

Kamera digital dengan
lensa yang dapat ditukar

α 6500

E-mount

Panduan Pengguna



"Panduan Help" (Manual web)

Lihat "Panduan Help" untuk petunjuk lengkap tentang berbagai fungsi kamera.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1640/h_zz/

Lihat Panduan Help!



"Panduan Help" (Help Guide) adalah panduan pengguna online yang dapat dibaca di komputer atau smartphone. Baca panduan pengguna untuk rincian tentang item menu, penggunaan lanjutan, dan informasi terbaru tentang kamera.



Pindai di sini

http://rd1.sony.net/help/ilc/1640/h_zz/

ILCE-6500 Help Guide



Panduan Pengguna (buku ini)



Panduan pengguna ini memperkenalkan beberapa fungsi dasar.

Untuk panduan ringkas, lihat "Panduan pengaktifan" (halaman 18). "Panduan pengaktifan" memperkenalkan prosedur awal, mulai dari membuka kemasan hingga melepaskan tombol rana untuk bidikan pertama.

Panduan dlm Kamera



[Panduan dlm Kamera] menampilkan penjelasan item menu pada monitor kamera.

Anda dapat dengan cepat mengetahui informasi selama pengambilan gambar.

Untuk menggunakan fungsi [Panduan dlm Kamera], pengaturan tertentu harus dilakukan terlebih dulu.

Untuk informasi rinci, cari "Panduan dlm Kamera" dalam Panduan Help.

PERINGATAN

Untuk mengurangi bahaya kebakaran atau kejut, unit jangan terkena hujan atau lembab.

⚠ PERHATIAN

Unit baterai

Bila baterai salah ditangani, baterai dapat meledak, menyebabkan kebakaran atau bahkan luka bakar kimia. Perhatikan dengan cermat hal-hal berikut ini.

- Jangan membongkar.
- Jangan menghancurkan baterai dan baterai jangan terkena kejut atau tekanan seperti dipalu, terjatuh atau terinjak.
- Jangan terkena hubungan singkat dan kutub baterai jangan tersentuh benda-benda logam.
- Jangan terkena suhu tinggi di atas 60 °C seperti di bawah sinar matahari langsung atau di dalam mobil yang diparkir di bawah matahari.
- Jangan membakar atau membuang ke dalam api.
- Jangan menggunakan baterai ion lithium yang rusak atau bocor.
- Pastikan untuk mengisi baterai dengan menggunakan pengisi baterai Sony yang asli atau peralatan yang dapat mengisi baterai.
- Jauhkan baterai dari jangkauan anak kecil.
- Jagalah baterai agar tetap kering.
- Ganti hanya dengan jenis yang sama atau yang ekuivalen yang dianjurkan oleh Sony.
- Buanglah baterai yang sudah digunakan segera seperti dijelaskan dalam instruksi.

- Jangan paparkan ke suhu sangat rendah -20 °C, lebih rendah maupun tekanan sangat rendah 11,6 kPa atau yang lebih rendah.

Gunakan stopkontak bila menggunakan Adaptor AC/pengisi daya baterai. Jika terjadi kegagalan fungsi, segera lepas konektor dari stopkontak untuk memutuskan aliran daya dari sumbernya. Jika Anda menggunakan produk dengan lampu pengisian daya, perlu diketahui bahwa produk tidak lepas sambungannya dari sumber daya, bahkan saat lampu mati.

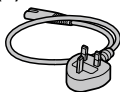
Kabel daya, jika tersedia, dirancang khusus hanya untuk digunakan dengan alat ini, jangan gunakan dengan peralatan elektronik lain.

Kabel Daya

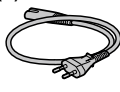
Untuk pelanggan di Inggris, Irlandia, Malta, Siprus, dan Arab Saudi Gunakan kabel daya (A). Untuk alasan keamanan, kabel daya (B) tidak tersedia untuk dan tidak boleh digunakan di negara/kawasan yang disebutkan di atas.

Untuk pelanggan di luar negara/kawasan Uni Eropa Gunakan kabel daya (B).

(A)



(B)



Catatan tentang penggunaan kamera

Bersama dengan bagian ini, lihat juga "Perhatian" dalam Panduan Help (halaman 2).

Bahasa layar

Anda dapat memilih bahasa yang ditampilkan di layar menggunakan menu (halaman 40).

Catatan tentang perekaman/ pemutaran

- Setelah kartu memori diformat, semua data yang tersimpan di kartu memori tersebut akan dihapus dan tidak dapat dikembalikan. Sebelum memformat, salin data ke komputer atau perangkat lain.
- Sebelum memulai perekaman, buat rekaman uji coba untuk memastikan kamera berfungsi dengan benar.

Catatan tentang penanganan produk

- Kamera ini dirancang anti debu dan kelembaban, namun bukan anti air atau anti percikan air.
- Jauhkan kamera, aksesoris yang tersedia, atau kartu memori dari jangkauan bayi karena dapat tertelan tanpa disengaja. Jika hal ini terjadi, segera hubungi dokter.

Tidak ada kompensasi untuk konten yang rusak atau kegagalan perekaman

Sony tidak dapat memberikan jaminan bila terjadi kegagalan perekaman, kehilangan, atau kerusakan pada gambar terekam atau data audio karena kegagalan fungsi kamera atau media perekaman, dsb. Sebaiknya cadangkan data penting Anda.

Catatan tentang monitor, jendela bidik elektronik, lensa, dan sensor gambar

- Monitor dan jendela bidik elektronik diproduksi dengan teknologi presisi yang sangat tinggi, sehingga lebih dari 99,99% piksel yang ada siap digunakan secara efektif. Namun demikian, beberapa titik hitam dan/atau titik terang kecil (putih, merah, biru, atau hijau) mungkin akan terus muncul di monitor dan jendela bidik elektronik. Titik tersebut normal pada proses produksi dan tidak mempengaruhi gambar sama sekali.
- Jangan pegang kamera pada monitor.
- Hati-hati saat menggunakan lensa power zoom, jangan biarkan jari Anda atau objek lain tertangkap di lensa.

- Jangan biarkan lensa atau jendela bidik terkena sumber cahaya yang kuat seperti sinar matahari. Karena fungsi kondensasi lensa, hal tersebut dapat menimbulkan asap, kebakaran, atau kegagalan fungsi di bagian dalam bodi kamera atau lensa. Jika Anda harus meninggalkan kamera terkena sumber cahaya seperti sinar matahari, pasang tutup lensa pada lensa.
- Bila Anda mengambil gambar dengan membelakangi cahaya, jaga agar sinar matahari cukup jauh dari sudut tampilan. Jika tidak, sinar matahari dapat masuk ke fokus di dalam kamera dan menimbulkan asap atau kebakaran. Meskipun sedikit jauh dari sudut tampilan, sinar matahari tetap dapat menimbulkan asap atau kebakaran.
- Jangan arahkan lensa langsung ke sumber cahaya seperti sinar laser karena dapat merusak sensor gambar dan mengakibatkan kamera mengalami kegagalan fungsi.
- Jangan lihat sinar matahari atau sumber cahaya yang kuat melalui lensa bila dilepas. Tindakan tersebut dapat mengakibatkan kerusakan fatal pada mata atau menyebabkan kegagalan fungsi.
- Jangan gunakan kamera di area dengan pancaran gelombang radio atau radiasi yang kuat. Perekaman dan pemutaran mungkin tidak akan berfungsi dengan benar.
- Gambar mungkin meninggalkan jejak di layar di lokasi dingin. Ini bukan kegagalan fungsi.
- Gambar yang direkam mungkin berbeda dengan gambar yang dipantau sebelum direkam.

Catatan tentang cara menggunakan lensa dan aksesor

Sebaiknya gunakan lensa/aksesor Sony yang dirancang sesuai karakteristik kamera ini. Penggunaan kamera ini dengan produk dari produsen lain mungkin akan mempengaruhi performanya, yang dapat mengakibatkan kecelakaan atau kegagalan fungsi. Sony tidak bertanggung jawab atas kecelakaan maupun kegagalan fungsi tersebut.

Perhatikan Sepatu multi antarmuka

- Sebelum memasang atau melepas aksesor seperti flash eksternal pada Sepatu multi antarmuka, atur daya terlebih dulu ke OFF. Saat memasang aksesor, pastikan sudah terpasang kencang pada kamera.
- Jangan gunakan Sepatu multi antarmuka dengan flash yang tersedia di pasaran yang memiliki tegangan 250 V atau lebih atau polaritas terbalik dengan kamera. Hal tersebut dapat mengakibatkan kegagalan fungsi.

Catatan tentang pemotretan dengan jendela bidik

- Gambar mungkin akan sedikit distorsi di dekat sudut jendela bidik. Hal ini bukan kegagalan fungsi. Bila ingin melihat komposisi penuh dengan semua rinciannya, Anda juga dapat menggunakan monitor.

- Jika Anda mem-panning kamera saat melihat ke dalam jendela bidik atau menggerakkan mata Anda, gambar di jendela bidik mungkin akan terdistorsi atau warna gambar akan berubah. Hal ini merupakan karakteristik lensa atau perangkat layar dan bukan kegagalan fungsi. Saat mengambil gambar, sebaiknya Anda melihat ke area tengah jendela bidik.
- Saat memotret dengan jendela bidik, Anda mungkin akan mengalami gejala seperti mata lelah, letih, mabuk perjalanan, atau mual. Sebaiknya Anda beristirahat pada interval waktu yang teratur saat memotret dengan jendela bidik.
Jika merasa tidak nyaman, jangan gunakan jendela bidik hingga kondisi Anda pulih, lalu hubungi dokter jika diperlukan.

Catatan tentang pengambilan gambar terus-menerus

Selama pengambilan gambar terus menerus, monitor atau jendela bidik mungkin akan beralih antara layar pengambilan gambar dan layar gelap. Jika terus memperhatikan layar dalam kondisi ini, Anda mungkin mengalami gejala tidak nyaman, seperti rasa tidak enak badan. Jika Anda mengalami gejala yang tidak nyaman, berhenti menggunakan kamera, dan hubungi dokter bila perlu.

