

SONY®

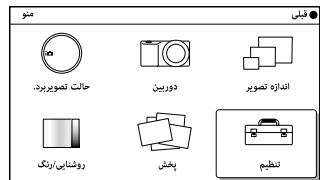
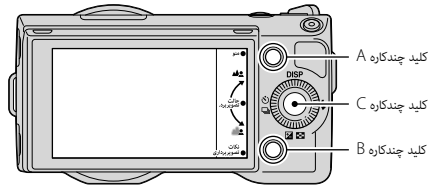
α

NEX-3/NEX-5/NEX-5C

عملکردهای جدید ارائه شده توسط این بهنگام سازی ثابت افزار و عملیات مربوطه در اینجا شرح داده شده اند. لطفاً به "دفترچه راهنما"، و "α Handbook" گنجانده شده در CD-ROM ضمیمه مراجعه فرمایید.

تنظیمات کلید چندکاره

[تنظیمات کلید چندکاره] به بخش [تنظیم] در منو افزوده شده است. این گزینه به شما امکان میدهد عملکرد کلیدهای چندکاره B و C را سفارشی کنید.



تذکر

- نمی‌توانید کلید چندکاره A را سفارشی کنید.

سفارشی کردن کلید چندکاره B

فشار دادن کلید چندکاره B باعث فعال شدن [نکات تصویربرداری] در تنظیم پیش فرض خواهد شد. در عوض میتوانید یکی از عملکردهای زیر را جهت استفاده با فشار دادن کلید چندکاره B به آن اختصاص دهید. حالت تصویربرداری/نکات تصویربرداری/زوم دیجیتال دقیق/ISO/توازن سفیدی/حالت نورسنجی/چیران فلاش/HDR/DRO خودکار/جلوه خلاق/کمک MF

1 [منو] ← [تنظیم] ← [تنظیم کلید چندکاره B] ← تنظیم مورد نظر.

فشاردادن کلید چندکاره C باعث فعال شدن [حالت تصویربرداری] در تنظیم پیش فرض خواهد شد. در عوض میتوانید 3 عملکرد از عملکردهای زیر را جهت استفاده از آنها با فشاردادن کلید چندکاره C به آن اختصاص دهید.
ناحیه فوکوس خودکار/ISO/توازن سفیدی/حالت نورسنجی/چبران فلاش/HDR/DRO خودکار/جلوه خلاق

1 [منو] ← [تنظیم] ← [تنظیم کلید چندکاره C] ← [سفارشی].

2 [منو] ← [تنظیم] ← تخصیص یک عملکرد به [سفارشی 1]، [سفارشی 2] یا [سفارشی 3].

نیازی نیست همه عملکردهای 1، 2 و 3 را در یک نوبت تنظیم کنید.

در تنظیم پیش فرض، [سفارشی 1] به [ISO]، [سفارشی 2] به [توازن سفیدی] و [سفارشی 3] به [HDR/DRO خودکار] تخصیص داده میشود.

استفاده از عملکردی که به تازگی تخصیص داده شده است

میتوانید از عملکردهایی که هم اکنون به کلید چندکاره B یا C اختصاص داده اید، مطابق شرح زیر استفاده کنید.

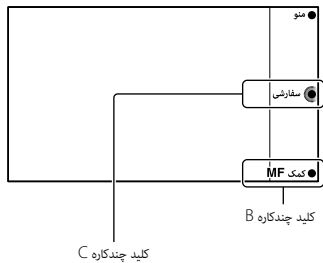
کلید چندکاره B:

1 هنگامیکه عملکرد تخصیص یافته در گوشه پایین سمت راست صفحه نمایش داده میشود، کلید چندکاره B را فشار دهید.

کلید چندکاره C:

1 هنگامیکه [سفارشی] نمایش داده میشود، کلید چندکاره C را فشار دهید.

2 گزینه [سفارشی 3/2/1] را با فشاردادن سمت راست یا چپ کلید گردان کنترل انتخاب کنید.



تذکر

- عملکرد تخصیص یافته را فقط میتوان در حالت های تصویربرداری P (خودکار برنامه)، A (اولویت دیافراگم)، S (اولویت شاتر) و M (نوردهی دستی) مورد استفاده قرار داد.

شروع منو

عملکرد [شروع منو] به منو افزوده شده است. این گزینه به شما امکان میدهد تا انتخاب کنید همیشه نخستین صفحه منو نمایش داده شود یا اینکه صفحه مربوط به گزینه ای که آخرین بار تنظیم کرده اید به نمایش درآید.

1 [منو] ← [تنظیم] ← [شروع منو] ← تنظیم مورد نظر.

	بالا	همیشه نخستین صفحه منو را نمایش میدهد.
☑	قبلی	آخرین گزینه تنظیم شده را نمایش میدهد. این کار باعث میشود تا تنظیم مجدد آخرین گزینه ای که قبلاً تنظیم کرده اید آسانتر گردد.

