

# SONY®

## Home Audio System

### Instruções de operação

---

Preparativos

---

Reprodução de disco/USB

---

Transferência USB

---

Sintonizador

---

BLUETOOTH

---

Ajuste do Som

---

Outras Operações

---

Informação adicional

---

## ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, panos de mesa, cortinas, etc.

Não exponha o aparelho a fontes de chama nua (por exemplo, velas acesas).

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho a gotejamento ou salpicos e não coloque em cima do aparelho objetos cheios com líquidos, tais como vasos.

Como a ficha principal é usada para desligar a unidade da alimentação, ligue a unidade a uma saída de CA de fácil acesso. Caso detete alguma anormalidade na unidade, desligue imediatamente a ficha principal da saída de CA.

Não instale o aparelho em espaços fechados, tais como estantes ou arquivos.

Não exponha as pilhas ou aparelhos a pilhas a calor excessivo, tal como à luz solar e ao fogo.

A unidade não é desligada da rede desde que esteja ligada à tomada de CA, mesmo se a própria unidade tiver sido desligada.

Apenas para uso interior.

## ATENÇÃO

A utilização de instrumentos ópticos com este produto aumentará o perigo para os olhos.

CLASS 1 LASER PRODUCT  
LASER KLASSE 1  
LUOKAN 1 LASERLAITE  
KLASS 1 LASERAPPARAT

Este sistema foi concebido para ser usado para os seguintes fins:

- Reproduzir fontes de música/vídeo/fotografia em discos ou dispositivos USB
- Transferir música para dispositivos USB
- Ouvir estações de rádio
- Ouvir som da TV
- Reproduzir fontes de música em dispositivos BLUETOOTH
- Desfrutar de reuniões sociais com a função "Cadeia de Festa"

## Aviso de Licença e de Marca Comercial

- **DVD** é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- Os logótipos "DVD+RW", "DVD-RW", "DVD+R", "DVD-R", "DVD VIDEO", e "CD" são marcas comerciais.
- WALKMAN® e logótipo WALKMAN® são marcas registadas da Sony Corporation.
- Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas de Fraunhofer IIS e Thomson.
- Windows Media é uma marca registada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. Está proibido o uso ou distribuição dessa tecnologia fora deste produto sem uma licença da Microsoft ou uma subsidiária da Microsoft autorizada.
- Este sistema incorpora Dolby® Digital.  
\* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo DD são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

- A marca e logótipos da palavra BLUETOOTH® são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas pela Sony Corporation é sob licença. Outras marcas e nomes comerciais são aqueles dos respetivos proprietários.
- A Marca N é uma marca comercial ou marca registada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e noutros países.
- Android™ é uma marca comercial da Google Inc.
- Google Play™ é uma marca comercial da Google Inc.
- Apple, o logótipo Apple, iPhone e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos EUA e noutros países. App Store é uma marca de serviço da Apple Inc.
- “Feito para iPod” e “Feito para iPhone” significa que um acessório eletrónico foi concebido para se ligar especificamente a iPod ou iPhone, respetivamente, e foi desenvolvido pelo programador para cumprir as normas de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pelo funcionamento deste dispositivo ou sua conformidade com as normas de segurança e regulamentares. Atenção que a utilização deste acessório com iPod ou iPhone pode afetar o desempenho sem fios.
- ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO SOB A LICENÇA DA CARTEIRA DE PATENTES DA MPEG-4 VISUAL PARA USO PESSOAL E NÃO COMERCIAL DE UM CONSUMIDOR PARA
  - (i) CODIFICAÇÃO DE VÍDEO EM CONFORMIDADE COM A NORMA MPEG-4 VISUAL (“MPEG-4 VIDEO”)


E/OU

  - (ii) DESCODIFICAÇÃO DE MPEG-4 VIDEO QUE FOI CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR ENVOLVIDO NUMA ATIVIDADE PESSOAL E NÃO COMERCIAL E/OU FOI OBTIDO DE UM FORNECEDOR DE VÍDEO LICENCIADO PARA FORNECER MPEG-4 VIDEO.

NÃO SE CONCEDE LICENÇA OU SE CONSIDERA IMPLÍCITA PARA QUALQUER OUTRO USO. INFORMAÇÃO ADICIONAL INCLUINDO A RELATIVA A USOS PROMOCIONAIS, INTERNOS E COMERCIAIS E LICENCIAMENTO PODE SER OBTIDA JUNTO DA MPEG LA, L.L.C.  
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)
- Todas as outras marcas comerciais são marcas comerciais dos respetivos proprietários.
- Neste manual, as marcas ™ e ® não estão especificadas.

---

## Acerca deste manual

- Este manual explica sobretudo as operações através do telecomando, mas as mesmas operações podem também ser executadas usando os botões no subwoofer com o mesmo nome ou nomes semelhantes.
- Ícones, tais como , listados na parte superior de cada explicação indicam o tipo de suporte que pode ser usado com a função objeto da explicação.
- Algumas ilustrações são apresentadas como desenhos conceptuais e podem ser diferentes dos produtos reais.
- Os itens visualizados no ecrã da TV podem variar dependendo da área.
- A predefinição está destacada.
- O texto entre parênteses ([--]) aparece no ecrã da TV e o texto entre aspas ("--") aparece no visor.

---

# Índice

Acerca deste manual .....	4
Discos/ficheiros reproduzíveis em discos/dispositivo USB .....	7
Websites de dispositivos compatíveis .....	10
Guia para as partes e comandos .....	11

---

## Preparativos

Desembalar .....	17
Instalar o sistema.....	17
Ligar o sistema em segurança .....	23
Desativar a demonstração... ..	25
Inserir pilhas.....	25
Preparar o som da TV.....	26
Transportar o sistema .....	28
Mudar o sistema de cores....	29
Executar a configuração rápida.....	29
Acertar o relógio .....	30
Mudar o modo de visualização .....	30

---

## Reprodução de disco/USB

Antes de utilizar o dispositivo USB .....	31
Reprodução básica .....	31
Outras operações de reprodução .....	33
Usar o modo de reprodução .....	37
Restringir a reprodução do disco.....	40
Ver informação de um disco e dispositivo USB .....	41
Usar o Menu de Configuração .....	43

---

## Transferência USB

Antes de utilizar o dispositivo USB .....	47
Transferir música.....	47

---

## Sintonizador

Ouvir o rádio .....	51
---------------------	----

---

## **BLUETOOTH**

Acerca da tecnologia sem fios BLUETOOTH .....	53
Emparelhar este sistema com um dispositivo BLUETOOTH .....	53
Ouvir música num dispositivo BLUETOOTH .....	55
Conexão por um toque BLUETOOTH por NFC .....	56
Definir os codecs de áudio BLUETOOTH .....	57
Definir o modo de espera do BLUETOOTH .....	57
Ligar ou desligar o sinal BLUETOOTH .....	57
Usar "SongPal" através de BLUETOOTH .....	58

---

## **Ajuste do Som**

Ajustar o som .....	58
Ajustar o nível do subwoofer .....	58
Selecionar o modo de Futebol Virtual .....	59
Criar o seu próprio efeito de som .....	59
Criar uma atmosfera de festa (DJ EFFECT) .....	60

---

## **Outras Operações**

Usar a função Cadeia de Festa .....	61
Cantar acompanhando: Karaoke .....	64
Desfrutar de música com a Luz de Festa e Luz do Altifalante .....	65
Utilizar os temporizadores .....	66
Usar equipamento opcional .....	67
Desativar os botões no subwoofer (Bloqueio Infantil) .....	68
Definir a função de espera automática .....	68
Atualizar o software .....	69

---

## **Informação adicional**

Resolução de problemas .....	70
Precauções .....	80
Especificações .....	83
Lista de códigos de idioma .....	86

---

# Discos/ficheiros reproduzíveis em discos/dispositivo USB

## Discos reproduzíveis

- DVD VIDEO
- DVD-R/DVD-RW em formato DVD VIDEO ou modo de vídeo
- DVD+R/DVD+RW em formato DVD VIDEO
- VIDEO CD (discos da Ver. 1.0, 1.1 e 2.0)
- Super VCD
- CD-R/CD-RW/CD-ROM em formato VIDEO CD ou formato super VCD
- AUDIO CD
- CD-R/CD-RW em formato AUDIO CD

## Ficheiros reproduzíveis em discos/dispositivo USB

- Música: Ficheiros MP3<sup>1)2)</sup> (.mp3), ficheiros WMA<sup>2)3)</sup> (.wma), ficheiros AAC<sup>2)3)</sup> (.m4a/.mp4/.3gp)
- Fotografia: Ficheiros JPEG<sup>4)</sup> (.jpg/.jpeg/.jpe)
- Vídeo: Ficheiros MPEG4<sup>5)</sup> (.mp4/.m4v), ficheiros Xvid (.avi)

### Notas

- Os discos devem estar no seguinte formato:
  - CD-ROM/-R/-RW em formato DATA CD que contém ficheiros MP3<sup>1)2)</sup>, JPEG<sup>4)</sup>, MPEG4<sup>5)</sup> e Xvid, e está conforme ISO 9660<sup>6)</sup> Nível 1/ Nível 2 ou Joliet (formato expandido).
  - DVD-ROM/-R/-RW/+R/+RW em formato DATA DVD que contém ficheiros MP3<sup>1)2)</sup>, JPEG<sup>4)</sup>, MPEG4<sup>5)</sup> e Xvid, e está conforme UDF (Formato de Disco Universal).

- O sistema tentará reproduzir quaisquer dados com as extensões acima, mesmo se não estiver no formato MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG4/Xvid. A reprodução destes dados pode gerar um ruído forte que pode danificar o seu sistema de altifalantes.

- <sup>1)</sup> MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3) é um formato padrão definido pela ISO/MPEG para dados de áudio comprimidos. Os ficheiros MP3 devem estar no formato MPEG 1 Audio Layer 3.
- <sup>2)</sup> Os ficheiros com proteção de direitos de autor (Gestão de Direitos Digitais) não podem ser reproduzidos pelo sistema.
- <sup>3)</sup> Dispositivo USB apenas.
- <sup>4)</sup> Os ficheiros JPEG devem estar conformes o formato de ficheiro de imagem DCF. (DCF "Design rule for Camera File System": Normas relativas a imagem para câmaras digitais regulamentadas pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).)
- <sup>5)</sup> Os ficheiros MPEG4 devem ser gravados no formato de ficheiro MP4. Os codecs de vídeo e de áudio suportados são os seguintes:
  - Codec de vídeo: MPEG4 de Perfil Simples (AVC não é suportado.)
  - Codec de áudio: AAC-LC (HE-AAC não é suportado.)
- <sup>6)</sup> Um formato lógico de ficheiros e pastas em CD-ROMs, definido pela ISO (Organização Internacional de Normalização).

## **Discos/ficheiros que não podem ser reproduzidos**

- Não consegue reproduzir os seguintes discos
  - BDs (Discos Blu-ray)
  - CD-ROMs gravados no formato PHOTO CD
  - Dados que integram CD-Extra ou CDs de Modo Misto\*
  - Disco CD Graphics
  - Super Audio CDs
  - DVD Audio
  - DATA CD/DATA DVD que seja criado no formato Packet Write
  - DVD-RAM
  - DATA CD/DATA DVD que não tenha sido finalizado corretamente
  - DVD-R/-RW compatível com CPRM (Content Protection for Recordable Media) gravado em programas de Copiar uma vez
  - Um disco que tenha uma forma não padronizada (ex., cordiforme, quadrado, estrela)
  - Um disco que tenha fita adesiva, papel ou um autocolante
- Não consegue reproduzir os seguintes ficheiros
  - O ficheiro JPEG que tem mais 3.072 (largura) × 2.048 (altura) píxeis em modo normal, ou tem mais de 3.300.000 píxeis em modo JPEG Progressivo, que é usado sobretudo em website da Internet.
  - Os ficheiros de vídeo que têm mais de 720 (largura) × 576 (altura) píxeis.
  - Os ficheiros de imagem e de vídeo com um rácio de largura/comprimento elevado.
  - Um ficheiro WMA no formato WMA DRM, WMA Lossless ou WMA PRO.

- Um ficheiro AAC no formato AAC DRM ou AAC Lossless.
- Os ficheiros AAC codificados a 96 kHz.
- Os ficheiros que estejam encriptados ou protegidos por palavras-passe.
- Os ficheiros com proteção de direitos de autor DRM (Gestão de Direitos Digitais).
- O ficheiro de áudio MP3 PRO pode ser reproduzido como ficheiro MP3.
- O sistema poderá não reproduzir um ficheiro Xvid quando o ficheiro tiver sido combinado de dois ou mais ficheiros Xvid.
- O sistema não consegue reproduzir alguns ficheiros Xvid que sejam superiores a 2 horas.

\* CD de Modo Misto: Este formato grava dados na primeira faixa e áudio (dados de AUDIO CD) na segunda faixa e faixas subsequentes de uma sessão.

## **Notas sobre CD-R/-RW e DVD-R/-RW/+R/+RW**

- Em alguns casos, um CD-R/-RW e DVD-R/-RW/+R/+RW não podem ser reproduzidos neste sistema devido à qualidade de gravação ou condição física do disco, ou às características do dispositivo de gravação e software de criação. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento do dispositivo de gravação.
- Algumas funções de reprodução podem não funcionar com alguns DVD+Rs/+RWs, mesmo se tiverem sido finalizados corretamente. Neste caso, visualize o disco através da reprodução normal.



## Notas sobre os discos

- Este produto destina-se a reproduzir discos que respeitem a norma de discos compactos (CD).
- DualDisc e alguns discos de música codificados com tecnologias de proteção de direitos de autor não estão conformes a norma CD. Portanto, estes discos podem não ser compatíveis com este produto.

## Nota sobre o disco multissessão

Este sistema pode reproduzir sessões contínuas num disco quando estiverem gravadas no mesmo formato como a primeira sessão. No entanto, a reprodução não é garantida.

## Nota sobre operações de reprodução de DVD VIDEO e VIDEO CD

Algumas operações de reprodução num DVD VIDEO ou VIDEO CD podem ser intencionalmente restringidas pelos produtores do software. Por isso, algumas funcionalidades de reprodução podem não estar disponíveis. Certifique-se de que lê as instruções de funcionamento do DVD VIDEO ou VIDEO CD.

## Notas sobre ficheiros reproduzíveis


- A reprodução pode demorar mais tempo a iniciar quando:
  - um DATA CD/DATA DVD/dispositivo USB for gravado com uma estrutura de árvore complicada.
  - os ficheiros de áudio, ficheiros de imagem, ou ficheiros de vídeo noutra pasta acabaram de ser reproduzidos.

- O sistema consegue reproduzir um DATA CD/DATA DVD ou um dispositivo USB nas seguintes condições:
  - até uma profundidade de 8 pastas
  - até 300 pastas
  - até 999 ficheiros num disco
  - até 2.000 ficheiros num dispositivo USB
  - até 650 ficheiros numa pastaEstes números podem variar dependendo da configuração do ficheiro ou da pasta.
- As pastas que não possuem ficheiros de áudio, ficheiros de imagem, ou ficheiros de vídeo são saltadas.
- Os ficheiros transferidos por um dispositivo, como um computador, podem não ser reproduzidos pela ordem em que foram transferidos.
- A ordem de reprodução pode não ser aplicável dependendo do software usado para a criação de ficheiro de áudio, ficheiro de imagem ou ficheiro de vídeo.
- Não se pode garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/escrita MP3/WMA/AAC/MPEG4/Xvid, dispositivos de gravação e suportes de gravação.
- Dependendo do ficheiro Xvid, a imagem pode estar pouco clara ou o som pode saltar.

## Notas sobre dispositivos USB

- Não se garante o funcionamento deste sistema com todos os dispositivos USB.
- Embora exista uma diversidade de funções complexas para dispositivos USB, os conteúdos reproduzíveis de dispositivos USB ligados ao sistema são conteúdos de música, fotografia e vídeo apenas. Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento do dispositivo USB.
- Quando um dispositivo USB estiver inserido, o sistema lê todos os ficheiros no dispositivo USB. Se existirem muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB, pode demorar muito tempo a terminar a leitura do dispositivo USB.
- Não ligue o sistema e o dispositivo USB através de um concentrador USB.
- Com alguns dispositivos USB ligados, pode haver um atraso antes de uma operação ser executada por este sistema.
- A ordem de reprodução do sistema pode divergir da ordem de reprodução do dispositivo USB ligado.
- Antes de usar um dispositivo USB, certifique-se de que não existem no dispositivo USB ficheiros infetados com vírus.

## Código de região

O seu sistema possui um código de região e reproduzirá apenas um DVD VIDEO rotulado com um código de região idêntico ou .

---

## Websites de dispositivos compatíveis

Verifique os websites abaixo para obter as últimas informações acerca da compatibilidade de dispositivos USB e BLUETOOTH.

### Para clientes na América Latina:

<<http://esupport.sony.com/LA>>

### Para clientes na Europa e na Rússia:

<<http://www.sony.eu/support>>

### Para clientes noutros países/ regiões:

<<http://www.sony-asia.com/support>>

## Acerca da comunicação BLUETOOTH para iPhone e iPod touch

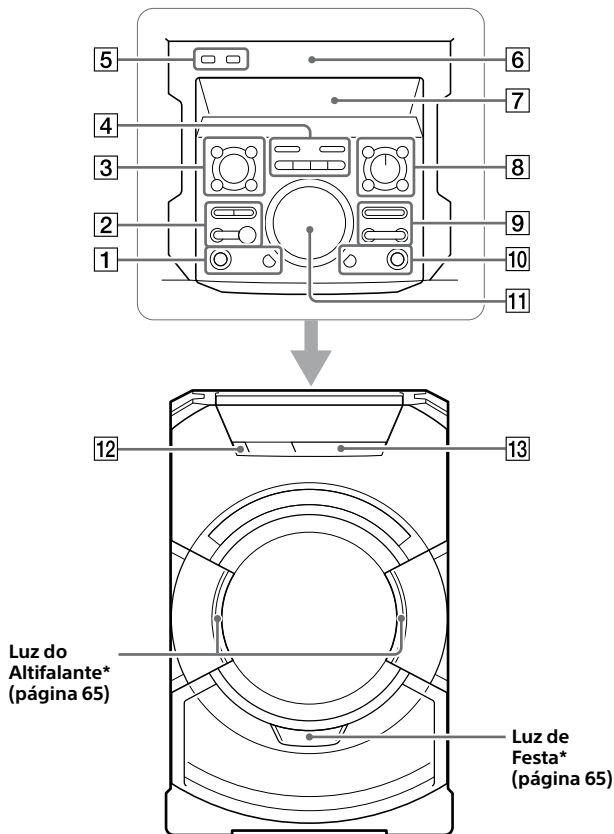
### Feita para

- iPhone 6 Plus
- iPhone 6
- iPhone 5s
- iPhone 5c
- iPhone 5
- iPhone 4s
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPod touch (5.ª geração)
- iPod touch (4.ª geração)

## Guia para as partes e comandos

Pode bloquear os botões exceto I/⏻ (ligado/em espera) no subwoofer para evitar que sejam operados por engano (página 68).

### Subwoofer ativo



\* Não olhe diretamente para as partes emissoras de luz quando a Luz do Altifalante e Luz de Festa estiverem ligadas.

## Sistema de altifalantes



### 1 Botão I/⏻ (ligado/em espera)

Prima para ligar o sistema, ou defina-o para o modo de espera.

**Botão PARTY LIGHT**  
(página 65)

### 2 Botão ▶ (reprodução)<sup>1)</sup>

Prima para iniciar a reprodução. Mantenha premido ▶ no subwoofer durante mais de 2 segundos, a demonstração de som incorporada será reproduzida. Prima ■ para parar a demonstração.

#### Botão ■ (parar)

- Prima para parar a reprodução. Quando premido duas vezes, a retomada de reprodução pode ser cancelada.
- Prima para parar a transferência durante transferência de música.
- Prima para parar a demonstração de som incorporada.

#### Botão BLUETOOTH-PAIRING

- Prima para selecionar a função BLUETOOTH.
- Mantenha premido para ativar o emparelhamento do BLUETOOTH na função BLUETOOTH.

**Indicador BLUETOOTH**  
(página 53)

**Botão MEGA BASS**  
(página 58)

**Indicador MEGA BASS**  
(página 58)

### 3 Botão FUNCTION<sup>2)</sup>

**Botão SOUND FIELD<sup>2)</sup>**

**Botão LIGHT MODE**  
(página 65)

#### Botão ENTER

Prima para introduzir/confirmar as definições.

#### Botão MULTI CONTROL

Rode para selecionar uma função, campo acústico ou modo de luz.

### 4 Botão FLANGER, ISOLATOR, SAMPLER, DJ OFF (página 60)

#### Botão REC TO USB

Prima para transferir música para o dispositivo USB ligado à porta ⏻ (USB) 2.

**Botão PARTY CHAIN**  
(página 63)

- 5** **Porta  $\Psi$  (USB) 1 (PLAY)**  
Use para ligar um dispositivo USB. Esta porta USB pode ser usada apenas para reprodução.

**Porta  $\Psi$  (USB) 2 (REC/PLAY)**  
Use para ligar um dispositivo USB. Esta porta USB pode ser usada para reproduzir e transferir música.

- 6** ** (Marca N) (página 56)**


- 7** **Visor**

- 8** **Tomada MIC 1/2**  
Utilize para ligar o(s) microfone(s).



