

Home Audio System

Instruções de operação

Preparativos

Reprodução de disco/USB

Transferência USB

Sintonizador

BLUETOOTH

Ajuste do Som

Outras Operações

Informação adicional

ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, panos de mesa, cortinas, etc.

Não exponha o aparelho a fontes de chama nua (por exemplo, velas acesas).

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho a gotejamento ou salpicos e não coloque em cima do aparelho objetos cheios com líquidos, tais como vasos.

Como a ficha principal é usada para desligar a unidade da alimentação, ligue a unidade a uma saída de CA de fácil acesso. Caso detete alguma anormalidade na unidade, desligue imediatamente a ficha principal da saída de CA.

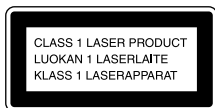
Não instale o aparelho em espaços fechados, tais como estantes ou arquivos.

Não exponha as pilhas ou aparelhos a pilhas a calor excessivo, tal como à luz solar e ao fogo.

A unidade não é desligada da rede desde que esteja ligada à tomada de CA, mesmo se a própria unidade tiver sido desligada.

ATENÇÃO

A utilização de instrumentos ópticos com este produto aumentará o perigo para os olhos.



Este aparelho está classificado como produto CLASSE LASER 1. Esta etiqueta está localizada na parte externa posterior.

Aviso de Licença e de Marca Comercial

- **DVD** é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- Os logótipos "DVD+RW", "DVD-RW", "DVD+R", "DVD-R", "DVD VIDEO", e "CD" são marcas comerciais.
- WALKMAN® e logótipo WALKMAN® são marcas registadas da Sony Corporation.
- Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas de Fraunhofer IIS e Thomson.
- Windows Media é uma marca registada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. Está proibido o uso ou distribuição dessa tecnologia fora deste produto sem uma licença da Microsoft ou uma subsidiária da Microsoft autorizada.
- Este sistema incorpora Dolby® Digital.
* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo DD são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- A marca e logótipos da palavra BLUETOOTH® são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas pela Sony Corporation é sob licença. Outras marcas e nomes comerciais são aqueles dos respetivos proprietários.
- A Marca N é uma marca comercial ou marca registada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e noutros países.
- Android™ é uma marca comercial da Google Inc.
- Google Play™ é uma marca comercial da Google Inc.

- iPhone e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos EUA e noutros países. App Store é uma marca de serviço da Apple Inc.
- “Feito para iPod” e “Feito para iPhone” significa que um acessório eletrónico foi concebido para se ligar especificamente a iPod ou iPhone, respetivamente, e foi desenvolvido pelo programador para cumprir as normas de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pelo funcionamento deste dispositivo ou sua conformidade com as normas de segurança e regulamentares. Atenção que a utilização deste acessório com iPod ou iPhone pode afetar o desempenho sem fios.
- ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO SOB A LICENÇA DA CARTEIRA DE PATENTES DA MPEG-4 VISUAL PARA USO PESSOAL E NÃO COMERCIAL DE UM CONSUMIDOR PARA

(i) CODIFICAÇÃO DE VÍDEO EM CONFORMIDADE COM A NORMA MPEG-4 VISUAL (“MPEG-4 VIDEO”)

E/OU

(ii) DESCODIFICAÇÃO DE MPEG-4 VIDEO QUE FOI CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR ENVOLVIDO NUMA ATIVIDADE PESSOAL E NÃO COMERCIAL E/OU FOI OBTIDO DE UM FORNECEDOR DE VÍDEO LICENCIADO PARA FORNECER MPEG-4 VIDEO.

NÃO SE CONCEDE LICENÇA OU SE CONSIDERA IMPLÍCITA PARA QUALQUER OUTRO USO. INFORMAÇÃO ADICIONAL INCLUINDO A RELATIVA A USOS PROMOCIONAIS, INTERNOS E COMERCIAIS E LICENCIAMENTO PODE SER OBTIDA JUNTO DA MPEG LA, L.L.C.
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

- Todas as outras marcas comerciais são marcas comerciais dos respetivos proprietários.

Acerca deste manual

- Ícones, tais como **DVD-V**, listados na parte superior de cada explicação indicam o tipo de suporte que pode ser usado com a função objeto da explicação.
- A predefinição está destacada.

Índice

Acerca deste manual	3
Discos e dispositivos USB reproduzíveis	6
Guia para as partes e comandos	12

Preparativos

Ligar o sistema em segurança	17
Mudar o sistema de cores.....	19
Executar configuração “RÁPIDA”	19
Acertar o relógio	20
Mudar o modo de visualização	20

Reprodução de disco/USB

Reprodução básica	21
Reproduzir um disco de dados/dispositivo USB	22
Outras operações de reprodução	23
Usar o modo de reprodução	27
Restringir a reprodução do disco.....	31
Ver informação de um disco e dispositivo USB	32
Usar o Menu de Configuração	34

Transferência USB

Transferir música.....	38
------------------------	----

Sintonizador

Ouvir o rádio	42
---------------------	----

BLUETOOTH

Acerca da tecnologia sem fios BLUETOOTH.....	44
Ouvir música sem fios num dispositivo BLUETOOTH.....	44
Definir os codecs de áudio BLUETOOTH	48
Definir o modo de espera do BLUETOOTH	49
Usar “SongPal” através de BLUETOOTH	49

Ajuste do Som

Ajustar o som.....	50
Criar o seu próprio efeito de som	50
Criar uma atmosfera de festa (DJ EFFECT)	51
Cantar acompanhando: Karaoke	51

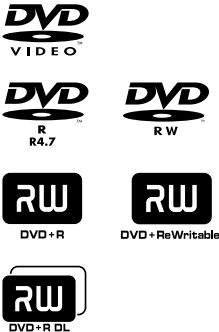


Outras Operações

Usar a função Cadeia de Festa.....	53
Definir o modo de som de Cadeia de Festa.....	56
Mudar o padrão de iluminação e cor.....	56
Utilizar os temporizadores... ..	57
Usar equipamento opcional	58
Desativar os botões na unidade (Bloqueio Infantil)	59
Definir a função de espera automática.....	59

Informação adicional

Resolução de problemas	60
Mensagens	68
Precauções.....	70
Especificações	72
Lista de códigos de idioma.....	76
Glossário	78

Discos e dispositivos USB reproduzíveis

Tipo	Logótipo do disco	Características	Ícone
DVD VIDEO		<ul style="list-style-type: none"> • DVD VIDEO • DVD-R/DVD-RW em formato DVD VIDEO ou modo de vídeo • DVD+R/DVD+RW em formato DVD VIDEO 	DVD-V
VIDEO CD		<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO CD (discos da Ver. 1.1 e 2.0) • Super VCD • CD-R/CD-RW/CD-ROM em formato VIDEO CD ou formato Super VCD 	VIDEO CD
CD		<ul style="list-style-type: none"> • AUDIO CD • CD-R/CD-RW em formato AUDIO CD 	CD
DATA CD	—	<ul style="list-style-type: none"> • CD-ROM/-R/-RW que contém os seguintes ficheiros e está conforme ISO 9660¹⁾ Nível 1/Nível 2 ou Joliet (formato expandido). <ul style="list-style-type: none"> – Ficheiros MP3²⁾³⁾ – Ficheiros de imagem JPEG⁴⁾ – Ficheiros de vídeo MPEG4⁵⁾ – Ficheiros de vídeo Xvid⁶⁾ 	DATA CD
DATA DVD	—	<ul style="list-style-type: none"> • DVD-ROM/-R/-RW/+R/+RW que contém os seguintes ficheiros e está conforme UDF (Formato de Disco Universal). <ul style="list-style-type: none"> – Ficheiros MP3²⁾³⁾ – Ficheiros de imagem JPEG⁴⁾ – Ficheiros de vídeo MPEG4⁵⁾ – Ficheiros de vídeo Xvid⁶⁾ 	DATA DVD
Dispositivo USB	—	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivos USB que contém os seguintes ficheiros. <ul style="list-style-type: none"> – Ficheiros MP3²⁾³⁾ ou WMA/AAC³⁾ – Ficheiros de imagem JPEG⁴⁾ – Ficheiros de vídeo MPEG4⁵⁾ – Ficheiros de vídeo Xvid⁶⁾ 	USB

- 1) Um formato lógico de CD-ROMs, definido pela ISO (Organização Internacional de Normalização).
- 2) MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3) é um formato padrão definido pela ISO/MPEG para dados de áudio comprimidos. Os ficheiros MP3 devem estar no formato MPEG 1 Audio Layer 3 que tem uma extensão de ficheiro de “.mp3”.
- 3) Os ficheiros com proteção de direitos de autor (Gestão de Direitos Digitais) não podem ser reproduzidos pelo sistema.
- 4) Os ficheiros de imagem JPEG devem estar conformes o formato de ficheiro de imagem DCF. (DCF “Design rule for Camera File System”: Normas relativas a imagem para câmaras digitais regulamentadas pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).)
- 5) Os ficheiros de vídeo MPEG4 devem ser gravados no formato de ficheiro MP4 com a extensão “.mp4” ou “.m4v”.
Os codecs de vídeo e de áudio suportados são os seguintes:
 - Codec de vídeo: MPEG4 de Perfil Simples (AVC não é suportado).
 - Codec de áudio: AAC-LC (HE-AAC não é suportado).
- 6) Ficheiros de vídeo Xvid devem ser gravados no formato Xvid com a extensão “.avi”.

Discos que não podem ser reproduzidos

- BDs (Discos Blu-ray)
- CD-ROM/-R/-RW sem ser aqueles gravados nos formatos listados na página 6
- CD-ROMs gravados no formato PHOTO CD
- Dados que integram CD-Extra ou CDs de Modo Misto*
- Disco CD Graphics
- Super Audio CDs
- DVD Audio
- DVD-R/-RW no modo VR (Gravação de Vídeo)
- DATA CD/DATA DVD que não contém ficheiros MP3, ficheiros de imagem JPEG, ficheiros de vídeo MPEG4 ou Xvid
- DATA CD/DATA DVD que seja criado no formato Packet Write
- DVD-RAM
- Um DVD VIDEO com um código de região diferente
- DVD-R/-RW compatível com CPRM (Content Protection for Recordable Media) gravado em programas de Copiar uma vez
- Um disco que tenha uma forma não padronizada (ex., cordiforme, quadrado, estrela)
- Um disco que tenha fita adesiva, papel ou um autocolante

* CD de Modo Misto: Este formato grava dados de PC na primeira faixa e áudio (dados de AUDIO CD) na segunda faixa e faixas subsequentes de uma sessão.

Notas sobre CD-R/-RW e DVD-R/-RW/+R/+RW

- Em alguns casos, um CD-R/-RW e DVD-R/-RW/+R/+RW não podem ser reproduzidos neste sistema devido à qualidade de gravação ou condição física do disco, ou às características do dispositivo de gravação e software de criação. O disco não reproduzirá se não tiver sido finalizado corretamente. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento do dispositivo de gravação.
- Algumas funções de reprodução podem não funcionar com alguns DVD+Rs/+RWs, mesmo se tiverem sido finalizados corretamente. Neste caso, visualize o disco através da reprodução normal.
- Um disco criado no formato Packet Write não pode ser reproduzido.

Discos de música codificados com tecnologias de proteção de direitos de autor

Este equipamento destina-se a reproduzir discos que respeitem a norma de discos compactos (CD). Atualmente, algumas editoras discográficas comercializam vários discos de música codificados com tecnologias de proteção de direitos de autor. Atenção que alguns desses discos não respeitam a norma de CD e pode não conseguir reproduzi-los neste equipamento.

Nota sobre DualDiscs


Um DualDisc é um disco de dois lados que faz corresponder o material gravado no DVD num lado com o material áudio digital no outro lado. No entanto, como o lado do material de áudio não está conforme a norma de discos compactos (CD), a reprodução neste equipamento não está garantida.

Notas sobre a reprodução de discos multissessão

- Este sistema pode reproduzir discos multissessão quando um ficheiro MP3, um ficheiro de imagem JPEG, um ficheiro de vídeo Xvid, ou um ficheiro de vídeo MPEG4 estiver incluído na primeira sessão. Quaisquer ficheiros MP3, ficheiros de imagem JPEG, ficheiros de vídeo Xvid ou ficheiros de vídeo MPEG4 subsequentes gravados em sessões posteriores podem também ser reproduzidos (Se as sessões posteriores incluírem formato AUDIO CD, o sistema não pode reproduzir estes discos multissessão).
- Se ficheiros MP3 e ficheiros de imagem JPEG no formato AUDIO CD ou formato VIDEO CD forem gravados na primeira sessão, apenas a primeira sessão será reproduzida.

Código de região

O seu sistema possui um código de região impresso na parte traseira da unidade e reproduzirá apenas um DVD rotulado com o mesmo código de região.

Um DVD VIDEO rotulado  reproduzirá também neste sistema. Se tentar reproduzir qualquer outro DVD VIDEO, a mensagem [Reprodução deste disco proibida por limites de área.] aparecerá no ecrã da TV. Dependendo do DVD VIDEO, pode não ser dada indicação de código de região mesmo que a reprodução de DVD VIDEO esteja proibida por restrições de área.

Nota sobre operações de reprodução de DVD VIDEO e VIDEO CD

Algumas operações de reprodução num DVD VIDEO ou VIDEO CD podem ser intencionalmente definidas pelos produtores do software. Uma vez que este sistema reproduzirá um DVD VIDEO ou VIDEO CD de acordo com os conteúdos do disco que os produtores do software conceberam, algumas funcionalidades de reprodução podem não estar disponíveis. Certifique-se de que lê as instruções de funcionamento do DVD VIDEO ou VIDEO CD.

Notas sobre ficheiros reproduzíveis

- Este sistema não pode reproduzir um DATA CD/DVD ou um dispositivo USB nos seguintes casos:

Condição	Disco	USB
Quando o número de pastas (álbuns) excede	300	300
Quando o número de ficheiros (faixas) excede	999	2.000
Quando o número de ficheiros e/ou pastas numa pasta excede	650	650

Estes números podem variar dependendo da configuração do ficheiro ou da pasta.

- Este sistema pode reproduzir os seguintes ficheiros.

Ficheiro	Extensão do ficheiro
Ficheiro de áudio MP3	“.mp3”
Ficheiro de áudio WMA*	“.wma”
Ficheiro de áudio AAC*	“.m4a”, “.mp4”, ou “.3gp”
Ficheiro de imagem JPEG	“.jpg” ou “.jpeg”
Ficheiro de vídeo MPEG4	“.mp4” ou “.m4v”
Ficheiro de vídeo Xvid	“.avi”

* Dispositivo USB apenas

O sistema tentará reproduzir quaisquer dados com as extensões acima, mesmo se não estiver no formato MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG4/Xvid. A reprodução destes dados pode gerar um ruído forte que pode danificar o seu sistema de altifalantes.

- A reprodução pode demorar mais tempo a iniciar quando:
 - um DATA CD/DATA DVD/dispositivo USB tiver uma estrutura de árvore complicada.
 - os ficheiros de áudio, ficheiros de imagem, ou ficheiros de vídeo noutra pasta acabaram de ser reproduzidos.
- Alguns ficheiros em DATA CDs/DATA DVDs/dispositivos USB não podem ser reproduzidos pelo sistema dependendo do formato de ficheiro.
- O sistema pode reproduzir até uma profundidade de 8 pastas apenas.
- O sistema pode não ser capaz de reproduzir um ficheiro de áudio, ficheiro de imagem, ou ficheiro de vídeo dependendo do tipo de ficheiro.
- As pastas que não possuem ficheiros de áudio, ficheiros de imagem, ou ficheiros de vídeo são saltadas.
- A ordem de reprodução dos ficheiros do sistema pode divergir da ordem original da sua criação.
- A ordem de reprodução pode não ser aplicável dependendo do software usado para a criação de ficheiro de áudio, ficheiro de imagem, ou ficheiro de vídeo.
- Não se pode garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/escrita MP3/WMA/AAC, dispositivos de gravação e suportes de gravação.
- Não se pode garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/escrita MPEG4 ou vídeo Xvid, dispositivos de gravação e suportes de gravação.
- O sistema pode não reproduzir um ficheiro de vídeo Xvid quando o ficheiro tiver sido combinado de dois ou mais ficheiros de vídeo Xvid.
- Dependendo do ficheiro de vídeo Xvid, a imagem pode estar pouco clara ou o som pode saltar.
- O sistema não consegue reproduzir alguns ficheiros de vídeo MPEG4 ou Xvid que sejam superiores a 2 horas.

Websites de dispositivos compatíveis e aplicações dedicadas

Verifique os websites abaixo para obter as últimas informações acerca da compatibilidade de dispositivos USB e BLUETOOTH bem como aplicações disponíveis.

