

SONY®

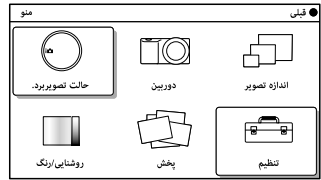
α

NEX-3/NEX-5/NEX-5C

عملکردهای جدید ارائه شده توسط این بهنگام سازی ثابت افزار و عملیات مربوطه در اینجا شرح داده شده اند. لطفاً به "دفترچه راهنما"، و "α Handbook" گنجانده شده در CD-ROM ضمیمه مراجعه فرمایید.

عملکردهای ارائه شده

عملکردهای جدید توسط این بهنگام سازی ثابت افزار در منو ارائه می شوند.



عملکردها	گزینه های جدید ارائه شده	منو
یک فیلتر را برای کسب بافت های مختلف انتخاب میکنند.	جلوه تصویر	حالت تصویربرداری.
خطوط محدوده های فوکوس شده با یک رنگ خاص را بهبود میدهد.	درجه اوج	تنظیم
رنگ مورد استفاده برای عملکرد اوج را تنظیم میکنند.	رنگ اوج	

جلوه تصویر

می‌توانید برای دستیابی به بافت‌های مختلف با یک فیلتر جلوه تصویربرداری کنید.

1 [منو] ← [حالت تصویربرداری] ← [جلوه تصویر] ← حالت مورد نظر.

	<p>ظاهر عکس دوربین برای بازی با گوشه‌های سایه دار و رنگهای مشخص ایجاد میکند.</p>	<p>Pop دوربین برای بازی</p>
	<p>کنتراست بالا و ظاهری انتزاعی از طریق تکیه زیاد بر رنگهای اصلی ایجاد میکند.</p>	<p>Pop پوستری کردن (رنگی)</p>
	<p>کنتراست بالا و ظاهری انتزاعی بصورت سیاه و سفید ایجاد میکند.</p>	<p>Pop پوستری کردن (سیاه و سفید)</p>
	<p>ظاهری واضح از طریق تکیه بر جلوه رنگها ایجاد میکند.</p>	<p>Pop رنگ امروزی</p>
	<p>ظاهر یک عکس قدیمی را با جلوه رنگهای قرمز قهوه ای و کنتراست کم ایجاد میکند.</p>	<p>Retro عکس قدیمی</p>
	<p>تصویری ایجاد میکند که رنگ قرمز حفظ میشود، ولی سایر رنگها به سیاه و سفید تبدیل میشوند.</p>	<p>Pop رنگ جزئی (قرمز)</p>
	<p>تصویری ایجاد میکند که رنگ سبز حفظ میشود، ولی سایر رنگها به سیاه و سفید تبدیل میشوند.</p>	<p>Pop رنگ جزئی (سبز)</p>

	<p>تصویری ایجاد میکند که رنگ آبی حفظ میشود، ولی سایر رنگها به سیاه و سفید تبدیل میشوند.</p>	<p>رنگ جزئی (آبی)</p>
	<p>تصویری ایجاد میکند که رنگ زرد حفظ میشود، ولی سایر رنگها به سیاه و سفید تبدیل میشوند.</p>	<p>رنگ جزئی (زرد)</p>
	<p>تصویری با فضای مشخص شده ایجاد میکند: درخشان، شفاف، روحانی، لطیف، ملایم.</p>	<p>نورمایه زیاد</p>
	<p>تصویری با کنتراست بالا بصورت سیاه و سفید ایجاد میکند.</p>	<p>تک رنگ کنتراست بالا</p>

تذکرات

- اگر گزینه جلوه تصویر را با انتخاب [RAW] یا [RAW و JPEG] انتخاب کنید، [کیفیت] موقتاً روی [دقیق] تنظیم میشود.
- هنگامی که [رنگ جزئی (قرمز)]، [رنگ جزئی (سبز)]، [رنگ جزئی (آبی)] یا [رنگ جزئی (زرد)] انتخاب میشود، بسته به شرایط تصویربرداری یا سوژه ممکن است رنگ انتخاب شده در تصاویر حفظ نشود.

درجه اوج

خطوط محدوده های فوکوس شده با یک رنگ خاص در فوکوس دستی را بهبود میدهد. این عملکرد به شما امکان میدهد فوکوس را به آسانی تأیید کنید.

1 [منو] ← [تنظیم] ← [درجه اوج] ← تنظیم مورد نظر.

زیاد	درجه اوج را روی زیاد تنظیم میکند.
متوسط	درجه اوج را روی متوسط تنظیم میکند.
کم	درجه اوج را روی کم تنظیم میکند.
خاموش	از عملکرد اوج استفاده نمی کند.

تذکرات

- به دلیل اینکه دوربین تشخیص میدهد که نواحی واضح به فوکوس درآمده اند، درجه اوج بسته به شرایط تصویربرداری یا سوژه متفاوت است.
- هنگامی که دوربین با استفاده از یک کابل HDMI وصل میشود، خطوط محدوده های فوکوس شده بهبود پیدا نمی کند.

رنگ اوج

رنگ مورد استفاده برای عملکرد اوج را در فوکوس دستی تنظیم میکند.

1 [منو] ← [تنظیم] ← [رنگ اوج] ← تنظیم مورد نظر.

خطوط بیرونی را به رنگ سفید تنظیم میکند.	سفید	✓
خطوط بیرونی را به رنگ قرمز تنظیم میکند.	قرمز	
خطوط بیرونی را به رنگ زرد تنظیم میکند.	زرد	

تذکر

- هنگامی که [درجه اوج] روی [خاموش] تنظیم می شود، این گزینه قابل تنظیم نیست.