**Botão VOCAL FADER**  
(página 64)

**Botão MIC ECHO**  
(página 64)

**Botão MIC LEVEL (MIN/MAX)**  
(página 64)

- 9** **Botão  +/- (selecionar pasta)**  
Prima para selecionar uma pasta num disco de dados ou num dispositivo USB.


**Botões S1, S2 (página 60)**

**Botão   (retroceder/avançar)**  
Prima para selecionar uma faixa ou ficheiro.

**Botão TUNING+/-**  
(página 51)

**Botões S3, S4 (página 60)**


- 10** **Botão FOOTBALL**  
(página 59)  
Prima repetidamente para selecionar um modo de realce de aplausos no estádio para assistir a transmissões de jogos de futebol.

**Botão  (abrir/fechar)**  
Prima para abrir ou fechar o compartimento de discos.

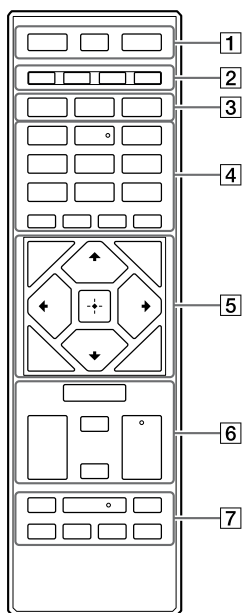
- 11** **Botão VOLUME/DJ CONTROL**  
— Rode para ajustar o volume. Não pode usar este botão para ajustar o volume quando DJ EFFECT ou SAMPLER estiver selecionado.  
— Rode para ajustar o efeito FLANGER e ISOLATOR ou para emitir o efeito de som SAMPLER continuamente (página 60).

- 12** **Sensor do telecomando**

- 13** **Compartimento de discos**

- <sup>1)</sup> O botão  no subwoofer tem um ponto tátil. Use o ponto tátil como uma referência quando operar o sistema.  
<sup>2)</sup> Após premir o botão FUNCTION ou SOUND FIELD, rode o botão MULTI CONTROL para selecionar a função ou o campo acústico que quer, depois prima o botão ENTER.

## Telecomando



- 1** Botão DISPLAY  
Prima para alterar a informação no visor.

**Botão DISPLAY<sup>1)</sup>**  
Prima para ver ou ocultar a visualização no ecrã.

**Botão SLEEP (página 66)**

**Botão TIMER MENU<sup>1)</sup>**  
(página 30, 66)

**Botão I/⏻ (ligado/em espera)**  
Prima para ligar o sistema, ou defina-o para o modo de espera.

- 2** Botão PARTY LIGHT  
(página 65)

**Botão LIGHT MODE**  
(página 65)

**Botão PLAY MODE**  
(página 37)

**Botão REPEAT/FM MODE**  
(página 39, 51)

- 3** Botões SOUND FIELD (MUSIC, VIDEO, FOOTBALL)  
(página 58)

#### **4 Botões numéricos<sup>1) 2)</sup>**

- Prima para selecionar uma faixa, capítulo ou ficheiro com o respetivo número de item.
- Prima para introduzir números ou valores.

**Botão SUBTITLE**  
(página 35)

**Botão AUDIO<sup>2)</sup>** (página 35, 42)

**Botão ANGLE** (página 35)

**Botão SETUP** (página 43)


**Botão MEDIA MODE**  
Prima para selecionar o suporte a ser reproduzido num disco de dados ou num dispositivo USB.

**Botão CLEAR** (página 34, 39)

**Botão VOCAL FADER**  
(página 64)

**Botão MIC ECHO**  
(página 64)

**Botão SCORE** (página 65)

**Botão  +/-** (selecionar pasta)  
Prima para selecionar uma pasta num disco de dados ou dispositivo USB.

**Botão KEY CONTROL b/#**  
(página 64)


#### **5 Botão DVD TOP MENU**


Prima para visualizar o título do DVD no ecrã da TV.

**Botão DVD/TUNER MENU**  
(página 33, 35, 52)

**Botão RETURN** (página 33)

**Botão OPTIONS**  
Prima para entrar ou sair do menu opções.

**Botão **  
Prima para selecionar os itens do menu.


**Botão **  
Prima para introduzir/confirmar as definições.

#### **6 Botão MEGA BASS** (página 58)

**Botão FUNCTION +/-**  
Prima para selecionar uma função.

**Botão SEARCH** (página 33, 34)

**Botão SHIFT<sup>1)</sup>**  
Mantenha premido para ativar os botões impressos a cor-de-rosa.

**Botão  +/-<sup>2)</sup>**  
Prima para ajustar o volume.

**7 Botão ◀◀/▶▶ (rebobinar/avanço rápido) (página 33)**  
Prima para encontrar um ponto numa faixa ou ficheiro durante a reprodução.

**Botão ◀|▶ (retrocesso lento/avanço lento) (página 33)**

Prima para ver em câmara lenta.

**Botão TUNING+/- (página 51)**

**Botão ▶ (reprodução)<sup>2)</sup>**

Prima para iniciar a reprodução.

**Botão ◀◀/▶▶ (retroceder/avançar)**

Prima para selecionar uma faixa ou ficheiro.

**Botão PRESET+/- (página 52)**

**Botão || (pausar)**

Prima para pausar a reprodução.  
Para retomar a reprodução, prima ▶.

**Botão ■ (parar)**

- Prima para parar a reprodução. Quando premido duas vezes, a retomada de reprodução pode ser cancelada.
- Prima para parar a transferência durante transferência de música.
- Prima para parar a demonstração de som incorporada.

<sup>1)</sup> Este botão está impresso a cor-de-rosa no telecomando. Para usar este botão, mantenha premido o botão SHIFT (◻), depois prima este botão.

<sup>2)</sup> O botão numérico 2/AUDIO, ◀ + e os botões ▶ no telecomando têm um ponto tátil. Use o ponto tátil como uma referência quando operar o sistema.



### Desembalar

- Telecomando (1)
- Pilhas R03 (tamanho AAA) (2)
- Suportes do altifalante (2)
- Cabo do altifalante (1)
- Almofadas do altifalante (8)
- Antena filiforme FM/quadro AM (1)
- Cabo de alimentação de CA (1)
- Cabo digital ótico (1)
- Cabo de vídeo (1)
- Transformador de CA\* (1)  
(fornecido apenas para determinadas áreas)
  - \* Este transformador não é para usar no Chile, Paraguai e Uruguai. Utilize este transformador nos países onde seja necessário.

O sistema inclui:

- Subwoofer ativo: SA-WGT5D (1)
- Sistema de altifalante: SS-GT5DB (2)

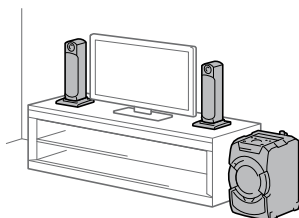
#### Nota

Quando desembalar da caixa, certifique-se de que duas pessoas manuseiem o subwoofer. Deixar cair subwoofer pode causar lesões corporais e/ou danos materiais.

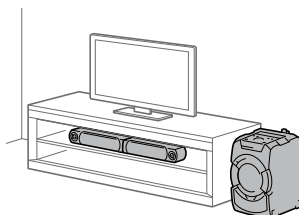
### Instalar o sistema

As ilustrações abaixo são exemplos de como instalar o sistema.

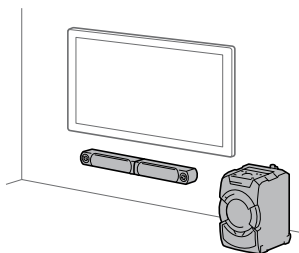
- Utilizar os suportes do altifalante fornecidos (página 18) e instalar as unidades do altifalante verticalmente em ambos os lados de uma TV numa estante



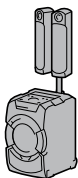
- Agrupar unidades do altifalante (estilo barra de som) e instalar a unidade agrupada numa estante de TV (página 19)



- Instalar as unidades do altifalante como uma unidade agrupada (estilo barra de som) numa parede (página 20)

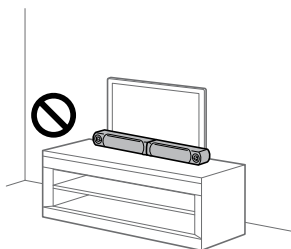


- Instalar as unidades do altifalante na haste do subwoofer (estilo coluna linear) (página 21)

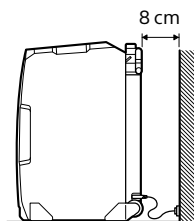


### Notas

- Não deixe que crianças ou bebés estejam perto do sistema.
- Não instale o sistema num plano inclinado.
- Tome as seguintes precauções quando instalar o sistema de altifalantes e o subwoofer.
  - Não bloqueie os orifícios de ventilação no painel traseiro do subwoofer.
  - Não coloque o sistema de altifalantes e o subwoofer num armário de metal.
  - Não coloque um objeto, como por exemplo um aquário, entre o sistema de altifalantes e o subwoofer.
  - Coloque o subwoofer perto do sistema de altifalantes numa mesma sala.
- Quando o sistema de altifalantes for colocado em frente a uma TV, certifique-se de que não obstrui o ecrã da TV ou o sensor do telecomando da TV. Se o sensor do telecomando da TV estiver obstruído pelo sistema de altifalantes, o telecomando pode não ser capaz de controlar a TV.



- Coloque o subwoofer pelo menos a 8 cm da parede para evitar danificar o cabo de alimentação de CA saliente.

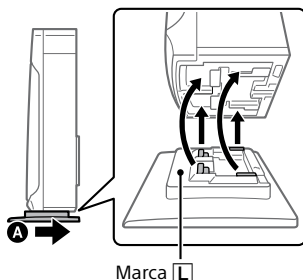


### Prender os suportes do altifalante

Prenda os suportes do altifalante, como mostrado abaixo. Certifique-se de usa os respetivos suportes do altifalante para as unidades do altifalante esquerdo e direito.

#### ■ Para a unidade do altifalante esquerdo

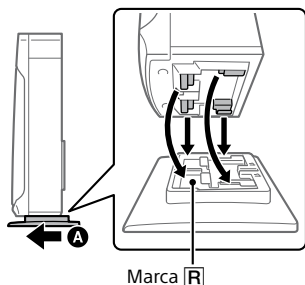
Insira a parte elevada do suporte do altifalante na reentrância da unidade do altifalante e deslize o suporte na direção da seta **A** até encaixar na posição.



Ao deslizar o suporte, os ganchos no suporte e na unidade do altifalante engatam entre si.

## ■ Para a unidade do altifalante direito

Insira a parte elevada da unidade do altifalante na reentrância do suporte do altifalante e deslize o suporte na direção da seta **A** até encaixar na posição.



Ao deslizar o suporte, os ganchos no suporte e na unidade do altifalante engatam entre si.

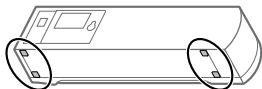
## Para desmontar os suportes do altifalante

Deslize o suporte na direção oposta da seta **A**.

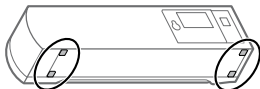
## Agrupar as unidades do altifalante (estilo barra de som)

### 1 Prenda as almofadas dos altifalantes fornecidas nas unidades do altifalante para as impedir de escorregar.

Unidade do altifalante esquerdo



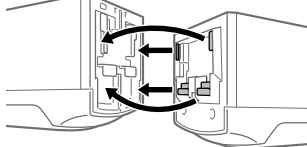
Unidade do altifalante direito



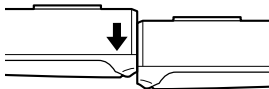
### 2 Insira a parte elevada da unidade do altifalante direito na reentrância da unidade do altifalante esquerdo.

Unidade do altifalante esquerdo

Unidade do altifalante direito



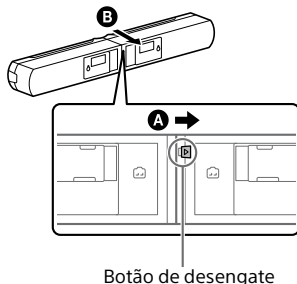
### 3 Deslize a unidade do altifalante esquerdo na direção da seta até encaixar na posição de bloqueio.



Ao deslizar a unidade do altifalante esquerdo, os ganchos nos suportes engatam entre si e ambos os altifalantes encaixam na posição de bloqueio.

## Para separar as unidades do altifalante

Enquanto carrega no botão de desengate na direção da seta **A**, deslize a unidade do altifalante esquerdo na direção da seta **B**.



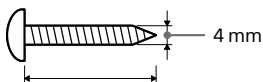
## Instalar as unidades do altifalante como uma unidade agrupada (estilo barra de som) numa parede

### Notas

- Use parafusos que sejam apropriados para o material e resistência da parede. Como uma parede de estuque é particularmente frágil, prenda bem os parafusos a um perno para parede. Instale o sistema de altifalantes numa área reforçada vertical e plana da parede.
- Certifique-se de que subcontrata a instalação a agentes da Sony ou contratantes autorizados e dê especial atenção à segurança durante a instalação.
- A Sony não se responsabiliza por acidentes ou danos causados pela instalação incorreta, insuficiente resistência da parede, instalação incorreta dos parafusos ou calamidade natural, etc.

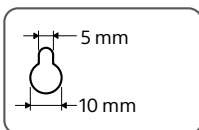
### 1 Agrupe as unidades do altifalante (estilo barra de som) (página 19).

### 2 Prepare os parafusos (não fornecidos) que sejam adequados para os orifícios na parte traseira do sistema de altifalantes.



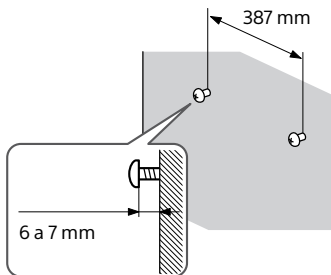
Mais de 25 mm

Orifício na parte traseira do sistema de altifalantes



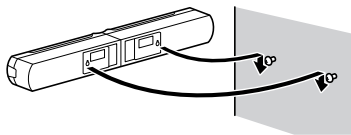
### 3 Aperte os parafusos à parede.

Os parafusos devem sobressair 6 a 7 mm da parede.



### 4 Pendure o sistema de altifalantes nos parafusos.

Alinhe os orifícios na parte traseira do sistema de altifalantes aos parafusos, depois pendure o sistema de altifalantes nos 2 parafusos.



### Nota

Certifique-se de que prende ambas as unidades do altifalante. As unidades do altifalante agrupadas podem sair se segurar apenas uma das extremidades.

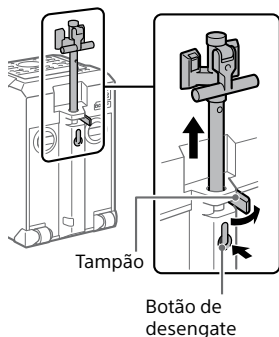
## Prender as unidades do altifalante na haste de montagem do subwoofer (estilo coluna linear)

### Nota

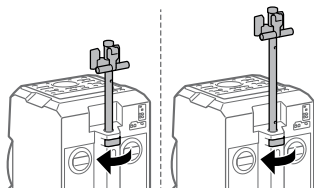
Retire previamente os dispositivos USB do sistema para impedir que fiquem danificados ao deixar cair acidentalmente as unidades do altifalante.

### 1 Puxe para cima a haste de montagem do subwoofer.

- 1 Desbloqueie o tampão, depois puxe para cima e estique a haste enquanto prime o botão de desengate.



- 2 Solte o botão e pare a haste na posição desejada. A haste para em duas posições juntamente com os orifícios na haste. Bloquee o tampão e certifique-se de que a haste é presa em segurança.

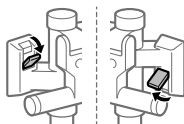


### Notas

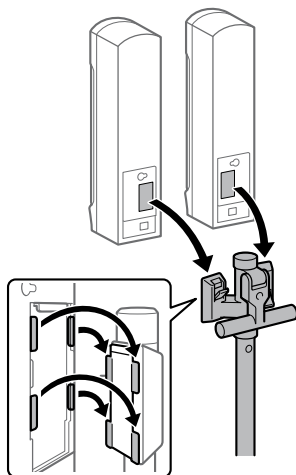
- Ajuste a posição da haste antes de prender as unidades do altifalante.
- Tenha cuidado para que as suas mãos não fiquem trilhadas quando colocar a haste de volta à posição de armazenamento.

### 2 Monte as unidades do altifalante nos acessórios.

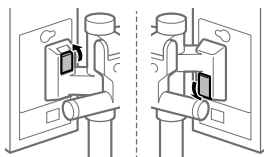
- 1 Abra a alavanca de fixação.



- 2 Alinhe o suporte da unidade do altifalante com o suporte do acessório do altifalante e, em seguida, deslize para baixo para prender a unidade do altifalante.

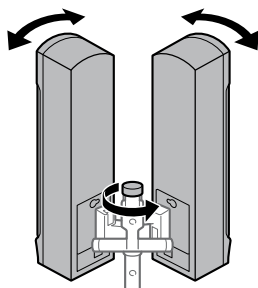


③ Feche a alavanca de fixação.



### 3 Ajuste o ângulo das unidades do altifalante.

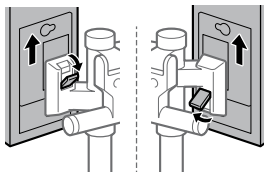
Solte o botão e ajuste as unidades do altifalante para o ângulo desejado.



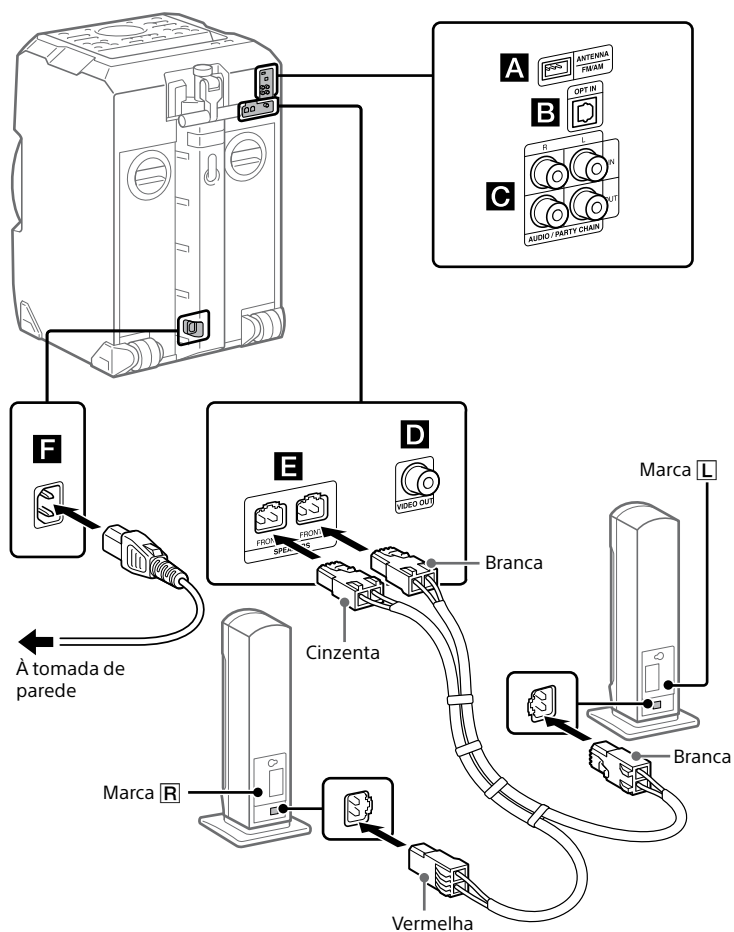
Após o ajuste, aperte o botão para bloquear a posição do altifalante.

### Para desmontar as unidades do altifalante

Abra a alavanca de fixação e deslize as unidades do altifalante para cima, para as desmontar.



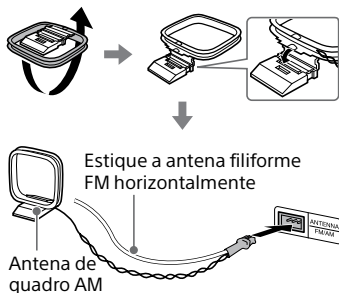
# Ligar o sistema em segurança



## A Antena

Encontre uma localização e uma orientação que ofereçam uma boa recepção quando configurar as antenas.

Mantenha as antenas afastadas do cabo de alimentação de CA e do cabo USB para evitar captar ruído.



## B Tomada de entrada óptica (OPT IN)

Utilize o cabo digital óptico (fornecido) para ligar à tomada de Saída Digital (Ótica) de uma TV quando ouvir o som da TV através deste sistema (página 26).

## C Tomadas de entrada e saída de áudio

Utilize um cabo de áudio (não fornecido) para efetuar qualquer ligação como se segue:

### • Tomadas AUDIO OUT/PARTY CHAIN OUT L/R

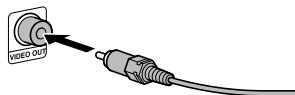
- Ligue às tomadas de entrada de áudio de um equipamento opcional.
- Ligue a outro sistema de áudio para desfrutar da função Cadeia de Festa (página 61).

### • Tomadas AUDIO IN/PARTY CHAIN IN L/R

- Ligue às tomadas de saída de áudio de uma TV ou um equipamento de áudio/vídeo. O som é emitido através deste sistema.
- Ligue a outro sistema de áudio para desfrutar da função Cadeia de Festa (página 61).