Para clientes na América Latina:

<<http://esupport.sony.com/LA>>

Para clientes noutros países/regiões:

<<http://www.sony-asia.com/support>>

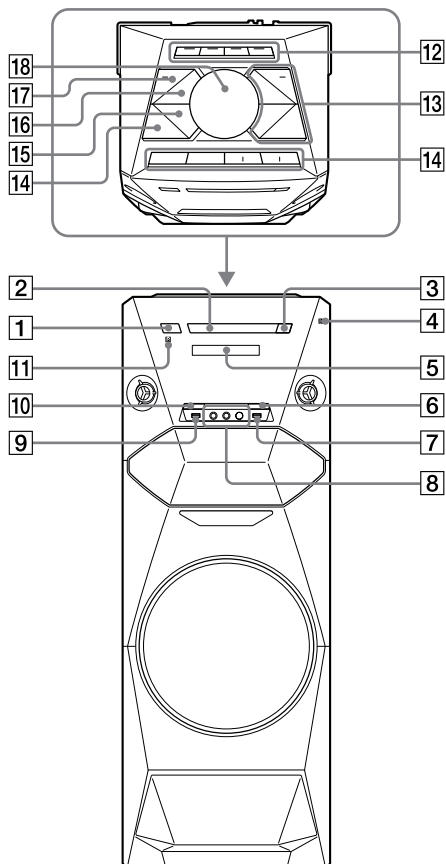
Notas sobre dispositivos USB

- Não se garante o funcionamento deste sistema com todos os dispositivos USB ou memórias.
- Embora exista uma diversidade de funções complexas para dispositivos USB, os conteúdos reproduzíveis com este sistema são conteúdos de música, fotografia e vídeo apenas. Para mais detalhes sobre como tratar esse conteúdo com os dispositivos USB, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o seu dispositivo.
- Quando um dispositivo USB estiver ligado, o sistema lê todos os ficheiros no dispositivo USB. Se existirem muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB, pode demorar muito tempo a terminar o processo de leitura.
- Não ligue o sistema e o dispositivo USB através de um concentrador USB.
- Com alguns dispositivos USB ligados, pode haver um atraso antes de a operação ser executada por este sistema.
- A ordem de reprodução do sistema pode divergir da ordem de reprodução do dispositivo USB ligado.

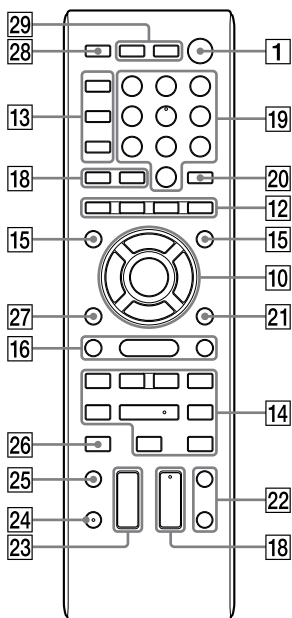
Guia para as partes e comandos

Este manual explica sobretudo as operações através do telecomando, mas as mesmas operações podem também ser executadas usando os botões na unidade para evitar que sejam operados por engano (página 59).

Unidade



Telecomando (RM-AMP113)



- 1** I/⏻ (ligado/em espera)
Prima para ligar o sistema, ou defini-lo para o modo de espera.
- 2** Compartimento de discos
- 3** ▲ (abrir/fechar)
Prima para abrir ou fechar o compartimento de discos.
- 4** **N** (Marca N) (página 46)
Indicação do ponto tátil Near Field Communication (NFC).
- 5** Visor

- 6** REC TO USB B
Prima para transferir música para o dispositivo USB ligado à porta USB.
- 7** Porta USB (REC/PLAY) (USB)
Use para ligar um dispositivo USB. Esta porta USB pode ser usada para reproduzir e transferir música.
- 8** Tomada MIC 1/2
Use para ligar os microfones.
MIC LEVEL (MIN/MAX)
Rode para ajustar o volume do microfone.
- 9** Porta USB (PLAY) (USB)
Use para ligar um dispositivo USB. Esta porta USB pode ser usada apenas para reprodução.
- 10** ⬆/⬇/⬅/➡
Prima para selecionar os itens do menu.
Unidade: ENTER
Telecomando: ⊕
Prima para introduzir/confirmar as definições.
- 11** Sensor do telecomando
- 12** FLANGER, ISOLATOR, PAN, WAH (página 51)
Prima para selecionar o tipo de DJ EFFECT.

- 13** **MUSIC, MOVIE/GAME, FOOTBALL**
Prima para selecionar o efeito de som programado (página 50).

Unidade: PARTY CHAIN (página 55)

Mantenha premido para ativar ou desativar a função Cadeia de Festa.

Unidade: BASS BAZUCA (página 50)

- Prima para reforçar o som dos graves (efeito “BASS BAZUCA”).
- Mantenha premido para reduzir o som dos graves (efeito “BASS CUT”).

Unidade: Indicador BASS BAZUCA (página 50)

- 14** **▶¹ (reprodução), || (pausar)**

Prima para iniciar ou pausar a reprodução.
Para retomar a reprodução, prima ▶.

☐ +/- (selecionar pasta)

Prima para selecionar uma pasta num disco de dados ou num dispositivo USB.

PRESET+/-

Prima para selecionar uma estação programada quando usar a função de sintonizador.

Telecomando: ◀◀/▶▶ (rebobinar/avanço rápido)

Mantenha premido para encontrar um ponto numa faixa ou ficheiro durante a reprodução.

Telecomando: ◀/▶ (retrocesso lento/avanço lento)

Prima para ver em câmara lenta.

◀◀/▶▶ (retroceder/avançar)

Prima para selecionar uma faixa ou ficheiro.

TUNING+/-

Prima para sintonizar a estação que quer quando usar a função de sintonizador.

■ (parar)

- Prima para parar a reprodução. Quando premido duas vezes durante a reprodução de USB, a retoma de reprodução pode ser cancelada.
- Prima para parar a transferência durante transferência de música.

- 15** **Telecomando: DVD/TUNER MENU**

- Prima para visualizar os itens do menu DVD no ecrã da TV.
- Prima para visualizar ficheiros de imagens em vista de miniatura.
- Prima para programar uma estação de rádio.

Telecomando: LED PATTERN² (página 56)

Prima para alterar o padrão LED da iluminação do altifalante.

Telecomando: DVD TOP MENU

Prima para visualizar o título do DVD no ecrã da TV.

LED COLOR² (página 56)

Prima para alterar a cor do LED da iluminação do altifalante.

16 Telecomando: DVD/CD

Prima para selecionar a função DVD/CD.

Telecomando: USB

Prima para selecionar a função USB.

Ao premir repetidamente o botão permite-lhe selecionar entre as portas USB (ψ A ou ψ B). Selecione a porta à qual o dispositivo USB está ligado.

FUNCTION

Prima para selecionar uma função.

17 BLUETOOTH (página 45)

- Prima para selecionar a função BLUETOOTH.
- Mantenha premido para ativar o emparelhamento do BLUETOOTH na função BLUETOOTH.

Indicador BLUETOOTH (página 44)

18 Unidade:

VOLUME/DJ CONTROL

- Rode para ajustar o volume.
- Rode para ajustar o nível de DJ EFFECT (página 51). Não pode usar este botão para ajustar o volume quando o DJ EFFECT estiver ativado.

Telecomando:

DJ CONTROL +/-

Prima para ajustar o nível de DJ EFFECT.

Telecomando: VOL +/-¹⁾

Prima para ajustar o volume.

19 Botões numéricos¹⁾

- Prima para selecionar uma faixa, capítulo ou ficheiro com o respetivo número de item.
- Prima para introduzir números ou valores.

SLEEP²⁾ (página 57)

Prima para definir o Temporizador Sleep.

TIMER MENU²⁾ (página 20, 57)

Prima para acertar o relógio e os temporizadores.

FM MODE²⁾

Prima para selecionar o modo de receção FM (mono ou estéreo) quando usar a função de sintonizador (página 42).

AUDIO²⁾

Prima para selecionar o formato de áudio.

SUBTITLE²⁾

Prima para selecionar um idioma da legenda quando estiverem disponíveis legendas multilingues (ex., DVD VIDEOS).

ANGLE²⁾

Prima para comutar para outros ângulos de visualização da câmara quando múltiplos ângulos estiverem gravados num DVD VIDEO.

CLEAR²⁾

Prima para apagar o último passo da lista de programas.

REPEAT²⁾

Prima para selecionar o modo Reprodução Repetida quando usar a função DVD/CD ou USB (página 30).

PLAY MODE²⁾

Prima para selecionar o modo de reprodução para reprodução de um disco ou um dispositivo USB (página 27).

20 MEDIA MODE

Prima para selecionar o suporte a ser reproduzido num disco de dados ou num dispositivo USB.

21 OPTIONS²⁾

Prima para entrar ou sair do menu opções.

SEARCH

– Prima para visualizar a lista de pastas ou lista de ficheiros no ecrã da TV.

– Prima para pesquisar um título/capítulo/cena/faixa/índice específico (DVD VIDEO e VIDEO CD apenas).

22 KEY CONTROL #/b (página 52)

Prima para alterar o tom para se adequar à sua extensão vocal.

23 ECHO +/-

Prima para ajustar o nível de eco do microfone.

24 SHIFT¹⁾

Mantenha premido para usar os botões de etiqueta cor-de-rosa.

25 SCORE

Prima para iniciar ou parar de calcular a sua pontuação vocal.

KARAOKE MODE²⁾ (página 51)

Prima para selecionar o modo Karaoke.

26 KARAOKE PON (página 52)

Prima para ligar ou desligar a função KARAOKE PON.

27 SETUP²⁾ (página 34)

Prima para visualizar o menu de configuração no ecrã da TV.

RETURN

Prima para voltar ao menu anterior.

28 DISPLAY²⁾

Prima para ver ou ocultar a visualização no ecrã.

DISPLAY

Prima para alterar a informação no visor.

29 TV INPUT³⁾

Prima para comutar a fonte de entrada da TV.

TV I/³⁾

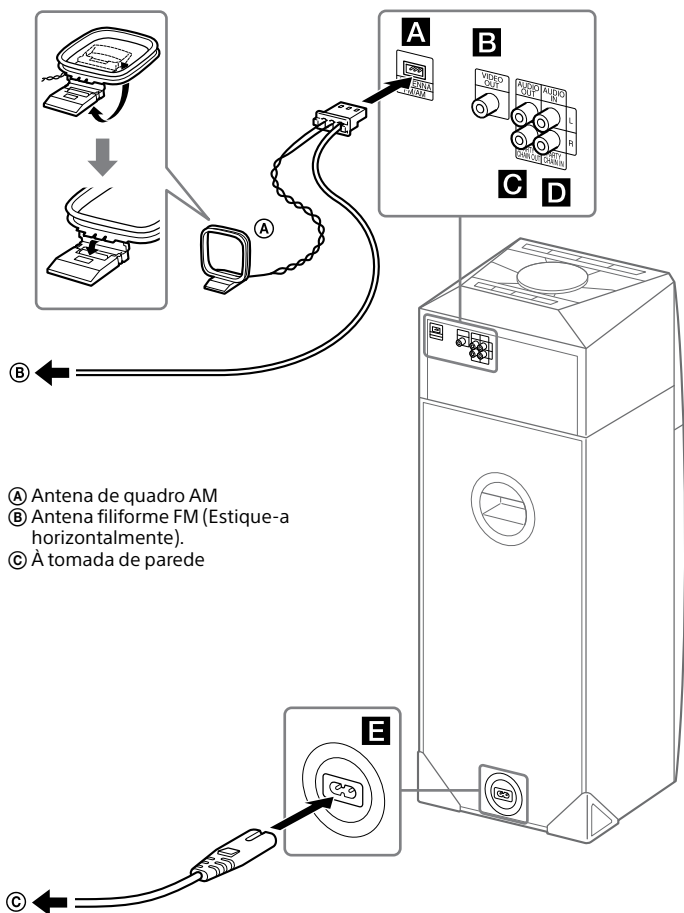
Prima para ligar ou desligar a TV.

¹⁾ O botão numérico 5, botões VOL +, ► e SHIFT no telecomando têm um ponto tátil. Use o ponto tátil como uma referência quando operar o sistema.

²⁾ Este botão está impresso a cor-de-rosa no telecomando. Para usar este botão, mantenha premido SHIFT (24), depois prima este botão.

³⁾ Este botão é usado para operar uma TV da Sony.

Ligar o sistema em segurança



A ANTENNA

Encontre uma localização e uma orientação que ofereçam uma boa recepção quando configurar as antenas.

Mantenha as antenas afastadas do cabo de alimentação de CA e do cabo USB para evitar captar ruído.

B Tomada VIDEO OUT

Use um cabo de vídeo para ligar à tomada de entrada de vídeo de uma TV ou projetor.

Nota

Não ligue esta unidade à TV através do deck de vídeo.

C Tomadas AUDIO OUT/ PARTY CHAIN OUT L/R

Use um cabo de áudio (não fornecido) para ligar às tomadas de entrada de áudio de um equipamento opcional (tal como um VCR) ou outro sistema de áudio para criar uma Cadeia de Festa (página 53).

D Tomadas AUDIO IN/ PARTY CHAIN IN L/R

Use um cabo de áudio (não fornecido) para ligar às tomadas de saída de áudio de um equipamento opcional (tal como uma TV ou um equipamento de áudio/vídeo) ou outro sistema de áudio para criar uma Cadeia de Festa (página 53).

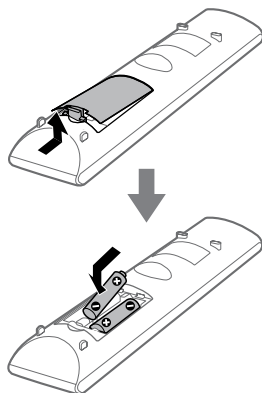
E Alimentação

Ligue o cabo de alimentação de CA (fornecido) ao sistema, e depois à tomada de parede.

Quando o cabo de alimentação de CA estiver ligado, a demonstração (página 20) inicia automaticamente. Se premir I/⏻ para ligar o sistema, a demonstração termina.

Inserir pilhas

Insira as duas pilhas fornecidas R6 (tamanho AA), fazendo corresponder as polaridades indicadas abaixo.



Notas

- Não misture uma pilha antiga com uma nova nem misture tipos diferentes de pilhas.
- Se não usar o telecomando durante um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar danos devidos a fuga e corrosão das pilhas.

Mudar o sistema de cores

(Exceto no modelo latino-americano)

Ligue a sua TV ao sistema e defina o sistema de cores para PAL ou NTSC dependendo do sistema de cores da sua TV.

A predefinição do sistema de cores é diferente dependendo da área.

Cada vez que executa o procedimento abaixo, o sistema de cores muda da seguinte forma:

NTSC ↔ PAL

1 Prima I/⏻ para ligar o sistema.

2 Prima DVD/CD.

3 Mantenha premido PAN e LED COLOR na unidade durante mais de 3 segundos.

“COLOR NTSC” ou “COLOR PAL” aparece no visor.

Executar configuração “RÁPIDA”

Antes de usar o sistema, pode efetuar os ajustamentos básicos mínimos na configuração “RÁPIDA”.

1 Ligue a sua TV e selecione a entrada de vídeo.

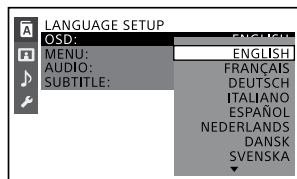
2 Prima I/⏻ para ligar o sistema.

3 Prima DVD/CD ou USB.

A mensagem de guia [Carregue em ENTER para executar a INSTALAÇÃO RÁPIDA.] aparece na parte inferior do ecrã da TV.

4 Prima ⊕ sem inserir um disco ou ligar a um dispositivo USB.

[SELEÇÃO IDIOMA] aparece no ecrã da TV. Os itens visualizados podem variar dependendo do país ou região.



5 Prima ↑/↓ repetidamente para selecionar um idioma, depois prima ⊕.

A definição é selecionada e [CONFIGURAÇÃO DE VIDEO] aparece no ecrã da TV.

6 Prima ↑/↓ repetidamente para selecionar a definição que corresponda ao seu tipo de TV, depois prima ⊕.

Após [Instalação rápida está completa.] aparecer no ecrã da TV, o sistema está pronto para a reprodução.

Para alterar a definição manualmente

Consulte “Usar o Menu de Configuração” (página 34).

Para sair da configuração “RÁPIDA”

Mantenha premido SHIFT, depois prima SETUP.

Nota

A mensagem de guia aparece quando liga o sistema pela primeira vez ou após executar [REINICIAR] (consulte “Repôr as definições “CONFIGURAR” para a predefinição” na página 67).

Acertar o relógio

- 1** Prima I/⏻ para ligar o sistema.
- 2** Mantenha premido SHIFT, depois prima TIMER MENU.
Se "TIMER SEL" aparecer no visor, prima ↕ repetidamente para selecionar "CLOCK SET", depois prima ⊖.
- 3** Prima ↕/↔ repetidamente para definir a hora, depois prima ⊖.
- 4** Prima ↕/↔ repetidamente para definir os minutos, depois prima ⊖.

Nota

Não pode acertar o relógio no Modo de Poupança de Energia.

Mudar o modo de visualização

Prima DISPLAY repetidamente enquanto o sistema estiver desligado.

Cada vez que premir o botão, o modo de visualização muda da seguinte forma.

Demonstração

O visor percorre as mensagens acerca das principais funcionalidades deste sistema usando os LED incorporados para iluminação.

Sem visualização (Modo de Poupança de Energia)

O visor é desligado para conservar energia. O temporizador e relógio continuam a funcionar.

Relógio

O visor do relógio passa automaticamente para o Modo de Poupança de Energia após alguns segundos.

Reprodução de disco/USB

Reprodução básica

DVD-V VIDEO CD C D DATA CD DATA DVD USB

1 Selecione a função.

Na função DVD/CD:

Prima DVD/CD.

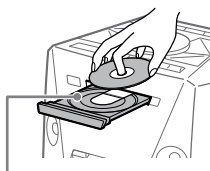
Na função USB:

Prima USB repetidamente até "USB A" ou "USB B" acender no visor.

2 Prepare a fonte de reprodução.

Na função DVD/CD:

Prima ▲ na unidade para abrir o compartimento de discos e inserir nele um disco com a etiqueta virada para cima.



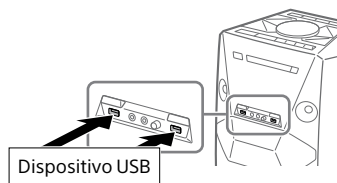
Quando reproduz um disco de 8 cm como um CD single, coloque-o no círculo interior do compartimento.