قبلاً فقط 2 تنظیم (روشن) (2 ثانیه) و [خاموش] در عملکرد [کمک MF] وجود داشت. اما هنگامیکه یک لنز نصب E نصب میشود، میتوانید مدت زمانی که تصویر برای آن بزرگ میشود را تنظیم کنید.

1 [منو] ← [تنظیم] ← [کمک MF] ← تنظیم مورد نظر.

بدون محدودیت	نمایش را تا زمانیکه [خروج] انتخاب شود.
5 ثانیه	تصویر را برای 5 ثانیه بزرگ میکند.
2 ثانیه ✓	تصویر را برای 2 ثانیه بزرگ میکند.
خاموش	تصویر را بزرگ نمی کند.

تذکر

- هنگامیکه یک لنز نصب A وصل میشود، تصویر مانند حالت [بدون محدودیت] تا زمانیکه گزینه [خروج] را انتخاب کنید بزرگ میشود، حتی اگر گزینه [2 ثانیه] یا [5 ثانیه] را انتخاب نمایید.

موقعیت بزرگ شده [کمک MF] حفظ میگردد

قبلاً با گزینه [کمک MF]، تصویر از مرکز بزرگ می شد. اما ثابت افزار ارتقا یافته، موقعیتی که تصویر از آن بزرگ خواهد شد را تا زمانیکه دوربین در حالت فوکوس دستی خاموش شود، حفظ میکند.

تذکر

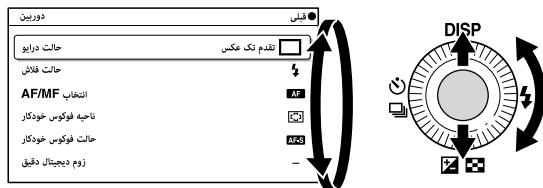
- تصویر از موقعیت فوکوس در حالت فوکوس دستی مستقیم بزرگ میشود.

سایر بهبودها در عملیات

ثابت افزار ارتقا یافته، بهبودهای زیر را نیز انجام میدهد.

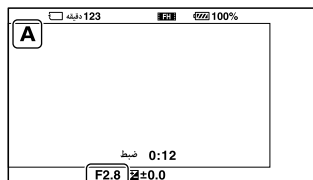
تغییر دادن گزینه منوی انتخاب شده

اگر هنگامیکه نخستین گزینه لیست انتخاب شده است کلید گردان کنترل را در خلاف جهت عقربه ساعت چرخانده یا بالای آن را فشار دهید، انتخاب شما به آخرین گزینه انتقال پیدا میکند. اگر در آخرین گزینه لیست کلید گردان کنترل را در جهت عقربه ساعت چرخانده یا پایین آن را فشار دهید، انتخاب شما به نخستین گزینه انتقال پیدا میکند.



تنظیم دیافراگم در حالت ضبط فیلم حفظ میشود

اگر ضبط کردن فیلم ها را آغاز کنید، دوربین قبلاً دیافراگم را بصورت خودکار تنظیم می کرد. اما اکنون، تنظیم دیافراگم حتی بعد از آغاز ضبط کردن فیلم ها در حالت "کنترل تارِ پس زمینه" و حالت A (اولویت دیافراگم) حفظ میشود. اطلاعات زیر نمایش داده خواهد شد. — حالت تصویربرداری ("مات کردن پس زمینه" یا A) — مقدار F



تذکر

- می توانید دیافراگم را در حین ضبط فیلم تنظیم کنید.

ارتقای تبدیل نصب LA-EA1 (فروش جداگانه) باعث میشود تا فوکوس خودکار (AF تک عکس) هنگام نصب یک لنز نصب A نوع SAM یا SSM به دوربین، امکان پذیر گردد. همچنین میتوانید با فشاردادن دکمه شاتر تا نیمه، از فوکوس خودکار (AF تک عکس) در حالت ضبط فیلم استفاده کنید.

برای اطلاعات مربوط به ارتقای تبدیل نصب، لطفاً به وب سایت پشتیبانی Sony مراجعه فرمایید.

<http://www.sony.net/>

تذکرات

- هنگام استفاده از لنز نصب A نمی‌توانید از چراغ AF استفاده کنید.
- سرعت فوکوس خودکار در مقایسه با نصب لنز نصب E کندتر خواهد بود.
- (هنگامیکه یک لنز نصب A سوار میشود، سرعت فوکوس خودکار هنگام تصویربرداری در شرایط اندازه گیری Sony حدود 2 ثانیه تا 7 ثانیه خواهد بود. این سرعت ممکن است بسته به سوژه، نور محیط و غیره تغییر کند.)
- درحین ضبط فیلم، ممکن است صدای کارکرد لنز و دوربین ضبط شود.
- با انتخاب [منو] ← [تنظیم] ← [ضبط صدای فیلم] ← [خاموش] میتوانید از این مسئله جلوگیری کنید.
- بسته به لنز مورد استفاده یا سوژه مورد نظر، ممکن است فوکوس کردن برای دوربین دشوار شده یا این کار مدت زیادی طول بکشد.