Catatan tentang perekaman berdurasi panjang atau perekaman film 4K

- Tergantung pada suhu kamera dan baterai, Anda mungkin tidak dapat merekam film atau daya dapat nonaktif secara otomatis untuk melindungi kamera. Pesan akan ditampilkan di layar sebelum daya dinonaktifkan atau Anda tidak lagi dapat merekam film. Jika demikian, biarkan daya dinonaktifkan. Tunggu hingga suhu kamera dan baterai menurun. Jika Anda mengaktifkan daya tanpa membiarkan kamera dan baterai menjadi cukup dingin, daya mungkin akan kembali nonaktif atau Anda mungkin tidak dapat merekam film.
- Dalam suhu yang tinggi di sekitar, suhu kamera akan meningkat dengan cepat.
- Bila suhu kamera meningkat, kualitas gambar mungkin akan berkurang. Sebaiknya tunggu hingga suhu kamera menurun sebelum melanjutkan pengambilan gambar.
- Permukaan kamera mungkin akan terasa panas. Hal ini bukan kegagalan fungsi.
- Jika bagian kulit yang sama menyentuh kamera dalam waktu lama saat kamera digunakan, bahkan bila kamera tidak panas, hal ini dapat mengakibatkan gejala luka bakar suhu rendah seperti noda kemerahan dan lecet.

Perhatikan dalam kondisi berikut dan gunakan tripod, dsb.

- Saat menggunakan kamera di lingkungan bersuhu tinggi
- Saat seseorang dengan pernapasan buruk atau gangguan indra perasa menggunakan kamera
- Saat menggunakan kamera dengan [Suhu Pwr MATI Oto] diatur ke [Tinggi].
- Waktu perekaman mungkin lebih pendek pada kondisi suhu yang rendah, terutama sewaktu merekam film 4K. Biarkan unit baterai menjadi hangat atau ganti dengan baterai baru.

Catatan tentang pemutaran film di perangkat lain

Film yang direkam dengan kamera ini mungkin tidak diputar dengan benar di perangkat lain. Selain itu, film yang direkam dengan perangkat lain mungkin tidak diputar dengan benar di kamera ini.

Peringatan tentang hak cipta


Program televisi, film, rekaman video, dan materi lainnya mungkin dilindungi hak cipta. Perekaman materi tersebut tanpa izin dapat melanggar ketentuan undang-undang hak cipta.

Tentang spesifikasi data yang dijelaskan dalam manual ini

Data tentang performa dan spesifikasi didefinisikan berdasarkan ketentuan berikut, kecuali seperti yang dijelaskan dalam manual ini: pada suhu ruang biasa 25 °C, dan menggunakan unit baterai yang terisi penuh daya hingga lampu pengisian daya mati.

Cara menonaktifkan fungsi jaringan nirkabel (fungsi Wi-Fi, NFC, dan Bluetooth, dll.) untuk sementara waktu

Saat berada dalam pesawat, dsb., Anda dapat menonaktifkan semua fungsi jaringan nirkabel untuk sementara waktu.

Pilih tombol MENU →  (Nirkabel) → [Mode airplane] → [Aktif].

Jika [Mode airplane] diatur ke [Aktif], tanda ✈️ (pesawat) akan ditampilkan di layar.

Catatan tentang LAN nirkabel

Jika kamera hilang atau dicuri, Sony tidak bertanggung jawab atas kehilangan atau kerusakan yang disebabkan oleh akses atau penggunaan tidak sah dari jalur akses yang disimpan di kamera.

Catatan tentang keamanan saat menggunakan produk LAN nirkabel

- Selalu pastikan bahwa Anda menggunakan LAN nirkabel aman untuk menghindari peretasan, akses oleh pihak ketiga berbahaya, atau kerentanan lainnya.
- Sebaiknya tetapkan pengaturan keamanan saat menggunakan LAN nirkabel.
- Sony tidak bertanggung jawab atas kerugian maupun kerusakan jika terjadi masalah keamanan karena tidak adanya tindakan pencegahan untuk keamanan atau kondisi yang tidak dapat dihindari saat menggunakan LAN nirkabel.

Memeriksa kamera dan item yang tersedia

Angka dalam tanda kurung menunjukkan jumlah.

- Kamera (1)
- Kabel daya (1)* (disertakan di negara/kawasan tertentu)

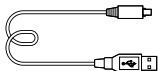


* Beberapa kabel daya mungkin disertakan bersama kamera ini. Gunakan kabel daya yang sesuai untuk negara/wilayah Anda. Lihat halaman 3.

- Unit baterai isi ulang NP-FW50 (1)

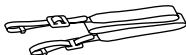


- Kabel Micro USB (1)



- Adaptor AC (1)

- Tali kamera (1)

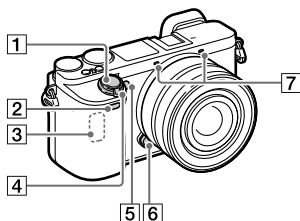


- Rumah lubang bidik (1)

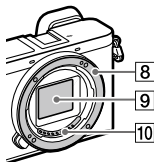


- Penutup badan (1) (terpasang ke kamera)
- Penutup sepatu (1) (terpasang di kamera)
- Panduan Pengguna (panduan ini) (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

Mengenal komponen



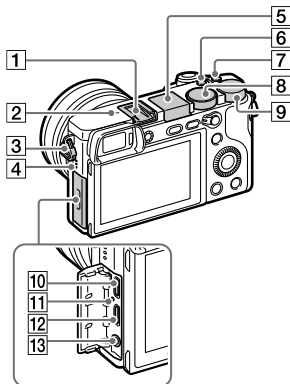
Bila lensa dipindah




- 1 Tombol rana
- 2 Sensor jarak jauh
- 3 Antena Wi-Fi (internal)
- 4 Tombol ON/OFF (Daya)
- 5 Lampu timer otomatis/AF iluminator
- 6 Tombol lepas lensa
- 7 Mikروفon*
- 8 Dudukan
- 9 Sensor gambar**
- 10 Kontak lensa**


* Jangan tutup komponen ini selama perekaman film. Melakukannya dapat menimbulkan noise atau memperkecil volume suara.

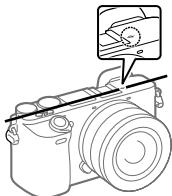
** Jangan sentuh bagian ini secara langsung.



- 1 Sepatu multi antarmuka*
Aksesori tertentu mungkin tidak dapat masuk sepenuhnya dan menonjol dari Sepatu multi antarmuka. Namun, bila aksesori mencapai ujung depan sepatu, berarti penyambungan selesai.

2  Tanda posisi sensor gambar

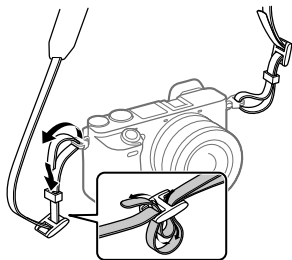
Sensor gambar adalah sensor yang mengubah cahaya menjadi sinyal listrik. Tanda  menunjukkan lokasi sensor gambar. Bila Anda mengukur jarak yang tepat antara kamera dan subjek, lihat posisi garis horizontal. Jarak dari permukaan kontak lensa ke sensor gambar adalah sekitar 18 mm.



Jika subjek lebih dekat daripada jarak pemotretan minimum lensa, fokus tidak dapat dikonfirmasi. Pastikan tersedia jarak yang cukup antara subjek dan kamera.


3 Kait untuk tali kamera

Pasang kedua ujung tali ke kamera.



4 Speaker



5 Flash

- Tekan tombol  (Pop-up flash) untuk menggunakan flash. Flash tidak akan pop-up secara otomatis.
- Bila tidak digunakan, tekan flash kembali ke badan kamera.

6 Tombol C2 (Tombol kustom 2)

7 Tombol C1 (Tombol kustom 1)

8 Tombol putar mode

- AUTO** (Mode Otomatis)/
- P** (Program Otomatis)/
- A** (Prioriti Apertur)/
- S** (Prioritas Rana)/
- M** (Eksposur Manual)/
- 1/2** (Panggilan memori)/
-  (Fim/Grkn Lmbt&Cpt)/
-  (Sapuan Panorama)/
- SCN** (Pemilihan Adegan)

9 Tombol putar kontrol

Anda dapat dengan cepat menyesuaikan pengaturan untuk setiap mode pengambilan gambar.

10 Terminal Multi/Micro USB*

Terminal ini mendukung perangkat yang kompatibel dengan Micro USB.

11 Lampu pengisian daya

12 Soket mikro HDMI

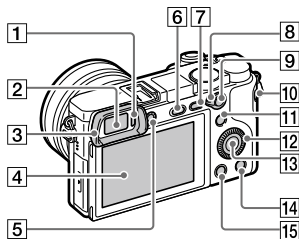
13 Soket (Mikrofon)

Bila mikrofon eksternal tersambung, mikrofon internal akan dinonaktifkan secara otomatis. Bila mikrofon eksternal berjenis daya plugin, berarti daya mikrofon dialirkan dari kamera.

* Untuk informasi rinci tentang aksesori yang kompatibel bagi sepatu multi antarmuka dan Terminal Multi/Micro USB, kunjungi situs web Sony, hubungi dealer Sony atau fasilitas layanan resmi lokal Sony.

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe



1 Sensor mata

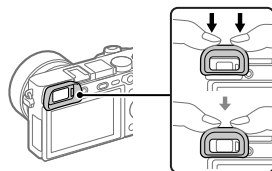
2 Jendela bidik

3 Rumah lubang bidik

Tidak dipasang pada kamera di pabrik. Sebaiknya pasang rumah jendela bidik bila Anda ingin menggunakan jendela bidik.

Memasang/melepas rumah jendela bidik

Sejajarkan rumah lubang bidik ke celah pada jendela bidik dan geser ke tempatnya.

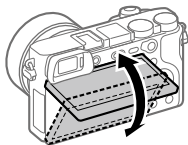


Unuk melepas rumah lubang bidik, pegang sisi kiri dan kanan, lalu angkat.

- Lepas rumah lubang bidik saat Anda memasang aksesori (dijual terpisah) ke Sepatu multi antarmuka.

4 Monitor (Untuk pengoperasian sentuh: Panel sentuh/Bidang sentuh)

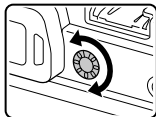
Anda dapat menyesuaikan monitor ke sudut yang dapat dilihat dengan mudah dan memotret dari setiap posisi.




Anda mungkin tidak dapat menyesuaikan sudut monitor, tergantung pada jenis tripod yang digunakan. Jika demikian, lepas sekrup tripod setelah Anda menyesuaikan sudut monitor.

5 Tombol putar pengaturan dioptri


Atur tombol putar pengaturan dioptri berdasarkan penglihatan Anda hingga tampilan tampak jelas di jendela bidik. Jika tombol putar pengaturan dioptri sulit diputar, lepaskan rumah lubang bidik sebelum memutar tombol.