## D Tomada de saída de vídeo

Use um cabo de vídeo para ligar à tomada de entrada de vídeo de uma TV ou projetor.



### Nota

Não ligue este sistema à TV através do deck de vídeo.

## E Altifalantes

Utilize o cabo do altifalante (fornecido) para ligar as unidades do altifalante.

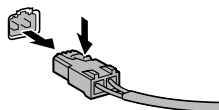
### Notas

- Certifique-se de que usa apenas o altifalante fornecido.
- Quando ligar o cabo do altifalante, insira o conector direito no terminal.



## Para desligar o cabo do altifalante

Enquanto carrega na alavanca de fixação, retire o conector do terminal.



## F Alimentação

Ligue o cabo de alimentação de CA (fornecido) ao sistema, e depois à tomada de parede.

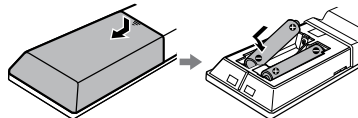
Quando o cabo de alimentação de CA estiver ligado, a demonstração (página 30) inicia automaticamente. Se premir I/⏻ para ligar o sistema, a demonstração termina.

## Desativar a demonstração

Para desativar a demonstração, enquanto o sistema estiver desligado, prima DISPLAY repetidamente para selecionar o Modo de Poupança de Energia (página 30).

## Inserir pilhas

Insira as duas pilhas R03 fornecidas (tamanho AAA), fazendo corresponder as polaridades indicadas abaixo.

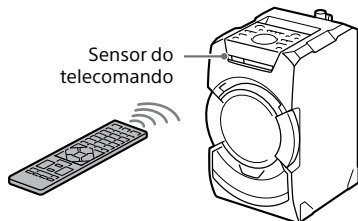


### Notas

- Não misture uma pilha antiga com uma nova nem misture tipos diferentes de pilhas.
- Se não usar o telecomando durante um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar danos devidos a fuga e corrosão das pilhas.

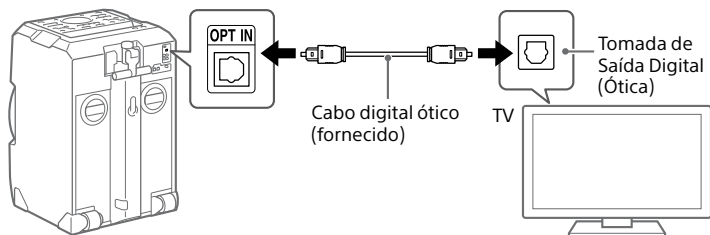
## Para operar o subwoofer usando o telecomando

Aponte o telecomando ao sensor do telecomando do subwoofer.



## Preparar o som da TV

Pode ouvir o som da TV através deste sistema, ligando o subwoofer e a TV como mostrado abaixo, usando o cabo digital ótico (fornecido).



### Para ouvir o som da TV com uma ligação digital ótica

Ligue a TV e depois prima FUNCTION +/- repetidamente para seleccionar a função ótica.

#### Nota

O sistema pode entrar automaticamente em modo de espera se o nível do volume da TV ligada for muito baixo. Ajuste o nível do volume da TV. Se desligar a função de espera automática, consulte "Definir a função de espera automática" (página 68).

#### Sugestões

- Pode também ligar equipamento externo (leitores de DVD, etc.) à tomada OPT IN. Quando ligar esse equipamento, ligue a tomada OPT IN e a tomada de Saída Digital (Ótica) do equipamento, do mesmo modo como mostrado acima. Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento do seu equipamento.
- Se o nível de saída de áudio do sistema for baixo quando ligar o equipamento externo, tente ajustar as definições de saída de áudio no equipamento ligado. Pode melhorar o nível da saída de áudio. Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento do seu equipamento.

#### Se "CODE 01" e "SIGNAL ERR" aparecerem no visor do subwoofer

Quando os sinais de entrada de áudio para o sistema não forem sinais PCM Linear de 2 canais, aparecem no visor do subwoofer as mensagens "CODE 01" e "SIGNAL ERR" (indicam que os sinais de entrada de áudio não são suportados).

Neste caso, selecione o modo de saída de áudio correto na TV ou equipamento externo para emitir sinais de áudio PCM Linear de 2 canais.

### Quando não se ouvir som da TV a partir do sistema

Se as mensagens "CODE 01" e "SIGNAL ERR" aparecerem no visor e não se ouvir som da TV a partir do subwoofer e do sistema de altifalantes, verifique os seguintes itens e tome as medidas corretivas na TV.

- Verifique se a definição de saída do altifalante está definida para usar altifalantes externos.

Exemplo: KDL-42W800B

- 1** Prima o botão HOME no telecomando da TV e depois selecione o item de definição.
  - 2** Selecione o item de definição do som e depois selecione o item de definição do altifalante.
  - 3** Selecione o modo de saída do altifalante externo.
- Verifique a definição de saída de áudio e, se o modo automático estiver selecionado, mude para o modo de saída PCM. Este sistema suporta formatos PCM Linear de 2 canais apenas.

Exemplo: KDL-42W800B

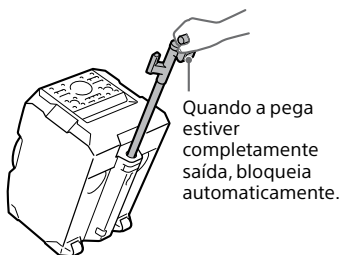
- 1** Prima o botão HOME no telecomando da TV e depois selecione o item de definição.
- 2** Selecione o item de definição do som e depois selecione o item de definição de saída do áudio digital.
- 3** Selecione o modo de saída PCM.

#### Nota

A informação disponibilizada acima baseia-se numa TV da Sony. Em caso de uma outra TV ou equipamento externo, verifique a definição de itens semelhantes. Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento da sua TV ou do equipamento externo.

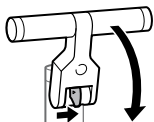
## Transportar o sistema

O subwoofer tem rodas giratórias e uma pega extensível na haste para que o possa rodar facilmente. Normalmente, recomenda-se o transporte do subwoofer por este método em superfícies planas. Antes de transportar o subwoofer, desligue todos os cabos e unidades do altifalante.



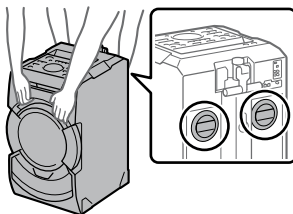
### Para recolher a pega

Empurre o tampão para a direita e recolha a pega.

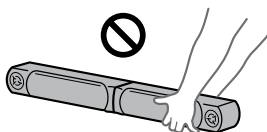


### Notas

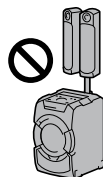
- As rodas giratórias podem ser usadas apenas em superfícies planas. Duas pessoas devem levantar o subwoofer em superfícies irregulares. É muito importante a colocação correta das mãos durante o transporte do subwoofer para evitar lesões corporais e/ou danos materiais.



- Tenha muito cuidado ao transportar o subwoofer num plano inclinado.
- Não levante o subwoofer pela pega extensível na haste.
- Não transporte o sistema de altifalantes de estilo barra de som segurando numa ponta, porque as unidades do altifalante agrupadas podem soltar-se.



- Não transporte o subwoofer com as unidades do altifalante instaladas (estilo coluna linear) porque as unidades do altifalante podem cair.



- Não transporte o subwoofer com uma pessoa, bagagem, etc. em cima dele.
- Não deixe que crianças ou bebés estejam perto quando transportar o sistema.
- Este sistema não é à prova de gotejamento nem à prova de água. Não transporte o sistema num lugar molhado.

## Mudar o sistema de cores

(Exceto nos modelos latino-americano, europeu e russo)

Defina o sistema de cores para PAL ou NTSC dependendo do sistema de cores da sua TV.

Cada vez que executa o procedimento abaixo, o sistema de cores muda da seguinte forma:  
NTSC ↔ PAL

Utilize os botões do subwoofer para executar esta operação.

- 1 Prima I/⏻ para ligar o sistema.
- 2 Prima FUNCTION, rode o botão MULTI CONTROL para selecionar "DVD/CD", e depois prima ENTER.
- 3 Mantenha premido MIC ECHO e ENTER durante mais de 3 segundos.  
"COLOR NTSC" ou "COLOR PAL" aparece no visor.

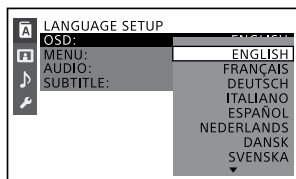
## Executar a configuração rápida

Antes de usar o sistema, pode efetuar os ajustamentos básicos mínimos na configuração rápida.

- 1 Ligue a sua TV e selecione a entrada de vídeo.
- 2 Prima I/⏻ para ligar o sistema.
- 3 Prima FUNCTION +/- repetidamente para selecionar "DVD/CD", "USB 1", ou "USB 2".

A mensagem de guia [Carregue em ENTER para executar a INSTALAÇÃO RÁPIDA.] aparece na parte inferior do ecrã da TV.

- 4 Prima [+/-] sem inserir um disco ou ligar um dispositivo USB.  
[SELECÇÃO IDIOMA] aparece no ecrã da TV. Os itens visualizados podem variar dependendo do país ou região.



- 5 Prima ↕ repetidamente para selecionar um idioma, depois prima [+/-].  
[CONFIGURAÇÃO DE VIDEO] aparece no ecrã da TV.

**6** Prima  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar a definição que corresponde ao seu tipo de TV, depois prima  $\boxed{+}$ .

Após [Instalação rápida está completa.] aparecer no ecrã da TV, o sistema está pronto para a reprodução.

### Para alterar a definição manualmente

Consulte "Usar o Menu de Configuração" (página 43).

### Para sair da configuração rápida

Prima SETUP.

#### Nota

A mensagem de guia aparece quando ligar o sistema pela primeira vez ou após executar [REINICIAR] (consulte "Repôr as definições de configuração do menu para as predefinições" na página 78).

---

## Acertar o relógio

**1** Prima  $I/\text{power}$  para ligar o sistema.

**2** Mantenha premido SHIFT, depois prima TIMER MENU.

Se "PLAY SET" aparecer no visor, prima  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar "CLOCK SET", depois prima  $\boxed{+}$ .

**3** Prima  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para definir a hora, depois prima  $\boxed{+}$ .

**4** Prima  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para definir os minutos, depois prima  $\boxed{+}$ .

#### Nota

Não pode acertar o relógio no Modo de Poupança de Energia.

---

## Mudar o modo de visualização

**Prima DISPLAY repetidamente enquanto o sistema estiver desligado.**

Cada vez que premir o botão, o modo de visualização muda da seguinte forma.

---

#### Demonstração

O visor percorre as mensagens acerca das principais funcionalidades deste sistema com a iluminação ligada. Para desligar a iluminação, prima PARTY LIGHT.

---

#### Sem visualização (Modo de Poupança de Energia)

O visor é desligado para conservar energia. O temporizador e relógio continuam a funcionar.

---

#### Relógio

O relógio é visualizado durante alguns segundos, depois o sistema entra no Modo de Poupança de Energia.

---

## Reprodução de disco/USB

### Antes de utilizar o dispositivo USB

Em dispositivos USB compatíveis, consulte “Websites de dispositivos compatíveis” (página 10). (Pode usar os seus dispositivos Apple com este sistema através da ligação BLUETOOTH apenas.)

### Reprodução básica

DVD-V VIDEO CD C D DATA CD DATA DVD USB

**1** Prima **FUNCTION +/-** repetidamente para selecionar “DVD/CD”, “USB 1”, ou “USB 2”.

Pode também utilizar os botões no subwoofer. Prima **FUNCTION**, rode o botão **MULTI CONTROL** para selecionar “DVD/CD”, “USB 1”, ou “USB 2”, e depois prima **ENTER**.

**2** Prepare a fonte de reprodução.

**Na função DVD/CD:**

Prima **▲** no subwoofer para abrir o compartimento de discos e insira nele um disco com a etiqueta virada para cima.



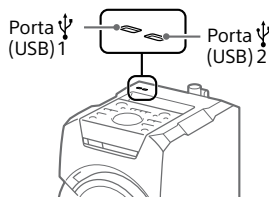
Quando reproduz um disco de 8 cm como um CD single, coloque-o no círculo interior do compartimento.

Prima novamente **▲** no subwoofer para fechar o compartimento de discos.

Não empurre o compartimento de discos com força para o fechar porque isso pode provocar uma avaria.

**Na função USB:**

Ligue um dispositivo USB à porta **ψ (USB) 1** ou **ψ (USB) 2** de acordo com a sua seleção no passo 1.



**Nota**

Pode usar um adaptador USB (não fornecido) para ligar o dispositivo USB ao subwoofer se o dispositivo USB não puder ser ligado à porta **ψ (USB)**.

**3** **(DATA CD DATA DVD USB apenas)**

Prima **MEDIA MODE** repetidamente para selecionar o tipo de suporte ([**MÚSICA**]/[**VIDEO**]/[**FOTO**]) que pretende.

**4** Prima **▶** para iniciar a reprodução.

## Outras operações

Para	Faça isto
Parar a reprodução	Prima <b>■</b> .
Pausar a reprodução	Prima <b>  </b> .
Retomar a reprodução ou voltar à reprodução normal	Prima <b>▶</b> .
Cancelar o ponto de retoma	Prima <b>■</b> duas vezes.
Selecionar uma faixa, ficheiro, capítulo ou cena	Prima <b>◀◀</b> ou <b>▶▶</b> durante a reprodução. Ou, mantenha premido SHIFT, prima os botões numéricos e depois prima <b>+</b> . (Operação pode ser proibida pelo disco ou dispositivo USB.)

## Para selecionar a memória USB

Pode selecionar qual a memória a usar como uma fonte de reprodução ou destino de transferência se o dispositivo USB tiver uma memória interna e um cartão de memória. Certifique-se de que seleciona uma memória antes de iniciar a reprodução ou transferência.

### 1 Prima OPTIONS.

2 Prima **↕** repetidamente para selecionar "MEM SEL", depois prima **+**.

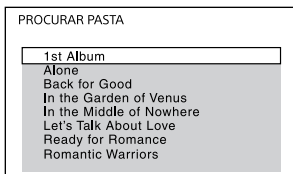
3 Prima **↕** repetidamente para selecionar a memória que quer, depois prima **+**.

Para sair do menu opções, prima OPTIONS.

## Para reproduzir a partir de um ficheiro de áudio ou vídeo específico

1 Prima MEDIA MODE repetidamente para selecionar [MÚSICA] ou [VIDEO].

2 Prima SEARCH para visualizar a lista de pastas.



3 Prima **↕** repetidamente para selecionar a pasta que quer.

4 Prima **+** para visualizar a lista de ficheiros.



5 Prima **↕** repetidamente para selecionar o ficheiro que quer, depois prima **+**.



## Para reproduzir a partir de um ficheiro de imagem específico (apresentação de diapositivos)

1 Prima MEDIA MODE repetidamente para seleccionar [FOTO].

2 Prima DVD/TUNER MENU.

Visualiza-se no ecrã da TV a imagem de miniatura dos primeiros 16 ficheiros de imagem JPEG na pasta seleccionada.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Se houver mais de 16 ficheiros de imagem na pasta seleccionada, a barra de deslocamento aparece à direita.

3 Prima  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  repetidamente para seleccionar o ficheiro que quer, depois prima  $\blacktriangleright$ .

## Outras operações de reprodução

DVD-V VIDEO CD < D DATA CD DATA DVD USB

Dependendo do tipo de disco ou ficheiro, a função pode não funcionar.

Para	Faça isto
Ver o menu DVD	Prima DVD/TUNER MENU.
Ver a lista de pastas ou lista de ficheiros	Prima SEARCH. Prima novamente SEARCH para desligar a lista de pastas ou lista de ficheiros.
Voltar à lista de pastas quando estiver na lista de ficheiros	Prima RETURN.
Localizar rapidamente um ponto em avanço rápido ou inversão rápida (Bloquear Pesquisa)	Prima $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ ou $\blacktriangleright\blacktriangleright$ durante a reprodução. Cada vez que premir $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ ou $\blacktriangleright\blacktriangleright$ , a velocidade de reprodução muda.
Ver fotograma a fotograma (Reprodução em Câmara Lenta)	Prima $\blacksquare$ , depois prima $\blacktriangleleft$ ou $\blacktriangleright$ . Cada vez que premir $\blacktriangleleft$ ou $\blacktriangleright$ , a velocidade de reprodução muda.
Ver imagens em vista de miniatura	Prima DVD/TUNER MENU.
Navegar em vista de miniatura	Prima $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ .
Ver imagem única	Prima $\boxed{+}$ em vista de miniatura.

Para	Faça isto
Iniciar a apresentação de diapositivos de imagens	Prima ►.
	Pode mudar o intervalo da apresentação de diapositivos (página 45), e acrescentar efeitos à apresentação de diapositivos (página 45).
Parar a apresentação de diapositivos de imagens	Prima ■.
Ver a imagem seguinte ou anterior durante a apresentação de diapositivos	Prima ◀◀ ou ▶▶.
Rodar a imagem em 90 graus	Prima ↔ enquanto visualiza uma imagem. Prima CLEAR para voltar à vista original.

## Pesquisar uma faixa específica

CD

**Mantenha premido SHIFT, prima os botões numéricos para selecionar a faixa que quer reproduzir, e depois prima [+].**

**Para pesquisar usando o botão SEARCH**

- 1 Prima SEARCH para visualizar a lista de faixas.
- 2 Prima ↕ repetidamente para selecionar a faixa que quer reproduzir, depois prima [+].

## Pesquisar um título/capítulo/cena/faixa/índice específico

DVD-V VIDEO CD

- 1 Prima SEARCH repetidamente durante a reprodução para selecionar o modo de pesquisa.
- 2 Mantenha premido SHIFT, prima os botões numéricos para introduzir o título, capítulo, cena, faixa ou número de índice que quer e depois prima [+].  
A reprodução inicia.

### Notas

- Em VIDEO CD com reprodução PBC, prima SEARCH para pesquisar a cena.
- Em VIDEO CD sem reprodução PBC, prima SEARCH para pesquisar a faixa e índice.

**Para pesquisar um ponto em particular usando o código de tempo**

DVD-V

- 1 Prima SEARCH repetidamente durante a reprodução para selecionar o modo de pesquisa de tempo.
- 2 Mantenha premido SHIFT, prima os botões numéricos para introduzir o código de tempo e depois prima [+].  
Exemplo: Para encontrar uma cena às 2 horas, 10 minutos e 20 segundos após o início, mantenha premido SHIFT, depois prima 2, 1, 0, 2, 0 ([2:10:20]).  
Se cometer um erro, prima CLEAR para cancelar o número.

## Para pesquisar usando o menu DVD

DVD-V

- 1 Prima DVD/TUNER MENU.
- 2 Prima  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , ou mantenha premido SHIFT e prima os botões numéricos, para selecionar o título ou item que quer reproduzir e depois prima  $\boxed{+}$ .

## Mudar os ângulos da câmara

DVD-V

Prima ANGLE repetidamente durante a reprodução para selecionar o ângulo da câmara que quer.

## Selecionar a definição de legenda

DVD-V

Prima SUBTITLE repetidamente durante a reprodução para selecionar o idioma da legenda que quer ou desligar a legenda.

## Mudar o idioma/som

DVD-V

VÍDEO CD

&lt; D

DATA CD

DATA DVD

USB

Prima AUDIO repetidamente durante a reprodução para selecionar o formato de áudio ou modo que quer.

## DVD VIDEO

Podem selecionar o formato de áudio ou idioma quando a fonte incluir múltiplos formatos de áudio ou áudio multilingue.

Quando se visualizam 4 dígitos, eles indicam um código de idioma. Consulte "Lista de códigos de idioma" (página 86) para confirmar o idioma que o código representa. Quando o mesmo idioma for visualizado duas ou mais vezes, o DVD VIDEO é gravado em múltiplos formatos de áudio.

## VIDEO CD/AUDIO CD/DATA CD/ DATA DVD (ficheiro MP3) ou dispositivo USB (ficheiro de áudio)

Podem mudar a saída de som.

- [ESTÉREO]: O som estéreo standard.
- [1/E]/[2/D]: O som mono do canal esquerdo ou direito.

## SUPER VIDEO CD

- [1:ESTÉREO]: O som estéreo da faixa de áudio 1.
- [1:1/E]/[1:2/D]: O som mono do canal esquerdo ou direito da faixa de áudio 1.
- [2:ESTÉREO]: O som estéreo da faixa de áudio 2.
- [2:1/E]/[2:2/D]: O som mono do canal esquerdo ou direito da faixa de áudio 2.

## Reproduzir um VIDEO CD com funções PBC

### VIDEO CD

Pode usar o menu PBC (Controlo de Reprodução) para desfrutar de funcionalidades interativas de VIDEO CD (VIDEO CD Versão 2.0 e Super VCD).

- 1 Prima ► para reproduzir um VIDEO CD com funções PBC.**  
O menu PBC aparece no ecrã da TV.
- 2 Mantenha premido SHIFT, prima os botões numéricos para selecionar o número do item que quer e depois prima [+].**
- 3 Continue a reprodução de acordo com as instruções no menu.**

### Nota

A reprodução PBC é cancelada quando a Reprodução Repetida estiver ativada.

### Para cancelar a reprodução PBC

- 1 Prima |◀◀ ou ▶▶|, ou mantenha premido SHIFT e prima os botões numéricos, para selecionar uma faixa quando a reprodução tiver parado.**
- 2 Prima ► ou [+].**  
A reprodução inicia a partir da faixa selecionada.