Prima novamente ▲ na unidade para fechar o compartimento de discos.

Não empurre o compartimento de discos com força para o fechar porque isso pode provocar uma avaria.

Na função USB:

Ligue um dispositivo USB à porta ψ A ou ψ B de acordo com a sua seleção no passo 1.



Nota

Pode usar um adaptador USB (não fornecido) para ligar o dispositivo USB à unidade se o dispositivo USB não puder ser ligado à porta ψ.

3 Prima ► para iniciar a reprodução.

Outras operações

Para	Faça isto
Parar a reprodução	Prima ■.
Pausar a reprodução	Prima .
Retomar a reprodução ou voltar à reprodução normal	Prima ►.
Cancelar o ponto de retoma	Prima ■ duas vezes.
Selecionar uma faixa, ficheiro, capítulo ou cena	Prima ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução. Ou, prima os botões numéricos, depois prima ⊕. (Operação pode ser proibida pelo disco ou dispositivo USB)

Para selecionar a fonte de reprodução ou destino de transferência (Seleção de Memória USB)

Se o dispositivo USB tiver mais de uma memória (por exemplo, memória interna e um cartão de memória), pode selecionar qual a memória a usar como uma fonte de reprodução ou destino de transferência.

Nota

Não pode selecionar uma memória durante a reprodução ou transferência. Certifique-se de que seleciona uma memória antes de iniciar a reprodução ou transferência.

1 Mantenha premido SHIFT, depois prima OPTIONS.

2 Prima $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para selecionar "MEM SEL", depois prima \odot .

3 Prima $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para selecionar a memória que quer, depois prima \odot .

Para sair do menu opções, mantenha premido SHIFT, depois prima OPTIONS.

Reproduzir um disco de dados/dispositivo USB

DATA CD DATA DVD USB

1 Seleccione a função.

Na função DVD/CD:

Prima DVD/CD.

Na função USB:

Prima USB repetidamente até "USB A" ou "USB B" acender no visor.

2 Prepare a fonte de reprodução.

Na função DVD/CD:

Insira um disco.

Na função USB:

Ligue um dispositivo USB à porta Ψ A ou Ψ B de acordo com a sua seleção no passo 1.

3 Prima MEDIA MODE repetidamente para seleccionar o tipo de suporte que quer reproduzir.

- [MÚSICA]: MP3, WMA*, AAC*
- [VIDEO]: Xvid e MPEG4
- [FOTO]: JPEG

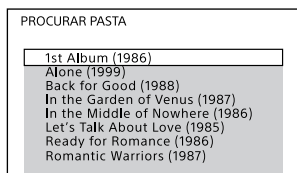
* Dispositivo USB apenas.

4 Prima \blacktriangleright para iniciar a reprodução.

Para iniciar a reprodução de um ficheiro específico, consulte abaixo.

Reproduzir de um ficheiro de áudio ou vídeo específico

- 1 Prima **SEARCH** para visualizar a lista de pastas.



- 2 Prima **↔** para selecionar a pasta que quer.
- 3 Prima **⊖** para visualizar a lista de ficheiros.



- 4 Prima **↔** para selecionar o ficheiro que quer.
- 5 Prima **⊖** para iniciar a reprodução a partir do ficheiro selecionado.

Reproduzir de um ficheiro de imagem específico (apresentação de diapositivos)

- 1 Prima **DVD/TUNER MENU**.

Visualiza-se no ecrã da TV a imagem de miniatura dos primeiros 16 ficheiros de imagem JPEG na pasta selecionada.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Se houver mais de 16 ficheiros de imagem na pasta selecionada, a barra de deslocamento aparece à direita.

- 2 Prima **↔**/**↔**/**↔**/**↔** para selecionar o ficheiro que quer.
- 3 Prima **▶** para iniciar a reprodução a partir do ficheiro selecionado.

Outras operações de reprodução

DVD-V **VIDEO CD** **CD** **DATA CD** **DATA DVD** **USB**

Dependendo do tipo de disco ou ficheiro, a função pode não funcionar.

Para	Faça isto
Ver o menu	Prima
DVD	DVD/TUNER MENU.

Para	Faça isto
Ver a lista de pastas ou lista de ficheiros	Prima SEARCH. Prima novamente SEARCH para desligar a lista de pastas ou lista de ficheiros.
Voltar à lista de pastas quando estiver na lista de faixas ou lista de ficheiros	Prima RETURN.
Localizar rapidamente um ponto em avanço rápido ou inversão rápida (Bloquear Pesquisa)	Prima ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução. Cada vez que premir ◀◀ ou ▶▶, a velocidade de reprodução muda.
Ver fotograma a fotograma (Reprodução em Câmara Lenta)	Prima III, depois prima ◀◀ ou ▶▶. Cada vez que premir ◀◀ ou ▶▶, a velocidade de reprodução muda.
Ver imagens em vista de miniatura	Prima DVD/TUNER MENU.
Navegar em vista de miniatura	Prima ↕/↔/↔/↔.
Ver imagem única	Prima ⊖ em vista de miniatura.
Iniciar a apresentação de diapositivos de imagens	Prima ▶. Pode mudar o intervalo da apresentação de diapositivos (página 36), e acrescentar efeitos à apresentação de diapositivos (página 36).
Parar a apresentação de diapositivos de imagens	Prima ■.

Para	Faça isto
Ver a imagem seguinte ou anterior durante a apresentação de diapositivos	Prima ◀◀ ou ▶▶.
Rodar a imagem em 90 graus	Prima ↶/↷ enquanto visualiza uma imagem. Mantenha premido SHIFT, depois prima CLEAR para voltar à vista original.

Pesquisar uma faixa específica



Prima os botões numéricos para selecionar a faixa que quer reproduzir, depois prima ⊖.

Para pesquisar usando o botão SEARCH

- 1 Prima SEARCH para visualizar a lista de faixas.
- 2 Prima ↕/↔ para selecionar a faixa que quer reproduzir, depois prima ⊖.

Pesquisar um título/capítulo/cena/faixa/índice específico

DVD-V VIDEO CD

- 1 Prima **SEARCH** repetidamente durante a reprodução para selecionar o modo de pesquisa.
- 2 Prima os botões numéricos para introduzir o título, capítulo, cena, faixa ou número de índice que quer, depois prima **⊖**.
A reprodução inicia a partir do título, capítulo, cena, faixa ou índice selecionado.

Notas

- Em VIDEO CD com reprodução PBC, prima **SEARCH** para pesquisar a cena.
- Em VIDEO CD sem reprodução PBC, prima **SEARCH** para pesquisar a faixa e índice.

Para pesquisar um ponto em particular usando o código de tempo

DVD-V

- 1 Prima **SEARCH** repetidamente durante a reprodução para selecionar o modo de pesquisa de tempo.
- 2 Prima os botões numéricos para introduzir o código de tempo, depois prima **⊖**.
Exemplo: Para encontrar uma cena às 2 horas, 10 minutos, e 20 segundos após o início, prima 2, 1, 0, 2, 0 ([2:10:20]).
Se cometer um erro, mantenha premido **SHIFT**, depois prima **CLEAR** para cancelar o número.

Para pesquisar usando o menu DVD

DVD-V

- 1 Prima **DVD/TUNER MENU**.
- 2 Prima **↕/↔/↔/↔** ou os botões numéricos para selecionar o título ou item que quer reproduzir, depois prima **⊕**.

Mudar os ângulos da câmara

DVD-V

Mantenha premido **SHIFT**, depois prima **ANGLE** repetidamente durante a reprodução para selecionar o ângulo da câmara que quer.

Selecionar a definição de legenda

DVD-V

Mantenha premido **SHIFT**, depois prima **SUBTITLE** repetidamente durante a reprodução para selecionar o idioma da legenda que quer ou desligar a legenda.

Mudar o idioma/som

DVD-V VIDEO CD < D DATA CD DATA DVD USB

Mantenha premido SHIFT, depois prima AUDIO repetidamente durante a reprodução para selecionar o formato de áudio ou modo que quer.

DVD VIDEO

Pode selecionar o formato de áudio ou idioma quando a fonte incluir múltiplos formatos de áudio ou áudio multilingue.

Quando se visualizam 4 dígitos, eles indicam um código de idioma. Consulte “Lista de códigos de idioma” (página 76) para confirmar que idioma o código representa. Quando o mesmo idioma for visualizado duas ou mais vezes, o DVD VIDEO é gravado em múltiplos formatos de áudio.

VIDEO CD/CD/DATA CD/DATA DVD (ficheiro MP3) ou dispositivo USB (ficheiro de áudio)

Pode mudar a saída de som.

- [ESTÉREO]: O som estéreo standard.
- [1/E]: O som do canal esquerdo (mono).
- [2/D]: O som do canal direito (mono).

SUPER VIDEO CD

- [1:ESTÉREO]: O som estéreo da faixa de áudio 1.
- [1:1/E]: O som do canal esquerdo da faixa de áudio 1 (mono).
- [1:2/D]: O som do canal direito da faixa de áudio 1 (mono).
- [2:ESTÉREO]: O som estéreo da faixa de áudio 2.
- [2:1/E]: O som do canal esquerdo da faixa de áudio 2 (mono).
- [2:2/D]: O som do canal direito da faixa de áudio 2 (mono).

Reprodução PBC

VIDEO CD

Pode usar o menu PBC (Controlo de Reprodução) para desfrutar de funcionalidades interativas de VIDEO CD (VIDEO CD Versão 2.0 e Super VCD).

- 1 Prima ► para iniciar a reprodução de um VIDEO CD com funções PBC.**
O menu PBC aparece no ecrã da TV.
- 2 Prima os botões numéricos para selecionar o número do item que quer, depois prima ⊖.**
- 3 Continue a reprodução de acordo com as instruções no menu.**

Nota

A reprodução PBC é cancelada quando a Reprodução Repetida estiver ativada.

Para cancelar a reprodução PBC

1 Prima **I◀◀** ou **▶▶I**, ou prima os botões numéricos para selecionar uma faixa quando a reprodução tiver parado.

2 Prima **▶** ou **⊖**.

A reprodução inicia a partir da faixa selecionada.

Para voltar à reprodução PBC

Prima **■** duas vezes, depois prima **▶**.

Retoma de reprodução de disco múltiplo

DVD-V VIDEO CD

Este sistema pode guardar pontos de retoma de reprodução até um máximo de 6 discos e retoma a reprodução quando volta a inserir o mesmo disco. Se guardar um ponto de retoma de reprodução para o 7.º disco, o ponto de retoma para o primeiro disco será apagado. Para ativar esta função, defina [RETOMAR MULTI-DISCO] em [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] para [ACTIVADO] (página 37).

Nota

Para reproduzir desde o início do disco, prima **■** duas vezes, depois prima **▶**.

Usar o modo de reprodução**Reproduzir em ordem sequencial (Reprodução Normal)**

C D DATA CD DATA DVD USB

Quando a reprodução estiver parada, mantenha premido **SHIFT**, depois prima **PLAY MODE** repetidamente.

■ Quando reproduzir um disco

- [DISCO]: reproduz todas as faixas/ ficheiros em ordem sequencial.
- [PASTA]*: reproduz todos os ficheiros de áudio na pasta especificada no disco.

* Não pode ser selecionado em AUDIO CD.

■ Quando reproduzir um dispositivo USB

- [TUDO EM DISPOSITIVOS USB]: reproduz sequencialmente todos os ficheiros de áudio em ambos os dispositivos USB.
- [UM DISPOSITIVO USB]: reproduz sequencialmente todos os ficheiros de áudio num dispositivo USB.
- [PASTA]: reproduz todos os ficheiros de áudio na pasta especificada no dispositivo USB.

Reproduzir em ordem aleatória (Reprodução Aleatória)

C D DATA CD DATA DVD USB

Quando a reprodução estiver parada, mantenha premido SHIFT, depois prima PLAY MODE repetidamente.

■ Quando reproduzir um disco

- [DISCO (ALEATÓRIA)]: reproduz aleatoriamente todos os ficheiros de áudio no disco.
- [PASTA (ALEATÓRIA)*]: reproduz aleatoriamente todos os ficheiros de áudio na pasta especificada no disco.

* Não pode ser selecionado em AUDIO CD.

■ Quando reproduzir um dispositivo USB

- [TUDO EM DISPO. USB (ALEATÓRIA)]: reproduz aleatoriamente todos os ficheiros de áudio em ambos os dispositivos USB.
- [UM DISPOSITIVO USB (ALEATÓRIA)]: reproduz aleatoriamente todos os ficheiros de áudio num dispositivo USB.
- [PASTA (ALEATÓRIA)]: reproduz aleatoriamente todos os ficheiros de áudio na pasta especificada no dispositivo USB.

Notas

- A Reprodução Aleatória não pode ser executada em ficheiros de imagem e de vídeo.
- A Reprodução Aleatória é cancelada quando
 - desliga o sistema.
 - abre o compartimento de discos.
 - executa transferência de USB A para USB B (exceto transferência REC1).
 - executa transferência de disco para dispositivo USB (exceto transferência REC1).
 - muda MEDIA MODE.
 - comuta a seleção de memória USB.
- A Reprodução Aleatória pode ser cancelada quando seleciona uma pasta ou uma faixa para reproduzir.

Criar o seu próprio programa (Reprodução Programada)

C D DATA CD DATA DVD USB

Podem efetuar um programa até ao máximo de 25 passos na ordem que deseja que sejam reproduzidos.

Podem programar apenas faixas/ficheiros de áudio do disco ou USB A.

1 Seleccione a função.

Na função DVD/CD:

Prima DVD/CD.

Na função USB:

Prima USB repetidamente até "USB A" acender no visor.

2 **(DATA CD DATA DVD USB apenas)**

Prima MEDIA MODE

repetidamente para seleccionar [MÚSICA].

3 Quando a reprodução estiver parada, mantenha premido **SHIFT**, depois prima **PLAY MODE** repetidamente para selecionar **[PROGRAMADA]**.

4 Prima **SEARCH**.

A lista de pastas ou lista de faixas aparece no ecrã da TV.

5 **[DATA CD DATA DVD USB apenas]**

Prima **↕/↔** repetidamente para selecionar a pasta que quer, depois prima **⊖**.

Aparece a lista de ficheiros no ecrã da TV.

6 Prima **↕/↔** repetidamente para selecionar a faixa ou ficheiro que quer, depois prima **⊖**.

O número de passo do programa aparece no lado esquerdo da faixa ou ficheiro selecionado.

7 Para programar outras faixas ou ficheiros de áudio na mesma pasta, repita o passo 6.

Para programar ficheiros noutras pastas, prima **RETURN** para voltar à lista de pastas e repita os passos 5 e 6.

8 Prima **▶** para iniciar a **Reprodução Programada**.

A lista de programas é visualizada no ecrã da TV.

Quando a Reprodução Programada terminar, pode reiniciar o mesmo programa premindo **▶**.

Para apagar um passo programado

1 Use o mesmo procedimento como no passo 4 e passo 5 de “Criar o seu próprio programa (Reprodução Programada)”.

2 Prima **↕/↔** para selecionar a faixa ou ficheiro que quer apagar, depois prima **⊖**.

O número de passo do programa no lado esquerdo da faixa ou ficheiro selecionado desaparece.

Para apagar o último passo da lista de programas

Mantenha premido **SHIFT**, depois prima **CLEAR**.

Para cancelar a Reprodução Programada

Quando a reprodução estiver parada, mantenha premido **SHIFT**, depois prima **PLAY MODE** repetidamente para selecionar outros modos de reprodução.

Para visualizar a lista de programas

Mantenha premido **SHIFT**, depois prima **☺ DISPLAY** repetidamente.

Notas

- A Reprodução Programada não pode ser executada em ficheiros de imagem e de vídeo.
- A Reprodução Programada é cancelada quando
 - abre o compartimento de discos.
 - muda MEDIA MODE.
 - comuta a seleção de memória USB.
- (função DVD/CD apenas) A lista de programas é limpa quando abre o compartimento de discos.
- (função USB apenas) A lista de programas é limpa quando:
 - executa a operação de eliminação.
 - retira o dispositivo USB.
 - comuta a seleção de memória USB.
- (função USB apenas) A Reprodução Programada está apenas disponível quando o dispositivo USB estiver ligado à porta Ψ A.

Reproduzir repetidamente (Reprodução Repetida)

DVD-V VIDEO CD C D DATA CD DATA DVD USB

Mantenha premido SHIFT, depois prima REPEAT repetidamente.

Dependendo do tipo de disco ou ficheiro, algumas definições podem não estar disponíveis.

- [DESACT.]: não reproduz repetidamente.
- [TUDO]: repete todas as faixas ou ficheiros no modo de reprodução selecionado.
- [DISCO]: repete todos os conteúdos (DVD VIDEO e VIDEO CD apenas).
- [TÍTULO]: repete o atual título (DVD VIDEO apenas).
- [SECCÃO]: repete o atual capítulo (DVD VIDEO apenas).
- [FAIXA]: repete a atual faixa.
- [FICHEIRO]: repete o atual ficheiro de vídeo.

Para cancelar a Reprodução Repetida

Mantenha premido SHIFT, depois prima REPEAT repetidamente para selecionar [DESACT.].