6 Tombol  (Pop-up flash)

7 Tombol MENU

8 Tuas tombol AF/MF/AEL


**9 Untuk mengambil gambar: Tombol AF/MF/Tombol AEL
Untuk melihat: Tombol  (Perbesar)**

10 Tombol MOVIE (Film)

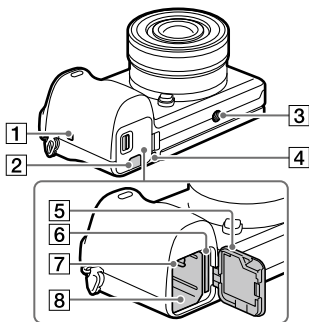
**11 Untuk mengambil gambar: Tombol Fn (Fungsi)
Untuk melihat: Tombol  (Kirim ke Smartphone)
Anda dapat menampilkan layar untuk [Kirim ke Smartphone] dengan menekan tombol ini.**

12 Roda kontrol

13 Tombol tengah

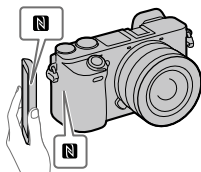
**14 Untuk mengambil gambar: Tombol C3 (Tombol kustom 3)
Untuk melihat: Tombol  (Hapus)**

15 Tombol  (Pemutaran)



1 **N** (Tanda N)

Tanda ini menunjukkan titik sentuh untuk menyambungkan kamera dengan Smartphone yang mendukung NFC.



- NFC (Near Field Communication) adalah standar internasional teknologi komunikasi nirkabel jarak dekat.

- 2 **Penutup pelat sambungan**
Gunakan ini saat menggunakan Adaptor AC AC-PW20 (dijual terpisah). Masukkan pelat sambungan ke dalam tempat baterai, lalu masukkan kabel melewati penutup pelat sambungan seperti yang ditunjukkan di bawah ini.



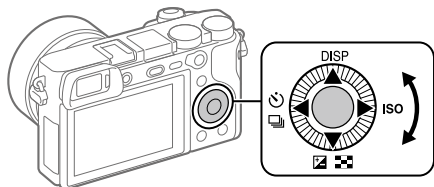
Pastikan kabel tidak terjepit saat Anda menutupnya.

- 3 **Lubang soket tripod**
Gunakan tripod dengan panjang sekrup kurang dari 5,5 mm. Jika tidak, kamera tidak dapat terpasang dengan kencang dan dapat mengakibatkan kerusakan pada kamera.
- 4 **Lampu akses**

- 5 Penutup baterai/kartu memori
- 6 Slot kartu memori
- 7 Tuas pengunci baterai
- 8 Slot baterai

Pengoperasian dasar

Menggunakan roda kontrol



- Anda dapat memilih item pengaturan dengan memutar atau menekan sisi atas/bawah/kiri/kanan roda kontrol. Pilihan Anda akan ditetapkan saat menekan bagian tengah roda kontrol.
- Pengaturan default untuk sisi atas/bawah/kiri/kanan dan tengah roda kontrol adalah sebagai berikut.

Sisi atas: DISP (Pengaturan Layar)

Sisi bawah: Eksposur Kompnsasi/Indeks Gambar (☒/☒)

Sisi kiri: Mode Drive (↻/📷)

Sisi kanan: ISO

Tengah: AF Mata

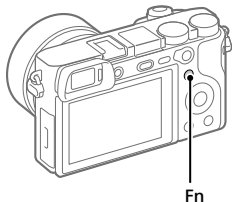
Anda juga dapat menetapkan fungsi yang diinginkan ke sisi bawah/kiri/kanan atau tengah roda kontrol.

- Selama pemutaran, Anda dapat menampilkan gambar berikutnya/ sebelumnya dengan menekan sisi kanan/kiri roda kontrol atau dengan memutar roda kontrol.

Menggunakan tombol Fn (Fungsi)

Anda dapat mendaftarkan fungsi yang sering digunakan ke tombol Fn (fungsi) dan mengaktifkannya kembali sewaktu mengambil gambar. Hingga 12 fungsi yang sering digunakan dapat didaftarkan ke tombol Fn (Fungsi).

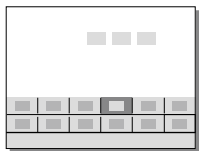
- 1 Tekan tombol DISP berulang kali untuk menampilkan mode layar selain [Untuk pencari gbr], lalu tekan tombol Fn (Fungsi).**



- 2 Pilih fungsi yang dikehendaki dengan menekan sisi atas/bawah/kiri/kanan roda kontrol.**

- 3 Pilih pengaturan yang dikehendaki dengan memutar roda kontrol, lalu tekan bagian tengah roda kontrol.**

- Beberapa fungsi dapat disetel menggunakan tombol putar kontrol.



■ Untuk menyesuaikan pengaturan dari layar pengaturan khusus

Pilih fungsi yang dikehendaki pada langkah 2, lalu tekan bagian tengah roda kontrol. Layar pengaturan khusus untuk fungsi akan ditampilkan. Ikuti panduan pengoperasian untuk menyesuaikan pengaturan.

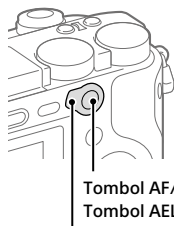


Panduan pengoperasian

Menggunakan tuas sakelar AF/MF/AEL

Anda dapat beralih fungsi tombol AF/MF/AEL ke AF/MF atau AEL dengan mengubah posisi tuas sakelar AF/MF/AEL.

Bila Anda mengalihkan tuas sakelar AF/MF/AEL ke posisi AF/MF dan menekan tombol tersebut, mode fokus untuk sementara beralih antara otomatis dan manual (kontrol AF/MF). Bila Anda mengalihkan tuas sakelar AF/MF/AEL ke posisi AEL dan menekan tombol tersebut, pencahayaan akan dikunci (kunci AE).



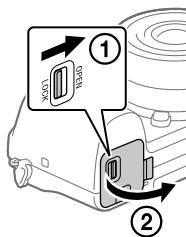
Tuas sakelar AF/MF/AEL

Panduan pengaktifan

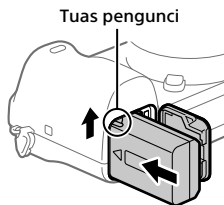
Langkah 1: Memasukkan unit baterai/kartu memori ke kamera

Untuk informasi rinci tentang kartu memori yang dapat digunakan dengan kamera ini, lihat halaman 42.

1 Buka penutup baterai/kartu memori.

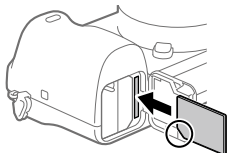


2 Masukkan unit baterai sambil menekan tuas pengunci dengan ujung baterai hingga baterai terkunci pada tempatnya.



3 Masukkan kartu memori.

- Dengan sudut miring menghadap ke arah seperti ditunjukkan pada gambar, masukkan kartu memori hingga terdengar bunyi klik dan terkunci pada tempatnya. Hal tersebut dapat mengakibatkan kegagalan fungsi.



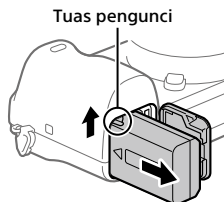
4 Tutup penutup.

Petunjuk

- Bila Anda menggunakan kartu memori dengan kamera untuk pertama kalinya, sebaiknya format kartu pada kamera agar performa kartu memori lebih stabil (halaman 40).

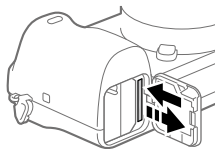
■ Untuk mengeluarkan unit baterai

Pastikan lampu akses (halaman 13) tidak menyala, lalu nonaktifkan kamera. Selanjutnya, geser tuas pengunci, lalu keluarkan unit baterai. Jangan jatuhkan unit baterai.



■ Untuk mengeluarkan kartu memori

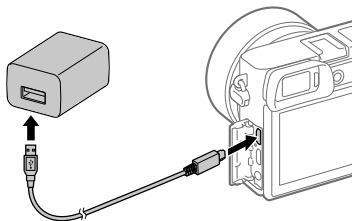
Pastikan lampu akses (halaman 13) tidak menyala, lalu dorong kartu memori sekali untuk mengeluarkannya.



Langkah 2: Mengisi daya unit baterai saat baterai dimasukkan ke kamera

1 Nonaktifkan daya.

2 Sambungkan kamera, dengan unit baterai dimasukkan, ke adaptor AC (tersedia) menggunakan kabel micro USB (tersedia), lalu sambungkan Adaptor AC ke stopkontak.



Lampu pengisian daya di kamera (oranye)

Menyala: Pengisian daya sedang berlangsung

Mati: Pengisian daya selesai

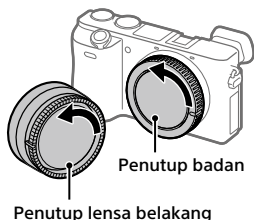
Berkedip: Terjadi kesalahan pengisian daya atau pengisian daya dihentikan sementara karena kamera tidak berada dalam kisaran suhu yang sesuai

- Waktu pengisian daya (hingga penuh): sekitar 150 menit (bila mengisi daya baterai yang benar-benar habis pada suhu 25 °C)
 - Bila Anda menggunakan unit baterai yang benar-benar baru atau unit baterai yang sudah lama tidak digunakan, lampu pengisian daya mungkin akan berkedip cepat saat baterai diisi. Jika demikian, keluarkan unit baterai atau lepas kabel USB dari kamera, lalu masukkan kembali untuk diisi ulang.
 - Pastikan untuk hanya menggunakan unit baterai merek Sony, kabel micro USB (tersedia), dan Adaptor AC (tersedia).
-

Langkah 3: Memasang lensa

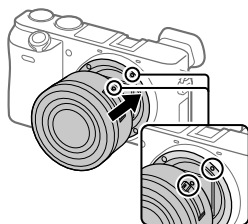
1 Lepas penutup badan dari kamera dan penutup lensa belakang dari bagian belakang lensa.

- Saat mengganti lensa, lakukan dengan cepat di lokasi bebas debu agar debu atau kotoran tidak masuk ke kamera.

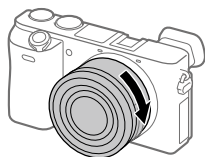


2 Pasang lensa dengan mensejajarkan dua tanda indeks putih (indeks dudukan) di lensa dan kamera.

- Pegang kamera dengan lensa menghadap ke bawah agar debu atau kotoran tidak masuk ke kamera.