### Para voltar à reprodução PBC

Prima ■ duas vezes, depois prima ►.

## Retoma de reprodução de disco múltiplo

### DVD-V VIDEO CD

Este sistema pode guardar pontos de retoma de reprodução até um máximo de 6 discos e retoma a reprodução quando volta a inserir o mesmo disco. Se guardar um ponto de retoma de reprodução para o 7.º disco, o ponto de retoma para o primeiro disco será apagado. Para ativar esta função, defina [RETOMAR MULTI-DISCO] em [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] para [ACTIVADO] (página 46).

### Nota

Para reproduzir desde o início do disco, prima ■ duas vezes, depois prima ►.

## Usar o modo de reprodução

### Reproduzir em ordem sequencial (Reprodução Normal)

CD DATA CD DATA DVD USB

Quando a reprodução estiver parada, prima **PLAY MODE** repetidamente.

#### ■ Quando reproduzir um disco

- [DISCO]: reproduz todas as faixas/ ficheiros em ordem sequencial.
- [PASTA]\*: reproduz todos os ficheiros compatíveis na pasta especificada no disco.

\* Não pode ser selecionado em AUDIO CD.

#### ■ Quando reproduzir um dispositivo USB

- [TUDO EM DISPOSITIVOS USB]: reproduz sequencialmente todos os ficheiros compatíveis em ambos os dispositivos USB.
- [UM DISPOSITIVO USB]: reproduz sequencialmente todos os ficheiros compatíveis num dispositivo USB.
- [PASTA]: reproduz todos os ficheiros compatíveis na pasta especificada no dispositivo USB.

### Reproduzir em ordem aleatória (Reprodução Aleatória)

CD DATA CD DATA DVD USB

Quando a reprodução estiver parada, prima **PLAY MODE** repetidamente.

#### ■ Quando reproduzir um disco

- [DISCO (ALEATÓRIA)]: reproduz aleatoriamente todos os ficheiros de áudio no disco.
- [PASTA (ALEATÓRIA)\*]: reproduz aleatoriamente todos os ficheiros de áudio na pasta especificada no disco.

\* Não pode ser selecionado em AUDIO CD.

#### ■ Quando reproduzir um dispositivo USB

- [TUDO EM DISPO. USB (ALEATÓRIA)]: reproduz aleatoriamente todos os ficheiros de áudio em ambos os dispositivos USB.
- [UM DISPOSITIVO USB (ALEATÓRIA)]: reproduz aleatoriamente todos os ficheiros de áudio num dispositivo USB.
- [PASTA (ALEATÓRIA)]: reproduz aleatoriamente todos os ficheiros de áudio na pasta especificada no dispositivo USB.

## Notas

- A Reprodução Aleatória não pode ser executada em ficheiros de imagem e de vídeo.
- A Reprodução Aleatória é cancelada quando:
  - desliga o sistema.
  - abre o compartimento de discos.
  - executa transferência de USB 1 para USB 2 (exceto transferência REC1).
  - executa transferência de disco para dispositivo USB (exceto transferência REC1).
  - muda MEDIA MODE.
  - comuta a seleção de memória USB.
- A Reprodução Aleatória pode ser cancelada quando seleciona uma pasta ou uma faixa para reproduzir.

## Criar o seu próprio programa (Reprodução Programada)



Pode efetuar um programa até ao máximo de 25 passos na ordem que deseja que sejam reproduzidos.


Pode programar apenas faixas/ficheiros de áudio do disco ou USB 1.

**1** Prima FUNCTION +/- repetidamente para selecionar "DVD/CD" ou "USB 1".


**2**  apenas) Prima MEDIA MODE repetidamente para selecionar [MÚSICA].

**3** Quando a reprodução estiver parada, prima PLAY MODE repetidamente para selecionar [PROGRAMADA].

**4** Prima SEARCH.  
A lista de pastas ou lista de faixas aparece no ecrã da TV.

**5**  apenas) Prima  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar a pasta que quer, depois prima .


Aparece a lista de ficheiros no ecrã da TV.

**6** Prima  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar a faixa ou ficheiro que quer, depois prima .


O número de passo do programa aparece no lado esquerdo da faixa ou ficheiro selecionado.

**7** Para programar outras faixas ou ficheiros de áudio na mesma pasta, repita o passo 6.

Para programar ficheiros noutras pastas, prima RETURN para voltar à lista de pastas e repita os passos 5 e 6.


**8** Prima  para iniciar a Reprodução Programada.

A lista de programas é visualizada no ecrã da TV.

Quando a Reprodução Programada terminar, pode reiniciar o mesmo programa premindo .

**Para apagar um passo programado**

**1** Use o mesmo procedimento como no passo 4 e passo 5 de "Criar o seu próprio programa (Reprodução Programada)".

**2** Prima  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar a faixa ou ficheiro que quer apagar, depois prima .  
O número de passo do programa desaparece.


## Para apagar o último passo da lista de programas

Prima CLEAR.


## Para cancelar a Reprodução Programada

Quando a reprodução estiver parada, prima PLAY MODE repetidamente para seleccionar outros modos de reprodução.

## Para visualizar a lista de programas

Mantenha premido SHIFT, depois prima  DISPLAY repetidamente.

### Notas

- A Reprodução Programada não pode ser executada em ficheiros de imagem e de vídeo.
- A Reprodução Programada é cancelada quando:
  - abre o compartimento de discos.
  - muda MEDIA MODE.
  - comuta a seleção de memória USB.
- (função DVD/CD apenas) A lista de programas é limpa quando abre o compartimento de discos.
- (função USB apenas) A lista de programas é limpa quando:
  - executa a operação de eliminação.
  - retira o dispositivo USB.
  - comuta a seleção de memória USB.
- (função USB apenas) A Reprodução Programada está apenas disponível quando o dispositivo USB estiver ligado à porta  (USB) 1.

## Reproduzir repetidamente (Reprodução Repetida)

DVD-V VIDEO CD < D DATA CD DATA DVD USB

### Prima REPEAT repetidamente.

Dependendo do tipo de disco ou ficheiro, algumas definições podem não estar disponíveis.

- [DESACT.]: não reproduz repetidamente.
- [TUDO]: repete todas as faixas ou ficheiros no modo de reprodução selecionado.
- [DISCO]: repete todos os conteúdos (DVD VIDEO e VIDEO CD apenas).
- [TÍTULO]: repete o atual título (DVD VIDEO apenas).
- [SECÇÃO]: repete o atual capítulo (DVD VIDEO apenas).
- [FAIXA]: repete a atual faixa.
- [FICHEIRO]: repete o atual ficheiro de vídeo.

### Para cancelar a Reprodução Repetida

Prima REPEAT repetidamente para seleccionar [DESACT.].

## Notas

- “↶” acende no visor quando Reprodução Repetida estiver definida para [TUDO] ou [DISCO].
- “↶ 1” acende no visor quando Reprodução Repetida estiver definida para [TÍTULO], [SECÇÃO], [FAIXA] ou [FICHEIRO].
- Não pode executar Reprodução Repetida com VIDEO CD durante reprodução PBC.
- Dependendo do DVD VIDEO, não pode executar Reprodução Repetida.
- A Reprodução Repetida é cancelada quando
  - abre o compartimento de discos.
  - desliga o sistema (DVD VIDEO e VIDEO CD apenas).
  - muda a função (DVD VIDEO e VIDEO CD apenas).
  - executa transferência de USB 1 para USB 2 (exceto transferência REC1).
  - executa transferência de disco para dispositivo USB (exceto transferência REC1).
  - muda MEDIA MODE.
  - comuta a seleção de memória USB.

## Restringir a reprodução do disco

(Restrição de Reprodução)

DVD-V

Pode restringir a reprodução de DVD VIDEOS de acordo com um nível predeterminado. As cenas podem ser saltadas ou substituídas por cenas diferentes.

- 1 Quando a reprodução estiver parada, prima SETUP.**
- 2 Prima ↕ repetidamente para selecionar [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA], depois prima [+].**
- 3 Prima ↕ repetidamente para selecionar [RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO], depois prima [+].**
- 4 Introduza ou volte a introduzir a sua palavra-passe de 4 dígitos usando os botões numéricos, depois prima [+].**
- 5 Prima ↕ repetidamente para selecionar [STANDARD], depois prima [+].**
- 6 Prima ↕ repetidamente para selecionar uma área geográfica como o nível de limitação de reprodução, depois prima [+].**  
A área é selecionada.  
Quando seleciona [OUTROS→], introduza o código de área da área geográfica que quer de acordo com “Lista de códigos da área de Restrição de Reprodução” (página 87) usando os botões numéricos.



**7** Prima  $\leftarrow/\rightarrow$  repetidamente para seleccionar [NÍVEL], depois prima  $\boxed{+}$ .

**8** Prima  $\leftarrow/\rightarrow$  repetidamente para seleccionar o nível que quer, depois prima  $\boxed{+}$ .

Quanto menor o valor, mais rigorosa a limitação.

### Para desligar a função de restrição de reprodução

Defina [NÍVEL] para [DESACT.] no passo 8.

### Para reproduzir um disco para o qual está definida restrição de reprodução

**1** Insira o disco e prima  $\blacktriangleright$ .

O visor para introduzir a sua palavra-passe aparece no ecrã da TV.

**2** Introduza a sua palavra-passe de 4 dígitos usando os botões numéricos, depois prima  $\boxed{+}$ .

O sistema inicia a reprodução.

### Caso se esqueça da sua palavra-passe

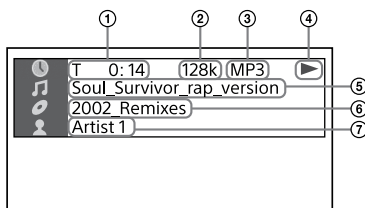
Retire o disco e repita os passos 1 a 3 de "Restringir a reprodução do disco" (página 40). Introduza uma palavra-passe "199703" usando os botões numéricos, depois prima  $\boxed{+}$ . Siga as instruções no ecrã e introduza uma nova palavra-passe de 4 dígitos. Depois, volte a inserir o disco e prima  $\blacktriangleright$ . Tem de voltar a introduzir a nova palavra-passe.

## Ver informação de um disco e dispositivo USB

DVD-V VIDEO CD < D DATA CD DATA DVD USB

### Informação no ecrã da TV

Mantenha premido SHIFT, depois prima  $\boxed{\text{DISPLAY}}$  repetidamente durante a reprodução.



- 1 Informação de reprodução**  
Informação do tempo de reprodução, tempo restante e data<sup>1)</sup>
- 2 Taxa de bits**
- 3 Tipo de ficheiro**
- 4 Estado de reprodução**
- 5 Nome do título<sup>2)</sup>/faixa/  
ficheiro<sup>3)</sup>**
- 6 Nome do álbum<sup>2)</sup>/pasta<sup>3)</sup>/  
número de capítulo/índice**
- 7 Nome de artista<sup>2)3)</sup>**  
Aparece quando reproduz um ficheiro de áudio.

<sup>1)</sup> A informação de data é visualizada quando Exif (Exchangeable Image File Format) é gravado no ficheiro de imagem JPEG. Exif é um formato de imagem de câmara digital definido pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

- 2) Se um ficheiro de áudio tiver uma etiqueta ID3, o sistema apresentará um nome de álbum/nome de título/nome de artista a partir da informação da etiqueta ID3. O sistema pode suportar ID3 ver 1.0/1.1/2.2/2.3.
- 3) Se o ficheiro ou pasta incluir caracteres que não podem ser apresentados, esses caracteres serão apresentados como " \_".

#### **Notas**

- Dependendo da fonte a ser reproduzida,
  - alguma informação pode não ser visualizada.
  - alguns caracteres podem não ser visualizados.
- Dependendo do modo de reprodução, a informação visualizada pode ser diferente.

**Visualizar informação de formato de áudio em DVD VIDEOS e ficheiros de vídeo**  
(DVD VIDEO e ficheiros de vídeo apenas)

**Prima AUDIO repetidamente durante a reprodução.**

#### **Informação no visor**

**Prima DISPLAY repetidamente quando o sistema estiver ligado.**

Pode ver a informação como se segue:

- tempo de reprodução, tempo restante da faixa, título, capítulo
- número de cena
- nome de ficheiro, nome de pasta
- informação de título, artista e álbum

#### **Notas**

- O nome do disco ou nome da faixa pode não ser visualizado dependendo dos caracteres.
- O tempo de reprodução dos ficheiros de áudio e ficheiros de vídeo pode não ser visualizado corretamente.
- O tempo de reprodução decorrido de um ficheiro de áudio codificado usando uma VBR (taxa de bits variável) não é visualizado corretamente.

## Usar o Menu de Configuração

Pode efetuar vários ajustes a itens como imagem e som.

Os itens visualizados variam dependendo do país ou região.

### Nota

As definições de reprodução guardadas no disco têm prioridade sobre as definições do menu de configuração. Por conseguinte, algumas definições do menu de configuração podem não ser executadas.

- 1 Quando a reprodução estiver parada, prima SETUP.**  
O menu de configuração aparece no ecrã da TV.
- 2 Prima  $\leftarrow/\rightarrow$  repetidamente para selecionar [SELEÇÃO IDIOMA], [CONFIGURAÇÃO DE VIDEO], [CONFIGURAR AUDIO], ou [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA], depois prima  $\square$ .**
- 3 Prima  $\leftarrow/\rightarrow$  repetidamente para selecionar o item que quer, depois prima  $\square$ .**
- 4 Prima  $\leftarrow/\rightarrow$  repetidamente para selecionar a definição que quer, depois prima  $\square$ .**  
A definição é selecionada e a configuração concluída.

### Para sair do menu

Prima SETUP.



## Definir o idioma – [SELEÇÃO IDIOMA]

### [OPÇÕES MENU]

Define o idioma da visualização no ecrã.

### [MENU]

DVD-V

Define o idioma do menu DVD.

### [AUDIO]

DVD-V

Comuta o idioma da faixa sonora. Quando seleciona [ORIGINAL], o idioma que recebe prioridade no disco é selecionado.

### [LEGENDA]

DVD-V

Comuta o idioma da legenda gravada no DVD VIDEO. Quando seleciona [IDIOMA AUDIO], o idioma das legendas muda de acordo com o idioma que selecionou para a faixa sonora.

### Nota

Se selecionar [OUTROS $\rightarrow$ ] em [MENU], [AUDIO], e [LEGENDA], introduza um código de idioma de "Lista de códigos de idioma" (página 86) usando os botões numéricos.



## Definir o ecrã da TV - [CONFIGURAÇÃO DE VIDEO]

### [FORMATO ECRÃ]

DVD-V

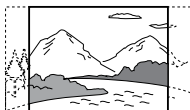
**[16:9]:** Selecione isto quando ligar uma TV de ecrã panorâmico ou uma TV com uma função de modo panorâmico.



**[4:3 LETTER BOX]:** Selecione isto quando ligar uma TV de ecrã 4:3 que não tenha uma função de modo panorâmico. Esta definição mostra uma imagem panorâmica com bandas pretas na parte superior e inferior.



**[4:3 PAN SCAN]:** Selecione isto quando ligar uma TV de ecrã 4:3 que não tenha uma função de modo panorâmico. Esta definição mostra uma imagem de altura completa em todo o ecrã, com os lados cortados.



### [SISTEMA DE CORES(VIDEO CD)]

(Exceto nos modelos latino-americano, europeu e russo)

VIDEO CD

Define o sistema de cores (PAL ou NTSC) quando reproduz um VIDEO CD.

**[AUTO]:** Emite o sinal de vídeo de acordo com o sistema de cores do disco. Selecione esta definição, caso a sua TV use um sistema DUAL.

**[PAL]:** Muda um sinal de vídeo de um disco NTSC e emite-o no sistema PAL.

**[NTSC]:** Muda o sinal de vídeo de um disco PAL e emite-o no sistema NTSC.

Para mais detalhes, consulte "Mudar o sistema de cores" (página 29).

### [NÍVEL DE PRETO]

(Modelo latino-americano apenas) Seleciona o nível de preto (nível de configuração) dos sinais de vídeo emitidos da tomada VIDEO OUT.

**[ACTIVADO]:** Define o nível de preto do sinal emitido para o nível standard.

**[DESACT.]:** Diminui o nível de preto standard. Use isto quando a imagem ficar muito branca.

### [MODO DE PAUSA]

DVD-V

**[AUTO]:** A imagem, incluindo motivos que se movem dinamicamente, é emitida sem instabilidade. Normalmente selecione esta posição.

**[MOLDURA]:** A imagem, incluindo motivos que não se movem dinamicamente, é emitida em alta resolução.

**[EFEITO DA FOTOGRAFIA]****DATA CD** **DATA DVD** **USB**

(Ficheiros de imagem JPEG apenas)  
 Seleccione um efeito para a apresentação de diapositivos.

**[MODO 1]:** A imagem varre de cima para baixo.

**[MODO 2]:** A imagem varre da esquerda para a direita.

**[MODO 3]:** A imagem estica a partir do centro.

**[MODO 4]:** A imagem desloca-se aleatoriamente através dos efeitos.

**[MODO 5]:** A imagem seguinte desliza por cima da actual imagem.

**[DESACT.]:** Desliga os efeitos.

**[INTERVALO FOTOGRAFIAS]****DATA CD** **DATA DVD** **USB**

(Ficheiros de imagem JPEG apenas)  
 Seleccione a duração da apresentação de diapositivos.

**[NORMAL]:** Define a duração para a duração standard.

**[RÁPIDO]:** Define a duração mais curta do que [NORMAL].

**[LONGO 1]:** Define a duração mais longa do que [NORMAL].

**[LONGO 2]:** Define a duração mais longa do que [LONGO 1].

**Definir as opções de áudio****- [CONFIGURAR AUDIO]****[AUDIO DRC]****(Compressão de Gama Dinâmica)****DVD-V**

Útil para ver filmes com volume baixo à noite.

**[DESACT.]:** Sem compressão da gama dinâmica.

**[STANDARD]:** A gama dinâmica é comprimida como pretendido pelo engenheiro de gravação.

**[SELECÇÃO DA FAIXA]****DVD-V**

Dá prioridade à faixa sonora que inclui o maior número de canais quando reproduz um DVD VIDEO no qual múltiplos formatos de áudio (PCM, MPEG áudio, ou Dolby Digital) são gravados.

**[DESACT.]:** Não é dada prioridade.

**[AUTO]:** Dada prioridade.

**[MODO DE PONTUAÇÃO]**

Seleccione o modo de pontuação para classificar o seu canto quando estiver no modo Karaoke.

**[PRINCIPIANTE 1]:** Nível de principiante. A pontuação é visualizada enquanto canta.

**[PRINCIPIANTE 2]:** Nível de principiante.

**[PERITO 1]:** Nível avançado. A pontuação é visualizada enquanto canta.

**[PERITO 2]:** Nível avançado.

**[DEMO]:** Modo de demonstração. A pontuação é visualizada independentemente do canto.

---

### [A/V SYNC]

DVD-V VÍDEO CD DATA CD DATA DVD

(Ficheiros de vídeo apenas)  
Ajusta o atraso entre a imagem e o som quando o som não sincroniza com a imagem visualizada.

**[DESACT.]:** Não ajusta.

**[ATIVADO]:** Ajusta o atraso entre a imagem e o som.

---

### [DOWN MIX]

DVD-V

Selecione o sinal de saída de áudio para reproduzir áudio de multicanal.

**[NORMAL]:** Emite áudio de multicanal para um sinal estéreo de 2 canais.

**[DOLBY SURROUND]:** Emite áudio de multicanal para um sinal surround de 2 canais.

---



## Definir o sistema - [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA]

---

### [PROTEÇÃO ECRÃ]

A proteção do ecrã irá ajudá-lo a evitar que o seu dispositivo de visualização se danifique (efeito fantasma). Prima qualquer botão para sair da proteção do ecrã.

**[ATIVADO]:** A imagem de proteção do ecrã aparece se não operar o sistema durante cerca de 15 minutos.

**[DESACT.]:** Desliga a função. A imagem de proteção do ecrã não aparece.

---

---

### [SEGUNDO PLANO]

Seleciona a cor de fundo ou imagem a ser visualizada no ecrã da TV.

**[IMAGEM DE CAPA]:** A imagem de capa (imagem fixa) gravada no disco aparece no fundo.

**[GRÁFICOS]:** Uma imagem predefinida guardada no sistema aparece no fundo.

**[AZUL]:** A cor do fundo é azul.

**[PRETO]:** A cor do fundo é preta.

---

### [RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO]

Define as restrições de reprodução. Para mais detalhes, consulte "Restringir a reprodução do disco" (página 40).

---

### [RETOMAR MULTI-DISCO]

DVD-V VÍDEO CD

**[ATIVADO]:** Guarda na memória o ponto de retoma de reprodução até ao máximo de 6 discos.

**[DESACT.]:** Não guarda na memória o ponto de retoma de reprodução. A reprodução inicia no ponto de retoma de reprodução apenas para o atual disco no sistema.

---

### [REINICIAR]

Repõe as definições do menu de configuração para as predefinições. Para mais detalhes, consulte "Repôr as definições de configuração do menu para as predefinições" (página 78).

---

## Transferência USB

### Antes de utilizar o dispositivo USB

Em dispositivos USB compatíveis, consulte “Websites de dispositivos compatíveis” (página 10). (Pode usar os seus dispositivos Apple com este sistema através da ligação BLUETOOTH apenas.)