Notas

- "↶" acende no visor quando Reprodução Repetida estiver definida para [TUDO] ou [DISCO].
- "↶ 1" acende no visor quando Reprodução Repetida estiver definida para [TÍTULO], [SECCÃO], [FAIXA] ou [FICHEIRO].
- Não pode executar Reprodução Repetida com VIDEO CD durante reprodução PBC.
- Dependendo do DVD VIDEO, não pode executar Reprodução Repetida.
- A Reprodução Repetida é cancelada quando
 - abre o compartimento de discos.
 - desliga o sistema (DVD VIDEO e VIDEO CD apenas).
 - muda a função (DVD VIDEO e VIDEO CD apenas).
 - executa transferência de USB A para USB B (exceto transferência REC1).
 - executa transferência de disco para dispositivo USB (exceto transferência REC1).
 - muda MEDIA MODE.
 - comuta a seleção de memória USB.

Restringir a reprodução do disco

(Restrição de Reprodução)

DVD-V

Pode limitar a reprodução de DVD VIDEOS de acordo com um nível predeterminado. Quando uma cena limitada é reproduzida, essa cena pode ser saltada ou substituída por cenas diferentes.

- 1** Quando a reprodução estiver parada, mantenha premido **SHIFT**, depois prima **SETUP**.
O menu de configuração aparece no ecrã da TV.
- 2** Prima **↕/↔** repetidamente para selecionar **[CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA]**, depois prima **⊖**.
- 3** Prima **↕/↔** repetidamente para selecionar **[RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO]**, depois prima **⊖**.
- 4** Introduza ou volte a introduzir a sua palavra-passe de 4 dígitos usando os botões numéricos, depois prima **⊖**.
- 5** Prima **↕/↔** repetidamente para selecionar **[STANDARD]**, depois prima **⊖**.

- 6** Prima **↕/↔** repetidamente para selecionar uma área geográfica como o nível de limitação de reprodução, depois prima **⊖**.

A área é selecionada.

Quando seleciona **[OUTROS→]**, introduza o código de área da área geográfica que quer de acordo com "Lista de códigos da área de Restrição de Reprodução" (página 77) usando os botões numéricos.

- 7** Prima **↕/↔** repetidamente para selecionar **[NÍVEL]**, depois prima **⊖**.

- 8** Prima **↕/↔** repetidamente para selecionar o nível que quer, depois prima **⊖**.

Quanto menor o valor, mais rigorosa a limitação.



Para desligar a função "RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO"

Defina **[NÍVEL]** para **[DESACT.]** no passo 8.

Para reproduzir um disco para o qual "RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO" está definida

- 1** Insira o disco e prima **▶**.
O visor para introduzir a sua palavra-passe aparece no ecrã da TV.
- 2** Introduza a sua palavra-passe de 4 dígitos usando os botões numéricos, depois prima **⊖**.
O sistema inicia a reprodução.

Caso se esqueça da sua palavra-passe

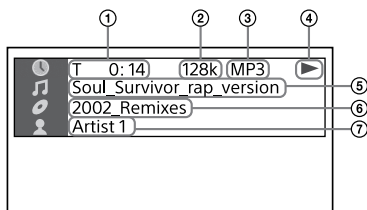
Retire o disco e repita os passos 1 a 3 de "Restringir a reprodução do disco" (página 31). Quando se lhe pede que introduza a sua palavra-passe, introduza "199703" usando os botões numéricos, depois prima . O visor pede-lhe para introduzir uma nova palavra-passe de 4 dígitos. Depois de introduzir uma nova palavra-passe de 4 dígitos, volte a inserir o disco e prima . Quando aparece o visor para introduzir a sua palavra-passe, introduza a sua nova palavra-passe.

Ver informação de um disco e dispositivo USB

DVD-V VIDEO CD C D DATA CD DATA DVD USB

Informação no ecrã da TV

Mantenha premido **SHIFT**, depois prima  **DISPLAY** repetidamente durante a reprodução.



- ① **[T **: **: **: **/C **: **: **: **/D **: **: **: **]**
Tempo de reprodução do atual título, faixa/capítulo/disco
- [T **: **: **: **/C **: **: **: **/D **: **: **: **]**
Tempo restante do atual título, faixa/capítulo/disco

[**: **: **: **]

Tempo de reprodução da atual cena/ficheiro de vídeo

[**: **: **: **: **]¹⁾

Informação de data do atual ficheiro de imagem JPEG

- ② **Taxa de bits**
Aparece quando reproduz um ficheiro de áudio.
- ③ **Tipo de ficheiro**
Aparece quando reproduzir um ficheiro de áudio/imagem JPEG/vídeo.
- ④ **Estado de reprodução**
- ⑤ **Nome do título²⁾/faixa/
ficheiro³⁾**
Aparece quando reproduzir um ficheiro de áudio/imagem JPEG/vídeo.
- ⑥ **Nome do álbum²⁾/pasta³⁾/
número de capítulo/índice**
Aparece quando reproduzir um ficheiro de áudio/imagem JPEG/vídeo.
- ⑦ **Nome de artista²⁾³⁾**
Aparece quando reproduz um ficheiro de áudio.

¹⁾ A informação de data é visualizada quando Exif (Exchangeable Image File Format) é gravado no ficheiro de imagem JPEG. Exif é um formato de imagem de câmara digital definido pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

²⁾ Se um ficheiro de áudio tiver uma etiqueta ID3, o sistema apresentará um nome de álbum/nome de título/nome de artista a partir da informação da etiqueta ID3. O sistema pode suportar ID3 ver 1.0/1.1/2.2/2.3.

³⁾ Se o ficheiro ou pasta incluir caracteres que não podem ser apresentados, esses caracteres serão apresentados como "_".

Notas

- Dependendo da fonte a ser reproduzida,
 - alguma informação pode não ser visualizada.
 - alguns caracteres podem não ser visualizados.
- Dependendo do modo de reprodução, a informação visualizada pode ser diferente.

Visualizar informação de formato de áudio em DVD**VIDEOS e ficheiros de vídeo**

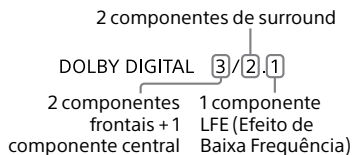
(DVD VIDEO e ficheiros de vídeo apenas)

Mantenha premido SHIFT, depois prima AUDIO repetidamente durante a reprodução.

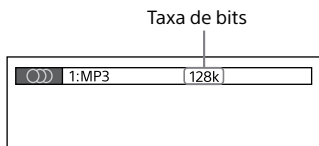
■ Quando reproduzir um DVD VIDEO:

Por exemplo, no formato Dolby Digital, múltiplos sinais desde mono a sinais de 5.1 canais podem ser gravados num DVD VIDEO.

Exemplo: Em Dolby Digital 5.1 canais

**■ Quando reproduzir um ficheiro de vídeo:**

Exemplo: Informação acerca do formato MP3 num ficheiro de vídeo Xvid

**Informação no visor****Prima DISPLAY repetidamente quando o sistema estiver ligado.**

Podem ver a informação como se segue:

- tempo de reprodução, tempo restante da faixa, título, capítulo
- número de cena
- nome de ficheiro, nome de pasta
- informação de título, artista e álbum

Notas

- O nome do disco ou nome da faixa podem não ser visualizados dependendo dos caracteres.
- O tempo de reprodução dos ficheiros de áudio e ficheiros de vídeo pode não ser visualizado corretamente.

Usar o Menu de Configuração

Ao usar o menu de configuração, pode efetuar vários ajustes a itens como imagem e som.

Os itens visualizados variam dependendo do país ou região.

Nota

As definições de reprodução guardadas no disco têm prioridade sobre as definições do menu de configuração. Por conseguinte, algumas definições do menu de configuração podem não ser executadas.

- 1** Quando a reprodução estiver parada, mantenha premido **SHIFT**, depois prima **SETUP**.
- 2** Prima **↔/↕** repetidamente para selecionar o item de configuração a partir da lista visualizada:
[SELEÇÃO IDIOMA],
[CONFIGURAÇÃO DE VIDEO],
[CONFIGURAR AUDIO], ou
[CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA],
depois prima **⊖**.
- 3** Prima **↔/↕** repetidamente para selecionar o item que quer, depois prima **⊖**.
- 4** Prima **↔/↕** repetidamente para selecionar a definição que quer, depois prima **⊖**.
A definição é selecionada e a configuração concluída.



Definir o idioma - SELEÇÃO IDIOMA

[OPÇÕES MENU]

Define o idioma da visualização no ecrã.

[MENU]

DVD-V

Define o idioma do menu DVD.

[AUDIO]

DVD-V

Comuta o idioma da faixa sonora. Quando seleciona [ORIGINAL], o idioma que recebe prioridade no disco é selecionado.

[LEGENDA]

DVD-V

Comuta o idioma da legenda gravada no DVD VIDEO. Quando seleciona [IDIOMA AUDIO], o idioma das legendas muda de acordo com o idioma que selecionou para a faixa sonora.

Nota

Se selecionar [OUTROS→] em [MENU], [AUDIO], e [LEGENDA], introduza um código de idioma de "Lista de códigos de idioma" (página 76) usando os botões numéricos.



Definir o ecrã da TV - CONFIGURAÇÃO DE VIDEO

[FORMATO ECRÃ]

DVD-V

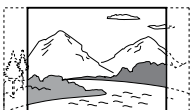
[16:9]: Seleccione isto quando ligar uma TV de ecrã 16:9 ou uma TV com uma função de modo panorâmico.



[4:3 LETTER BOX]: Seleccione isto quando ligar uma TV de ecrã 4:3. Esta definição mostra uma imagem 16:9 com bandas na parte superior e inferior do ecrã.



[4:3 PAN SCAN]: Seleccione isto quando ligar uma TV de ecrã 4:3. Esta definição mostra uma imagem 16:9 em todo o ecrã e corta as partes que não encaixam.



[SISTEMA DE CORES(VIDEO CD)]

(Exceto no modelo latino-americano)

VIDEO CD

Define o sistema de cores quando reproduz um VIDEO CD.

[AUTO]: Emite o sinal de vídeo de acordo com o sistema de cores do disco, quer PAL ou NTSC. Seleccione esta definição, caso a sua TV use um sistema DUAL.

[PAL]: Muda um sinal de vídeo de um disco NTSC e emite-o no sistema PAL.

[NTSC]: Muda o sinal de vídeo de um disco PAL e emite-o no sistema NTSC.

Para mais detalhes, consulte "Mudar o sistema de cores" (página 19).

[NÍVEL DE PRETO]

(Modelo latino-americano apenas) Seleciona o nível de preto (nível de configuração) dos sinais de vídeo emitidos da tomada VIDEO OUT.

[ACTIVADO]: Define o nível de preto do sinal emitido para o nível standard.

[DESACT.]: Diminui o nível de preto standard. Use isto quando a imagem ficar muito branca.

[MODO DE PAUSA]

DVD-V

[AUTO]: A imagem, incluindo motivos que se movem dinamicamente, é emitida sem instabilidade. Normalmente seleccione esta posição.

[MOLDURA]: A imagem, incluindo motivos que não se movem dinamicamente, é emitida em alta resolução.

[EFEITO DA FOTOGRAFIA]

DATA CD DATA DVD USB

(Ficheiros de imagem JPEG apenas)
Selecione um efeito para a apresentação de diapositivos.

[MODO 1]: A imagem varre de cima para baixo.

[MODO 2]: A imagem varre da esquerda para a direita.

[MODO 3]: A imagem estica a partir do centro.

[MODO 4]: A imagem desloca-se aleatoriamente através dos efeitos.

[MODO 5]: A imagem seguinte desliza por cima da atual imagem.

[DESACT.]: Desliga os efeitos.

[INTERVALO FOTOGRAFIAS]

DATA CD DATA DVD USB

(Ficheiros de imagem JPEG apenas)
Selecione a duração da apresentação de diapositivos.

[NORMAL]: Define a duração para a duração standard.

[RÁPIDO]: Define a duração mais curta do que [NORMAL].

[LONGO 1]: Define a duração mais longa do que [NORMAL].

[LONGO 2]: Define a duração mais longa do que [LONGO 1].



Definir as opções de áudio – CONFIGURAR AUDIO

[AUDIO DRC]

(Compressão de Gama Dinâmica)

DVD-V

Útil para ver filmes com volume baixo à noite.

[DESACT.]: Sem compressão da gama dinâmica.

[STANDARD]: Reproduz a faixa sonora com o tipo de gama dinâmica que o engenheiro de gravação pretendeu.

[SELEÇÃO DA FAIXA]

DVD-V

Dá prioridade à faixa sonora que inclui o maior número de canais quando reproduz um DVD VIDEO no qual múltiplos formatos de áudio (PCM, MPEG áudio, ou Dolby Digital) são gravados.

[DESACT.]: Não é dada prioridade.

[AUTO]: Dada prioridade.

[MODO DE PONTUAÇÃO]

Selecione o modo de pontuação para classificar o seu canto quando estiver no modo Karaoke.

[PRINCIPIANTE 1]: Nível de principiante. A pontuação é visualizada enquanto canta.

[PRINCIPIANTE 2]: Nível de principiante.

[PERITO 1]: Nível avançado.

A pontuação é visualizada enquanto canta.

[PERITO 2]: Nível avançado.

[DEMO]: Modo de demonstração.

A pontuação é visualizada independentemente do canto.

[A/V SYNC]**DVD-V** **VIDEO CD** **DATA CD** **DATA DVD**

(Ficheiros de vídeo apenas)
Ajusta o atraso entre a imagem e o som quando o som não sincroniza com a imagem visualizada.

[DESACT.]: Não ajusta.**[ACTIVADO]:** Ajusta a diferença entre imagem e som.**[DOWN MIX]****DVD-V**

Selecione o sinal de saída de áudio para reproduzir áudio de multicanal.

[NORMAL]: Emite áudio de multicanal para um sinal estéreo de 2 canais.**[DOLBY SURROUND]:** Emite áudio de multicanal para um sinal surround de 2 canais.**Definir o sistema –
CONFIGURAÇÃO DO
SISTEMA****[PROTEÇÃO ECRÃ]**

A proteção do ecrã irá ajudá-lo a evitar que o seu dispositivo de visualização se danifique (efeito fantasma). Prima qualquer botão para sair da proteção do ecrã.

[ACTIVADO]: A imagem de proteção do ecrã aparece se não operar o sistema durante cerca de 15 minutos.**[DESACT.]:** Desliga a função. A imagem de proteção do ecrã não aparece.**[SEGUNDO PLANO]**

Seleciona a cor de fundo ou imagem a ser visualizada no ecrã da TV.

[IMAGEM DE CAPA]: A imagem de capa (imagem fixa) aparece no fundo, mas apenas quando a imagem de capa já estiver gravada no disco.**[GRÁFICOS]:** Uma imagem predefinida guardada no sistema aparece no fundo.**[AZUL]:** A cor do fundo é azul.**[PRETO]:** A cor do fundo é preta.**[RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]**

Define as restrições de reprodução. Para mais detalhes, consulte “Restringir a reprodução do disco” (página 31).

[RETOMAR MULTI-DISCO]**DVD-V** **VIDEO CD****[ACTIVADO]:** Guarda na memória o ponto de retoma de reprodução até ao máximo de 6 discos.**[DESACT.]:** Não guarda na memória o ponto de retoma de reprodução. A reprodução inicia no ponto de retoma de reprodução apenas para o atual disco no sistema.**[REINICIAR]**

Repõe as definições “CONFIGURAR” (exceto nas definições “RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO”) para as predefinições. Para mais detalhes, consulte “Repôr as definições “CONFIGURAR” para a predefinição” (página 67).

Transferência USB

Transferir música

Pode transferir música de uma fonte de som para um dispositivo USB ligado à porta Ψ B.

Os formatos de áudio usados pelo sistema para transferir variam dependendo da fonte de som:

- Quando transferir faixas CD-DA em AUDIO CDs ou partir do rádio, os ficheiros transferidos serão criados no formato MP3.
- Quando transferir ficheiros MP3 em discos CD-R/CD-RW, os ficheiros transferidos serão criados no formato MP3.
- Quando transferir ficheiros de áudio de um dispositivo USB (ligado à porta Ψ A), os ficheiros são criados no mesmo formato (MP3, WMA ou AAC) como o dos ficheiros de áudio de origem.

Notas

- Não retire o dispositivo USB durante as operações de transferência ou eliminação. Ao fazê-lo pode danificar os dados no dispositivo USB ou danificar o próprio dispositivo USB.
- Ficheiros MP3/WMA/AAC são transferidos com a mesma taxa de bits como os ficheiros originais.
- Operações de transferência e eliminação USB são desativadas enquanto o compartimento de discos estiver aberto.

Nota sobre conteúdo com proteção de direitos de autor

A música transferida é exclusivamente para uso particular. A utilização da música para além deste limite requer a autorização dos titulares dos direitos de autor.

Para selecionar a fonte de reprodução ou destino de transferência (Seleção de Memória USB)

Consulte a página 22.

Para selecionar a taxa de bits

Pode selecionar uma taxa de bits mais alta para transferir música com melhor qualidade.

- 1 Mantenha premido SHIFT, depois prima OPTIONS.
- 2 Prima $\blacktriangle/\blacktriangledown$ repetidamente para selecionar "BIT RATE", depois prima \odot .
- 3 Prima $\blacktriangle/\blacktriangledown$ repetidamente para selecionar a taxa de bits que quer, depois prima \odot .
 - 128 KBPS: os ficheiros MP3 codificados têm tamanho de ficheiro mais pequeno e qualidade áudio inferior.
 - 256 KBPS: os ficheiros MP3 codificados têm tamanho de ficheiro maior mas qualidade áudio superior.

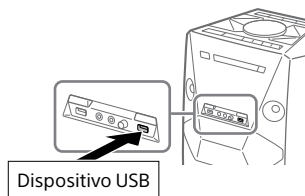
Nota

A taxa de bits pode ser mudada apenas quando a fonte de som for faixas CD-DA em AUDIO CDs, som de rádio, ou equipamento opcional ligado às tomadas AUDIO IN L/R.