3 Sambil sedikit mendorong lensa ke arah kamera, putar lensa secara perlahan sesuai arah tanda panah hingga terkunci pada tempatnya.

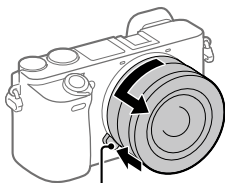


Catatan

- Pastikan untuk memegang lensa dengan tegak dan jangan gunakan tenaga berlebih saat memasang lensa.
- Jangan tekan tombol lepas lensa saat memasang lensa.
- Adaptor Dudukan (dijual terpisah) diperlukan untuk menggunakan lensa A-mount (dijual terpisah). Untuk info rinci, lihat panduan pengoperasian yang diberikan bersama Adaptor Dudukan.
- Bila membawa kamera dengan lensa terpasang, pegang kamera dan lensa dengan mantap.
- Jangan pegang bagian lensa yang memanjang untuk penyesuaian zoom atau fokus.

Untuk melepas lensa

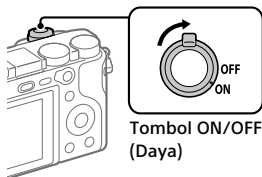
Tekan terus tombol lepas lensa, lalu putar lensa sesuai arah tanda panah hingga berhenti.



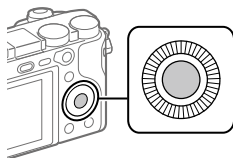
Tombol lepas lensa

Langkah 4: Mengatur bahasa dan jam

- 1 Atur tombol ON/OFF (Daya) ke "ON" untuk menghidupkan kamera.



- 2 Pilih bahasa yang diinginkan, lalu tekan bagian tengah roda kontrol.



- 3 Pastikan [Masuk] dipilih pada layar, lalu tekan bagian tengah.

- 4 Pilih lokasi geografis yang dikehendaki, lalu tekan bagian tengah.

- 5 Pilih item pengaturan menggunakan bagian atas/bawah roda kontrol atau dengan memutar roda kontrol, lalu menekan bagian tengah.

- 6 Pilih fungsi yang dikehendaki dengan menekan sisi atas/bawah/kiri/kanan roda kontrol, lalu menekan bagian tengah.

- 7 Ulangi langkah 5 dan 6 untuk mengatur item lainnya, lalu pilih [Masuk] dan tekan bagian tengah.

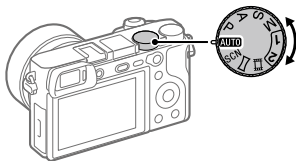
Petunjuk

- Jika ingin mengatur tanggal dan waktu nanti, Anda dapat membatalkan prosedur pengaturan tanggal dan waktu dengan menekan tombol MENU. Dalam hal ini, layar pengaturan untuk tanggal dan waktu akan muncul kembali saat berikutnya Anda mengaktifkan kamera.
- Untuk mengatur ulang pengaturan tanggal dan waktu, gunakan MENU (halaman 40).

Catatan

- Kamera ini tidak memiliki fungsi untuk menyisipkan tanggal pada gambar. Anda dapat menyisipkan tanggal pada gambar, lalu menyimpan dan mencetaknya menggunakan PlayMemories Home (hanya untuk Windows).

Langkah 5: Mengambil gambar dalam mode otomatis




- 1 Putar tombol putar mode untuk mengatur ke **AUTO**.
- 2 Lihat melalui jendela bidik, lalu tahan kamera.
- 3 Atur ukuran subjek dengan memutar cincin zoom lensa saat lensa zoom terpasang.
- 4 Tekan separuh tombol rana untuk memfokuskan gambar.
 - Bila gambar dalam fokus, indikator (seperti ●) akan menyala.
- 5 Tekan sepenuhnya tombol rana.


■ Untuk merekam film

Tekan tombol MOVIE untuk memulai/menghentikan perekaman.

■ Untuk memutar gambar

Tekan tombol  (Pemutaran) untuk memutar gambar. Anda dapat memilih gambar yang dikehendaki menggunakan roda kontrol.

■ Untuk menghapus gambar yang ditampilkan

Tekan tombol  (Hapus) saat gambar ditampilkan untuk menghapusnya. Pilih [Hapus] menggunakan roda kontrol pada layar konfirmasi, lalu tekan bagian tengah roda kontrol untuk menghapus gambar.

■ Untuk mengambil gambar dalam berbagai mode pengambilan gambar

Atur tombol putar mode ke mode yang dikehendaki, tergantung pada subjek atau fungsi yang akan digunakan.

Menggunakan fungsi Wi-Fi/One-touch (NFC)/Bluetooth

Anda dapat melakukan operasi berikut menggunakan fungsi Wi-Fi, NFC One-touch, dan Bluetooth kamera.

- Menyimpan gambar ke komputer
- Mentransfer gambar dari kamera ke smartphone
- Menggunakan smartphone sebagai remote control untuk kamera
- Melihat gambar diam di TV
- Merekam informasi lokasi dari smartphone ke gambar

Untuk info rinci, lihat "Panduan Help" (halaman 2) atau dokumen "Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide" terlampir.

PlayMemories Mobile

PlayMemories Mobile diperlukan untuk menyambungkan kamera dan smartphone. Jika PlayMemories Mobile telah diinstal di smartphone, pastikan untuk memperbaruinya ke versi terkini.

Untuk info rinci tentang PlayMemories Mobile, lihat halaman dukungan (<http://www.sony.net/pmm/>).

Merekam informasi lokasi untuk gambar yang diambil

Menggunakan PlayMemories Mobile, Anda dapat memperoleh informasi lokasi dari smartphone yang tersambung (melalui komunikasi Bluetooth) dan merekamnya ke gambar yang diambil.

Pengenalan tentang perangkat lunak komputer/PlayMemories Camera Apps

Kami menawarkan perangkat lunak komputer dan PlayMemories Camera Apps berikut agar Anda dapat lebih menikmati foto/film.

Untuk memanfaatkan perangkat lunak komputer, akses salah satu URL berikut menggunakan browser Internet Anda, lalu download perangkat lunak tersebut dengan mengikuti petunjuk di layar. Jika salah satu dari program ini telah terinstal pada komputer Anda, perbarui ke versi terbaru sebelum menggunakannya.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Anda dapat memastikan lingkungan pengoperasian yang disarankan untuk perangkat lunak tersebut dari URL berikut:

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

PlayMemories Home membuat Anda dapat mengimpor gambar diam dan film ke komputer serta melihat atau menggunakannya.

Anda harus menginstal PlayMemories Home untuk mengimpor film XAVC S atau film AVCHD ke komputer.

Anda dapat mengakses situs web pengunduhan secara langsung dari URL berikut:

<http://www.sony.net/pm/>


- Saat Anda menyambungkan kamera ke komputer, fungsi baru mungkin akan ditambahkan ke PlayMemories Home. Karena itu sebaiknya sambungkan kamera ke komputer, meskipun PlayMemories Home telah terinstal di komputer.

Image Data Converter


Anda dapat mengembangkan dan mengedit gambar RAW menggunakan berbagai fungsi penyesuaian seperti kurva nada dan ketajaman.

Remote Camera Control


Dengan Remote Camera Control, Anda dapat mengubah pengaturan kamera atau melepas rana dari komputer yang terhubung melalui kabel USB.

Untuk menggunakan Remote Camera Control, terlebih dulu pilih MENU →  (Pengaturan) → [Sambungan USB] → [PC Jarak Jauh], lalu sambungkan kamera ke komputer melalui kabel USB.

PlayMemories Camera Apps

Anda dapat menambahkan fungsi pilihan ke kamera dengan menyambungkan ke situs web download aplikasi  (PlayMemories Camera Apps) menggunakan komputer atau fungsi Wi-Fi kamera.

<http://www.sony.net/pmca/>

- Setelah menginstal aplikasi, Anda dapat mengaktifkan aplikasi tersebut dengan menyentuh smartphone Android yang mendukung NFC ke tanda  di kamera, menggunakan fungsi [Sekali sentuh(NFC)].












Daftar item MENU

Untuk informasi rinci tentang setiap item MENU, lihat Panduan Help.

1 (Pengaturan Kamera1)


Tab Merah

Kualitas/Ukuran Gambar	
 Kualitas	Mengatur kualitas gambar untuk gambar diam. ([RAW] / [Baik], dsb.)
 Ukuran Gambar	Memilih ukuran gambar diam. (B / S / K)
 Rasio Aspek	Memilih rasio aspek untuk gambar diam.
Panorama: Ukuran	Memilih ukuran gambar panorama.
Panorama: Arah	Mengatur arah pemotretan untuk gambar panorama.
 NR Ekspres Panjang	Mengatur pemrosesan penghilang noise untuk pemotretan dengan kecepatan rana 1 detik atau lebih lama.
 ISO NR Tinggi	Mengatur pemrosesan penghilang noise untuk pengambilan gambar sensitivitas tinggi.
 Ruang Warna	Mengubah ruang warna (rentang warna dapat dibuat kembali).
Kompensasi Lensa	Memilih kompensasi jenis lensa.
Mode Memotret/Drive	
Mode Otomatis	Anda dapat mengambil gambar dengan memilih Otomatis Pintar maupun Otomatis Superior.
Pemilihan Adegan	Memilih pengaturan standar agar sesuai dengan berbagai kondisi pemandangan. ([Potret] / [Aksi Olah Raga], dsb.)
Ekstrak Gb Oto Sprr	Saat mode pemotretan diatur ke [Otomatis Superior] dan kamera mengenali pemandangan untuk diambil dengan beberapa gambar, pilihan ini akan menetapkan apakah gambar akan diekstrak secara otomatis, lalu disimpan.