### Transferir música

Pode transferir música de uma fonte de som para um dispositivo USB ligado à porta  $\Psi$  (USB) 2.

#### Formatos de áudio criados pela transferência

■ **Fonte de som: Discos, rádio ou equipamento opcional ligados às tomadas AUDIO IN L/R**

Os ficheiros transferidos são criados no formato MP3.

■ **Fonte de som: Dispositivo USB ligado à porta  $\Psi$  (USB) 1**

Os ficheiros transferidos são criados no mesmo formato (MP3, WMA ou AAC), como os ficheiros de áudio de origem.

#### Notas

- Não retire o dispositivo USB durante as operações de transferência ou eliminação. Ao fazê-lo pode danificar os dados no dispositivo USB ou danificar o próprio dispositivo USB.
- Ficheiros MP3/WMA/AAC são transferidos com a mesma taxa de bits como os ficheiros originais.
- Operações de transferência e eliminação USB são desativadas enquanto o compartimento de discos estiver aberto.

#### Nota sobre conteúdo com proteção de direitos de autor

A música transferida é exclusivamente para uso particular. A utilização da música para além deste limite requer a autorização dos titulares dos direitos de autor.

#### Para selecionar a memória USB

Consulte a página 32.

#### Para selecionar a taxa de bits

Pode selecionar uma taxa de bits mais alta para transferir música com melhor qualidade.

**1** Prima **OPTIONS**.

**2** Prima  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  repetidamente para selecionar “BIT RATE”, depois prima  $\boxed{+}$ .

**3** Prima  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  repetidamente para selecionar a taxa de bits que quer, depois prima  $\boxed{+}$ .

- 128 KBPS: os ficheiros MP3 codificados têm tamanho de ficheiro mais pequeno e qualidade áudio inferior.
- 256 KBPS: os ficheiros MP3 codificados têm tamanho de ficheiro maior mas qualidade áudio superior.

Para sair do menu opções, prima **OPTIONS**.

### Nota

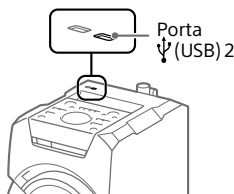
A taxa de bits pode ser mudada apenas quando a fonte de som for faixas CD-DA em AUDIO CDs, som de rádio, ou equipamento opcional ligado às tomadas AUDIO IN L/R.

## Transferir música de um disco, um dispositivo USB ou uma fonte de áudio analógica

Pode transferir música para um dispositivo USB ligado a uma porta  $\Psi$  (USB) 2 da seguinte forma:

- **Transferência Sincronizada:**  
Transfere toda a música num disco ou USB 1 para USB 2.
- **Transferência REC1:** Transfere uma única faixa ou ficheiro de áudio durante a reprodução.
- **Transferência Analógica:**  
Transfere áudio do rádio ou do equipamento opcional ligado às tomadas AUDIO IN L/R.

### 1 Ligue o dispositivo USB de destino de transferência à porta $\Psi$ (USB) 2.



### Nota

Pode usar um adaptador USB (não fornecido) para ligar o dispositivo USB ao subwoofer se o dispositivo USB não puder ser ligado à porta  $\Psi$  (USB).

## 2 Selecione a função.

### Discos:

Prima FUNCTION +/- repetidamente para selecionar "DVD/CD". Após selecionar a função, insira o disco. Se o sistema iniciar a reprodução automaticamente, prima ■ duas vezes para parar totalmente a reprodução.

### USB:

Prima FUNCTION +/- repetidamente para selecionar "USB 1". Após selecionar a função, ligue o dispositivo USB, contendo ficheiros de áudio que quer transferir, à porta  $\Psi$  (USB) 1.

### Fonte de áudio analógica:

Prima FUNCTION +/- repetidamente para selecionar a fonte ("TUNER FM"/"TUNER AM"/"AUDIO IN") que quer transferir.

## 3 Prepare a fonte de som.

### Transferência Sincronizada:

Quando a reprodução estiver parada, prima PLAY MODE repetidamente para selecionar o modo de reprodução que quer.

### Nota

Se iniciar a transferência em Reprodução Aleatória, Reprodução Repetida ou Reprodução Programada sem passos, o modo de reprodução selecionado muda para Reprodução Normal automaticamente.

### Transferência REC1:

Selecione a faixa ou ficheiro de áudio que quer transferir, depois inicie a reprodução.



**Transferência Analógica:**

Para transferir um programa de rádio, consulte “Ouvir o rádio” (página 51) para sintonizar a estação desejada.

Para transferir som do equipamento opcional ligado às tomadas AUDIO IN L/R, consulte “Usar equipamento opcional” (página 67) para começar a reproduzir o equipamento ligado.

**4 Prima REC TO USB no subwoofer.**

“PUSH ENTER” aparece no visor.

**5 Prima .**

A transferência inicia quando “DO NOT REMOVE” aparece no visor. Não retire o dispositivo USB até a transferência estar concluída.

Quando a transferência estiver concluída, o sistema executa o seguinte:


**Transferência Sincronizada:**

Quando a transferência estiver concluída, o disco ou dispositivo USB para automaticamente.

**Transferência REC1:**

A transferência é concluída automaticamente, mas o disco ou dispositivo USB continua a reproduzir a faixa ou ficheiro seguinte.

**Transferência Analógica:**

A transferência continua até  ser premido.

**Para parar a transferência**

Prima .

**Para transferir som como um novo ficheiro MP3 durante a Transferência Analógica**

Prima REC TO USB no subwoofer durante a Transferência Analógica. “NEW TRACK” aparece no visor.

**Notas sobre a Transferência Analógica**

- Enquanto um ficheiro MP3 estiver a ser criado, a transferência é desativada.
- Se premir novamente REC TO USB no subwoofer após alguns segundos, um novo ficheiro MP3 pode ser criado.
- Um novo ficheiro MP3 é criado automaticamente aproximadamente 1 hora após a Transferência Analógica iniciar.

**Notas sobre a transferência**

- Não é possível transferir ficheiros de áudio num disco formatado em UDF (Formato de Disco Universal) para o dispositivo USB.
- Durante a transferência (exceto transferência analógica), não é emitido som.
- Informação de CD-TEXT não é transferida para ficheiros MP3 criados.
- A transferência para automaticamente se:
  - o dispositivo USB ficar sem espaço durante a transferência.
  - o número de ficheiros de áudio ou pastas num dispositivo USB atinge o limite que o sistema pode reconhecer.
- Se uma pasta ou ficheiro que esteja a tentar transferir já existir no dispositivo USB com o mesmo nome, acrescenta-se um número sequencial após o nome sem substituir a pasta ou ficheiro original.
- Não pode executar as seguintes operações durante a transferência:
  - Ejetar o disco.
  - Selecionar outra faixa ou ficheiro.
  - Pausar a reprodução ou encontrar um ponto na faixa ou ficheiro.
  - Mudar a função ou banda do sintonizador.

- Quando transferir música para um Walkman® usando "Media Manager for WALKMAN", certifique-se de que transfere no formato MP3.
- Quando ligar um Walkman® ao sistema, certifique-se de que liga após o visor "Creating Library" ou "Creating Database" no Walkman® ter desaparecido.

## Regras de geração de pastas e ficheiros

### Número máximo de ficheiros de áudio que podem ser gerados

- 298 pastas
- 650 ficheiros numa pasta
- 650 ficheiros na pasta REC1-CD ou REC1-MP3.

Estes números podem variar dependendo da configuração do ficheiro ou da pasta.

Quando transferir para um dispositivo USB, uma pasta "MUSIC" é criada diretamente abaixo de "ROOT". Pastas e ficheiros são gerados dentro desta pasta "MUSIC" de acordo com o método de transferência e fonte como se segue:

### Transferência Sincronizada

#### ■ Quando transferir faixas CD-DA de um AUDIO CD

Nome da pasta: "CDDA0001"\*  
Nome do ficheiro: "TRACK001"\*

#### ■ Quando transferir ficheiros MP3 de um disco ou ficheiros MP3/WMA/AAC de um dispositivo USB

Nome da pasta: Igual à fonte  
Nome do ficheiro: Igual à fonte

### Transferência REC1

#### ■ Quando transferir uma faixa CD-DA de um AUDIO CD

Nome da pasta: "REC1-CD"  
Nome do ficheiro: "TRACK001"\*

#### ■ Quando transferir um ficheiro MP3 de um disco ou ficheiro MP3/WMA/AAC de um dispositivo USB

Nome da pasta: "REC1-MP3"  
Nome do ficheiro: Igual à fonte

### Transferência Analógica

#### ■ Quando transferir um programa FM

Nome da pasta: "TUFM0001"\*  
Nome do ficheiro: "TRACK001"\*

#### ■ Quando transferir um programa AM

Nome da pasta: "TUAM0001"\*  
Nome do ficheiro: "TRACK001"\*

#### ■ Quando transferir som do equipamento opcional ligado às tomadas AUDIO IN L/R

Nome da pasta: "EXAU0001"\*  
Nome do ficheiro: "TRACK001"\*

\* Números de pasta e de ficheiro são atribuídos serialmente depois disso.

### Sugestão

No modo de Reprodução Programada, o nome da pasta é "PGM\_xxxx", e o nome do ficheiro depende da fonte de música (AUDIO CD ou ficheiros de áudio).

### Eliminar ficheiros de áudio ou pastas no dispositivo USB

- 1 Prima FUNCTION +/- repetidamente para seleccionar "USB 1" ou "USB 2".

**2** Prima **MEDIA MODE** repetidamente para selecionar [MÚSICA].

**3** Quando a reprodução estiver parada, prima **OPTIONS**.

**4** Prima **↔** repetidamente para selecionar "ERASE", depois prima **+**.

A lista de pastas é visualizada no ecrã da TV.

**5** Prima **↔** repetidamente para selecionar uma pasta, depois prima **+**.

**6** Prima **↔** repetidamente para selecionar um ficheiro de áudio que quer eliminar, depois prima **+**.

Se quiser apagar todos os ficheiros de áudio na pasta, seleccione [TODAS AS FAIXAS] na lista.

"FLDR ERASE" ou "TRK ERASE" e "PUSH ENTER" aparecem no visor.

Para cancelar operações de eliminação, prima **■**.

**7** Prima **+**.

"COMPLETE" aparece no visor.

Para sair do menu opções, prima **OPTIONS**.

### Notas

- Não pode eliminar ficheiros de áudio ou pastas quando o modo Reprodução Aleatória ou Reprodução Programada tiver sido selecionado. Defina o modo de reprodução para Reprodução Normal antes de eliminar.
- Uma pasta que contenha ficheiros de áudio ou subpastas de formato sem ser MP3/WMA/AAC não pode ser eliminada.
- A operação de eliminação é proibida quando o compartimento de discos estiver aberto.

## Sintonizador

### Ouvir o rádio

**1** Prima **FUNCTION +/-** repetidamente para selecionar a função de sintonizador ("TUNER FM" ou "TUNER AM").

Pode também utilizar os botões no subwoofer. Prima **FUNCTION**, rode o botão **MULTI CONTROL** para selecionar "TUNER FM" ou "TUNER AM", e depois prima **ENTER**.

**2** Sintonize uma estação.

#### Em procura automática:

Mantenha premido **TUNING+/-** até a frequência começar a mudar no visor.

A procura para automaticamente e "TUNED" acende no visor quando uma estação for encontrada.

Se "TUNED" não acender e a procura não parar, prima **■** para parar a procura. Depois, execute a sintonização manual (abaixo).

#### Em sintonização manual:

Prima **TUNING+/-** repetidamente para sintonizar a estação que quer.

### Nota

Quando sintoniza uma estação FM que oferece serviços RDS, a informação como o nome do serviço ou nome da estação é fornecida pelas emissões. Pode verificar a informação RDS premindo **DISPLAY** repetidamente.

### Sugestão

Para reduzir o ruído estático numa estação FM estéreo fraca, prima repetidamente **FM MODE** até "MONO" acender no visor. Perderá o efeito de estéreo, mas a receção melhorará.

## Para mudar o intervalo de sintonização AM

(Exceto nos modelos europeu e russo)

A predefinição para intervalo de sintonização AM é 9 kHz (ou 10 kHz em algumas áreas).

Note que não pode mudar o intervalo de sintonização AM no Modo de Poupança de Energia.

Utilize os botões do subwoofer para executar esta operação.

**1** Prima FUNCTION, rode o botão MULTI CONTROL para selecionar "TUNER AM", e depois prima ENTER.

**2** Prima I/⏻ para desligar o sistema.

**3** Enquanto mantém premido ENTER, prima FOOTBALL.

"9K STEP" ou "10K STEP" aparece no visor.

Quando muda o intervalo, todas as estações AM programadas são eliminadas.

## Programar as estações de rádio

Pode guardar até 20 estações FM e 10 AM como as suas estações favoritas.

**1** Sintonize a estação que quer.

**2** Prima DVD/TUNER MENU.

**3** Prima  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar o número programado que quer, depois prima  $\boxed{+}$ .

"COMPLETE" aparece no visor e a estação é guardada.

Se outra estação já estiver atribuída ao número programado selecionado, essa estação é substituída por uma nova.

## Para ouvir a estação programada

Prima PRESET+/- repetidamente para selecionar o número programado que quer.

Pode também manter premido SHIFT, premir os botões numéricos e depois premir  $\boxed{+}$  para selecionar uma estação programada.

## BLUETOOTH

### Acerca da tecnologia sem fios BLUETOOTH

A tecnologia sem fios BLUETOOTH é uma tecnologia sem fios de curto alcance que permite a comunicação sem fios de dados entre dispositivos digitais. A tecnologia sem fios BLUETOOTH opera dentro de um alcance de cerca de 10 metros.

#### Versão, perfis e codecs BLUETOOTH suportados

Para mais detalhes, consulte “Secção do BLUETOOTH” (página 84).

#### Dispositivos BLUETOOTH compatíveis

Para mais detalhes, consulte “Websites de dispositivos compatíveis” (página 10).

#### Acerca do indicador BLUETOOTH

O indicador BLUETOOTH no subwoofer acende ou pisca a azul para mostrar o estado BLUETOOTH.

Estado do sistema	Estado do indicador
BLUETOOTH em espera	Pisca lentamente
Emparelhamento BLUETOOTH	Pisca rapidamente
A ligação BLUETOOTH é estabelecida	Acende

### Emparelhar este sistema com um dispositivo BLUETOOTH

O emparelhamento é uma operação em que dispositivos BLUETOOTH se registam previamente entre si. Assim que uma operação de emparelhamento for executada, não precisa de voltar a ser executada. Se o seu dispositivo for um smartphone compatível com NFC, o procedimento de emparelhamento manual não é necessário. (Consulte “Conexão por um toque BLUETOOTH por NFC” (página 56).)

**1 Coloque o dispositivo BLUETOOTH a uma distância de 1 metro do sistema.**

**2 Prima BLUETOOTH no subwoofer para seleccionar a função BLUETOOTH.**

“BLUETOOTH” aparece no visor.

#### Sugestões

- Quando não existir informação de emparelhamento no sistema (por exemplo, quando usa a função BLUETOOTH pela primeira vez após a compra), “PAIRING” pisca no visor e o sistema entra em modo de emparelhamento. Prossiga para o passo 4.
- Se o sistema estiver ligado a um dispositivo BLUETOOTH, prima BLUETOOTH no subwoofer para desligar o dispositivo BLUETOOTH.

**3 Mantenha premido PAIRING no subwoofer durante 2 segundos ou mais.**

“PAIRING” pisca no visor.

#### **4** Execute o procedimento de emparelhamento no dispositivo BLUETOOTH.

Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento do seu dispositivo BLUETOOTH.

#### **5** Selecione o nome do sistema (por exemplo, "MHC-GT5D") no visor do dispositivo BLUETOOTH.

Execute este passo no espaço de 5 minutos, caso contrário, o emparelhamento será cancelado. Neste caso, repita a partir do passo 3.

##### **Nota**

Se for necessária chave de acesso no dispositivo BLUETOOTH, introduza "0000". "Chave de acesso" pode ser chamada de "código de acesso", "código PIN", "número PIN" ou "palavra-passe".

#### **6** Execute a ligação BLUETOOTH no dispositivo BLUETOOTH.

Quando o emparelhamento estiver concluído e a ligação BLUETOOTH for estabelecida, o nome do dispositivo BLUETOOTH aparece no visor.

Dependendo do dispositivo BLUETOOTH, a ligação pode iniciar automaticamente após o emparelhamento estar concluído.

Pode verificar o endereço do dispositivo BLUETOOTH premindo DISPLAY repetidamente.

##### **Notas**

- Pode emparelhar até 9 dispositivos BLUETOOTH. Se o 10.º dispositivo BLUETOOTH estiver emparelhado, o dispositivo emparelhado há mais tempo será apagado.
- Se quiser emparelhar com outro dispositivo BLUETOOTH, repita os passos 1 a 6.

#### **Para cancelar a operação de emparelhamento**

Mantenha premido PAIRING no subwoofer durante 2 segundos ou mais até "BLUETOOTH" aparecer no visor.

#### **Para apagar a informação de emparelhamento**

Utilize os botões do subwoofer para executar esta operação.

#### **1** Prima BLUETOOTH para selecionar a função BLUETOOTH.

"BLUETOOTH" aparece no visor.

Se o sistema estiver ligado a um dispositivo BLUETOOTH, o nome do dispositivo BLUETOOTH aparece no visor. Prima BLUETOOTH para terminar a ligação BLUETOOTH.

#### **2** Mantenha premido ENTER e durante cerca de 3 segundos.

"BT HISTORY CLEAR" aparece no visor e toda a informação de emparelhamento é eliminada.

## Ouvir música num dispositivo BLUETOOTH

Pode operar um dispositivo BLUETOOTH ligando o sistema e o dispositivo BLUETOOTH usando AVRCP.

Verifique o seguinte antes de reproduzir música:

- A função BLUETOOTH do dispositivo BLUETOOTH está ligada.
- O emparelhamento foi concluído (página 53).

Assim que o sistema e o dispositivo BLUETOOTH estiverem ligados, pode controlar a reprodução premindo ►, II, ■, ◀◀/▶▶ e ◀◀/▶▶◀.

### 1 Prima BLUETOOTH no subwoofer para selecionar a função BLUETOOTH.

“BLUETOOTH” aparece no visor.

### 2 Execute uma ligação BLUETOOTH com o dispositivo BLUETOOTH.

Prima BLUETOOTH no subwoofer para ligar ao dispositivo BLUETOOTH ligado mais recentemente.

Execute a ligação BLUETOOTH do dispositivo BLUETOOTH se o dispositivo não estiver ligado.

Assim que a ligação for estabelecida, o nome do dispositivo BLUETOOTH aparece no visor.

### 3 Prima ► para iniciar a reprodução.

Dependendo do dispositivo BLUETOOTH,

- pode ter de premir ► duas vezes.
- pode ter de iniciar a reprodução de uma fonte de áudio no dispositivo BLUETOOTH.

### 4 Ajuste o volume.

Ajuste primeiro o volume do dispositivo BLUETOOTH. Se o nível do volume for ainda muito baixo, ajuste o nível do volume no sistema.

#### Notas

- Quando o sistema não estiver ligado a qualquer dispositivo BLUETOOTH, o sistema ligará automaticamente ao dispositivo BLUETOOTH ligado mais recentemente quando prime BLUETOOTH no subwoofer ou ►.
- Se tentar ligar outro dispositivo BLUETOOTH ao sistema, o dispositivo BLUETOOTH atualmente ligado será desligado.

### Para terminar a ligação BLUETOOTH

Prima BLUETOOTH no subwoofer. “BLUETOOTH” aparece no visor. Dependendo do dispositivo BLUETOOTH, a ligação BLUETOOTH pode ser terminada automaticamente quando para a reprodução.

## Conexão por um toque BLUETOOTH por NFC

NFC (Near Field Communication) é uma tecnologia que permite comunicação sem fios de curto alcance entre vários dispositivos, como smartphones e etiquetas IC. Quando aproximar o sistema a um smartphone compatível com NFC, o sistema automaticamente:

- liga na função BLUETOOTH.
- conclui o emparelhamento e a ligação BLUETOOTH.

### Smartphones compatíveis

Smartphones com uma função NFC incorporada (SO: Android™ 2.3.3 ou superior, excluindo Android 3.x)

### Notas

- O sistema consegue apenas reconhecer e ligar-se a um smartphone compatível com NFC de cada vez. Se tentar ligar ao sistema outro smartphone compatível com NFC, o smartphone compatível com NFC ligado presentemente será desligado.
- Dependendo do seu smartphone compatível com NFC, pode ser necessário executar previamente os seguintes passos no seu smartphone compatível com NFC.
  - Ligue a função NFC. Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento do smartphone compatível com NFC.
  - Se o seu smartphone compatível com NFC tiver uma versão de SO mais antiga do que Android 4.1.x, transfira e inicie a aplicação "Ligação fácil NFC". "Ligação fácil NFC" é uma aplicação gratuita para smartphones Android que pode ser obtida no Google Play™. (A aplicação pode não estar disponível em alguns países/regiões.)

- 1 Aproxime o smartphone à Marca N no subwoofer até o smartphone vibrar.



Conclua a ligação seguindo as instruções visualizadas no smartphone.

Quando a ligação BLUETOOTH for estabelecida, o nome do dispositivo BLUETOOTH aparece no visor.

- 2 Inicie a reprodução de uma fonte de áudio no smartphone.

Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento do seu dispositivo BLUETOOTH.

### Sugestão

Se o emparelhamento e a ligação BLUETOOTH falharem, faça o seguinte.

- Retire a bolsa do smartphone se usar uma bolsa de smartphone comercialmente disponível.
- Volte a aproximar o smartphone à Marca N no subwoofer.
- Reinicie a aplicação "Ligação fácil NFC".

### Para terminar a ligação BLUETOOTH

Volte a aproximar o smartphone à Marca N no subwoofer.



## Definir os codecs de áudio BLUETOOTH

Pode seleccionar um codec de áudio BLUETOOTH de AAC ou SBC. AAC pode ser seleccionada apenas quando o dispositivo BLUETOOTH suporta AAC.

- 1** Prima **OPTIONS**.
- 2** Prima **↔** repetidamente para seleccionar "BT AAC", depois prima **+**.
- 3** Prima **↔** repetidamente para seleccionar a definição, depois prima **+**.
  - BT AAC ON: AAC está disponível.
  - BT AAC OFF: AAC não está disponível e SBC é ativado em alternativa.

Para sair do menu opções, prima **OPTIONS**.

### Notas

- Pode desfrutar de som de alta qualidade, se AAC estiver seleccionada. Se não conseguir ouvir o som de AAC do seu dispositivo ou o som for interrompido, seleccione "BT AAC OFF".
- Se mudar esta definição enquanto o sistema estiver ligado a um dispositivo BLUETOOTH, o dispositivo BLUETOOTH será desligado. Para ligar ao dispositivo BLUETOOTH, volte a executar a ligação BLUETOOTH.

## Definir o modo de espera do BLUETOOTH


O modo de espera do BLUETOOTH permite ao sistema ligar automaticamente quando estabelece a ligação BLUETOOTH com um dispositivo BLUETOOTH.

- 1** Prima **OPTIONS**.
  - 2** Prima **↔** repetidamente para seleccionar "BT STBY", depois prima **+**.
  - 3** Prima **↔** repetidamente para seleccionar a definição, depois prima **+**.
    - ON: O sistema liga automaticamente, mesmo quando o sistema estiver em modo de espera.
    - OFF: Desliga esta função.
- Para sair do menu opções, prima **OPTIONS**.

## Ligar ou desligar o sinal BLUETOOTH

Pode ligar-se ao sistema a partir de um dispositivo BLUETOOTH emparelhado em todas as funções quando o sinal BLUETOOTH do sistema estiver definido em ligado. O sinal BLUETOOTH está ligado por predefinição.

Utilize os botões do subwoofer para executar esta operação.

**Mantenha premido ENTER e  + durante cerca de 3 segundos.**  
"BT ON" ou "BT OFF" aparece no visor.

## Notas

- Não consegue executar as seguintes operações quando o sinal BLUETOOTH estiver desligado:
  - Emparelhar e/ou ligar com o dispositivo BLUETOOTH
  - Eliminar a informação de emparelhamento
  - Utilizar “SongPal” através de BLUETOOTH
  - Mudar os codecs de áudio BLUETOOTH
- Se aproximar a Marca N no subwoofer a um smartphone compatível com NFC ou definir o modo de espera BLUETOOTH para ligado, o sinal BLUETOOTH será definido em ligado automaticamente.

## Usar “SongPal” através de BLUETOOTH

### Acerca da Aplicação

Pode controlar o sistema usando a aplicação gratuita “SongPal”, que está disponível no Google Play e na App Store. Pesquise por “SongPal” ou digitalize o código bidimensional abaixo, depois transfira a aplicação para saber mais acerca das funcionalidades convenientes.



## Nota

Se a aplicação “SongPal” não funcionar corretamente, prima BLUETOOTH no subwoofer para terminar a ligação BLUETOOTH, depois volte a executar a ligação BLUETOOTH para que a ligação BLUETOOTH funcione normalmente.

## Ajuste do Som

### Ajustar o som

Para	Faça isto
Reforçar os graves e criar um som mais potente	Prima MEGA BASS repetidamente para selecionar “BASS ON”. O indicador MEGA BASS no subwoofer acende.
Selecionar o efeito de som programado	Prima MUSIC ou VIDEO. Pode também utilizar os botões no subwoofer. Prima SOUND FIELD, rode o botão MULTI CONTROL para selecionar o efeito de som que quer e depois prima ENTER. Para cancelar o efeito de som programado, prima MUSIC repetidamente para selecionar “FLAT”. Pode também usar os botões no subwoofer para selecionar “FLAT”.

### Ajustar o nível do subwoofer

- 1 Prima **OPTIONS**.
- 2 Prima **↕/↕** repetidamente para selecionar **“SUBWOOFER”**, depois prima **+**.
- 3 Prima **↕/↕** repetidamente para selecionar o nível do subwoofer, depois prima **+**.

Para sair do menu opções, prima **OPTIONS**.

## Selecionar o modo de Futebol Virtual

Pode experimentar a sensação de estar no estádio a assistir a uma transmissão de jogo de futebol. Note que pode apenas selecionar o modo de Futebol Virtual durante as funções de Entrada de Áudio e ótica.

### Prima FOOTBALL repetidamente enquanto assiste a uma transmissão de jogo de futebol.

- ON NARRATION: Pode desfrutar de uma sensação de envolvimento de estar num estádio de futebol através do realce de aplausos no estádio.
- OFF NARRATION: Pode desfrutar de uma sensação mais envolvente de estar num estádio de futebol, minimizando o nível de volume do relato, além de realçar os aplausos.

### Para cancelar o modo de Futebol Virtual

Prima MUSIC repetidamente para selecionar "FLAT".

#### Notas

- Recomendamos que seleccione o modo de Futebol Virtual quando assistir a uma transmissão de jogo de futebol.
- Se ouvir sons pouco naturais no conteúdo quando "OFF NARRATION" estiver selecionado, recomenda-se "ON NARRATION".
- Esta funcionalidade não suporta som mono.

## Criar o seu próprio efeito de som

Pode aumentar ou baixar os níveis das bandas de frequência específicas, depois guardar a definição na memória como "CUSTOM EQ".

### 1 Prima OPTIONS.

2 Prima  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar "EQ EDIT", depois prima  $\boxed{+}$ .

3 Prima  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para ajustar o nível do equalizador, depois prima  $\boxed{+}$ .

4 Repita o passo 3 para ajustar o nível das outras bandas de frequência e efeito surround.

Para sair do menu opções, prima OPTIONS.

### Para selecionar a definição de equalizador personalizada

Prima MUSIC repetidamente para selecionar "CUSTOM EQ".

---

# Criar uma atmosfera de festa (DJ EFFECT)

Utilize os botões do subwoofer para executar esta operação.

## 1 Prima o seguinte botão para selecionar o tipo de efeito.

- **FLANGER:** Cria um efeito de “flanging” profundo que é similar ao do rugido de um avião a jato.
- **ISOLATOR:** Isola uma banda de frequência específica ajustando as outras bandas de frequência. Isto é útil quando se quer concentrar nas vozes.
- **SAMPLER:** Oferece uma série de efeitos sonoros especiais.

## 2 Mude o efeito sonoro.

### Para **FLANGER** e **ISOLATOR:**

Rode o botão **VOLUME/DJ CONTROL** para ajustar o nível do efeito.

### Para **SAMPLER:**

Prima **SAMPLER** repetidamente para selecionar “**SAMPLER1**” ou “**SAMPLER2**”, depois prima **S1/S2/S3/S4** para emitir o efeito sonoro do amostrador.

Para emitir outro efeito sonoro do amostrador continuamente, rode o botão **VOLUME/DJ CONTROL**.

### Para desligar o efeito

Prima novamente **DJ OFF** ou o botão do efeito selecionado (para **FLANGER** e **ISOLATOR** apenas).

## Notas

- O **DJ EFFECT** desliga-se automaticamente quando:
  - desligar o sistema
  - mudar a função
  - mudar a banda do sintonizador
  - ativar ou desativar a função Cadeia de Festa
  - ativar o modo de Futebol Virtual
- O **DJ EFFECT** não afeta os ficheiros de áudio transferidos. Os ficheiros de áudio transferidos serão gerados sem o **DJ EFFECT** mesmo se o tiver ativado.
- Não consegue usar **VOLUME/DJ CONTROL** no subwoofer para ajustar o volume quando o **DJ EFFECT** estiver ativado. Prima  $\triangleleft$  +/- no telecomando para ajustar o volume.

### Usar a função Cadeia de Festa

Pode ligar múltiplos sistemas de áudio numa cadeia para criar um ambiente de festa mais interessante e para produzir emissão de som superior. Um sistema ativado na cadeia será o “Anfitrião de Festa” e partilha a música. Outros sistemas tornar-se-ão “Convidados da Festa” e reproduzem a mesma música da reproduzida pelo “Anfitrião de Festa”.

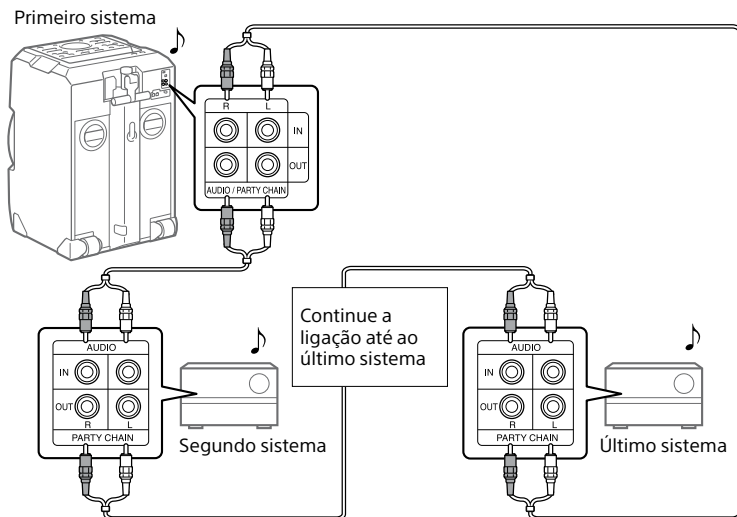
#### Configurar a Cadeia de Festa

Configure uma Cadeia de Festa ligando todos os sistemas usando cabos de áudio (não fornecidos).

Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação de CA.

#### **A** Se todos os sistemas estiverem equipados com a função Cadeia de Festa

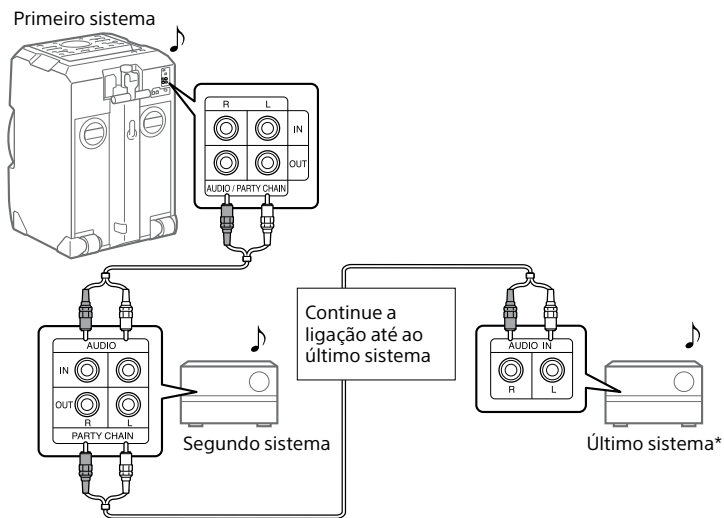
Exemplo: Quando ligar usando este sistema como o primeiro sistema



- O último sistema deve estar ligado ao primeiro sistema.
- Qualquer sistema pode tornar-se um Anfitrião de Festa.
- Pode mudar o Anfitrião de Festa para outro sistema na cadeia. Para mais detalhes, consulte “Para seleccionar um novo Anfitrião de Festa” (página 63).

## **B** Se um dos sistemas não estiver equipado com a função Cadeia de Festa

Exemplo: Quando ligar usando este sistema como o primeiro sistema



\* Ligue o sistema que não está equipado com a função Cadeia de Festa ao último sistema. Certifique-se de que seleciona a função Entrada de Áudio neste último sistema.

- O último sistema não está ligado ao primeiro sistema.
- Deve seleccionar o primeiro sistema como Anfitrião de Festa para que todos os sistemas reproduzam a mesma música quando a função Cadeia de Festa estiver ativada.

## Desfrutar da Cadeia de Festa

- 1 Ligue o cabo de alimentação de CA e ligue todos os sistemas.**
- 2 Ajuste o volume em cada sistema.**
- 3 Ative a função Cadeia de Festa no sistema para ser usada como o Anfitrião de Festa.**

### **Exemplo: Quando utilizar este sistema como Anfitrião de Festa**

Prima FUNCTION +/- repetidamente para selecionar a função desejada (exceto quando a função Entrada de Áudio for usada na ligação **A** (página 61)). Comece a reproduzir a música, depois prima PARTY CHAIN no subwoofer.

"PARTY CHAIN" aparece no visor. O Anfitrião de Festa inicia a Cadeia de Festa, e outros sistemas tornam-se automaticamente Convidados de Festa. Todos os sistemas reproduzem a mesma música da reproduzida pelo Anfitrião de Festa.

### **Notas**

- Dependendo da unidade total de sistemas que tem ligados, Convidados de Festa podem demorar algum tempo a iniciar a reprodução da música.
- Mudar o nível do volume e efeito do som no Anfitrião de Festa não afetará a saída em Convidados de Festa.
- Os Convidados de Festa continuam a reproduzir a fonte de música do Anfitrião de Festa mesmo se mudar a função em qualquer dos Convidados de Festa. Todavia, pode ajustar o volume e mudar o efeito de som em qualquer dos Convidados de Festa.
- Quando usa o microfone no Anfitrião de Festa, o som não será emitido a partir dos Convidados de Festa.
- Quando um dos sistemas na cadeia estiver a executar a transferência USB, aguarde que o sistema conclua ou pare a transferência antes de ativar a função Cadeia de Festa.
- Para funcionamento detalhado noutros sistemas, consulte as instruções de funcionamento dos sistemas.

### **Para selecionar um novo Anfitrião de Festa**

Repita o passo 3 de "Desfrutar da Cadeia de Festa" no sistema a ser utilizado como um novo Anfitrião de Festa. O atual Anfitrião de Festa torna-se automaticamente Convidado de Festa. Todos os sistemas reproduzem a mesma música daquela reproduzida pelo novo Anfitrião de Festa.

### **Notas**

- Pode selecionar outro sistema como o novo Anfitrião de Festa apenas depois de a função Cadeia de Festa de todos os sistemas na Cadeia ter sido ativada.
- Se o sistema selecionado não se tornar em novo Anfitrião de Festa após alguns segundos, repita o passo 3 em "Desfrutar da Cadeia de Festa".

## Para desativar a Cadeia de Festa

Prima PARTY CHAIN em Anfitrião de Festa.

### Nota

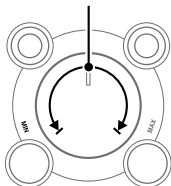
Se a função Cadeia de Festa não for desativada após alguns segundos, prima novamente PARTY CHAIN em Anfitrião de Festa.

# Cantar acompanhando: Karaoke

## Preparar para Karaoke

- 1 Rode MIC LEVEL no subwoofer para MIN para reduzir o nível do volume do microfone.**

Amplitude de volume do microfone



- 2 Ligue um microfone opcional à tomada MIC 1 ou MIC 2 no subwoofer.**

Ligue outro microfone opcional se quiser cantar em dueto.

- 3 Comece a reproduzir a música e ajuste o volume do microfone. Prima MIC ECHO repetidamente para ajustar o efeito de eco.**

- 4 Comece a cantar acompanhando a música.**

### Notas

- O modo Karaoke é ligado quando os microfones estiverem ligados durante a função DVD/CD ou USB.
- Se ocorrer uivo:
  - afaste o microfone do sistema.
  - mude a direção do microfone.
  - baixe o nível do volume do microfone.
  - prima  $\triangleleft$  - para reduzir o nível do volume ou prima MIC ECHO repetidamente para ajustar o nível de eco.
- O som do microfone não será transferido para o dispositivo USB durante a transferência USB.

## Utilizar Atenuador Vocal

Pode reduzir o som da voz na fonte de estéreo.

### Prima VOCAL FADER repetidamente para selecionar "V,FADER ON".

Para cancelar o efeito Atenuador Vocal, prima VOCAL FADER repetidamente para selecionar "V,FADER OFF".

### Nota

Para usar o Atenuador Vocal na função DVD/CD ou USB, ligue o modo Karaoke, ligando o microfone.

## Mudar o tom (Controlo do Tom)

Prima KEY CONTROL  $b/\#$  para adequar a sua extensão vocal no modo Karaoke.



## Selecionar o modo de pontuação (Modo de Pontuação)

Quando o modo Karaoke estiver ligado, pode usar a função de pontuação. A sua pontuação é calculada de uma escala de 0 a 99 comparando a sua voz com a fonte de música.

- 1** Inicie a reprodução de música.
- 2** Prima **SCORE** antes de cantar uma canção no modo Karaoke.
- 3** Após cantar durante mais de um minuto, prima novamente **SCORE** para ver a sua pontuação.

### Para selecionar a classificação do Modo de Pontuação

Consulte [MODO DE PONTUAÇÃO] em "Definir as opções de áudio - [CONFIGURAR AUDIO]" (página 45).

## Desfrutar de música com a Luz de Festa e Luz do Altifalante

- 1** Prima **PARTY LIGHT** repetidamente para selecionar "LED ON".
- 2** Prima **LIGHT MODE** repetidamente para mudar o modo de iluminação.

### Para desligar a Luz de Festa e Luz do Altifalante

Prima **PARTY LIGHT** repetidamente para selecionar "LED OFF".

#### **Nota**

Se o brilho da iluminação for intenso, ligue as luzes da sala ou desligue a iluminação.

## Utilizar os temporizadores

O sistema oferece três funções de temporizador. Não pode ativar o Temporizador de Reprodução e o Temporizador de Gravação ao mesmo tempo. Se usar qualquer deles com o Temporizador Sleep, este tem prioridade.

### Temporizador Sleep

O sistema desliga automaticamente após a hora programada.

#### Prima SLEEP repetidamente para selecionar a hora desejada.

Para cancelar o Temporizador Sleep, prima SLEEP repetidamente para selecionar "OFF".

#### Sugestão

Para verificar o tempo restante antes de o sistema desligar, prima SLEEP.

### Temporizador de Reprodução/ Temporizador de Gravação

Certifique-se de que acertou o relógio (página 30).

#### Temporizador de Reprodução:

Pode acordar ao som do disco, sintonizador ou dispositivo USB a uma hora programada.

#### Temporizador de Gravação:

Pode transferir música de uma estação de rádio programada para um dispositivo USB a uma hora especificada.

## 1 Prepare a fonte de som.

### Temporizador de Reprodução:

Prepare a fonte de som, depois prima  $\triangleleft$  +/- para ajustar o volume. Quando selecionar um disco ou dispositivo USB como uma fonte de som, e quiser iniciar de uma faixa ou ficheiro específico, crie o seu próprio programa (página 38).

### Temporizador de Gravação:

Sintonize a estação de rádio (página 51).

## 2 Mantenha premido SHIFT, depois prima TIMER MENU.

## 3 Prima $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ repetidamente para selecionar "PLAY SET" ou "REC SET", depois prima $\boxed{+}$ .

## 4 Defina a hora para iniciar a reprodução ou transferência.

Prima  $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$  repetidamente para definir a hora/minuto, depois prima  $\boxed{+}$ .

## 5 Use o mesmo procedimento como no passo 4 para definir a hora para parar a reprodução ou transferência.

## 6 Prima $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ repetidamente para selecionar a fonte de som que quer, depois prima $\boxed{+}$ .



No Temporizador de Gravação, ligue um dispositivo USB à porta  $\psi$  (USB) 2 após selecionar a fonte de som.

## 7 Prima I/ $\text{power}$ para desligar o sistema.


### Nota

Se o sistema permanecer ligado, os temporizadores não produzirão efeito.

## Para verificar a definição do temporizador ou ativar novamente o temporizador

- 1 Mantenha premido SHIFT, depois prima TIMER MENU.  
"TIMER SEL" pisca no visor.
- 2 Prima .
- 3 Prima  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  repetidamente para selecionar "PLAY SEL" ou "REC SEL", depois prima .

## Para cancelar o temporizador

Repita o mesmo procedimento como "Para verificar a definição do temporizador ou ativar novamente o temporizador" e selecione "TIMER OFF" no passo 3, depois prima .

### Notas

- O sistema liga antes da hora programada. Se o sistema já estiver ligado à hora programada ou se "STANDBY" piscar no visor, o Temporizador de Reprodução e Temporizador de Gravação não serão ativados.
- Não opere o sistema a partir do momento em que o sistema liga até a reprodução ou transferência iniciar.

---

## Usar equipamento opcional

- 1 Prima  $\blacktriangleleft$  - repetidamente até "VOLUME MIN" aparecer no visor.
- 2 Ligue um equipamento opcional (página 23).
- 3 Prima FUNCTION +/- repetidamente para selecionar a função que corresponde ao equipamento ligado.
- 4 Inicie a reprodução do equipamento ligado.
- 5 Prima  $\blacktriangleleft$  + repetidamente para ajustar o volume.