Transferir música de um disco ou dispositivo USB

Pode transferir facilmente toda a música num disco ou USB A para USB B (Transferência Sincronizada). Pode transferir também uma única faixa ou ficheiro de áudio durante a reprodução (Transferência REC1).

1 Ligue um dispositivo USB à porta ψ B.



Nota

Pode usar um adaptador USB (não fornecido) para ligar o dispositivo USB à unidade se o dispositivo USB não puder ser ligado à porta ψ .

2 Selecione a função.

Discos:

Prima DVD/CD, depois insira o disco.

Se o sistema iniciar a reprodução automaticamente, prima \blacksquare duas vezes para parar totalmente a reprodução.

USB:

Prima USB repetidamente até "USB A" acender no visor, depois ligue o dispositivo USB, contendo ficheiros de áudio que quer transferir, à porta ψ A.

3 Prepare a fonte de som.

Transferência Sincronizada:

Quando a reprodução estiver parada, mantenha premido SHIFT, depois prima PLAY MODE repetidamente para seleccionar o modo de reprodução que quer.

Nota

Se iniciar a transferência em Reprodução Aleatória, Reprodução Repetida ou Reprodução Programada sem passos, o modo de reprodução selecionado muda para Reprodução Normal automaticamente.

Transferência REC1:

Selecione a faixa ou ficheiro de áudio que quer transferir, depois inicie a reprodução.

4 Prima REC TO USB B na unidade.

"PUSH ENTER" aparece no visor.

5 Prima ENTER na unidade.

A transferência inicia quando "DO NOT REMOVE" aparece no visor.

Não retire o dispositivo USB até a transferência estar concluída.

Quando a transferência estiver concluída, o sistema executa o seguinte:

Transferência Sincronizada:

Quando a transferência estiver concluída, o disco ou dispositivo USB para automaticamente.

Transferência REC1:

A transferência é concluída automaticamente, mas o disco ou dispositivo USB continua a reproduzir a faixa ou ficheiro seguinte.

Para parar a transferência

Prima \blacksquare .

Transferir áudio analógico (Transferência Analógica)

Pode transferir som de uma fonte de áudio analógica (sem ser DVD/CD, USB ou função BLUETOOTH) para um dispositivo USB.

Use os botões na unidade para executar esta operação.

1 Ligue um dispositivo USB à porta Ψ B (página 39).

2 Prepare a fonte.

Para transferir um programa de rádio

Consulte "Ouvir o rádio" (página 42) para sintonizar a estação desejada.

Para transferir som de um equipamento opcional ligado

Consulte "Usar equipamento opcional" (página 58) para iniciar a reprodução do equipamento ligado.

3 Prima REC TO USB B.

"PUSH ENTER" aparece no visor.

4 Prima ENTER.

A transferência inicia quando "DO NOT REMOVE" aparece no visor.

Para parar a transferência

Prima ■.

Para transferir som como um novo ficheiro MP3 durante a transferência

Prima REC TO USB B durante Transferência Analógica.
"NEW TRACK" aparece no visor.

Notas

- Enquanto um ficheiro MP3 estiver a ser criado, a transferência é desativada.
- Se premir novamente REC TO USB B após alguns segundos, um novo ficheiro MP3 pode ser criado.
- Se a transferência não for parada, um novo MP3 é criado automaticamente cerca de 1 hora após o início da transferência.

Eliminar ficheiros de áudio ou pastas de um dispositivo USB

1 Prima USB repetidamente até "USB A" ou "USB B" acender no visor.

2 Quando a reprodução estiver parada, mantenha premido SHIFT, depois prima OPTIONS.

3 Prima \uparrow/\downarrow para selecionar "ERASE", depois prima \ominus .

A lista de pastas é visualizada no ecrã da TV.

4 Prima \uparrow/\downarrow para selecionar uma pasta, depois prima \ominus .

5 Prima \uparrow/\downarrow para selecionar um ficheiro de áudio que quer eliminar, depois prima \ominus .

Se quiser apagar todos os ficheiros de áudio e a pasta contendo esses ficheiros, seleccione [TODAS AS FAIXAS] na lista.

"FLDR ERASE" ou "TRK ERASE" e "PUSH ENTER" aparecem no visor.

Para cancelar operações de eliminação, prima ■.

6 Prima \ominus .

"COMPLETE" aparece no visor.

Notas

- Não pode eliminar ficheiros de áudio ou pastas quando o modo Reprodução Aleatória ou Reprodução Programada tiver sido selecionado. Defina o modo de reprodução para Reprodução Normal antes de eliminar.
- Uma pasta que contenha ficheiros de áudio ou subpastas de formato sem ser MP3/WMA/AAC não pode ser eliminada.

Regras de geração de pastas e ficheiros

Número máximo de ficheiros de áudio que podem ser gerados

- 298 pastas
- 650 ficheiros numa pasta
- 650 ficheiros na pasta REC1-CD ou REC1-MP3.

Estes números podem variar dependendo da configuração do ficheiro ou da pasta.

Quando transferir para um dispositivo USB, uma pasta "MUSIC" é criada diretamente abaixo de "ROOT". Pastas e ficheiros são gerados dentro desta pasta "MUSIC" de acordo com o método de transferência e fonte como se segue:

Transferência Sincronizada¹⁾

■ Quando transferir faixas CD-DA de um AUDIO CD

Nome da pasta: "CDDA0001"²⁾
Nome do ficheiro: "TRACK001"²⁾

■ Quando transferir ficheiros MP3 de um disco ou ficheiros MP3/WMA/AAC de um dispositivo USB

Nome da pasta: Igual à fonte
Nome do ficheiro: Igual à fonte

Transferência REC1

■ Quando transferir uma faixa CD-DA de um AUDIO CD

Nome da pasta: "REC1-CD"
Nome do ficheiro: "TRACK001"²⁾

■ Quando transferir um ficheiro MP3 de um disco ou ficheiro MP3/WMA/AAC de um dispositivo USB

Nome da pasta: "REC1-MP3"
Nome do ficheiro: Igual à fonte

Transferência Analógica³⁾

■ Quando transferir um programa FM

Nome da pasta: "TUFM0001"²⁾
Nome do ficheiro: "TRACK001"²⁾

■ Quando transferir um programa AM

Nome da pasta: "TUAM0001"²⁾
Nome do ficheiro: "TRACK001"²⁾

■ Quando transferir som do equipamento opcional ligado

Nome da pasta: "EXAU0001"²⁾
Nome do ficheiro: "TRACK001"²⁾

¹⁾ No modo Reprodução Programada, o nome da pasta é "PGM_xxxx", e o nome do ficheiro depende da fonte de música (AUDIO CD ou ficheiros de áudio).

²⁾ Números de pasta e de ficheiro são atribuídos serialmente depois disso.

³⁾ Quando executar separação da transferência (consulte "Para transferir som como um novo ficheiro MP3 durante a transferência" na página 40), os ficheiros MP3 recentemente criados são guardados na mesma pasta que é criada durante a primeira transferência.

Notas sobre a transferência

- Durante a transferência (exceto transferência analógica), não é emitido som.
- Informação de CD-TEXT não é transferida para ficheiros MP3 criados.
- A transferência para automaticamente se:
 - o dispositivo USB ficar sem espaço durante a transferência.
 - o número de ficheiros de áudio ou pastas num dispositivo USB atinge o limite que o sistema pode reconhecer.
- Se uma pasta ou ficheiro que esteja a tentar transferir já existir no dispositivo USB com o mesmo nome, acrescenta-se um número sequencial após o nome sem substituir a pasta ou ficheiro original.
- Não pode executar as seguintes operações durante a transferência:
 - Ejetar o disco.
 - Selecionar outra faixa ou ficheiro.
 - Pausar a reprodução ou encontrar um ponto na faixa ou ficheiro.
 - Mudar a função ou banda do sintonizador.
- Quando transferir música para um Walkman® usando "Media Manager for WALKMAN", certifique-se de que transfere no formato MP3.
- Quando ligar um Walkman® ao sistema, certifique-se de que liga após o visor "Creating Library" ou "Creating Database" no Walkman® ter desaparecido.

Sintonizador

Ouvir o rádio

1 Prima **FUNCTION** repetidamente para selecionar a função de sintonizador ("TUNER FM" ou "TUNER AM").

2 Em procura automática:

Mantenha premido TUNING+/- até a frequência começar a mudar no visor.

A procura para automaticamente e "TUNED" acende no visor quando uma estação for encontrada.

Se "TUNED" não acender e a procura não parar, prima **■** para parar a procura. Depois, execute a sintonização manual (abaixo).

Em sintonização manual:

Prima TUNING+/- repetidamente para sintonizar a estação que quer.

Nota

Quando sintoniza uma estação FM que oferece serviços RDS, a informação como o nome do serviço ou nome da estação é fornecida pelas emissões. Pode verificar a informação RDS premindo DISPLAY repetidamente.

Sugestão

Para reduzir o ruído estático numa estação FM estéreo fraca, mantenha premido SHIFT, depois prima FM MODE repetidamente até "MONO" acender no visor. Perderá o efeito de estéreo, mas a receção melhorará.

Para mudar o intervalo de sintonização AM

A predefinição para intervalo de sintonização AM é 9 kHz (ou 10 kHz em algumas áreas).

Use os botões na unidade para executar esta operação.

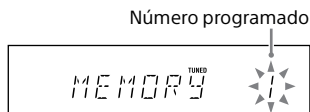
Note que não pode mudar o intervalo de sintonização AM no Modo de Poupança de Energia.

- 1 Prima FUNCTION repetidamente para selecionar "TUNER AM".
- 2 Prima I/☺ para desligar o sistema.
- 3 Enquanto mantém premido ►►, prima I/☺.
"9K STEP" ou "10K STEP" aparece no visor.
Quando muda o intervalo, todas as estações AM programadas são eliminadas.

Programar as estações de rádio

Pode guardar até 20 estações FM e 10 AM como as suas estações favoritas.

- 1 Sintonize a estação que quer.
- 2 Prima DVD/TUNER MENU.



- 3 Prima ▲/▼ repetidamente para selecionar o número programado que quer, depois prima ☺.

"COMPLETE" aparece no visor e a estação é guardada.

Se outra estação já estiver atribuída ao número programado selecionado, essa estação é substituída por uma nova.

Para ouvir a estação programada

Prima PRESET+/- (ou ☐ +/- na unidade) repetidamente para selecionar o número programado que quer.

Podem também premir os botões numéricos, depois prima ☺ para selecionar uma estação programada.

BLUETOOTH

Acerca da tecnologia sem fios BLUETOOTH

A tecnologia sem fios BLUETOOTH é uma tecnologia sem fios de curto alcance que permite a comunicação sem fios de dados entre dispositivos digitais. A tecnologia sem fios BLUETOOTH opera dentro de um alcance de cerca de 10 metros.

Versão, perfis e codecs BLUETOOTH suportados

Versão BLUETOOTH suportada:

- BLUETOOTH standard Versão 3.1

Perfis BLUETOOTH suportados:

- A2DP (Perfil de Distribuição de Áudio Avançado)
- AVRCP 1.3 (Perfil de Controlo Remoto de Áudio/Vídeo)
- SPP (Perfil de Porta Série)

Codecs BLUETOOTH suportados:

- SBC (Codec Sub Banda)
- AAC (Codificação Avançada de Áudio)

Ouvir música sem fios num dispositivo BLUETOOTH

Pode ouvir música do seu dispositivo BLUETOOTH numa ligação sem fios.

Verifique os websites para informação acerca de dispositivos BLUETOOTH compatíveis (página 10).

Acerca do indicador BLUETOOTH

O indicador BLUETOOTH acende ou pisca a azul para mostrar o estado BLUETOOTH.

Estado do sistema	Estado do indicador
BLUETOOTH em espera	Pisca lentamente
Emparelhamento BLUETOOTH	Pisca rapidamente
BLUETOOTH a ligar	Pisca
A ligação BLUETOOTH é estabelecida	Acende

Emparelhar este sistema com um dispositivo BLUETOOTH

O emparelhamento é uma operação em que dispositivos BLUETOOTH se registam previamente entre si. Assim que uma operação de emparelhamento for executada, não precisa de voltar a ser executada. Se o seu dispositivo for um smartphone compatível com NFC, o procedimento de emparelhamento manual não é necessário.

1 Coloque o dispositivo BLUETOOTH a uma distância de 1 metro do sistema.

2 Prima BLUETOOTH na unidade para selecionar a função BLUETOOTH.

"BLUETOOTH" aparece no visor.

Nota

Se o sistema estiver ligado a um dispositivo BLUETOOTH, prima BLUETOOTH para desligar o dispositivo BLUETOOTH.

3 Mantenha premido BLUETOOTH na unidade durante 2 segundos ou mais.

"PAIRING" pisca no visor.

4 Execute o procedimento de emparelhamento no dispositivo BLUETOOTH.

Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento do seu dispositivo BLUETOOTH.

5 Seleccione o número de modelo da unidade no visor do dispositivo BLUETOOTH.

Por exemplo, seleccione "SONY:MHC-V6D".

Se for necessária chave de acesso no dispositivo BLUETOOTH, introduza "0000".

6 Execute a ligação BLUETOOTH no dispositivo BLUETOOTH.

Quando o emparelhamento estiver concluído e a ligação BLUETOOTH for estabelecida, o nome do dispositivo BLUETOOTH aparece no visor.

Dependendo do dispositivo BLUETOOTH, a ligação pode iniciar automaticamente após o emparelhamento estar concluído.

Podem verificar o endereço do dispositivo BLUETOOTH premindo DISPLAY repetidamente.

Notas

- Pode emparelhar até 9 dispositivos BLUETOOTH. Se o 10.º dispositivo BLUETOOTH estiver emparelhado, o dispositivo emparelhado há mais tempo será apagado.
- "Chave de acesso" pode ser chamada de "código de acesso", "código PIN", "número PIN" ou "palavra-passe", etc., dependendo do dispositivo.
- O estado de emparelhamento em espera do sistema é cancelado após cerca 5 minutos. Se o emparelhamento não for bem-sucedido, repita o passo 1.
- Se quiser emparelhar com outro dispositivo BLUETOOTH, repita os passos 1 a 6.

Para cancelar a operação de emparelhamento

Mantenha premido BLUETOOTH na unidade durante 2 segundos ou mais até "BLUETOOTH" aparecer no visor.

Ligar um smartphone com um toque (NFC)

Quando aproximar o sistema a um smartphone compatível com NFC, o sistema automaticamente:

- liga na função BLUETOOTH.
- completa o emparelhamento.
- completa a ligação BLUETOOTH.

O que é “NFC”?

NFC (Near Field Communication) é uma tecnologia que permite comunicação sem fios de curto alcance entre vários dispositivos, como telemóveis e etiquetas IC. Graças à função NFC, a comunicação de dados pode ser conseguida facilmente tocando simplesmente no ponto tátil designado nos dispositivos compatíveis com NFC.

1 Transfira e instale a aplicação “Ligação fácil NFC”.

Transfira a aplicação gratuita Android™ do Google Play™ pesquisando por “Ligação fácil NFC” ou aceda a ela usando o código bidimensional abaixo. Podem ser cobradas taxas de comunicação de dados.

Código bidimensional* para acesso direto

* Use uma aplicação de leitura de código bidimensional.



Notas

- Esta aplicação pode não estar disponível para transferência em certos países ou regiões.
- Dependendo do seu smartphone, pode usar a função NFC sem instalar a aplicação. Neste caso, as operações e especificações podem diferir. Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento do seu smartphone.

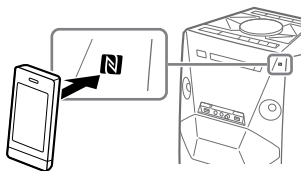
Smartphones compatíveis

Smartphones com uma função NFC incorporada (SO: Android 2.3.3 ou superior, excluindo Android 3.x)

2 Inicie a aplicação “Ligação fácil NFC” no smartphone.

Certifique-se de que visualiza o ecrã da aplicação.

3 Aproxime o smartphone à Marca N no sistema até o smartphone vibrar.



Conclua a ligação seguindo as instruções visualizadas no smartphone.

Quando a ligação BLUETOOTH for estabelecida, o indicador BLUETOOTH para de piscar e permanece aceso. O nome do dispositivo BLUETOOTH aparece no visor.

Pode comutar a fonte de som do smartphone para outro dispositivo BLUETOOTH compatível com NFC.

Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento do seu dispositivo BLUETOOTH.

Sugestão

Se o emparelhamento e a ligação BLUETOOTH falharem, faça o seguinte.

- Reinicie “Ligação fácil NFC” e mova o smartphone lentamente sobre a Marca N.
- Retire a bolsa do smartphone se usar uma bolsa de smartphone comercialmente disponível.

Ouvir música num dispositivo BLUETOOTH

Pode operar um dispositivo BLUETOOTH ligando o sistema e o dispositivo BLUETOOTH usando AVRCP.

Verifique o seguinte antes de reproduzir música:

- A função BLUETOOTH do dispositivo BLUETOOTH está ligada.
- O emparelhamento foi concluído.

Para reproduzir música num dispositivo BLUETOOTH incompatível com NFC**1 Prima BLUETOOTH na unidade para selecionar a função BLUETOOTH.**

“BLUETOOTH” aparece no visor.

2 Estabeleça a ligação com o dispositivo BLUETOOTH.

O dispositivo BLUETOOTH ligado mais recentemente ficará ligado automaticamente.

Execute a ligação BLUETOOTH do dispositivo BLUETOOTH se o dispositivo não estiver ligado.

Assim que a ligação for estabelecida, o nome do dispositivo BLUETOOTH aparece no visor.