Mode Drive	Mengatur mode panduan, misalnya untuk pemotretan terus-menerus. ([Timer Otomatis] / [Vrs Dfrgma Trs-mnrs], dsb.)
P'aturan Vrsi Dfrgm	Mengatur pemotretan timer otomatis pada mode diafragma, urutan pemotretan untuk diafragma pencahayaan, dan diafragma keseimbangan putih.
  Pemanggilan	Mengaktifkan pengaturan yang telah disimpan sebelumnya ke   Memori .
  Memori	Menyimpan mode dan pengaturan kamera yang diinginkan.
AF	
Mode Fokus	Memilih mode fokus. ([AF Potret Singel] / [AF Terus-menerus], dsb.)
P'atrnr Prioritas AF-S	Mengatur waktu lepas rana bila [Mode Fokus] diatur ke [AF Potret Singel], [Fokus Manual Lgsng], atau [AF Otomatis] dengan subjek diam.
P'atrnr Prioritas AF-C	Mengatur waktu lepas rana bila [Mode Fokus] diatur ke [AF Terus-menerus], atau [AF Otomatis] dengan subjek bergerak.
Area Fokus	Memilih area fokus. ([Lebar] / [Titik Fleksibel], dsb.)
 Illuminator AF	Mengatur lampu AF yang memberikan cahaya untuk membantu fokus dalam pemandangan gelap.
Penguncian AF Tngh	Mengatur fungsi untuk melacak subjek dan tetap fokus pada subjek saat menekan tombol tengah roda kontrol di layar pemotretan.
 Sistem AF	Mengatur metode fokus otomatis bila Adaptor Dudukan LA-EA1/LA-EA3 (dijual terpisah) terpasang.
 AF dengan rana	Mengatur untuk melakukan fokus otomatis bila tombol rana ditekan separuh. Fungsi ini berguna bila Anda ingin menyesuaikan fokus dan pencahayaan secara terpisah.
 Pra-AF	Mengatur apakah akan menjalankan fokus otomatis sebelum tombol rana ditekan separuh atau tidak.
 Eye-Start AF	Menetapkan apakah akan menggunakan fokus otomatis atau tidak bila Anda melihat melalui jendela bidik jika Adaptor Dudukan LA-EA2/LA-EA4 (dijual terpisah) terpasang.





Brshkan Oto Area AF	Mengatur apakah area fokus akan selalu ditampilkan atau hilang secara otomatis segera setelah pemfokusan.
Tpln area AF trs-mrs	Mengatur apakah area fokus akan ditampilkan atau tidak dalam mode [AF Terus-menerus].
Pnyesuain Mikro AF	Menyesuaikan posisi fokus otomatis dengan sempurna bila menggunakan Adaptor Dudukan LA-EA2 atau LA-EA4 (dijual terpisah).
Pencahayaan	
Eksposur Kompnsasi	Mengkompensasi kecerahan gambar secara keseluruhan.
ISO	Mengatur sensitivitas ISO. ([ISO AUTO], dsb.)
Kec. Min ISO AUTO	Mengatur kecepatan rana terendah pada sensitivitas ISO yang akan mulai berubah dalam mode [ISO AUTO].
Mode Pengukuran	Memilih metode untuk mengukur kecerahan. ([Multi] / [Titik], dsb.)
Posisi Titik Meter	Mengatur apakah akan membuat koordinat titik pengukuran cahaya spot dengan area fokus bila [Area Fokus] diatur ke [Titik Fleksibel] atau [Ttk Flksbl Diperls].
Langkah eksposur	Memilih ukuran langkah peningkatan untuk kecepatan rana, apertur, dan kompensasi pencahayaan.
 AEL dengan rana	Mengatur apakah akan mengunci pencahayaan bila tombol rana ditekan separuh. Fungsi ini berguna bila Anda ingin menyesuaikan fokus dan pencahayaan secara terpisah.
Pnyesn Stdr Ekspsr	Menyesuaikan standar untuk nilai pencahayaan yang tepat untuk setiap mode pengukuran cahaya.
Flash	
Mode Flash	Menetapkan pengaturan flash.
Kompensasi Flash	Menyesuaikan intensitas output flash.
P'aturn ekspsr komp.	Menetapkan apakah akan merefleksikan nilai kompensasi pencahayaan ke kompensasi flash.

P'hilg Efek Mata Mrh	Mengurangi fenomena efek mata merah saat menggunakan flash.
Wrn/WB/Pemrosesan Gmbr	
White Balance	Memperbaiki efek nada cahaya ruangan untuk mengambil gambar sewaktu objek berada dalam nada putih. ([Otomatis] / [Cerah], dsb.)
P'atrn Prioritas AWB	Memilih nada yang akan diprioritaskan saat mengambil gambar dalam kondisi pencahayaan seperti lampu pijar dengan [White Balance] diatur ke [Otomatis].
DRO/HDR Otomatis	Menganalisis kontras cahaya dan bayangan antara subjek dan latar belakang dengan memisahkan gambar ke dalam bidang kecil, dan membuat gambar dengan kecerahan serta gradasi optimal.
Gaya Kreatif	Memilih pemrosesan gambar yang dikehendaki. Anda juga dapat menyesuaikan kontras, saturasi, dan ketajaman. ([Cerah] / [Potret], dsb.)
Efek Gambar	Mengambil gambar dengan tekstur khusus untuk efek yang dipilih. ([Kamera Mainan] / [Monokrm kaya nada], dsb.)
Profil Gambar	Mengubah pengaturan seperti warna dan nada saat merekam gambar. * Fungsi ini ditujukan untuk pembuat film mahir.
 Efek Kulit Lembut	Mengatur Efek Kulit Halus dan tingkat efek.
Bantuan Fokus	
Kaca Pemsar Fokus	Memperbesar ukuran gambar sebelum memotret sehingga Anda dapat memeriksa fokus.
Wkt Pmsarn Fokus	Mengatur durasi tampilan gambar dalam format yang diperbesar.
 AF di Pmsrn Fks	Menetapkan apakah akan menggunakan fokus otomatis atau tidak bila gambar yang diperbesar ditampilkan. Sewaktu gambar yang diperbesar ditampilkan, Anda dapat fokus dalam area yang lebih kecil dari spot fleksibel.
 Bantuan MF	Menampilkan gambar yang diperbesar saat menentukan fokus secara manual.

Tingkat Puncak	Menyempurnakan garis bentuk pada area dalam fokus dengan warna tertentu saat mengatur fokus secara manual.
Warna Puncak	Mengatur warna yang digunakan untuk fungsi puncak.
Dtksi Wajah/Bantuan Pmtrtn	
Deteksi Snyum/Wjh	Memilih untuk mendeteksi wajah dan menyesuaikan berbagai pengaturan secara otomatis. Mengatur untuk melepas rana secara otomatis bila senyum terdeteksi. ([Nonaktif] / [Aktif(P'daftarn Wjh)] / [Aktif] / [Rana Senyum])
Pendaftaran Wajah	Menetapkan atau mengubah subjek yang akan diprioritaskan dalam fokus.
 Pmbngkn Obj Oto	Menganalisis pemandangan saat mengambil gambar wajah, close-up, atau subjek yang dilacak melalui fungsi Penguncian AF, lalu secara otomatis memotong dan menyimpan salinan gambar lain dengan komposisi yang lebih impresif.

2 (Pengaturan Kamera2)

Tab Ungu

Film	
Film/Grkn Lmbt&Cpt	Mengatur mode pencahayaan saat merekam film atau film gerak lambat/gerak cepat.
 Format File	Memilih format file film. ([XAVC S 4K] / [AVCHD], dsb.)
 Pngaturan Rekam	Memilih kecepatan bit dan bingkai untuk ukuran film.
 Aturan Lmbt&Cpt	Mengubah pengaturan untuk perekaman film gerak lambat dan gerak cepat.
PRKMN Video Ganda	Mengatur apakah film XAVC S dan film MP4 atau film AVCHD dan film MP4 akan direkam secara bersamaan.
 Kcepatn drive AF	Mengalihkan kecepatan fokus saat menggunakan fokus otomatis dalam mode film.

 Kpekaan Plckn AF	Mengatur sensitivitas pelacakan AF untuk mode film.
 Rana Lambat Oto	Mengatur fungsi yang secara otomatis akan menyesuaikan kecepatan rana berdasarkan kecerahan lingkungan dalam mode film.
Perekaman Audio	Mengatur apakah akan merekam audio saat merekam film.
Tingkat Rkmn Audio	Menyesuaikan tingkat perekaman audio selama perekaman film.
Tmpln Lev Audio	Mengatur apakah akan menampilkan tingkat audio.
Pnghng Bsng Angin	Mengurangi suara angin saat perekaman film berlangsung.
 Tampiln Penanda	Mengatur apakah akan menampilkan penanda di monitor saat merekam film.
 Pngaturn Pnanda	Mengatur penanda yang akan ditampilkan di monitor saat merekam film.
Rana/SteadyShot	
 Pemotretn Senyap	Mengambil gambar tanpa suara rana.
Rana Trai Dpn Elktrk	Mengatur apakah fungsi rana tirai depan elektronik akan digunakan.
Rilis tanpa Lensa	Mengatur apakah akan melepaskan rana bila lensa tidak terpasang.
Rilis tanpa Kartu	Mengatur apakah akan melepaskan rana saat kartu memori tidak dimasukkan.
SteadyShot	Mengatur apakah akan mengaktifkan SteadyShot untuk pengambilan gambar.
Pgturan SteadyShot	Menetapkan pengaturan SteadyShot.
Zoom	
Zoom	Menetapkan skala zoom untuk fungsi zoom selain zoom optik.
Pengaturan Zoom	Mengatur apakah akan menggunakan Zoom Gambar Jernih dan Zoom Digital saat melakukan zoom.


Putar Cincin Zoom	Menetapkan perbesar/perkecil gambar ke arah rotasi lensa zoom. Fungsi ini hanya tersedia dengan lensa power zoom yang kompatibel dengan fungsi ini.
Tampilan/Tinjau Otomatis	
Tombol DISP	Menetapkan jenis informasi yang akan ditampilkan di monitor atau di jendela bidik bila tombol DISP ditekan.
FINDER/MONITOR	Menetapkan metode untuk mengalihkan tampilan antara jendela bidik elektronik dan monitor.
 Pcri Rasio Bingkai	Menetapkan kecepatan bingkai untuk jendela bidik bila memotret gambar diam.
Zebra	Menampilkan garis untuk menyesuaikan kecerahan.
Garis Kisi	Menampilkan garis kotak untuk menyesuaikan komposisi gambar.
Pndn P'aturn Ekspsr	Mengatur panduan yang akan ditampilkan saat pengaturan eksposur diubah di layar pemotretan.
Tampilan Lihat Hidp	Menetapkan apakah akan merefleksikan pengaturan, misalnya kompensasi pencahayaan pada tampilan layar.
Tinjau Otomatis	Mengatur tinjauan otomatis untuk menampilkan gambar yang telah diambil setelah pemotretan.
Kustom Operasi	
Key Kustom(Pmtrtn)	Menetapkan fungsi ke berbagai tombol sehingga Anda dapat mempercepat pengoperasian dengan menekan tombol saat mengambil gambar.
Key Kustom(Ptr Ulg)	Menetapkan fungsi ke tombol sehingga Anda dapat mempercepat pengoperasian dengan menekan tombol saat memutar gambar.
P'aturn Menu Fungsi	Menyesuaikan fungsi yang ditampilkan bila tombol Fn (Fungsi) ditekan.