### Nota

O sistema pode entrar automaticamente em modo de espera se o nível do volume do equipamento ligado for muito baixo. Ajuste o nível do volume do equipamento.

Se desligar a função de espera automática, consulte "Definir a função de espera automática" (página 68).

---

## Desativar os botões no subwoofer (Bloqueio Infantil)

Pode desativar os botões no subwoofer (exceto I/⏻) para evitar funcionamento incorreto, como travessuras de crianças.

### **Mantenha premido ■ no subwoofer durante mais de 5 segundos.**

“CHILD LOCK ON” aparece no visor.

Pode apenas operar o sistema usando os botões no telecomando.

Para desligar a função Bloqueio Infantil, mantenha premido ■ no subwoofer durante mais de 5 segundos até “CHILD LOCK OFF” aparecer no visor.

#### **Notas**

- A função Bloqueio Infantil será desligada automaticamente quando desliga o cabo de alimentação de CA.
- A função Bloqueio Infantil não pode ser ativada quando abre o compartimento de discos.

---

## Definir a função de espera automática

O sistema entra automaticamente em modo de espera em cerca de 15 minutos quando não existir operação nem saída de sinal de áudio.

Por predefinição, a função de espera automática está ligada.

### **1 Prima OPTIONS.**

### **2 Prima ↕ repetidamente para selecionar “AUTO STBY”, depois prima .**

### **3 Prima ↕ repetidamente para selecionar “ON” ou “OFF”, depois prima .**

Para sair do menu opções, prima OPTIONS.

#### **Notas**

- “AUTO STBY” pisca no visor cerca de 2 minutos antes de entrar no modo de espera.
- A função de espera automática não funciona nos seguintes casos:
  - durante a função de sintonizador.
  - quando o temporizador estiver ativado.
  - quando o microfone estiver ligado.

---

## Atualizar o software

O software deste sistema pode ser atualizado no futuro. Pode atualizar o software a partir dos websites abaixo.

**Para clientes na América Latina:**

<<http://esupport.sony.com/LA>>

**Para clientes na Europa e na Rússia:**

<<http://www.sony.eu/support>>

**Para clientes noutros países/ regiões:**

<<http://www.sony-asia.com/support>>

Siga as instruções online para atualizar o software.

### Resolução de problemas

Caso se depare com um problema com o seu sistema, descubra o problema na lista de verificação de resolução de problemas abaixo e tome medidas corretivas.

Se o problema persistir, consulte o seu concessionário Sony mais próximo.

Note que se o pessoal de manutenção alterar alguns componentes durante a reparação, esses componentes podem ser retidos.

#### Se "PROTECT XX" (X é um número) aparece no visor

Desligue imediatamente o cabo de alimentação de CA e verifique os seguintes itens.

- Está algo a bloquear as aberturas de ventilação do subwoofer?
- A porta USB faz curto-circuito?

Depois de ter verificado estes itens acima e não detetou problemas, volte a ligar o cabo de alimentação de CA e ligue o sistema. Se a questão persistir, contacte o concessionário Sony mais próximo.

### Geral

#### A alimentação não liga.

- Verifique se o cabo de alimentação de CA está ligado em segurança.

#### O sistema não pode ser desligado mesmo que I/⏻ esteja premido.

- Pode ter definido o modo de visualização para o modo de demonstração de forma não intencional. Prima DISPLAY repetidamente para seleccionar o Modo de Poupança de Energia (página 30).

#### O sistema entrou no modo de espera.

- Não se trata de um mau funcionamento. O sistema entra automaticamente em modo de espera em cerca de 15 minutos quando não existir operação nem saída de sinal de áudio (página 68).

#### A definição do relógio ou temporizador é cancelada.

- O cabo de alimentação de CA está desligado ou ocorreu uma falha de energia. Volte a acertar o relógio (página 30) e temporizador (página 66).

#### Não há som.

- Ajuste o volume.
- Verifique as ligações do altifalante (página 23).
- Verifique a ligação do equipamento opcional, se existir (página 23).
- Ligue o equipamento ligado.
- Não há saída de áudio disponível durante Temporizador de Gravação.
- Retire o cabo de alimentação de CA da tomada, depois volte a ligar o cabo de alimentação de CA e ligue o sistema.

**Não há som do microfone.**

- Ajuste o nível do volume do microfone.
- Certifique-se de que o microfone está ligado corretamente à tomada MIC 1 ou MIC 2 no subwoofer.
- Certifique-se de que o microfone está ligado.

**Não se ouve som da TV a partir do sistema.****“CODE 01” e “SIGNAL ERR” aparecem no visor.**

- Este sistema suporta formatos PCM Linear de 2 canais apenas. Verifique a definição de saída de áudio na TV e mude-a para modo de saída PCM se o modo automático estiver selecionado (página 27).
- Verifique se a definição de saída do altifalante na TV está definida para usar altifalantes externos (página 27).

**Ouve-se um zumbido ou ruído forte.**

- Afaste o sistema das fontes de ruído.
- Ligue o sistema a uma tomada de parede diferente.
- Instale um filtro de ruído (disponível comercialmente) no cabo de alimentação de CA.
- Desligue o equipamento elétrico envolvente.
- O ruído gerado pelas ventoinhas de arrefecimento do sistema pode ser ouvido quando o sistema estiver em modo de espera ou durante a reprodução. Não se trata de um mau funcionamento.

**O temporizador não funciona.**

- Verifique a definição do temporizador e defina a hora correta (página 66).
- Cancele a função Temporizador Sleep (página 66).

**O telecomando não funciona.**

- Remova os obstáculos entre o telecomando e o subwoofer.
- Aproxime o telecomando do subwoofer.
- Aponte o telecomando ao sensor do subwoofer.
- Substitua as pilhas (R03/tamanho AAA).
- Afaste o subwoofer da luz fluorescente.

**Existe feedback acústico.**

- Reduza o volume.
- Afaste o microfone do sistema ou mude a direção do microfone.

**A irregularidade da cor no ecrã da TV persiste.**

- Desligue a TV uma vez, depois ligue-a passado 15 a 30 minutos. Se a irregularidade da cor ainda persistir, coloque o sistema mais afastado da TV.

**“CHILD LOCK” aparece quando prime qualquer botão no subwoofer.**

- Defina a função Bloqueio Infantil para desligada (página 68).

**Ouve-se um clique quando ligar a alimentação.**

- Este é o som de funcionamento e ocorre quando a alimentação for ligada ou desligada, por exemplo. Não se trata de um mau funcionamento.

## Leitor de discos

---

### O compartimento de discos não abre e "LOCKED" aparece no visor.

- Consulte o seu concessionário Sony mais próximo ou serviço local de assistência Sony autorizado.

### O compartimento de discos não fecha.

- Insira o disco corretamente.

### O disco não ejeta.

- Não pode ejetar o disco durante Transferência Sincronizada CD-USB ou Transferência REC1. Prima **■** para cancelar a transferência, depois prima **▲** no subwoofer para ejetar o disco.
- Consulte o seu concessionário Sony mais próximo.

### A reprodução não inicia.

- Limpe o disco (página 80).
- Volte a inserir o disco.
- Insira o disco que este sistema possa reproduzir (página 7).
- Retire o disco e limpe a humidade no disco, depois deixe o sistema ligado durante algumas horas até a humidade evaporar.
- O código de região no DVD VIDEO não corresponde ao do sistema.

### O som salta.

- Limpe o disco (página 80).
- Volte a inserir o disco.
- Leve o subwoofer para um local sem vibração.

### A reprodução não inicia da primeira faixa.

- Defina o modo de reprodução para Reprodução Normal (página 37).
- A Retoma de Reprodução foi selecionada. Prima **■** duas vezes. Depois, prima **▶** para iniciar a reprodução.

### Não pode executar algumas funções como Parar, Bloquear Pesquisar, Reprodução em Câmara Lenta, Reprodução Repetida, Reprodução Aleatória, ou Reprodução Programada.

- Dependendo do disco, pode não ser capaz de efetuar algumas das operações acima. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o disco.


### O DATA CD/DATA DVD (MP3, JPEG, MPEG4 ou Xvid) não consegue ser reproduzido.

- Os dados não estão guardados no formato suportado.
- Certifique-se de que selecionou o Modo de Suporte correto antes da reprodução.

### Os caracteres do nome da pasta, nome da faixa, nome do ficheiro e etiqueta ID3 não aparecem corretamente.

- A versão ID3 não está na Versão 1 (1.0/1.1) ou Versão 2 (2.2/2.3).
- Os códigos de caracteres que podem ser visualizados por este sistema são:
  - Maiúsculas (A a Z)
  - Números (0 a 9)
  - Símbolos (< > \* +, [ ] \ \_)Outros caracteres aparecem como " \_".

### O som perde o efeito estéreo quando reproduz um AUDIO CD, VIDEO CD, ficheiro de áudio, ficheiro de vídeo, ou DVD VIDEO.

- Desligue todos os microfones.  desaparece do visor.
- Certifique-se de que o sistema está ligado corretamente.
- Verifique as ligações do altifalante (página 23).



## Dispositivo USB

---

### Resultados da transferência num erro.

- Está a usar um dispositivo USB não suportado. Verifique a informação no website acerca de dispositivos USB compatíveis (página 10).
- O dispositivo USB não está formatado corretamente. Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo USB sobre como formatar.
- Desligue o sistema e retire o dispositivo USB. Se o dispositivo USB tiver um interruptor, desligue e volte a ligar o dispositivo USB depois de o retirar do sistema. Depois, volte a executar a transferência.
- Se as operações de transferência e eliminação forem repetidas múltiplas vezes, a estrutura de ficheiro no dispositivo USB fica fragmentada. Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo USB em relação à forma como lidar com este problema.
- O dispositivo USB foi desligado ou a corrente desligada durante a transferência. Apague o ficheiro parcialmente transferido e execute novamente a transferência. Se isso não resolver o problema, o dispositivo USB pode estar avariado. Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo USB em relação à forma como lidar com este problema.

### Os ficheiros de áudio ou pastas no dispositivo USB não podem ser apagados.

- Verifique se o dispositivo USB está protegido contra escrita.
- O dispositivo USB foi desligado ou a alimentação foi desligada durante a operação de eliminação. Elimine o ficheiro parcialmente apagado. Se isso não resolver o problema, o dispositivo USB pode estar avariado. Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo USB em relação à forma como lidar com este problema.

### Não há som.

- O dispositivo USB não está ligado corretamente. Desligue o sistema e volte a ligar o dispositivo USB, depois ligue o sistema e verifique se "USB 1" ou "USB 2" aparece no visor.

### Há ruído, o som salta ou sai distorcido.

- Está a usar um dispositivo USB não suportado. Verifique a informação no website acerca de dispositivos USB compatíveis (página 10).
- Desligue o sistema e volte a ligar o dispositivo USB, depois ligue o sistema.
- Os dados de música em si contêm ruído, ou o som sai distorcido. O ruído pode ter entrado durante o processo de transferência. Apague o ficheiro e tente novamente a transferência.
- A taxa de bits usada na codificação de um ficheiro de áudio era baixa. Envie para o dispositivo USB um ficheiro de áudio com taxa de bits mais alta.

**“READING” visualiza-se durante um longo período de tempo, ou demora muito tempo antes de a reprodução iniciar.**

- O processo de leitura pode demorar muito tempo nos seguintes casos.
  - Existem muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB (página 9).
  - A estrutura de ficheiro é extremamente complexa.
  - A capacidade da memória é excessiva.
  - A memória interna está fragmentada.

**“NO FILE” aparece no visor.**

- O sistema entrou no modo de atualização do software e todos os botões (exceto I/⏻) são desativados. Prima I/⏻ no subwoofer para cancelar a atualização do software.

**“OVER CURRENT” aparece no visor.**

- Foi detetado um problema com o nível de corrente elétrica da porta  $\psi$  (USB) 1 ou porta  $\psi$  (USB) 2. Desligue o sistema e retire o dispositivo USB da porta. Certifique-se de que não há problema com o dispositivo USB. Se este padrão de visualização persistir, contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

**Visor com erro.**

- Os dados guardados no dispositivo USB podem estar danificados, execute novamente a transferência.
- Os códigos de caracteres que podem ser visualizados por este sistema são:
  - Maiúsculas (A a Z)
  - Números (0 a 9)
  - Símbolos (<> \* +, [ ] \ \_)Outros caracteres aparecem como “\_”.

**O dispositivo USB não é reconhecido.**

- Desligue o sistema e volte a ligar o dispositivo USB, depois ligue o sistema.
- Verifique a informação no website acerca de dispositivos USB compatíveis (página 10).
- O dispositivo USB não está a funcionar corretamente. Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo USB em relação à forma como lidar com este problema.

**A reprodução não inicia.**

- Desligue o sistema e volte a ligar o dispositivo USB, depois ligue o sistema.
- Verifique a informação no website acerca de dispositivos USB compatíveis (página 10).

**A reprodução não inicia do primeiro ficheiro.**

- Defina o modo de reprodução para Reprodução Normal (página 37).

## Os ficheiros não podem ser reproduzidos.

- Certifique-se de que selecionou o Modo de Suporte correto antes da reprodução.
- Dispositivos USB formatados com sistemas de ficheiros sem ser FAT16 ou FAT32 não são suportados.\*
- Se usar um dispositivo USB particionado, apenas os ficheiros na primeira partição podem ser reproduzidos.

\* Este sistema suporta FAT16 e FAT32, mas alguns dispositivos USB podem não suportar todos estes FAT. Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento de cada dispositivo USB ou contacte o fabricante.

## Imagem

### Não há imagem.

- Verifique se o sistema está ligado em segurança.
- Se o cabo de vídeo estiver danificado, substitua-o por um novo.
- Certifique-se de que liga o subwoofer à tomada de entrada de vídeo da sua TV (página 24).
- Certifique-se de que liga a TV e a opera corretamente.
- Certifique-se de que seleciona a entrada de vídeo na TV para que possa ver as imagens a partir do sistema.
- (Exceto nos modelos latino-americano, europeu e russo) Certifique-se de que define o sistema de cores corretamente, de acordo com o sistema de cores da sua TV.

## Aparece ruído de imagem.

- Limpe o disco (página 80).
- Se o sinal de vídeo do seu sistema tiver de passar pelo seu VCR até à TV, a proteção contra cópia aplicada a alguns programas de DVD VIDEO pode afetar a qualidade da imagem.
- (Exceto nos modelos latino-americano, europeu e russo) Quando reproduz um VIDEO CD gravado num sistema de cores diferente daquele definido para o sistema, a imagem pode estar distorcida (páginas 29, 44).
- (Exceto nos modelos latino-americano, europeu e russo) Defina o sistema de cores para corresponder à sua TV (páginas 29, 44).

## O rácio de aspeto do ecrã da TV não pode ser alterado.

- O rácio de aspeto está fixado no seu DVD VIDEO e ficheiro de vídeo.
- Dependendo da TV, não pode alterar o rácio de aspeto.

## O idioma da faixa sonora não pode ser alterado.

- Faixas multilingues não estão gravadas no DVD VIDEO a ser reproduzido.
- O DVD VIDEO proíbe a alteração do idioma da faixa sonora.

## O idioma das legendas não pode ser alterado.

- Legendas multilingues não estão gravadas no DVD VIDEO a ser reproduzido.
- O DVD VIDEO proíbe a alteração das legendas.

### **As legendas não podem ser desligadas.**

- O DVD VIDEO proíbe desligar as legendas.

### **Os ângulos da câmara não podem ser alterados.**

- Múltiplos ângulos não estão gravados no DVD VIDEO a ser reproduzido.
- O DVD VIDEO proíbe a alteração dos ângulos.

### **Sintonizador\***

---

#### **Existe zumbido ou ruído forte ou as estações não podem ser recebidas. (“TUNED” ou “STEREO” pisca no visor.)**

- Ligue corretamente a antena.
- Mude a localização da antena e a sua orientação para obter boa recepção.
- Consulte o seu concessionário Sony mais próximo se a antena AM fornecida tiver saído do suporte de plástico.
- Desligue o equipamento elétrico da proximidade.

\* Pode não haver recepção de rádio dependendo das condições das ondas de rádio ou do ambiente de habitação na sua área.

### **Dispositivo BLUETOOTH**

---

#### **O emparelhamento não pode ser executado.**

- Aproxime o dispositivo BLUETOOTH do sistema.
- O emparelhamento pode não ser possível se outros dispositivos BLUETOOTH estiverem presentes em torno do sistema. Neste caso, desligue os outros dispositivos BLUETOOTH.
- Certifique-se de que introduz a chave de acesso correta quando seleciona o nome de sistema (este sistema) no dispositivo BLUETOOTH.

#### **O dispositivo BLUETOOTH não consegue detetar o sistema, ou aparece “BT OFF” no visor.**

- Defina o sinal BLUETOOTH para “BT ON” (página 57).

#### **A ligação não é possível.**

- O dispositivo BLUETOOTH que tentou ligar não suporta o perfil A2DP, e não pode ser ligado ao sistema.
- Ative a função BLUETOOTH do dispositivo BLUETOOTH.
- Estabeleça uma ligação a partir do dispositivo BLUETOOTH.
- A informação de registo de emparelhamento foi eliminada. Execute novamente a operação de emparelhamento.
- Elimine a informação de registo de emparelhamento do dispositivo BLUETOOTH (página 54) e execute novamente a operação de emparelhamento (página 53).

**O som salta ou flutua, ou a ligação está perdida.**

- O sistema e o dispositivo BLUETOOTH estão muito afastados.
- Se houver obstáculos entre o sistema e o seu dispositivo BLUETOOTH, remova ou evite os obstáculos.
- Se houver equipamento que gera radiação eletromagnética, como uma LAN sem fios, outro dispositivo BLUETOOTH, ou um forno micro-ondas na proximidade, afaste-os.

**O som do seu dispositivo BLUETOOTH não pode ser ouvido neste sistema.**

- Aumente primeiro o volume no seu dispositivo BLUETOOTH, depois ajuste o volume usando  $\triangleleft$ +/-.

**Existe um forte zumbido, ruído ou som distorcido.**

- Se houver obstáculos entre o sistema e o seu dispositivo BLUETOOTH, remova ou evite os obstáculos.
- Se houver equipamento que gera radiação eletromagnética, como uma LAN sem fios, outro dispositivo BLUETOOTH, ou um forno micro-ondas na proximidade, afaste-os.
- Reduza o volume do dispositivo BLUETOOTH ligado.

**Cadeia de Festa**

---

**A função Cadeia de Festa não pode ser ativada.**

- Verifique as ligações (página 61).
- Certifique-se de que os cabos de áudio estão ligados corretamente.

**“PARTY CHAIN” está a piscar no visor.**

- Não pode selecionar a função Entrada de Áudio se efetuar uma ligação **A** (página 61) enquanto utiliza a função Cadeia de Festa. Selecione uma função sem ser a função Entrada de Áudio (página 63).
- Prima PARTY CHAIN no subwoofer.
- Tente desligar o sistema, depois volte a ligá-lo.

**A função Cadeia de Festa não funciona corretamente.**

- Desligue o sistema. Em seguida, ligue-o novamente para ativar a função Cadeia de Festa.

## Reiniciar o sistema

Se o sistema ainda não operar corretamente, reinicie o sistema para as predefinições de fábrica.

Utilize os botões do subwoofer para executar esta operação.

- 1 Desligue o cabo de alimentação de CA, e depois volte a ligá-lo.
- 2 Prima I/⏻ para ligar o sistema.
- 3 Mantenha premido ENTER e TUNING+/▶▶I durante cerca de 3 segundos.

"RESET" aparece no visor.

Todas as definições configuradas pelo utilizador, como estações de rádio programadas, temporizador e o relógio são reiniciadas para a predefinição de fábrica.

## Repor as definições de configuração do menu para as predefinições

Pode repor as definições de configuração do menu (exceto as definições [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]) para as predefinições.

- 1 Prima SETUP.
- 2 Prima ↕/↔ repetidamente para selecionar [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA], depois prima [+].
- 3 Prima ↕/↔ repetidamente para selecionar [REINICIAR], depois prima [+].

- 4 Prima ↕/↔ repetidamente para selecionar [SIM], depois prima [+].

Demora alguns segundos a concluir. Não prima I/⏻ enquanto reinicia o sistema.

## Função de autodiagnóstico

### Quando letras/números aparecem no ecrã da TV ou no visor

Quando a função de autodiagnóstico for ativada para evitar que o sistema avarie, aparece um número de serviço. O número de serviço compreende uma letra do alfabeto e números (ex., C 13 50). Consulte a tabela seguinte para ver a causa e medida corretiva.

Primeiros 3 caracteres do número de serviço	Causa e medida corretiva
C 13	Este disco está sujo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Limpe o disco com um pano macio (página 80).</li></ul>
C 31	O disco não está inserido corretamente. <ul style="list-style-type: none"><li>• Desligue o sistema, depois ligue-o novamente. Depois reinsira o disco corretamente.</li></ul>
E XX (XX é um número)	Para evitar um mau funcionamento, o sistema executou a função de autodiagnóstico. <ul style="list-style-type: none"><li>• Contacte o seu concessionário Sony mais próximo ou serviço de assistência local Sony autorizado e indique o número de serviço de 5 caracteres. Exemplo: E 61 10</li></ul>

## Mensagens

Uma das seguintes mensagens pode aparecer ou piscar no visor durante a operação.

### **CANNOT PLAY**

- Foi inserido um disco que não pode ser reproduzido.
- Foi inserido um DVD VIDEO com código de região não suportado.