3 Prima ►.

Dependendo do dispositivo BLUETOOTH,

- pode ter de premir ► duas vezes.
- pode ter de iniciar a reprodução de uma fonte de áudio no dispositivo BLUETOOTH.

Notas

- Quando o sistema não estiver ligado a qualquer dispositivo BLUETOOTH, o sistema ligará e reproduzirá automaticamente do dispositivo BLUETOOTH mais recentemente ligado quando prime ►.
- Se tentar ligar outro dispositivo BLUETOOTH ao sistema, o dispositivo BLUETOOTH atualmente ligado será desligado.

Para reproduzir música num smartphone compatível com NFC

Aproxime o smartphone à Marca N no sistema para estabelecer a ligação BLUETOOTH.

Inicie a reprodução de uma fonte de áudio no smartphone. Para mais detalhes sobre a reprodução, consulte as instruções de funcionamento do seu smartphone.

Para terminar a ligação BLUETOOTH

■ Em dispositivos BLUETOOTH incompatíveis com NFC

Prima BLUETOOTH na unidade. "BLUETOOTH" aparece no visor. Dependendo do dispositivo BLUETOOTH, a ligação BLUETOOTH pode ser terminada automaticamente quando para a reprodução.

■ Em smartphones compatíveis com NFC

Volte a aproximar o smartphone à Marca N no sistema.

Eliminar toda a informação de registo de emparelhamento

Use os botões na unidade para executar esta operação.

1 Prima BLUETOOTH para selecionar a função BLUETOOTH.

"BLUETOOTH" aparece no visor. Se o sistema estiver ligado a um dispositivo BLUETOOTH, o nome do dispositivo BLUETOOTH aparece no visor. Prima BLUETOOTH para terminar a ligação BLUETOOTH.

2 Mantenha premido ■ e FLANGER durante cerca de 3 segundos.

"BT HISTORY" e "CLEAR" aparecem no visor e toda a informação de emparelhamento é eliminada.

Definir os codecs de áudio BLUETOOTH

Pode seleccionar os codecs de áudio BLUETOOTH quando o dispositivo BLUETOOTH ligado suporta Codificação Avançada de Áudio (AAC).

1 Mantenha premido SHIFT, depois prima OPTIONS.

2 Prima ↕ repetidamente para selecionar "BT AAC", depois prima ⊕.

3 Prima ↕ repetidamente para selecionar "ON" ou "OFF", depois prima ⊕.

- ON: Selecione esta definição se o dispositivo BLUETOOTH suporta Codificação Avançada de Áudio (AAC).
- OFF: Selecione esta definição se o dispositivo BLUETOOTH suporta apenas Codec Sub Banda (SBC).

Notas

- Pode desfrutar de som de alta qualidade se o AAC estiver selecionado. No caso de não poder ouvir som AAC do seu dispositivo, selecione "OFF".
- Se mudar esta definição enquanto o sistema estiver ligado a um dispositivo BLUETOOTH, o dispositivo BLUETOOTH será desligado. Para ligar ao dispositivo BLUETOOTH, volte a executar a ligação BLUETOOTH.

Definir o modo de espera do BLUETOOTH

O modo de espera do BLUETOOTH permite ao sistema ligar automaticamente quando estabelece a ligação BLUETOOTH com um dispositivo BLUETOOTH.

- 1 Mantenha premido SHIFT, depois prima OPTIONS.**
- 2 Prima ↕ repetidamente para selecionar "BT STBY", depois prima ☺.**
- 3 Prima ↕ repetidamente para selecionar "ON" ou "OFF", depois prima ☺.**
- 4 Prima I/🔌 para desligar o sistema.**

Quando o modo de espera do BLUETOOTH estiver definido em ligado, o sistema espera por uma ligação BLUETOOTH mesmo quando o sistema tiver sido desligado. Quando for estabelecida uma ligação BLUETOOTH, o sistema liga automaticamente.

Usar "SongPal" através de BLUETOOTH

Acerca da Aplicação

Uma aplicação dedicada para este modelo está disponível no Google Play e App Store. Pesquise por "SongPal" e transfira a aplicação gratuita para saber mais acerca das funcionalidades convenientes.

Tecnologia BLUETOOTH funciona com iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (5.ª geração), iPod touch (4.ª geração).

Ajuste do Som

Ajustar o som

Para	Faça isto
Reforçar os graves e criar um som mais potente	Prima BASS BAZUCA na unidade. O indicador BASS BAZUCA acende.
Reduzir o som dos graves (BASS CUT)	Mantenha premido BASS BAZUCA na unidade durante 2 segundos ou mais. Para cancelar o efeito de som programado, prima novamente BASS BAZUCA.
Selecionar o efeito de som programado	Prima MUSIC, MOVIE/GAME ou FOOTBALL. Para cancelar o efeito de som programado, prima MUSIC repetidamente para selecionar "FLAT".

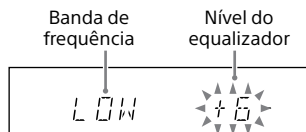
Notas

- Quando o efeito BASS CUT estiver ligado, o indicador BASS BAZUCA pisca e "BASS CUT" aparece no visor a cada 10 segundos.
- O efeito BASS CUT é desligado automaticamente quando desliga o sistema.

Criar o seu próprio efeito de som

Pode aumentar ou baixar os níveis das bandas de frequência específicas, depois guardar a definição na memória como "CUSTOM EQ".

- 1 Mantenha premido SHIFT, depois prima OPTIONS.**
- 2 Prima \uparrow/\downarrow repetidamente para selecionar "EQ EDIT", depois prima \ominus .**
- 3 Prima \uparrow/\downarrow repetidamente para ajustar o nível do equalizador, depois prima \oplus .**



- 4 Repita o passo 3 para ajustar o nível das outras bandas de frequência e efeito surround.**

A definição do equalizador do utilizador é guardada quando "CUSTOM EQ" aparece no visor.

Para selecionar a definição do equalizador do utilizador

Prima MUSIC repetidamente para selecionar "CUSTOM EQ".

Criar uma atmosfera de festa (DJ EFFECT)

1 Prima o seguinte botão para selecionar o tipo de efeito.

O botão selecionado acende e o efeito é ativado.

- **FLANGER:** Cria um efeito de "flanging" profundo que seja similar ao do rugido de um avião a jato.
- **ISOLATOR:** Isola uma banda de frequência específica ajustando as outras bandas de frequência. Isto é útil quando se quer concentrar nas vozes.
- **PAN:** Cria uma sensação de que o som se desloca em torno dos altifalantes entre os canais esquerdo e direito.
- **WAH:** Cria um efeito especial de som "Wah-wah" deslocando a frequência de um filtro para cima e para baixo automaticamente.

2 Prima DJ CONTROL +/- para ajustar o nível do efeito.

Para desligar o efeito

Prima novamente o botão do efeito selecionado.

Notas

- O DJ EFFECT é automaticamente desligado quando desliga o sistema ou muda a função ou banda do sintonizador.
- O DJ EFFECT não afeta os ficheiros de áudio transferidos. Os ficheiros de áudio transferidos serão gerados sem o DJ EFFECT mesmo se o tiver ativado.
- Não pode usar VOLUME/DJ CONTROL na unidade para ajustar o volume quando o DJ EFFECT estiver ativado. Prima VOL +/- no telecomando para ajustar o volume.

Cantar acompanhando: Karaoke

DVD-V VIDEO CD < D DATA CD DATA DVD USB

Preparar para karaoke

- 1 Prima DVD/CD ou USB.
- 2 Rode MIC LEVEL na unidade para MIN para reduzir o nível do volume do microfone.
- 3 Ligue um microfone opcional à tomada MIC 1 ou MIC 2 na unidade.
Ligue outro microfone opcional se quiser cantar em dueto.
- 4 Comece a reproduzir música e ajuste o volume. Prima ECHO +/- para ajustar o efeito de eco.
- 5 Comece a cantar acompanhando a música.

Para desligar o modo Karaoke

Desligue todos os microfones ou mantenha premido SHIFT, depois prima KARAOKE MODE.

Notas

- O modo Karaoke é automaticamente desligado quando
 - desliga o sistema.
 - muda a função.
 - desliga todos os microfones.
- Se ocorrer uivo:
 - afaste o microfone do sistema.
 - mude a direção do microfone.
 - baixe o nível do volume do microfone.
 - prima VOL – ou ECHO – repetidamente.

- O som do microfone não será transferido para o dispositivo USB durante a transferência USB.

Mudar o tom (Controlo do Tom)

Prima KEY CONTROL #/b para adequar à sua extensão vocal no modo Karaoke.

Reproduzir Karaoke com qualquer faixa de estéreo, ficheiro de áudio, ou ficheiro de vídeo (Karaoke Pon)

Pode desfrutar do Karaoke com uma faixa, ficheiro de áudio, ou ficheiro de vídeo gravados em estéreo, mesmo se não for um disco ou suporte de karaoke, suprimindo o som das vozes.

Prima KARAOKE PON no modo Karaoke.

“K.PON ON” aparece no visor.

Para cancelar o modo Karaoke Pon

Prima novamente KARAOKE PON.

Selecionar o modo de pontuação (Modo de Pontuação)

Quando o modo Karaoke estiver ligado, pode usar a função de pontuação.

A sua pontuação é calculada de uma escala de 0 a 99 comparando a sua voz com a fonte de música.

- 1 Inicie a reprodução de música.**
- 2 Prima SCORE antes de cantar uma canção no modo Karaoke.**
- 3 Após cantar durante mais de um minuto, prima novamente SCORE para ver a sua pontuação.**

Para selecionar a classificação do Modo de Pontuação

Consulte “[MODO DE PONTUAÇÃO]” em “Definir as opções de áudio – CONFIGURAR AUDIO” (página 36).

Usar a função Cadeia de Festa

Pode ligar múltiplos sistemas de áudio numa cadeia para criar um ambiente de festa mais interessante e para produzir emissão de som superior.

Um sistema na cadeia irá ativar a função Cadeia de Festa como “Anfitrião de Festa” e partilhar a música. Outros sistemas tornar-se-ão “Convidados da Festa” e reproduzem a mesma música da reproduzida pelo “Anfitrião de Festa”.

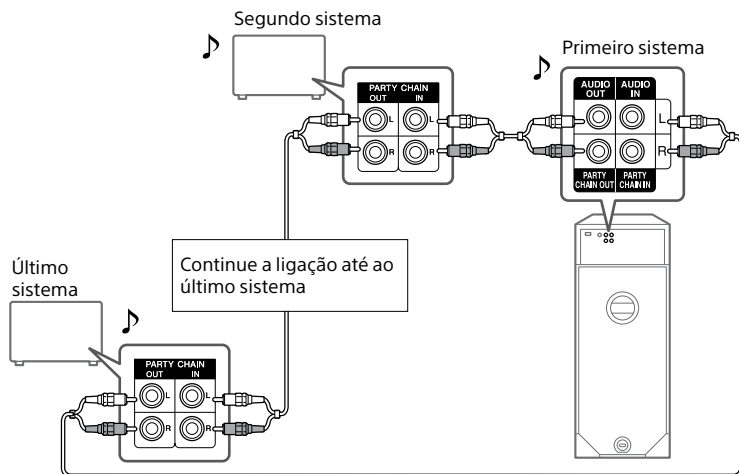
Configurar a Cadeia de Festa

Pode configurar uma Cadeia de Festa ligando todos os sistemas usando cabos de áudio (não fornecidos).

Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação de CA.

A Se todos os sistemas estiverem equipados com a função Cadeia de Festa

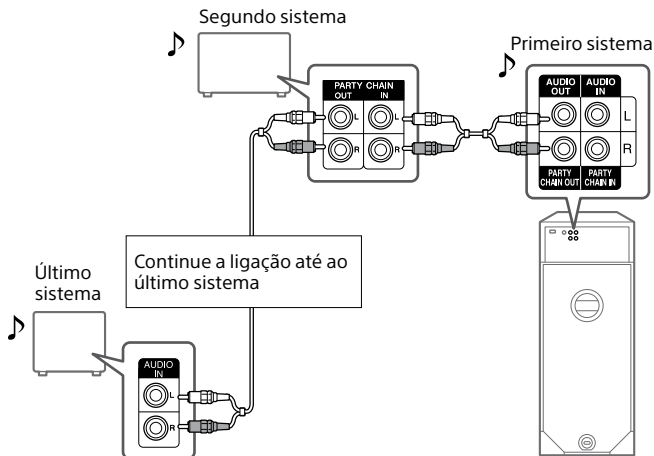
Exemplo: Quando ligar usando este sistema como o primeiro sistema



- Qualquer sistema pode tornar-se um Anfitrião de Festa nesta ligação.
- Pode mudar o Anfitrião de Festa para um novo Anfitrião de Festa após a função Cadeia de Festa ser ativada noutro Anfitrião de Festa. Para detalhes, consulte “Para selecionar um novo Anfitrião de Festa” (página 55).
- Nesta ligação, o último sistema deve estar ligado ao primeiro sistema.

B Se um dos sistemas não estiver equipado com a função Cadeia de Festa

Exemplo: Quando ligar usando este sistema como o primeiro sistema



- Pode ligar o sistema que não está equipado com a função Cadeia de Festa no último sistema. Certifique-se de que seleciona o áudio na função neste último sistema.
- Deve selecionar o primeiro sistema como Anfitrião de Festa para que todos os sistemas reproduzam a mesma música quando a função Cadeia de Festa estiver ativada.
- Nesta ligação, o primeiro sistema e o último sistema não estão ligados.

Desfrutar da Cadeia de Festa

Execute o seguinte procedimento para ativar a função Cadeia de Festa.

- 1 Ligue o cabo de alimentação de CA e ligue todos os sistemas.**
- 2 Ajuste o volume em cada sistema.**
- 3 Ative a função Cadeia de Festa no sistema para ser usada como o Anfitrião de Festa.**

Prima FUNCTION no Anfitrião de Festa repetidamente para selecionar a função que quer (exceto o áudio na função), depois inicie a reprodução.

Mantenha premido MUSIC/PARTY CHAIN no Anfitrião de Festa durante 2 segundos. "PARTY CHAIN" aparece no visor durante 2 segundos. O Anfitrião de Festa inicia a Cadeia de Festa, e outros sistemas tornam-se automaticamente Convidados de Festa. Todos os sistemas reproduzem a mesma música da reproduzida pelo Anfitrião de Festa.

Notas

- Dependendo da unidade total de sistemas que tem ligados, Convidados de Festa podem demorar algum tempo a iniciar a reprodução da música.
- Para funcionamento detalhado noutros sistemas, consulte as instruções de funcionamento dos sistemas.

Para seleccionar um novo Anfitrião de Festa

Repita o passo 3 de "Desfrutar da Cadeia de Festa" no sistema para ser usado como um novo Anfitrião de Festa. O atual Anfitrião de Festa torna-se automaticamente Convidado de Festa. Todos os sistemas reproduzem a mesma música daquela reproduzida pelo novo Anfitrião de Festa.

Para desativar a Cadeia de Festa

Mantenha premido MUSIC/PARTY CHAIN no Anfitrião de Festa durante 2 segundos.

Notas

- Mudar o nível do volume e efeito do som no Anfitrião de Festa não afetará a saída em Convidados de Festa.
- Os Convidados de Festa continuam a reproduzir a fonte de música do Anfitrião de Festa mesmo se mudar a função em qualquer dos Convidados de Festa. Todavia, pode ajustar o volume e mudar o efeito de som em qualquer dos Convidados de Festa.
- Quando usa o microfone no Anfitrião de Festa, o som não será emitido a partir dos Convidados de Festa.
- O sistema que não está equipado com a função Cadeia de Festa não pode tornar-se um Anfitrião de Festa.

Definir o modo de som de Cadeia de Festa

Pode definir o modo de som quando a função Cadeia de Festa estiver ativada.

- 1** Mantenha premido **SHIFT**, depois prima **OPTIONS**.
- 2** Prima **↕/↕** repetidamente para selecionar **"P.CHAIN MODE"**, depois prima **⊖**.
- 3** Prima **↕/↕** repetidamente para selecionar **"STEREO"**, **"RIGHT CH"** ou **"LEFT CH"**, depois prima **⊖**.
 - **STEREO**: emite o som estéreo.
 - **RIGHT CH**: emite o som mono do canal direito.
 - **LEFT CH**: emite o som mono do canal esquerdo.

Para sair do menu opções, mantenha premido **SHIFT**, depois prima **OPTIONS**.

Mudar o padrão de iluminação e cor

- 1** Mantenha premido **SHIFT**, depois prima **LED PATTERN** ou **LED COLOR** para mostrar a atual definição.
- 2** Mantenha premido **SHIFT**, depois prima **LED PATTERN** ou **LED COLOR** repetidamente para selecionar o padrão de iluminação ou cor.

Para desligar a iluminação, mantenha premido **SHIFT**, depois prima **LED PATTERN** repetidamente para selecionar **"LED OFF"**.

Nota

Se a luminosidade da iluminação (LED) for intensa, acenda as luzes do aposento ou desligue o LED.

Utilizar os temporizadores

O sistema oferece três funções de temporizador. Não pode ativar o Temporizador de Reprodução e o Temporizador de Gravação ao mesmo tempo. Se usar qualquer deles com o Temporizador Sleep, este tem prioridade.

Temporizador Sleep

Pode adormecer enquanto ouve música. O sistema desliga após a hora programada.

Mantenha premido SHIFT, depois prima SLEEP repetidamente para selecionar a hora desejada.

Para cancelar o Temporizador Sleep, mantenha premido SHIFT, depois prima SLEEP repetidamente para selecionar "OFF".

Sugestão

Para verificar o tempo restante antes de o sistema desligar, mantenha premido SHIFT, depois prima SLEEP.