Pngaturn Dial/Roda	Menetapkan fungsi tombol putar kontrol dan roda kontrol bila mode pencahayaan ditetapkan ke M. Anda dapat menyesuaikan kecepatan rana atau apertur menggunakan pengaturan ini.
Kmpnssi Ev Dial/Rda	Menyesuaikan kompensasi pencahayaan dengan tombol putar kontrol atau roda kontrol.
Tombol MOVIE	Mengaktifkan atau menonaktifkan tombol MOVIE.
Kunci Dial / Roda	Mengatur apakah tombol putar kontrol dan roda kontrol akan dinonaktifkan sementara dengan menggunakan tombol Fn saat mengambil gambar. Anda dapat menonaktifkan/mengaktifkan tombol putar kontrol dan roda kontrol dengan menekan terus tombol Fn.
Sinyal audio	Memilih untuk membunyikan bip selama fokus otomatis atau pengoperasian timer otomatis.

(Nirkabel)

Tab Hijau

Kirim ke Smartphone	Mentransfer gambar yang akan ditampilkan di smartphone.
Kirim ke Komputer	Mencadangkan gambar dengan mentransfernya ke komputer yang tersambung ke jaringan.
Menonton di TV	Memungkinkan Anda melihat gambar di TV yang mendukung jaringan.
Sekali sentuh(NFC)	Menetapkan aplikasi ke sekali sentuh (NFC). Anda dapat mengaktifkan aplikasi saat memotret dengan menyentuhkan smartphone yang mendukung NFC pada kamera.
Mode airplane	Menonaktifkan komunikasi nirkabel dari perangkat seperti fungsi Wi-Fi, NFC, dan Bluetooth.

Pengaturan Wi-Fi	Memungkinkan Anda menyimpan jalur akses dan memeriksa atau mengubah informasi sambungan Wi-Fi.
P'aturan Bluetooth	Mengontrol pengaturan untuk menyambungkan kamera dengan smartphone melalui sambungan Bluetooth.
 P'atrnr Taut Info Lks	Memperoleh informasi lokasi dari smartphone yang dipasangkan dan merekamnya ke gambar yang diambil.
M'edit Nma Prangkt	Mengubah nama perangkat dalam Wi-Fi Direct, dsb.
Rset P'aturan Netwrk	Mengatur ulang semua pengaturan jaringan.


(Aplikasi)

Tab Hijau Muda

Daftar Aplikasi	Menampilkan daftar aplikasi. Anda dapat memilih aplikasi yang akan digunakan.
Pengenalan	Menampilkan petunjuk tentang cara menggunakan aplikasi.

(Pemutaran)

Tab Biru


Hapus	Menghapus gambar.
Mode Lihat	Memutar gambar dari tanggal tertentu atau folder gambar diam dan film tertentu.
Indeks Gambar	Menampilkan beberapa gambar sekaligus.
Putar Tampilan	Mengatur orientasi pemutaran untuk gambar yang diambil secara vertikal.
Tampilan Geser	Memutar tampilan slide.
Putar	Memutar gambar.
 Pembesaran Gmbr	Memperbesar gambar yang diputar.
Proteksi	Memproteksi gambar yang direkam agar tidak terhapus tanpa disengaja.

Pencetakan Tertentu	Menetapkan terlebih dulu gambar diam yang akan dicetak nanti di kartu memori.
Ambil Foto	Mengambil gambar adegan yang dipilih dalam film untuk disimpan sebagai gambar diam.

(Pengaturan)

Tab Kuning

Kecerahan Monitor	Menyesuaikan kecerahan layar.
Kecerah. Pencari Gbr	Mengatur kecerahan jendela bidik elektronik.
Suhu Wrn Pncari gbr	Mengatur suhu warna jendela bidik.
Bntn Tmpln Gamma	Mengubah gambar S-Log menjadi gambar dengan kontras yang setara dengan pengaturan gamma normal bila ditampilkan untuk membantu monitoring.
Pengaturan Volume	Mengatur volume suara untuk pemutaran film.
Pengaturan Unggah	Mengatur fungsi upload pada kamera sewaktu menggunakan kartu Eye-Fi yang tersedia di pasaran.
Menu Tile	Mengatur apakah akan menampilkan menu tile setiap kali Anda menekan tombol MENU.
Panduan Mode Dial	Mengaktifkan atau menonaktifkan panduan tombol putar mode (penjelasan tentang setiap mode pemotretan).
Konfirmasi hapus	Menetapkan apakah [Hapus] atau [Batal] akan dipilih sebelumnya di layar konfirmasi hapus.
Kualitas Tampilan	Menetapkan kualitas tampilan.
Wkt Mulai Hmt Daya	Mengatur interval waktu untuk secara otomatis beralih ke mode hemat daya.
Suhu Pwr MATI Oto	Mengatur suhu kamera saat mati secara otomatis selama mengambil gambar. Saat mengambil gambar dalam mode genggam, atur ke [Standar].
Pemilih NTSC/PAL¹	Mengubah format TV perangkat agar Anda dapat mengambil gambar dalam format film yang berbeda.

Mode Pembersihan	Mulai mode pembersihan untuk membersihkan sensor gambar.
Operasi Sentuh	Mengatur apakah pengoperasian sentuh monitor diaktifkan atau tidak.
Pad Sentuh(vertikal)	Mengatur apakah kamera akan dioperasikan menggunakan bidang sentuh bila Anda menggunakan jendela bidik pada posisi vertikal.
P'atrn Area Pad Snth	Mengatur area yang akan digunakan dalam pengoperasian bidang sentuh saat mengambil gambar dengan jendela bidik.
Mode Demo	Mengaktifkan atau menonaktifkan pemutaran demo film.
Pengaturan TC/UB	Mengatur kode waktu (TC) dan bit pengguna (UB). * Fungsi ini ditujukan untuk pembuat film mahir.
Kontrol Jarak Jauh	Mengatur apakah kontrol jarak jauh inframerah akan digunakan.
Pengaturan HDMI	Menetapkan pengaturan HDMI.
 Pilih Output 4K	Menetapkan cara merekam dan menampilkan film 4K melalui HDMI bila kamera tersambung ke perekam/pemutar eksternal yang mendukung 4K.
Sambungan USB	Mengatur metode sambungan USB.
Pgaturn USB LUN	Meningkatkan kompatibilitas dengan membatasi fungsi sambungan USB. Atur ke [Multi] dalam kondisi normal dan ke [Satu] hanya bila sambungan antara kamera dan komputer atau komponen AV tidak dapat dibuat.
Suplai Power USB	Mengatur sumber daya kamera, melalui sambungan USB saat kamera tersambung ke komputer atau melalui perangkat USB menggunakan kabel micro USB. Jika Anda menggunakan Adaptor AC yang disertakan, daya akan dialirkan meskipun pengaturan ini aktif atau tidak aktif.

P`aturan PC Jrk Jauh	Mengontrol pengaturan pengambilan gambar PC remote.
Bahasa	Memilih bahasa.
Pengaturan Tgl/Jam	Mengatur tanggal, waktu, dan pergeseran waktu siang hari.
Pengaturan Area	Mengatur lokasi penggunaan.
Informasi Hak Cipta	Mengatur informasi hak cipta untuk gambar diam.
Format	Memformat kartu memori.
Jumlah File	Memilih metode yang digunakan untuk menetapkan nomor file.
Set Nama File	Mengubah 3 karakter pertama nama file untuk gambar diam.
Pilih Folder REK	Mengubah folder yang dipilih untuk menyimpan gambar diam dan film (MP4).
Folder Baru	Membuat folder baru untuk menyimpan gambar diam dan film (MP4).
Nama Folder	Mengatur format folder untuk gambar diam.
Pulihkan DB Gambar	Memulihkan file database gambar serta mengaktifkan perekaman dan pemutaran.
Mnamlkn Info Mdia	Menampilkan sisa waktu perekaman film dan jumlah gambar diam yang dapat disimpan dalam kartu memori.
Versi	Menampilkan versi perangkat lunak kamera.
Logo Sertifikasi²	Menampilkan informasi sertifikasi untuk kamera (hanya beberapa logo sertifikasi akan ditampilkan).
Atur ulang Pngaturn	Mengembalikan pengaturan ke nilai default. Pilih [Inisialisasi] untuk mengembalikan semua pengaturan ke nilai default.

*1 Jika mengubah item ini, Anda harus memformat kartu memori agar kompatibel dengan sistem PAL atau NTSC. Perlu diketahui juga bahwa film yang direkam dengan sistem NTSC mungkin tidak akan dapat diputar pada TV dengan sistem PAL.

*2 Hanya model luar negeri.

Spesifikasi

Masa pakai baterai dan jumlah gambar yang dapat direkam

		Masa pakai baterai	Jumlah gambar
Pengambilan gambar (gambar diam)	Mode layar	—	Sekitar 350
	Mode jendela bidik	—	Sekitar 310
Perekaman sebenarnya (film)	Mode layar	Sekitar 70 menit	—
	Mode jendela bidik	Sekitar 65 menit	—
Perekaman secara berkelanjutan (film)	Mode layar	Sekitar 105 menit	—
	Mode jendela bidik	Sekitar 105 menit	—

- Perkiraan masa pakai baterai dan jumlah gambar yang dapat direkam di atas berlaku bila unit baterai telah terisi penuh. Masa pakai baterai dan jumlah gambar dapat berkurang, tergantung pada kondisi penggunaan.
- Masa pakai baterai dan jumlah gambar yang dapat direkam adalah perkiraan berdasarkan pengambilan gambar dalam kondisi berikut:
 - Menggunakan unit baterai pada suhu sekitar 25 °C.
 - Menggunakan lensa OSS E PZ 16 - 50mm F3.5 - 5.6 (dijual terpisah)
 - Menggunakan kartu memori Sony SDXC Kecepatan UHS Kelas 3 (U3) (dijual terpisah)
 - [Kecerah. Pencari Gbr]: [Manual] [±0]
 - [Kecerahan Monitor]: [Manual] [±0]
 - [Kualitas Tampilan]: [Standar]
- Jumlah "Pengambilan gambar (gambar diam)" didasarkan pada standar CIPA dan untuk pengambilan gambar dalam kondisi berikut: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP: [Mmplkn Smua Inf]
 - [Mode Fokus]: [AF Otomatis]
 - Satu gambar akan diambil setiap 30 detik.
 - Flash menyala sekali setiap dua gambar.
 - Daya diaktifkan dan dinonaktifkan sekali setiap sepuluh kali pengambilan gambar.