### **CODE 01/SIGNAL ERR**

Um sinal de áudio não suportado é emitido da TV ligada à tomada OPT IN. Consulte "Quando não se ouvir som da TV a partir do sistema" (página 27).

### **DATA ERROR**

- O ficheiro foi criado num formato não suportado.
- A extensão do ficheiro não corresponde ao formato do ficheiro.

### **DEVICE ERROR**

O dispositivo USB não pode ser reconhecido ou está ligado um dispositivo desconhecido.

### **DEVICE FULL**

A memória do dispositivo USB está cheia.

### **ERASE ERROR**

Falhou a eliminação de ficheiros de áudio ou pastas no dispositivo USB.

### **FATAL ERROR**

O dispositivo USB foi retirado durante a operação de transferência ou eliminação e pode ter ficado danificado.

### **FOLDER FULL**

Não pode transferir para o dispositivo USB porque o número de pastas atingiu o seu máximo.

### **GUEST**

O sistema tornou-se num Convidado de Festa porque a função Cadeia de Festa foi ativada por um Anfitrião de Festa.

### **HOST**

O sistema ativou a função Cadeia de Festa e tornou-se num Anfitrião de Festa.

### **NO DEVICE**

Não está ligado dispositivo USB.

### **NO DISC**

Não há disco no leitor.

### **NO MEMORY**

Não há suporte de memória inserido na memória selecionada para reprodução ou transferência no dispositivo USB (leitor de multcartões, etc.).

### **NO MUSIC**

Não existem ficheiros MP3/WMA/AAC na fonte de reprodução.

### **NO PHOTO**

Não existem ficheiros JPEG na fonte de reprodução.

### **NO STEP**

Todos os passos programados foram eliminados.

### **NO VIDEO**

Não existem ficheiros MPEG4/Xvid na fonte de reprodução.

### **NOT IN USE**

Tentou executar uma operação específica sob condições em que essa operação está proibida.

### **NOT SUPPORTED**

Está ligado um dispositivo USB não suportado, ou o dispositivo USB está ligado através de um concentrador USB.

### **OVER CURRENT**

Detetou-se um excesso de corrente a partir da porta  $\Psi$  (USB).

### **PROTECTED**

O dispositivo USB está protegido contra escrita.

### **PUSH STOP**

Tentou executar uma operação que pode ser executada apenas quando a reprodução estiver parada.

### **READING**

O sistema está a ler informação do disco ou dispositivo USB. Algumas operações não estão disponíveis.

### **REC ERROR**

A transferência não iniciou, parou a meio, ou então não pôde ser executada.

### **STEP FULL**

Tentou programar mais de 25 passos.

### **TIME NG**

A hora de ligar e desligar do Temporizador de Reprodução ou Temporizador de Gravação é a mesma.

### **TRACK FULL**

Não pode transferir para o dispositivo USB porque o número de ficheiros atingiu o seu máximo.

---

## **Precauções**

### **Quando transportar o subwoofer**

Para evitar danificar o mecanismo do disco, execute o seguinte procedimento antes de transportar o subwoofer.

Utilize os botões do subwoofer para executar esta operação.

- 1** Prima  $I/\text{ON}$  para ligar o sistema.
- 2** Prima **FUNCTION**, rode o botão **MULTI CONTROL** para selecionar "DVD/CD", e depois prima **ENTER**.
- 3** Retire o disco.  
Prima  $\blacktriangle$  para abrir e fechar o compartimento de discos.  
Espere até "NO DISC" aparecer no visor.
- 4** Desligue o cabo de alimentação de CA.

### **Notas sobre os discos**

- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano de limpeza a partir do centro em direção à extremidade.
- Não limpe discos com solventes, como benzeno, diluente, ou produtos de limpeza comercialmente disponíveis ou spray antiestático para LPs de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar direta nem a fontes de calor como condutas de ar quente, nem os deixe num carro estacionado sob a luz direta do sol.



### Sobre a segurança

- Desligue completamente o cabo de alimentação de CA (cabo de rede) da tomada de parede (rede) se não for usado durante um período alargado de tempo. Quando desligar o sistema, agarre sempre pela ficha. Nunca puxe o cabo em si.
- Caso entre qualquer objeto sólido ou líquido no sistema, desligue o sistema e mande-o inspecionar por pessoal habilitado antes de o voltar a operar.
- O cabo de alimentação de CA deve ser mudado apenas por loja de assistência habilitada.

### Sobre o manuseamento da unidade

Este sistema não é à prova de gotejamento nem à prova de água. Certifique-se de que não salpica água no sistema nem o limpa com água.

### Sobre a colocação

- Não coloque o sistema numa posição inclinada nem em locais que estejam extremamente quentes, frios, poeirentos, sujos ou húmidos ou que careçam de ventilação adequada, ou sujeitos a vibração, luz solar direta ou uma luz brilhante.
- Tenha cuidado quando colocar o sistema sobre superfícies que tenham recebido tratamento especial (por exemplo, cera, óleo, polimento) porque pode resultar em manchas ou descoloração da superfície.
- Se o sistema for trazido diretamente de um local frio para um quente ou for colocado numa sala muito húmida, a humidade pode condensar-se na lente no interior do subwoofer e causar mau funcionamento do sistema. Nesta situação, retire o disco, e deixe o sistema ligado durante cerca de uma hora até a humidade se evaporar.

### Sobre a acumulação de calor

- A acumulação de calor no subwoofer durante a operação é normal e não é causa para alarme.
- Não toque na caixa se tiver sido usada continuamente a alto volume porque pode ter aquecido.
- Não obstrua os orifícios de ventilação.

### Sobre o sistema de altifalantes

Este sistema de altifalantes não tem blindagem magnética e a imagem em aparelhos de TV próximos pode ficar distorcida magneticamente. Nesta situação, desligue a TV, espere 15 a 30 minutos, e volte a ligá-la. Se não houver melhoria, afaste os altifalantes para longe da TV.

#### AVISO IMPORTANTE

**Atenção:** Se deixar uma imagem de vídeo estática ou imagem de visualização no ecrã na sua TV durante um período alargado de tempo através deste sistema, arrisca a danificar permanentemente o ecrã da sua TV. As televisões de projeção são especialmente suscetíveis a isso.

### Limpeza da caixa

Limpe este sistema com um pano macio ligeiramente humedecido com solução de detergente suave. Não use qualquer tipo de esfregão abrasivo, pó de esfregar ou solvente, como diluente, benzeno ou álcool.

## Sobre comunicação BLUETOOTH

- Os dispositivos BLUETOOTH devem ser usados a uma distância de aproximadamente 10 metros (distância sem obstruções) entre si. O alcance de comunicação efetivo pode ser mais curto nas seguintes condições:
  - Quando uma pessoa, objeto metálico, parede ou outra obstrução estiver entre os dispositivos com uma ligação BLUETOOTH
  - Locais onde esteja instalada uma LAN sem fios
  - Em torno de fornos micro-ondas que estejam a ser usados
  - Locais onde outras ondas eletromagnéticas são geradas
- Os dispositivos BLUETOOTH e equipamento LAN sem fios (IEEE 802.11b/g) usam a mesma banda de frequência (2,4 GHz). Quando usar o seu dispositivo BLUETOOTH próximo de um dispositivo com capacidade de LAN sem fios, pode ocorrer interferência eletromagnética. Isso pode resultar em taxas de transferência de dados mais baixas, ruído ou incapacidade para ligar. Se isso acontecer, tente as seguintes soluções:
  - Utilize este sistema pelo menos a 10 metros de distância do equipamento LAN sem fios.
  - Desligue a alimentação do equipamento LAN sem fios quando usar o seu dispositivo BLUETOOTH a uma distância de 10 metros.
  - Utilize este sistema e dispositivo BLUETOOTH o mais próximo possível entre si.
- As ondas de rádio emitidas por este sistema podem interferir com a operação de alguns dispositivos médicos. Uma vez que esta interferência pode resultar em mau funcionamento, desligue sempre a alimentação neste sistema e dispositivo BLUETOOTH nos seguintes locais:
  - Em hospitais, comboios, aviões, estações de serviço, e qualquer lugar onde estejam presentes gases inflamáveis
  - Próximo de portas automáticas ou alarmes de incêndio
- Este sistema suporta funções de segurança que cumprem as especificações BLUETOOTH para garantir ligações seguras durante a comunicação usando a tecnologia BLUETOOTH. Todavia, esta segurança pode ser insuficiente dependendo dos conteúdos do meio e outros fatores, por isso tenha sempre cuidado quando executar comunicação usando a tecnologia BLUETOOTH.
- A Sony não pode ser responsabilizada por quaisquer danos ou outras perdas resultantes de fugas de informação durante a comunicação usando a tecnologia BLUETOOTH.
- A comunicação BLUETOOTH não é necessariamente garantida com todos os dispositivos BLUETOOTH que têm o mesmo perfil deste sistema.
- Os dispositivos BLUETOOTH ligados a este sistema devem cumprir a especificação BLUETOOTH prescrita pela Bluetooth SIG, Inc., e devem estar certificados para conformidade. Todavia, mesmo que um dispositivo cumpra a especificação BLUETOOTH, pode haver casos em que as características ou especificações do dispositivo BLUETOOTH impossibilitem a ligação, ou podem resultar em diferentes métodos de controlo, visualização ou operação.
- Pode ocorrer ruído ou o áudio ser cortado dependendo do dispositivo BLUETOOTH ligado a este sistema, o ambiente de comunicações ou condições envolvente.

# Especificações

## Subwoofer ativo (SA-WGT5D)

### Secção do amplificador

O seguinte é medido em

CA 120 V – 240 V, 50/60 Hz

Potência de saída (nominal):

Canal Esquerdo/Direito: 400 W +  
400 W (a 4 ohms, 1 kHz, 1% THD)

Potência de saída RMS (referência):

Canal Esquerdo/Direito: 600 W +  
600 W (por canal a 4 ohms, 1 kHz)

Subwoofer: 1.200 W (a 8 ohms,  
100 Hz)

### Secção do altifalante

Sistema de altifalante:

Subwoofer, Corneta de Pressão  
Sonora

Unidade do altifalante:

350 mm, tipo cónico

Impedância nominal:

8 ohms

### Entradas

AUDIO IN/PARTY CHAIN IN L/R:

Tensão 2 V, impedância  
47 kilohms

OPT IN:

Sinal de áudio suportado:  
PCM Linear de 2 canais

MIC 1, MIC 2:

Sensibilidade 1 mV, impedância  
10 kilohms

### Saídas

AUDIO OUT/PARTY CHAIN OUT L/R:

Tensão 2 V, impedância 1 kilohms

VIDEO OUT:

Nível de saída máx. 1 Vp-p,  
desequilibrado, Sinc. negativa  
impedância de carga 75 ohms

### Secção do leitor de discos

Sistema:

Disco compacto e sistema de  
áudio e vídeo digital

Propriedades do díodo de laser

Duração da emissão: contínua

Saída laser\*: Inferior a 44,6µW

\* Esta saída é o valor medido a uma  
distância de 200 mm da superfície  
da objectiva das lentes no bloco  
de captação óptica com 7 mm de  
abertura.

Resposta de frequência:

20 Hz – 20 kHz

Formato do sistema de cores de vídeo:

Modelo latino-americano:

NTSC

Outros modelos:

NTSC e PAL

### Secção do USB

Dispositivo USB suportado:

Classe de Armazenamento em  
Massa

Corrente máxima:

1 A

Porta USB:

ψ(USB) 1, ψ(USB) 2

Tipo A

## Secção do sintonizador

FM estéreo, sintonizador super-heterodino de FM/AM

Antena:

Antena filiforme FM

Antena de quadro AM

## Secção do sintonizador FM

Intervalo de sintonização:

87,5 MHz – 108,0 MHz (passo 50 kHz)

## Secção do sintonizador AM

Intervalo de sintonização:

Modelos europeu e russo:

531 kHz – 1.602 kHz (passo 9 kHz)

Modelos latino-americano e australiano:

531 kHz – 1.710 kHz (passo 9 kHz)

530 kHz – 1.710 kHz (passo 10 kHz)

Outros modelos:

531 kHz – 1.602 kHz (passo 9 kHz)

530 kHz – 1.610 kHz (passo 10 kHz)

## Secção do BLUETOOTH

Sistema de comunicação:

BLUETOOTH Standard versão 3.0

Saída:

BLUETOOTH Standard Potência de Classe 2

Alcance máximo de comunicação:

Linha de visão aprox. 10 m<sup>1)</sup>

Banda de frequência:

Banda 2,4 GHz (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Método de modulação:

FHSS (alargamento do espectro por saltos de frequência)

Perfis BLUETOOTH compatíveis<sup>2)</sup>:

A2DP (Perfil de Distribuição de Áudio Avançado)

AVRCP (Perfil de Controlo Remoto de Áudio e Vídeo)

SPP (Perfil de Porta Série)

Codecs suportados:

SBC (Codec Sub Banda)

AAC (Codificação Avançada de Áudio)

<sup>1)</sup> O verdadeiro alcance irá variar dependendo de fatores como obstáculos entre dispositivos, campos magnéticos em torno de forno micro-ondas, eletricidade estática, sensibilidade de receção, desempenho da antena, sistema operativo, aplicação de software, etc.

<sup>2)</sup> Perfis standard BLUETOOTH indicam a finalidade da comunicação BLUETOOTH entre dispositivos.

## Formatos de áudio suportados

Taxa de bits suportada:

MPEG1 Layer-3:

32 kbps – 320 kbps (VBR)

WMA (dispositivos USB apenas):

48 kbps – 192 kbps (VBR, CBR)

AAC (dispositivos USB apenas):

48 kbps – 320 kbps (VBR, CBR)

Frequências de amostragem:

MPEG1 Layer-3:

32 kHz/44,1 kHz/48 kHz

WMA (dispositivos USB apenas):

44,1 kHz

AAC (dispositivos USB apenas):

44,1 kHz

## Formatos de vídeo suportados

Xvid:

Codec de vídeo: Vídeo Xvid

Taxa de bits: 4,854 Mbps (MÁX.)

Resolução/Taxa de fotogramas:

720 × 480, 30 fps

720 × 576, 25 fps (exceto no modelo latino-americano)

Codec de áudio: MP3

#### MPEG4:

Formato do ficheiro: Formato do ficheiro MP4

Codec de vídeo: MPEG4 de Perfil Simples (AVC não é compatível.)

Taxa de bits: 4 Mbps

Resolução/Taxa de fotogramas: 720 x 480, 30 fps

720 x 576, 25 fps (exceto no modelo latino-americano)

Codec de áudio: AAC-LC (HE-AAC não é compatível.)

DRM: Não compatível

## Sistema de altifalantes (SS-GT5DB)

Sistema de altifalante:

2 vias, reflexo de graves

Unidade do altifalante (esquerdo):

Tweeter: 50 mm x 1, tipo cónico

Midrange: 90 mm x 2, tipo cónico

Unidade do altifalante (direito):

Tweeter: 50 mm x 1, tipo cónico

Midrange: 90 mm x 2, tipo cónico

Impedância nominal:

4 ohms

## Geral

Requisitos de potência:

CA 120 V – 240 V, 50/60 Hz

Consumo de energia:

350 W

Consumo de energia (no modo de

Poupança de Energia):

0,5 W (Quando "BT STBY" estiver definido para "OFF")

2,5 W (Quando "BT STBY" estiver definido para "ON")

Dimensões (L/A/P) (Aprox.):

Subwoofer ativo:

450 mm x 728 mm x 503 mm

Unidade do altifalante

(esquerdo):

500 mm x 115 mm x 142 mm

Unidade do altifalante (direito):

507 mm x 115 mm x 142 mm

Unidades do altifalante (no caso de estilo barra de som)

1.000 mm x 115 mm x 142 mm

Peso (Aprox.):

Subwoofer ativo:

32 kg

Unidade do altifalante

(esquerdo):

3,2 kg

Unidade do altifalante (direito):

3,2 kg

Quantidade:

Subwoofer ativo:

1 peça

Unidade do altifalante:

2 peças

O desenho e especificações estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

# Lista de códigos de idioma

A ortografia dos idiomas está conforme a norma ISO 639:1988 (E/F).

<b>Código Idioma</b>	<b>Código Idioma</b>	<b>Código Idioma</b>	<b>Código Idioma</b>
1027	Afar	1186	Scots Gaelic
1028	Abkhazian	1194	Galician
1032	Afrikaans	1196	Guarani
1039	Amharic	1203	Gujarati
1044	Arabic	1209	Hausa
1045	Assamese	1217	Hindi
1051	Aymara	1226	Croatian
1052	Azerbaijani	1229	Hungarian
1053	Bashkir	1233	Armenian
1057	Byelorussian	1235	Interlingua
1059	Bulgarian	1239	Interlingue
1060	Bihari	1245	Inupiak
1061	Bislama	1248	Indonesian
1066	Bengali; Bangla	1253	Icelandic
1067	Tibetan	1254	Italian
1070	Breton	1257	Hebrew
1079	Catalan	1261	Japanese
1093	Corsican	1269	Yiddish
1097	Czech	1283	Javanese
1103	Welsh	1287	Georgian
1105	Danish	1297	Kazakh
1109	German	1298	Greenlandic
1130	Bhutani	1299	Cambodian
1142	Greek	1300	Kannada
1144	English	1301	Korean
1145	Esperanto	1305	Kashmiri
1149	Spanish	1307	Kurdish
1150	Estonian	1311	Kirghiz
1151	Basque	1313	Latin
1157	Persian	1326	Lingala
1165	Finnish	1327	Laothian
1166	Fiji	1332	Lithuanian
1171	Faroese	1334	Latvian; Lettish
1174	French	1345	Malagasy
1181	Frisian	1347	Maori
1183	Irish	1349	Macedonian
1350	Malayalam	1350	Malayalam
1352	Mongolian	1352	Mongolian
1353	Moldavian	1353	Moldavian
1356	Marathi	1356	Marathi
1357	Malay	1357	Malay
1358	Maltese	1358	Maltese
1363	Burmese	1363	Burmese
1365	Nauru	1365	Nauru
1369	Nepali	1369	Nepali
1376	Dutch	1376	Dutch
1379	Norwegian	1379	Norwegian
1393	Occitan	1393	Occitan
1403	(Afan) Oromo	1403	(Afan) Oromo
1408	Oriya	1408	Oriya
1417	Punjabi	1417	Punjabi
1428	Polish	1428	Polish
1435	Pashto; Pushto	1435	Pashto; Pushto
1436	Portuguese	1436	Portuguese
1463	Quechua	1463	Quechua
1481	Rhaeto-Romance	1481	Rhaeto-Romance
1482	Kirundi	1482	Kirundi
1483	Romanian	1483	Romanian
1489	Russian	1489	Russian
1491	Kinyarwanda	1491	Kinyarwanda
1495	Sanskrit	1495	Sanskrit
1498	Sindhi	1498	Sindhi
1501	Sangho	1501	Sangho
1502	Serbo-Croatian	1502	Serbo-Croatian
1503	Singhalese	1503	Singhalese
1505	Slovak	1505	Slovak
1506	Slovenian	1506	Slovenian
1507	Samoa	1507	Samoa
1508	Shona	1508	Shona
1509	Somali	1509	Somali
1511	Albanian	1511	Albanian
1512	Serbian	1512	Serbian
1513	Siswati	1513	Siswati
1514	Sesotho	1514	Sesotho
1515	Sundanese	1515	Sundanese
1516	Swedish	1516	Swedish
1517	Swahili	1517	Swahili
1521	Tamil	1521	Tamil
1525	Telugu	1525	Telugu
1527	Tajik	1527	Tajik
1528	Thai	1528	Thai
1529	Tigrinya	1529	Tigrinya
1531	Turkmen	1531	Turkmen
1532	Tagalog	1532	Tagalog
1534	Setswana	1534	Setswana
1535	Tonga	1535	Tonga
1538	Turkish	1538	Turkish
1539	Tsonga	1539	Tsonga
1540	Tatar	1540	Tatar
1543	Twí	1543	Twí
1557	Ukrainian	1557	Ukrainian
1564	Urdu	1564	Urdu
1572	Uzbek	1572	Uzbek
1581	Vietnamese	1581	Vietnamese
1587	Volapük	1587	Volapük
1613	Wolof	1613	Wolof
1632	Xhosa	1632	Xhosa
1665	Yoruba	1665	Yoruba
1684	Chinese	1684	Chinese
1697	Zulu	1697	Zulu
1703	Não especificado	1703	Não especificado

## Lista de códigos da área de Restrição de Reprodução

<b>Código Área</b>	<b>Código Área</b>	<b>Código Área</b>	<b>Código Área</b>	<b>Código Área</b>	<b>Código Área</b>	<b>Código Área</b>	
2109	Alemanha	2304	Coreia	2276	Japão	2489	Rússia
2044	Argentina	2115	Dinamarca	2363	Malásia	2501	Singapura
2047	Austrália	2149	Espanha	2362	México	2499	Suécia
2046	Áustria	2424	Filipinas	2379	Noruega	2086	Suíça
2057	Bélgica	2165	Finlândia	2390	Nova Zelândia	2528	Tailândia
2070	Brasil	2174	França	2376	Países Baixos		
2079	Canadá	2248	Índia	2427	Paquistão		
2090	Chile	2238	Indonésia	2436	Portugal		
2092	China	2254	Itália	2184	Reino Unido		

<http://www.sony.net/>



**MP3**



\* 4 5 7 0 7 3 5 1 2 \* (1)