Temporizador de Reprodução/ Temporizador de Gravação

Certifique-se de que acertou o relógio.

Temporizador de Reprodução:

Pode acordar ao som do disco, sintonizador ou dispositivo USB a uma hora programada.

Temporizador de Gravação:

Pode transferir música de uma estação de rádio programada para um dispositivo USB a uma hora especificada.

1 Prepare a fonte de som.

No Temporizador de Reprodução:

Prepare a fonte de som, depois prima VOL +/- para ajustar o volume.

Quando selecionar um disco ou dispositivo USB como uma fonte de som, e quiser iniciar de uma faixa ou ficheiro específico, crie o seu próprio programa (página 28).

No Temporizador de Gravação:

Sintonize a estação de rádio (página 42).

2 Mantenha premido SHIFT, depois prima TIMER MENU.

3 Prima \uparrow/\downarrow repetidamente para selecionar "PLAY SET" ou "REC SET", depois prima \odot .

4 Defina a hora para iniciar a reprodução ou transferência.

Prima \uparrow/\downarrow repetidamente para definir a hora/minuto, depois prima \odot .

5 Use o mesmo procedimento como no passo 4 para definir a hora para parar a reprodução ou transferência.

6 Prima $\blacktriangle/\blacktriangledown$ repetidamente para selecionar a fonte de som que quer, depois prima \odot .

No Temporizador de Gravação, ligue um dispositivo USB à porta ψ B após selecionar a fonte de som.

7 Prima I/power para desligar o sistema.

Nota

Se o sistema permanecer ligado, os temporizadores não produzirão efeito.

Para verificar a definição do temporizador ou ativar novamente o temporizador

1 Mantenha premido SHIFT, depois prima TIMER MENU.

"TIMER SEL" pisca no visor.

2 Prima \odot .

3 Prima $\blacktriangle/\blacktriangledown$ repetidamente para selecionar "PLAY SEL" ou "REC SEL", depois prima \odot .

Para cancelar o temporizador

Repita o mesmo procedimento como "Para verificar a definição do temporizador ou ativar novamente o temporizador" e selecione "TIMER OFF" no passo 3, depois prima \odot .

Notas

- O sistema liga antes da hora programada. Se o sistema já estiver ligado à hora programada ou se "STANDBY" piscar no visor, o Temporizador de Reprodução e Temporizador de Gravação não serão ativados.
- Não opere o sistema a partir do momento em que o sistema liga até a reprodução ou transferência iniciar.

Usar equipamento opcional

1 Prima VOL – repetidamente até "VOLUME MIN" aparecer no visor.

2 Ligue um equipamento opcional às tomadas AUDIO IN L/R.

3 Prima FUNCTION repetidamente para selecionar o áudio na função que corresponda ao equipamento ligado.

4 Inicie a reprodução do equipamento ligado.

5 Prima VOL + repetidamente para ajustar o volume.

Nota

O sistema pode entrar automaticamente em modo de espera se o nível do volume do equipamento ligado for muito baixo. Ajuste o nível do volume do equipamento.

Se desligar a função de espera automática, consulte "Definir a função de espera automática" (página 59).

Desativar os botões na unidade (Bloqueio Infantil)

Pode desativar os botões na unidade (exceto I/⏻) para evitar funcionamento incorreto, como travessuras de crianças.

Mantenha premido ■ na unidade durante mais de 5 segundos.

“CHILD LOCK” e “ON” aparecem no visor.

Pode apenas operar o sistema usando os botões no telecomando.

Para desligar a função Bloqueio Infantil, mantenha premido ■ na unidade durante mais de 5 segundos até “CHILD LOCK” e “OFF” aparecerem no visor.

Nota

A função Bloqueio Infantil será desligada automaticamente quando desliga o cabo de alimentação de CA.

Definir a função de espera automática

Este sistema está equipado com uma função de espera automática.

Com esta função, o sistema entra automaticamente em modo de espera em cerca de 15 minutos quando não existir operação nem saída de sinal de áudio.

Por predefinição, a função de espera automática está ligada.

- 1 Mantenha premido SHIFT, depois prima OPTIONS.**
- 2 Prima ↕ repetidamente para selecionar “AUTO STBY”, depois prima ☺.**
- 3 Prima ↕ repetidamente para selecionar “ON” ou “OFF”.**

Notas

- A mensagem “AUTO STBY” pisca no visor cerca de 2 minutos antes de entrar no modo de espera.
- A função de espera automática não funciona na função de sintonizador.
- O sistema pode não entrar automaticamente no modo de espera nos seguintes casos:
 - quando um sinal de áudio for detetado.
 - durante a reprodução de ficheiros de áudio.
 - enquanto o Temporizador de Reprodução, Temporizador de Gravação ou Temporizador Sleep programado estiver em curso.

Resolução de problemas

Caso se depare com um problema com o seu sistema, descubra o problema na lista de verificação de resolução de problemas abaixo e tome medidas corretivas.

Se o problema persistir, consulte o seu concessionário Sony mais próximo.

Note que se o pessoal de manutenção alterar alguns componentes durante a reparação, esses componentes podem ser retidos.

Se "PROTECT XX" (X é um número) aparece no visor

Desligue imediatamente o cabo de alimentação de CA e verifique os seguintes itens.

- Está algo a bloquear os orifícios da ventilação do sistema?
- A porta USB faz curto-circuito?

Depois de ter verificado estes itens acima e não detetou problemas, volte a ligar o cabo de alimentação de CA e ligue o sistema. Se a questão persistir, contacte o concessionário Sony mais próximo.

Geral

O sistema entrou no modo de espera.

- Não se trata de um mau funcionamento. O sistema entra automaticamente em modo de espera em cerca de 15 minutos quando não existir operação nem saída de sinal de áudio (página 59).

A definição do relógio ou temporizador é cancelada.

- O cabo de alimentação de CA está desligado ou ocorreu uma falha de energia. Volte a acertar o relógio (página 20) e temporizador (página 57).

Não há som.

- Ajuste o volume.
- Verifique a ligação do equipamento opcional, se existir (página 17).
- Ligue o equipamento ligado.
- Não há saída de áudio disponível durante Temporizador de Gravação.

Não há som do microfone.

- Ajuste o nível do volume do microfone.
- Certifique-se de que o microfone está ligado à tomada MIC 1 ou MIC 2 corretamente.
- Certifique-se de que o microfone está ligado.

Ouve-se um zumbido ou ruído forte.

- Afaste o sistema das fontes de ruído.
- Ligue o sistema a uma tomada de parede diferente.
- Instale um filtro de ruído (disponível comercialmente) no cabo de alimentação de CA.
- Desligue o equipamento elétrico envolvente.

O temporizador não funciona.

- Verifique a definição do temporizador e defina a hora correta (página 57).
- Cancele a função Temporizador Sleep (página 57).

O telecomando não funciona.

- Remova os obstáculos entre o telecomando e a unidade.
- Aproxime o telecomando da unidade.
- Aponte o telecomando ao sensor da unidade.
- Substitua as pilhas (R6/tamanho AA).
- Afaste a unidade da luz fluorescente.

Existe feedback acústico.

- Reduza o volume.
- Afaste o microfone do sistema ou mude a direção do microfone.

A irregularidade da cor no ecrã da TV persiste.

- Desligue a TV uma vez, depois ligue-a passado 15 a 30 minutos. Se a irregularidade da cor ainda persistir, coloque o sistema mais afastado da TV.

“CHILD LOCK” aparece quando prime qualquer botão na unidade.

- Defina a função Bloqueio Infantil para desligada (página 59).

Leitor de discos**O compartimento de discos não abre e “LOCKED” aparece no visor.**

- Consulte o seu concessionário Sony mais próximo ou serviço local de assistência Sony autorizado.

O compartimento de discos não fecha.

- Insira o disco corretamente.

O disco não ejeta.

- Não pode ejetar o disco durante Transferência Sincronizada CD-USB ou Transferência REC1. Prima ■ para cancelar a transferência, depois prima ▲ na unidade para ejetar o disco.
- Consulte o seu concessionário Sony mais próximo.

A reprodução não inicia.

- Volte a inserir o disco.
- Insira o disco que este sistema possa reproduzir (página 6).
- Limpe o disco (página 70).
- Retire o disco e limpe a humidade no disco, depois deixe o sistema ligado durante algumas horas até a humidade evaporar.
- O código de região no DVD VIDEO não corresponde ao do sistema.

O som salta.

- Limpe o disco (página 70).
- Volte a inserir o disco.
- Leve a unidade para um local sem vibração (p. ex., para cima de uma mesa estável).

A reprodução não inicia da primeira faixa.

- Defina o modo de reprodução para Reprodução Normal (página 27).
- A Retoma de Reprodução foi selecionada. Prima ■ duas vezes. Depois, prima ► para iniciar a reprodução.

Não pode executar algumas funções como Parar, Bloquear Pesquisar, Reprodução em Câmara Lenta, Reprodução Repetida, Reprodução Aleatória, ou Reprodução Programada.

- Dependendo do disco, pode não ser capaz de efetuar algumas das operações acima. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o disco.

O DATA CD/DVD (ficheiro de áudio MP3/ficheiro de imagem JPEG/ficheiro de vídeo) não pode ser reproduzido.

- Os dados não estão guardados no formato suportado.
- O sistema pode reproduzir até uma profundidade de 8 pastas apenas.
- O disco contém mais de 300 pastas.
- O ficheiro de imagem JPEG é maior do que 3.072 (largura) × 2.048 (altura) píxeis em modo normal, ou tem mais de 3.300.000 píxeis em modo JPEG progressivo, que é usado sobretudo em sites da Internet.
- Os ficheiros de imagem JPEG e ficheiros de vídeo com um rácio de largura/comprimento elevado não podem ser reproduzidos.
- Os ficheiros de vídeo têm mais de 720 (largura) × 576 (altura) píxeis.

- Certifique-se de que selecionou o Modo de Suporte correto antes da reprodução.

Os caracteres do nome da pasta, nome da faixa, nome do ficheiro e etiqueta ID3 não aparecem corretamente.

- A versão ID3 não está na Versão 1 (1.0/1.1) ou Versão 2 (2.2/2.3).
- Os códigos de caracteres que podem ser visualizados por este sistema são:
 - Maiúsculas (A a Z)
 - Números (0 a 9)
 - Símbolos (<> * +, [] \ _)Outros caracteres aparecem como " _".

O som perde o efeito estéreo quando reproduz um AUDIO CD, VIDEO CD, ficheiro de áudio, ficheiro de vídeo, ou DVD VIDEO.

- Desligue todos os microfones ou mantenha premido SHIFT, depois prima KARAOKE MODE repetidamente até "🔇" desaparecer do visor.
- Certifique-se de que o sistema está ligado corretamente.

Dispositivo USB

Resultados da transferência num erro.

- Está a usar um dispositivo USB não suportado. Verifique a informação no website acerca de dispositivos USB compatíveis (página 10).
- O dispositivo USB não está formatado corretamente. Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo USB sobre como formatar.

- Desligue o sistema e retire o dispositivo USB. Se o dispositivo USB tiver um interruptor, desligue e volte a ligar o dispositivo USB depois de o retirar do sistema. Depois, volte a executar a transferência.
- Se as operações de transferência e eliminação forem repetidas múltiplas vezes, a estrutura de ficheiro no dispositivo USB fica fragmentada. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o dispositivo USB sobre a forma de lidar com este problema.
- O dispositivo USB foi desligado ou a corrente desligada durante a transferência. Apague o ficheiro parcialmente transferido e execute novamente a transferência. Se isso não resolver o problema, o dispositivo USB pode estar avariado. Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo USB em relação à forma como lidar com este problema.

Os ficheiros de áudio ou pastas no dispositivo USB não podem ser apagados.

- Verifique se o dispositivo USB está protegido contra escrita.
- O dispositivo USB foi desligado ou a alimentação foi desligada durante a operação de eliminação. Elimine o ficheiro parcialmente apagado. Se isso não resolver o problema, o dispositivo USB pode estar avariado. Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo USB em relação à forma como lidar com este problema.

Não há som.

- O dispositivo USB não está ligado corretamente. Desligue o sistema e volte a ligar o dispositivo USB, depois ligue o sistema.

Há ruído, o som salta ou sai distorcido.

- Está a usar um dispositivo USB não suportado. Verifique a informação no website acerca de dispositivos USB compatíveis (página 10).
- Desligue o sistema e volte a ligar o dispositivo USB, depois ligue o sistema.
- Os dados de música em si contêm ruído, ou o som sai distorcido. O ruído pode ter entrado durante o processo de transferência. Apague o ficheiro e tente novamente a transferência.
- A taxa de bits usada na codificação de um ficheiro de áudio era baixa. Envie para o dispositivo USB um ficheiro de áudio com taxa de bits mais alta.

“READING” visualiza-se durante um longo período de tempo, ou demora muito tempo antes de a reprodução iniciar.

- O processo de leitura pode demorar muito tempo nos seguintes casos.
 - Existem muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB (página 9).
 - A estrutura de ficheiro é extremamente complexa.
 - A capacidade da memória é excessiva.
 - A memória interna está fragmentada.

“OVER CURRENT” aparece no visor.

- Foi detetado um problema com o nível de corrente eléctrica da porta ψ A ou porta ψ B. Desligue o sistema e retire o dispositivo USB da porta. Certifique-se de que não há problema com o dispositivo USB. Se este padrão de visualização persistir, contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

Visor com erro.

- Os dados guardados no dispositivo USB podem estar danificados, execute novamente a transferência.
- Os códigos de caracteres que podem ser visualizados por este sistema são:
 - Maiúsculas (A a Z)
 - Números (0 a 9)
 - Símbolos (< > * +, [] \ _)Outros caracteres aparecem como “_”.

O dispositivo USB não é reconhecido.

- Desligue o sistema e volte a ligar o dispositivo USB, depois ligue o sistema.
- Verifique a informação no website acerca de dispositivos USB compatíveis (página 10).
- O dispositivo USB não está a funcionar corretamente. Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo USB em relação à forma como lidar com este problema.

A reprodução não inicia.

- Desligue o sistema e volte a ligar o dispositivo USB, depois ligue o sistema.
- Verifique a informação no website acerca de dispositivos USB compatíveis (página 10).

A reprodução não inicia do primeiro ficheiro.

- Defina o modo de reprodução para Reprodução Normal (página 27).

Os ficheiros não podem ser reproduzidos.

- O ficheiro de imagem JPEG é maior do que 3.072 (largura) x 2.048 (altura) píxeis em modo normal, ou tem mais de 3.300.000 píxeis em modo JPEG progressivo, que é usado sobretudo em sites da Internet.
- Os ficheiros de imagem JPEG com um rácio de largura/comprimento elevado não podem ser reproduzidos.
- Certifique-se de que seleccionou o Modo de Suporte correto antes da reprodução.
- Dispositivos USB formatados com sistemas de ficheiros sem ser FAT16 ou FAT32 não são suportados.*
- Um ficheiro de áudio WMA que é criado no formato WMA DRM, WMA Lossless, ou WMA PRO não pode ser reproduzido.
- Um ficheiro de áudio AAC que é criado no formato AAC DRM ou AAC Lossless não pode ser reproduzido.
- Os ficheiros de áudio AAC codificados a 96 kHz não podem ser reproduzidos.
- Se existirem múltiplas partições num dispositivo USB que esteja a ser usado, os ficheiros podem não ser reproduzidos.
- O sistema pode reproduzir até uma profundidade de 8 pastas apenas.
- O número de pastas excedeu 300.
- O número de ficheiros excedeu 2.000.

- Os ficheiros que estejam encriptados ou protegidos por palavras-passe, etc. não podem ser reproduzidos.
 - Os ficheiros com proteção de direitos de autor DRM (Gestão de Direitos Digitais) não podem ser reproduzidos por este sistema.
 - O ficheiro de áudio MP3 PRO pode ser reproduzido como ficheiro de áudio MP3.
- * Este sistema suporta FAT16 e FAT32, mas alguns dispositivos USB podem não suportar todos estes FAT. Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento de cada dispositivo USB ou contacte o fabricante.

Imagem

Não há imagem.

- Verifique se o sistema está ligado em segurança.
- Se o cabo de vídeo estiver danificado, substitua-o por um novo.
- Certifique-se de que liga o sistema à tomada de entrada de vídeo da sua TV (página 18).
- Certifique-se de que liga a TV e a opera corretamente.
- Certifique-se de que seleciona a entrada de vídeo na TV para que possa ver as imagens a partir do sistema.
- (Exceto no modelo latino-americano) Certifique-se de que define o sistema de cores corretamente, de acordo com o sistema de cores da sua TV.

Aparece ruído de imagem.

- Limpe o disco (página 70).
- Se o sinal de vídeo do seu sistema tiver de passar pelo seu VCR até à TV, a proteção contra cópia aplicada a alguns programas de DVD VIDEO pode afetar a qualidade da imagem.
- (Exceto no modelo latino-americano) Quando reproduz um VIDEO CD gravado num sistema de cores diferente daquele definido para o seu sistema, a imagem pode estar distorcida (páginas 19, 35).
- (Exceto no modelo latino-americano) Defina o sistema de cores para corresponder à sua TV (páginas 19, 35).

O rácio de aspeto do ecrã da TV não pode ser alterado.

- O rácio de aspeto está fixado no seu DVD VIDEO e ficheiro de vídeo.
- Dependendo da TV, não pode alterar o rácio de aspeto.

O idioma da faixa sonora não pode ser alterado.

- Faixas multilingues não estão gravadas no DVD VIDEO a ser reproduzido.
- O DVD VIDEO proíbe a alteração do idioma da faixa sonora.

O idioma das legendas não pode ser alterado.