- Jumlah menit untuk perekaman film didasarkan pada standar CIPA dan untuk pengambilan gambar dalam kondisi berikut:
 - Kualitas gambar diatur ke XAVC S HD 60p 50M ^{Super 35mm}/50p 50M ^{Super 35mm}.
 - Pengambilan gambar aktual (film): Masa pakai baterai didasarkan pada pengambilan gambar berulang, zoom, siaga perekaman, pengaktifan/penonaktifan, dll.
 - Pengambilan gambar terus-menerus (film): Masa pakai baterai didasarkan pada pengambilan gambar tanpa henti hingga batas (29 menit) tercapai, lalu dilanjutkan dengan menekan kembali tombol MOVIE (Film). Fungsi lain, seperti zoom, tidak dioperasikan.

Kartu memori yang dapat digunakan

Berikut adalah jenis kartu memori yang dapat digunakan. Tanda ✓ menunjukkan bahwa kartu memori ini dapat digunakan untuk mengambil gambar diam atau merekam film.

Bila menggunakan Memory Stick Micro atau kartu memori microSD dengan kamera ini, pastikan untuk menggunakannya dengan adaptor yang sesuai.

Kartu memori	Untuk gambar diam	Untuk film		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (hanya Mark2)	✓ (hanya Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (hanya Mark2)	✓ (hanya Mark2)	—
Kartu memori SD	✓	✓*2	✓*2	—
Kartu memori SDHC	✓	✓*2	✓*2	✓*3
Kartu memori SDXC	✓	✓*2	✓*2	✓*3
Kartu memori microSD	✓	✓*2	✓*2	—
Kartu memori microSDHC	✓	✓*2	✓*2	✓*3
Kartu memori microSDXC	✓	✓*2	✓*2	✓*3

- *1 Film tidak dapat direkam dalam 100 Mbps atau yang lebih tinggi.
- *2 Kecepatan SD Kelas 4 (**CLASS 4**) atau lebih cepat, atau Kecepatan UHS Kelas 1 (**U1**) atau lebih cepat
- *3 Kecepatan SD Kelas 10 (**CLASS 10**), atau Kecepatan UHS Kelas 1 (**U1**) atau lebih cepat
Bila merekam pada 100 Mbps atau lebih, diperlukan Kecepatan UHS Kelas 3 (**U3**).

Catatan

- Bila kartu memori SDHC digunakan untuk merekam film XAVC S dalam jangka waktu lama, film yang direkam akan dibagi menjadi file berukuran 4 GB. File yang dibagi dapat ditangani sebagai satu file dengan mengimpornya ke komputer menggunakan PlayMemories Home.

Jumlah gambar yang dapat direkam

Bila Anda memasukkan kartu memori ke kamera dan mengatur tombol ON/OFF (Daya) ke "ON", jumlah gambar yang dapat direkam (jika Anda tetap mengambil gambar menggunakan pengaturan saat ini) akan ditampilkan di layar.

Catatan

- Bila "0" (jumlah gambar yang dapat direkam) berkedip oranye, berarti kartu memori penuh. Ganti kartu memori dengan yang lain atau hapus gambar dari kartu memori saat ini.
- Bila "NO CARD" berkedip oranye, berarti tidak ada kartu memori yang dimasukkan. Masukkan kartu memori.

Jumlah gambar yang dapat direkam di kartu memori

Tabel di bawah ini menunjukkan perkiraan jumlah gambar yang dapat direkam di kartu memori yang diformat dengan kamera ini. Nilai ditentukan menggunakan kartu memori standar Sony untuk pengujian. Nilai dapat beragam, tergantung pada kondisi pengambilan gambar dan jenis kartu memori yang digunakan.

[📷Ukuran Gambar]: [L: 24M]

[📷Rasio Aspek]: [3:2]*

(Unit: Gambar)

Kualitas	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standar	1300	2700	5400	10500
Baik	820	1650	3300	6600
Sangat baik	405	810	1600	3250
RAW & JPEG	215	435	880	1750
RAW	295	600	1200	2400

* Bila [📷Rasio Aspek] diatur selain ke [3:2], Anda dapat menyimpan lebih banyak gambar dari jumlah yang ditampilkan dalam tabel di atas (kecuali bila [RAW] dipilih).

Catatan

- Meskipun jumlah gambar tersisa yang dapat direkam lebih dari 9999, namun "9999" akan ditampilkan.
- Bila gambar yang diambil dengan produk lain diputar di kamera ini, gambar tersebut mungkin tidak ditampilkan dalam ukuran sebenarnya.
- Jumlah yang ditampilkan adalah bila menggunakan kartu memori Sony.

Waktu perekaman film

Tabel di bawah ini menunjukkan perkiraan waktu perekaman total menggunakan kartu memori yang telah diformat dengan kamera ini. Nilai dapat beragam, tergantung pada kondisi pengambilan gambar dan jenis kartu memori yang digunakan. Waktu perekaman bila [Format File] diatur ke [XAVC S 4K], [XAVC S HD], dan [AVCHD] adalah waktu perekaman bila pengambilan gambar dengan [PRKMN Video Ganda] diatur ke [Nonaktif].

(h (jam), m (menit))

Format File	Pengaturan Perekaman	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
XAVC S 4K	30p 100M/ 25p 100M ^{Super 35mm}	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
	30p 60M/ 25p 60M ^{Super 35mm}	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
	24p 100M ^{Super 35mm*} / -	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
	24p 60M ^{Super 35mm*} / -	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD	120p 100M/ 100p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
	120p 60M/ 100p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
	60p 50M ^{Super 35mm} / 50p 50M ^{Super 35mm}	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	30p 50M ^{Super 35mm} / 25p 50M ^{Super 35mm}	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	24p 50M ^{Super 35mm*} / -	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD	60i 24M (FX) ^{Super 35mm} / 50i 24M (FX) ^{Super 35mm}	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
	60i 17M (FH) ^{Super 35mm} / 50i 17M (FH) ^{Super 35mm}	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
	60p 28M (PS) ^{Super 35mm} / 50p 28M (PS) ^{Super 35mm}	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
	24p 24M (FX) ^{Super 35mm} / 25p 24M (FX) ^{Super 35mm}	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
	24p 17M (FH) ^{Super 35mm} / 25p 17M (FH) ^{Super 35mm}	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m

Format File	Pengaturan Perekaman	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
MP4	1920×1080 60p 28M ^{Super} _{35mm} / 50p 28M ^{Super} _{35mm}	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m
	1920×1080 30p 16M ^{Super} _{35mm} / 25p 16M ^{Super} _{35mm}	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
	1280×720 30p 6M ^{Super} _{35mm} / 25p 6M ^{Super} _{35mm}	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

- * Hanya bila [Pemilih NTSC/PAL] diatur ke NTSC
- Perekaman secara terus menerus dapat dilakukan kurang lebih selama 29 menit (batas spesifikasi produk). Waktu perekaman terus-menerus dapat berbeda dalam kondisi berikut:
 - Bila format file diatur ke MP4 (28M): Sekitar 20 menit (terbatas pada file berukuran 4 GB).
 - Bila merekam film gerak lambat/gerak cepat: Perekaman akan berhenti secara otomatis bila rekaman file mencapai sekitar 29 menit (pemutaran film kira-kira mencapai 29 menit). (Perekaman akan berhenti secara otomatis bila file rekaman mencapai kira-kira 15 menit jika [S&Q Pngaturan Rekam] diatur ke [60p/50p] dan [S&Q Rasio Bingkai] diatur ke [30fps/25fps].)
 - Waktu untuk film gerak lambat/gerak cepat adalah waktu pemutaran, bukan waktu perekaman.

Catatan

- Waktu perekaman film bervariasi karena kamera dilengkapi VBR (Variable Bit-Rate) yang akan menyesuaikan kualitas gambar secara otomatis berdasarkan adegan perekaman. Bila merekam subjek yang bergerak cepat, gambar akan lebih jelas, namun waktu perekaman lebih singkat karena diperlukan lebih banyak memori untuk merekam. Waktu perekaman juga bervariasi, tergantung pada kondisi perekaman, subjek, maupun pengaturan kualitas/ukuran gambar.
- Waktu yang ditampilkan adalah waktu perekaman menggunakan kartu memori Sony.

Catatan tentang perekaman film terus-menerus




- Diperlukan banyak daya untuk melakukan perekaman film kualitas tinggi atau perekaman secara berkelanjutan. Karenanya, jika Anda melanjutkan perekaman, suhu di bagian dalam kamera akan meningkat, terutama pada bagian sensor gambar. Dalam kasus tersebut, kamera akan mati secara otomatis karena permukaan kamera panas akibat suhu tinggi yang dapat mempengaruhi kualitas gambar atau mekanisme internal kamera.
- Nilai berikut adalah waktu perekaman terus-menerus yang dimulai saat kamera memulai perekaman hingga kamera menghentikan perekaman.

Suhu di sekitar	Waktu perekaman terus-menerus untuk film (HD)	Waktu perekaman terus-menerus untuk film (4K)
20 °C	Sekitar 29 menit	Sekitar 20 menit
30 °C	Sekitar 29 menit	Sekitar 20 menit
40 °C	Sekitar 29 menit	Sekitar 20 menit

[Suhu Pwr MATI Oto]: [Standar]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, tidak tersambung melalui Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M, tidak tersambung melalui Wi-Fi)

- Durasi yang tersedia untuk perekaman film bervariasi berdasarkan suhu, format/pengaturan perekaman, lingkungan jaringan Wi-Fi, atau kondisi kamera sebelum Anda memulai perekaman. Jika Anda sering mengkomposisi ulang atau mengambil gambar setelah daya diaktifkan, suhu di bagian dalam kamera akan meningkat dan waktu perekaman yang tersedia akan lebih singkat.
- Bila ikon  ditampilkan, berarti suhu kamera terlalu tinggi.
- Jika kamera berhenti merekam akibat suhu meningkat, biarkan kamera selama beberapa saat dengan daya dinonaktifkan. Mulai perekaman setelah suhu di bagian dalam kamera benar-benar turun.
- Jika Anda mencermati hal berikut, waktu perekaman akan lebih lama.
 - Pastikan kamera tidak terkena sinar matahari langsung.
 - Nonaktifkan kamera bila tidak digunakan.
- Bila  Format File] diatur ke [AVCHD], ukuran file film terbatas ke sekitar 2 GB. Jika ukuran file film mencapai sekitar 2 GB selama perekaman, file film baru akan dibuat secara otomatis.
- Bila  Format File] diatur ke [MP4], ukuran file film terbatas ke sekitar 4 GB. Jika ukuran file film mencapai sekitar 4 GB selama perekaman, perekaman akan berhenti secara otomatis.

