

SONY®

α

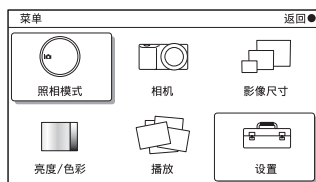
NEX-3/NEX-5/NEX-5C

此固件更新提供的新功能及其各自的操作如下所述。

请参阅“使用说明书”和附件CD-ROM上包含的“α手册”。

提供的功能

本次固件更新为菜单提供了新功能。





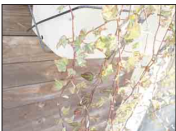

| 菜单 | 提供的新项目 | 功能 |
|------|--------|------------------|
| 照相模式 | 照片效果 | 选择滤光片来获取各种纹理。 |
| 设置 | 峰值水平 | 以特定的色彩增强对焦范围的轮廓。 |
| | 峰值色彩 | 设定用于峰值功能的色彩。 |

照片效果

可以使用效果滤光片进行拍摄，以获得各种纹理。

1 [菜单] → [照相模式] → [照片效果] → 想要的模式。

| | | |
|---|-------------------------------|---|
| <p> 玩具相机</p> | <p>创建四角暗淡且色彩鲜明的玩具相机照片效果。</p> |  |
| <p> 分色 (彩色)</p> | <p>通过着重强调原色而创建反差强且抽象的效果。</p> |  |
| <p> 分色 (黑白)</p> | <p>创建反差强且抽象的黑白效果。</p> |  |
| <p> 流行色彩</p> | <p>通过强调色调而创建生动效果。</p> |  |
| <p> 复古照片</p> | <p>创建褐色色调且反差弱的旧照片效果。</p> |  |
| <p> 局部彩色 (红)</p> | <p>创建保留红色，将其他颜色转变为黑白色的影像。</p> |  |
| <p> 局部彩色 (绿)</p> | <p>创建保留绿色，将其他颜色转变为黑白色的影像。</p> |  |

| | | |
|-----------------|-----------------------------------|---|
| <p>④局部彩色（蓝）</p> | <p>创建保留蓝色，将其他颜色转变为黑白色的影像。</p> |  |
| <p>④局部彩色（黄）</p> | <p>创建保留黄色，将其他颜色转变为黑白色的影像。</p> |  |
| <p>④亮调</p> | <p>用指定的氛围创建影像：明亮、透明、缥缈、轻柔、柔和。</p> |  |
| <p>④强反差单色</p> | <p>创建强反差的黑白影像。</p> |  |

注意

- 如果在选择了 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时选择 [照片效果]，[影像质量] 将暂时设为 [精细]。
- 选择 [局部彩色（红）]、[局部彩色（绿）]、[局部彩色（蓝）] 或 [局部彩色（黄）] 时，根据拍摄条件或被摄体的不同，影像可能无法保留选中的色彩。

峰值水平

在手动对焦过程中，以特定的色彩增强对焦范围的轮廓。可通过此功能轻松确认对焦状况。

1 [菜单] → [设置] → [峰值水平] → 想要的设置。

| | | |
|---|---|-----------|
| | 高 | 将峰值水平设为高。 |
| | 中 | 将峰值水平设为中。 |
| | 低 | 将峰值水平设为低。 |
| ✓ | 关 | 不使用峰值功能。 |

注意

- 由于相机将清晰区域判定为对焦，因此，根据被摄体、拍摄条件或使用的镜头的不同，峰值水平可能有所不同。
- 用HDMI电缆连接相机时，对焦范围的轮廓不会增强。

峰值色彩

设定手动对焦过程中用于峰值功能的色彩。

1 [菜单] → [设置] → [峰值色彩] → 想要的设置。

| | | |
|---|---|----------|
| ✔ | 白 | 用白色增强轮廓。 |
| | 红 | 用红色增强轮廓。 |
| | 黄 | 用黄色增强轮廓。 |

注意

- [峰值水平] 设为 [关] 时，无法设定此项。