Spesifikasi

Kamera

[Sistem]

Tipe kamera

Kamera digital dengan lensa yang dapat ditukar

Lensa

Lensa Sony E-mount

[Sensor gambar]

Sensor gambar

Sensor gambar APS-C format CMOS (23,5 mm × 15,6 mm)

Jumlah piksel efektif kamera

Sekitar 24 200 000 piksel

Total jumlah piksel sensor gambar

Sekitar 25 000 000 piksel

[SteadyShot]

Sistem

Sistem stabilisasi gambar peralihan sensor pada kamera

[Anti Debu]

Sistem

Lapisan pelindung pengisian daya pada filter optik dan mekanisme peralihan sensor gambar

[Sistem fokus otomatis]

Sistem

Sistem deteksi fase/Sistem deteksi kontras

Kisaran sensitivitas

EV-1 hingga EV20 (setara ISO 100, dengan lensa F2.0)

[Kontrol pencahayaan]

Metode pengukuran cahaya

Pengukuran cahaya 1 200 segmen melalui sensor gambar

Kisaran pengukuran

EV-2 hingga EV20 (setara ISO 100, dengan lensa F2.0)

Sensitivitas ISO (Indeks pencahayaan yang disarankan)

Gambar diam: AUTO, ISO 100

– ISO 25 600 (Diperbesar ISO:

Maksimum ISO 51 200)

Film: AUTO, setara ISO 100 –

ISO 25 600

Kompensasi pencahayaan

±5,0 EV (dapat dialihkan antara kenaikan 1/3 dan 1/2 EV)

[Rana]

Jenis

Jenis bidang fokus yang dikontrol secara elektronik dengan garis vertikal

Rentang kecepatan

Gambar diam: 1/4 000 detik hingga 30 detik, BULB

Film: 1/4 000 detik hingga 1/4 detik (kenaikan 1/3 EV)

– Perangkat yang kompatibel dengan 1080 60i:

hingga 1/60 detik dalam mode AUTO (hingga 1/30 detik dalam mode Rana lambat otomatis)

– Perangkat yang kompatibel dengan 1080 50i:

hingga 1/50 detik dalam mode AUTO (hingga 1/25 detik dalam mode Rana lambat otomatis)

Kecepatan flash sync

1/160 detik

[Media perekaman]

Memory Stick PRO Duo, kartu SD

[Monitor]**Monitor LCD**

Lebar, drive TFT 7,5 cm (jenis 3.0), panel sentuh

Jumlah total titik

921 600 titik

[Jendela bidik elektronik]**Jenis**

Jendela bidik elektronik

Jumlah total titik

2 359 296 titik

Cakupan bingkai

100%

Pembesaran

Sekitar 1,07×

Sekitar 0,70× (setara format 35 mm) dengan lensa 50 mm pada fokus tidak terhingga, -1 m^{-1} (dioptri)

Titik mata (sesuai CIPA)

Sekitar 23 mm dari lubang bidik, sekitar 21,4 mm dari bingkai jendela bidik pada -1 m^{-1}

Pengatur Dioptri

$-4,0 \text{ m}^{-1}$ hingga $+3,0 \text{ m}^{-1}$

[Terminal input/output]**Terminal Multi/Micro USB***

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Mendukung perangkat yang kompatibel dengan Micro USB.

HDMI

Soket mikro HDMI tipe D

Terminal  (Mikrofon)

Soket mini Stereo \varnothing 3,5 mm

[Daya]**Jenis baterai**

Unit baterai isi ulang NP-FW50

Pemakaian daya (saat pengambilan gambar berlangsung)

Bila menggunakan lensa

E PZ 16 – 50 mm F3.5 – 5.6 OSS

Sekitar 2,8 W (selama pengambilan gambar dengan jendela bidik)

Sekitar 2,5 W (selama pengambilan gambar dengan monitor)

[Lainnya]**Exif Print**

Kompatibel

PRINT Image Matching III

Kompatibel

DPOF

Kompatibel

Dimensi (sesuai CIPA) (Sekitar)

120,0 mm × 66,9 mm × 53,3 mm (P/L/T)

Berat (sesuai CIPA) (Sekitar)

453 g

(termasuk baterai dan kartu SD)

410 g (hanya kamera)

Suhu pengoperasian

0 °C hingga 40 °C

Suhu penyimpanan

-20 °C hingga $+60 \text{ °C}$

[Format file]

Gambar diam

Sesuai JPEG (DCF Versi 2.0, Exif Versi 2.31, MPF Baseline), RAW (Format Sony ARW 2.3)

Film (format XAVC S)

Format yang sesuai MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S Versi 1.0
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: LPCM 2 saluran (48 kHz 16 bit)

Film (format AVCHD)

Kompatibel dengan bentuk AVCHD Ver. 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2 saluran
Dolby Digital Stereo Creator

- Diproduksi di bawah lisensi dari Dolby Laboratories.

Film (format MP4)

Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: MPEG-4 AAC-LC 2 saluran

Komunikasi USB

Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Flash]

Nomor panduan flash

6 (dalam meter pada ISO 100)

Waktu siklus ulang

Sekitar 4 detik

Jangkauan flash

Menutup lensa 16 mm (panjang fokus yang ditunjukkan lensa)

Kompensasi flash

$\pm 3,0$ EV (dapat dialihkan antara 1/3 dan kenaikan 1/2 EV)

[LAN nirkabel]

Format yang didukung

IEEE 802.11 b/g/n

Pita frekuensi

2,4 GHz

Protokol keamanan yang didukung

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Metode konfigurasi

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/
Manual

Metode akses

Mode infrastruktur

[NFC]

Jenis tag

Sesuai NFC Forum Type 3 Tag

[Komunikasi Bluetooth]

Standar Bluetooth Ver. 4.1

Pita frekuensi

2,4 GHz

Model No. WW213019

Adaptor AC AC-UUD12/UUE12

Persyaratan daya

AC 100 V hingga 240 V, 50Hz/60Hz,
0,2 A

Tegangan keluar

DC 5 V, 1,5 A

Unit baterai isi ulang NP-FW50

Tegangan nominal

DC 7,2 V



Desain dan spesifikasi dapat berubah tanpa pemberitahuan.

Panjang fokus

Sudut gambar dari kamera ini lebih sempit dibandingkan dengan kamera berformat 35 mm. Anda dapat menemukan perkiraan panjang fokus yang setara kamera berformat 35 mm, dan mengambil gambar bersudut gambar yang sama, dengan meningkatkan panjang fokus lensa separuhnya.

Misalnya, dengan lensa 50 mm, Anda dapat memperoleh hasil kira-kira setara dengan lensa 75 mm pada kamera dengan format 35 mm.

Merek dagang

- Memory Stick dan  adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Sony Corporation.
- XAVC S dan  adalah merek dagang terdaftar dari Sony Corporation.
- "AVCHD Progressive" dan jenis logo "AVCHD Progressive" adalah merek dagang dari Panasonic Corporation dan Sony Corporation.
- Mac adalah merek dagang terdaftar dari Apple Inc. di Amerika Serikat dan negara lainnya.
- IOS adalah merek dagang terdaftar atau merek dagang dari Cisco Systems, Inc.
- iPhone dan iPad adalah merek dagang terdaftar dari Apple Inc. di Amerika Serikat dan negara lainnya.
- Blu-ray Disc™ dan Blu-ray™ adalah merek dagang dari Blu-ray Disc Association.
- DLNA dan DLNA CERTIFIED adalah merek dagang dari Digital Living Network Alliance.
- Dolby dan simbol dua D adalah merek dagang dari Dolby Laboratories.
- Eye-Fi adalah merek dagang dari Eye-Fi, Inc.
- Istilah HDMI dan HDMI High-Definition Multimedia Interface dan Logo HDMI adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing, LLC di Amerika Serikat dan negara-negara lain.
- Microsoft dan Windows adalah merek dagang terdaftar atau merek dagang dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau negara lainnya.
- Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.
- Facebook dan logo "f" adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Facebook, Inc.
- Android dan Google Play adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Google Inc.
- YouTube dan logo YouTube adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Google Inc.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi, dan Wi-Fi Protected Setup adalah merek dagang terdaftar atau merek dagang dari Wi-Fi Alliance.
- N Mark adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari NFC Forum, Inc. di Amerika Serikat dan negara lain.
- Merek kata dan logo Bluetooth® adalah merek dagang terdaftar yang dimiliki oleh Bluetooth SIG, Inc. dan penggunaan tanda tersebut oleh Sony Corporation adalah berdasarkan lisensi.

- Selain itu, sistem dan nama produk yang digunakan dalam panduan ini secara umum adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari masing-masing pengembang maupun produsen. Namun, tanda TM atau [®] mungkin tidak digunakan di semua kasus dalam panduan pengguna ini.



Tentang perangkat lunak berlisensi GNU GPL/LGPL

Perangkat lunak yang memenuhi syarat untuk GNU General Public License berikut (selanjutnya disebut "GPL") atau GNU Lesser General Public License (selanjutnya disebut "LGPL") tercakup dalam produk.

Hal ini menginformasikan bahwa Anda berhak mengakses, memodifikasi, dan menyebarkan ulang kode sumber untuk program perangkat lunak ini berdasarkan ketentuan GPL/LGPL yang tersedia. Kode sumber tersedia di web. Gunakan URL berikut untuk mengunduh kode.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>
Sebaiknya jangan hubungi kami tentang konten kode sumber.

Lisensi (dalam bahasa Inggris) direkam dalam memori internal produk. Buat sambungan Mass Storage antara produk dan komputer untuk membaca lisensi dalam folder "PMHOME" - "LICENSE".

Informasi tambahan tentang produk ini dan jawaban atas pertanyaan yang sering diajukan dapat ditemukan di situs Web Customer Support.

<http://www.sony.net/>



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>