- Legendas multilingues não estão gravadas no DVD VIDEO a ser reproduzido.
- O DVD VIDEO proíbe a alteração das legendas.

As legendas não podem ser desligadas.

- O DVD VIDEO proíbe desligar as legendas.

Os ângulos da câmara não podem ser alterados.

- Múltiplos ângulos não estão gravados no DVD VIDEO a ser reproduzido.
- O DVD VIDEO proíbe a alteração dos ângulos.

Sintonizador

Existe zumbido ou ruído forte ou as estações não podem ser recebidas. (“TUNED” ou “STEREO” pisca no visor).

- Ligue corretamente a antena.
- Mude a localização da antena e a sua orientação para obter boa recepção.
- Consulte o seu concessionário Sony mais próximo se a antena AM fornecida tiver saído do suporte de plástico.
- Desligue o equipamento elétrico da proximidade.

Dispositivo BLUETOOTH

O emparelhamento não pode ser executado.

- Aproxime o dispositivo BLUETOOTH do sistema.
- O emparelhamento pode não ser possível se outros dispositivos BLUETOOTH estiverem presentes em torno do sistema. Neste caso, desligue os outros dispositivos BLUETOOTH.
- Certifique-se de que introduz a chave de acesso correta quando seleciona o número de modelo (este sistema) no dispositivo BLUETOOTH.

A ligação não é possível.

- O dispositivo BLUETOOTH que tentou ligar não suporta o perfil A2DP, e não pode ser ligado ao sistema.
- Ative a função BLUETOOTH do dispositivo BLUETOOTH.
- Estabeleça uma ligação a partir do dispositivo BLUETOOTH.
- A informação de registo de emparelhamento foi eliminada. Execute novamente a operação de emparelhamento.
- Elimine a informação de registo de emparelhamento do dispositivo BLUETOOTH (página 48) e execute novamente a operação de emparelhamento (página 45).

O som salta ou flutua, ou a ligação está perdida.

- O sistema e o dispositivo BLUETOOTH estão muito afastados.
- Se houver obstáculos entre o sistema e o seu dispositivo BLUETOOTH, remova ou evite os obstáculos.
- Se houver equipamento que gera radiação eletromagnética, como uma LAN sem fios, outro dispositivo BLUETOOTH, ou um forno micro-ondas na proximidade, afaste-os.

O som do seu dispositivo BLUETOOTH não pode ser ouvido neste sistema.

- Aumente primeiro o volume no seu dispositivo BLUETOOTH, depois ajuste o volume usando VOL +/-.

Existe um forte zumbido, ruído ou som distorcido.

- Se houver obstáculos entre o sistema e o seu dispositivo BLUETOOTH, remova ou evite os obstáculos.
- Se houver equipamento que gera radiação eletromagnética, como uma LAN sem fios, outro dispositivo BLUETOOTH, ou um forno micro-ondas na proximidade, afaste-os.
- Reduza o volume do dispositivo BLUETOOTH ligado.

Cadeia de Festa

A função Cadeia de Festa não pode ser ativada.

- Verifique as ligações (página 53).
- Certifique-se de que os cabos de áudio estão ligados corretamente.
- Ajuste o volume.

Não há som quando seleciona o áudio na função.

- Ajuste o volume no equipamento ligado.
- Tente desligar o sistema, depois volte a ligá-lo.

“PARTY CHAIN” está a piscar no visor.

- O áudio na função é selecionado na função Cadeia de Festa. Prima FUNCTION repetidamente para selecionar outra função.
- Tente desligar o sistema, depois volte a ligá-lo.

Para reiniciar o sistema

Se o sistema ainda não operar corretamente, reinicie o sistema para as predefinições de fábrica. Use os botões na unidade para executar esta operação.

- 1 Desligue o cabo de alimentação de CA, e depois volte a ligá-lo.
- 2 Prima I/⏻ para ligar o sistema.
- 3 Mantenha premido ■ e BASS BAZUCA ao mesmo tempo durante cerca de 3 segundos.

“RESET” aparece no visor.

Todas as definições configuradas pelo utilizador, como estações de rádio programadas, temporizador e o relógio são reiniciadas para a predefinição de fábrica.

Repor as definições “CONFIGURAR” para a predefinição

Pode repor as definições “CONFIGURAR” (exceto as definições “RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO”) para as predefinições.

- 1 Mantenha premido SHIFT, depois prima SETUP.
- 2 Prima ↕ repetidamente para selecionar [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA], depois prima ⊖.
- 3 Prima ↕ repetidamente para selecionar [REINICIAR], depois prima ⊖.
- 4 Prima ↔ repetidamente para selecionar [SIM], depois prima ⊖. Demora alguns segundos a concluir. Não prima I/⏻ enquanto reinicia o sistema.

Função de autodiagnóstico

Quando letras/números aparecem no visor

Quando a função de autodiagnóstico for ativada para evitar que o sistema avarie, aparece um número de serviço no ecrã da TV. O número de serviço compreende uma letra do alfabeto e números (ex., C 13 50). Consulte a tabela seguinte para ver a causa e medida corretiva.

Primeiros 3 caracteres do número de serviço	Causa e medida corretiva
C 13	Este disco está sujo. <ul style="list-style-type: none">• Limpe o disco com um pano macio (página 70).
C 31	O disco não está inserido corretamente. <ul style="list-style-type: none">• Reinicie o sistema, depois reinsira o disco corretamente.
E XX (XX é um número)	Para evitar um mau funcionamento, o sistema executou a função de autodiagnóstico. <ul style="list-style-type: none">• Contacte o seu concessionário Sony mais próximo ou serviço de assistência local Sony autorizado e indique o número de serviço de 5 caracteres. Exemplo: E 61 10

Mensagens

Uma das seguintes mensagens pode aparecer ou piscar no visor durante a operação.

CANNOT PLAY

- Foi inserido um disco que não pode ser reproduzido.
- Foi inserido um DVD VIDEO com código de região não suportado.

DATA ERROR

- O ficheiro foi criado num formato não suportado.
- A extensão do ficheiro não corresponde ao formato do ficheiro.

DEVICE ERROR

O dispositivo USB não pode ser reconhecido ou está ligado a um dispositivo desconhecido.

DEVICE FULL

A memória do dispositivo USB está cheia.

ERASE ERROR

Falhou a eliminação de ficheiros de áudio ou pastas no dispositivo USB.

FATAL ERROR

O dispositivo USB foi retirado durante a operação de transferência ou eliminação e pode ter ficado danificado.

FOLDER FULL

Não pode transferir para o dispositivo USB porque o número de pastas atingiu o seu máximo.

NO DEVICE

Não está ligado dispositivo USB.

NO DISC

Não há disco no leitor.

NO MEMORY

A memória selecionada para reprodução ou transferência não tem suporte de memória inserido no dispositivo USB.

NO MUSIC

Não existem ficheiros MP3/WMA/AAC na fonte de reprodução.

NO PHOTO

Não existem ficheiros JPEG na fonte de reprodução.

NO STEP

Todos os passos programados foram eliminados.

NO VIDEO

Não existem ficheiros MPEG4/Xvid na fonte de reprodução.

NOT IN USE

Tentou executar uma operação específica sob condições em que essa operação está proibida.

NOT SUPPORTED

Está ligado um dispositivo USB não suportado, ou o dispositivo USB está ligado através de um concentrador USB.

PROTECT

O dispositivo USB está protegido contra escrita.

PUSH STOP

Tentou executar uma operação que pode ser executada apenas quando a reprodução estiver parada.

READING

O sistema está a ler informação do disco ou dispositivo USB. Algumas operações não estão disponíveis.

REC ERROR

A transferência não iniciou, parou a meio, ou então não pôde ser executada.

STEP FULL

Tentou programar mais de 25 passos.

TIME NG

A hora de ligar e desligar do Temporizador de Reprodução ou Temporizador de Gravação é a mesma.

TRACK FULL

Não pode transferir para o dispositivo USB porque o número de ficheiros atingiu o seu máximo.

Precauções

Quando transportar este sistema

Para evitar danificar o mecanismo do disco, execute o seguinte procedimento antes de transportar este sistema.

1 Prima I/⏻ para ligar o sistema.

2 Prima DVD/CD.

3 Retire o disco.

Prima ▲ para abrir e fechar o compartimento de discos.

Espere até "NO DISC" aparecer no visor.

4 Desligue o cabo de alimentação de CA.

Notas sobre os discos

- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano de limpeza a partir do centro em direção à extremidade.
- Não limpe discos com solventes, como benzeno, diluente, ou produtos de limpeza comercialmente disponíveis ou spray antiestático para LPs de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar direta nem a fontes de calor como condutas de ar quente, nem os deixe num carro estacionado sob a luz direta do sol.

Sobre a segurança

- Desligue completamente o cabo de alimentação de CA (cabo de rede) da tomada de parede (rede) se não for usado durante um período alargado de tempo. Quando desligar a unidade, segure sempre na ficha. Nunca puxe o cabo em si.
- Caso entre qualquer objeto sólido ou líquido no sistema, desligue o sistema e mande-o inspecionar por pessoal habilitado antes de o voltar a operar.
- O cabo de alimentação de CA deve ser mudado apenas por loja de assistência habilitada.

Sobre a colocação

- Não coloque o sistema numa posição inclinada nem em locais que estejam extremamente quentes, frios, poeirentos, sujos ou húmidos ou que careçam de ventilação adequada, ou sujeitos a vibração, luz solar direta ou uma luz brilhante.
- Tenha cuidado quando colocar o sistema sobre superfícies que tenham recebido tratamento especial (por exemplo, cera, óleo, polimento) porque pode resultar em manchas ou descoloração da superfície.
- Se o sistema for trazido diretamente de um local frio para um quente ou for colocado numa sala muito húmida, a humidade pode condensar-se na lente no interior da unidade e causar mau funcionamento do sistema. Nesta situação, retire o disco, e deixe o sistema ligado durante cerca de uma hora até a humidade se evaporar.

Sobre a acumulação de calor

- A acumulação de calor na unidade durante a operação é normal e não é causa para alarme.
- Não toque na caixa se tiver sido usada continuamente a alto volume porque pode ter aquecido.
- Não obstrua os orifícios de ventilação.

Sobre o sistema de altifalantes

O sistema de altifalantes incorporado não tem blindagem magnética e a imagem em aparelhos de TV próximos pode ficar distorcida magneticamente. Nesta situação, desligue a TV, espere 15 a 30 minutos, e volte a ligá-la. Se não houver melhoria, afaste o sistema para longe da TV.

AVISO IMPORTANTE

Atenção: Se deixar uma imagem de vídeo estática ou imagem de visualização no ecrã na sua TV durante um período alargado de tempo através deste sistema, arrisca a danificar permanentemente a sua TV. As televisões de projeção são especialmente suscetíveis a isso.

Limpeza da caixa

Limpe este sistema com um pano macio ligeiramente humedecido com solução de detergente suave.

Não use qualquer tipo de esfregão abrasivo, pó de esfregar ou solvente, como diluente, benzeno ou álcool.

Sobre comunicação BLUETOOTH

- Os dispositivos BLUETOOTH devem ser usados a uma distância de aproximadamente 10 metros (distância sem obstruções) entre si. O alcance de comunicação efetivo pode ser mais curto nas seguintes condições:
 - Quando uma pessoa, objeto metálico, parede ou outra obstrução estiver entre os dispositivos com uma ligação BLUETOOTH
 - Locais onde esteja instalada uma LAN sem fios
 - Em torno de fornos micro-ondas que estejam a ser usados
 - Locais onde ocorram outras ondas eletromagnéticas

- Os dispositivos BLUETOOTH e LAN sem fios (IEEE 802.11b/g) usam a mesma banda de frequência (2,4 GHz). Quando usar o seu dispositivo BLUETOOTH próximo de um dispositivo com capacidade de LAN sem fios, pode ocorrer interferência eletromagnética. Isso pode resultar em taxas de transferência de dados mais baixas, ruído ou incapacidade para ligar. Se isso acontecer, tente as seguintes soluções:
 - Tente ligar este sistema e o dispositivo BLUETOOTH quando estiver pelo menos a 10 metros de distância do equipamento LAN sem fios.
 - Desligue a alimentação do equipamento LAN sem fios quando usar o seu dispositivo BLUETOOTH a uma distância de 10 metros.
- As ondas de rádio emitidas por este sistema podem interferir com a operação de alguns dispositivos médicos. Uma vez que esta interferência pode resultar em mau funcionamento, desligue sempre a alimentação neste sistema e dispositivo BLUETOOTH nos seguintes locais:
 - Em hospitais, comboios, aviões, estações de serviço, e qualquer lugar onde estejam presentes gases inflamáveis
 - Próximo de portas automáticas ou alarmes de incêndio
- Este sistema suporta funções de segurança que cumprem a especificação BLUETOOTH como uma forma de garantir a segurança durante a comunicação usando a tecnologia BLUETOOTH. Todavia, esta segurança pode ser insuficiente dependendo dos conteúdos do meio e outros fatores, por isso tenha sempre cuidado quando executar comunicação usando a tecnologia BLUETOOTH.
- A Sony não pode ser responsabilizada por quaisquer danos ou outras perdas resultantes de fugas de informação durante a comunicação usando a tecnologia BLUETOOTH.

- A comunicação BLUETOOTH não é necessariamente garantida com todos os dispositivos BLUETOOTH que têm o mesmo perfil deste sistema.
- Os dispositivos BLUETOOTH ligados a este sistema devem cumprir a especificação BLUETOOTH prescrita pela Bluetooth SIG, Inc., e devem estar certificados para conformidade. Todavia, mesmo que um dispositivo cumpra a especificação BLUETOOTH, pode haver casos em que as características ou especificações do dispositivo BLUETOOTH impossibilitem a ligação, ou podem resultar em diferentes métodos de controlo, visualização ou operação.
- Pode ocorrer ruído ou o áudio ser cortado dependendo do dispositivo BLUETOOTH ligado a este sistema, o ambiente de comunicações ou condições envolvente.

Especificações

Secção do amplificador

Potência de saída (nominal):

Canal Esquerdo/Direito: 320 W +
320 W (a 5 ohms, 1 kHz, 1% THD)

Potência de saída (referência):

Canal Esquerdo/Direito: 480 W +
480 W (por canal a 5 ohms, 1 kHz)
Subwoofer: 480 W (a 5 ohms,
100 Hz)

Secção do altifalante

Sistema de altifalante: Tweeter +

Altifalante Midrange + woofer

Tweeter E/D: 40 mm tipo cónico

Mid E/D: 100 mm tipo cónico

Woofer: 250 mm tipo cónico

Entradas

AUDIO IN/PARTY CHAIN IN L/R:

Tensão 2 V, impedância
47 kilohms

MIC 1, MIC 2:

Sensibilidade 1 mV, impedância
10 kilohms

Porta Ψ A (USB), Ψ B (USB):

Tipo A, corrente máxima: 500 mA

Saídas

AUDIO OUT/PARTY CHAIN OUT L/R:

Tensão 2 V, impedância
47 kilohms

VIDEO OUT:

Nível de saída máx. 1 Vp-p,
desequilibrado, Sinc. negativa
impedância de carga 75 ohms

Secção do iPod/iPhone

Feita para

- iPhone 5s
- iPhone 5c
- iPhone 5
- iPhone 4s
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPod touch (5.ª geração)
- iPod touch (4.ª geração)

Secção do leitor de discos

Sistema:

Disco compacto e sistema de áudio e vídeo digital

Propriedades do diodo de laser

Duração da emissão: contínua

Saída laser*: Inferior a 44,6µW

* Esta saída é o valor medido a uma distância de 200 mm da superfície da objectiva das lentes no bloco de captação óptica com 7 mm de abertura.

Resposta de frequência:

20 Hz – 20 kHz

Rácio sinal-para-ruído:

Mais de 90 dB

Gama dinâmica:

Mais de 88 dB

Formato do sistema de cores de vídeo:

NTSC e PAL

Secção do sintonizador

FM estéreo, sintonizador super-heterodino de FM/AM

Antena:

Antena filiforme FM

Antena de quadro AM

Secção do sintonizador FM

Intervalo de sintonização:

87,5 MHz – 108,0 MHz (passo 50 kHz)

Secção do sintonizador AM

Intervalo de sintonização:

Modelo latino-americano:

530 kHz – 1.710 kHz (passo 10 kHz)

531 kHz – 1.710 kHz (passo 9 kHz)

Outros modelos:

531 kHz – 1.602 kHz (passo 9 kHz)

530 kHz – 1.610 kHz (passo 10 kHz)

Secção BLUETOOTH

Sistema de comunicação:

BLUETOOTH standard versão 3.1

Saída:

BLUETOOTH Standard Potência de Classe 2

Alcance máximo de comunicação:

Linha de visão aprox. 10 m¹⁾

Banda de frequência:

Banda 2,4 GHz (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Método de modulação:

FHSS (alargamento do espectro por saltos de frequência)

Perfis BLUETOOTH compatíveis²⁾:

A2DP (Perfil de Distribuição de Áudio Avançado)

AVRCP 1.3 (Perfil de Controlo Remoto de Áudio/Vídeo)

SPP (Perfil de Porta Série)

Codecs suportados:

SBC (Codec Sub Banda)

AAC (Codificação Avançada de Áudio)

¹⁾ O verdadeiro alcance irá variar dependendo de fatores como obstáculos entre dispositivos, campos magnéticos em torno de forno micro-ondas, eletricidade estática, sensibilidade de receção, desempenho da antena, sistema operativo, aplicação de software, etc.

²⁾ Perfis standard BLUETOOTH indicam a finalidade da comunicação BLUETOOTH entre dispositivos.

Formatos de áudio suportados

Taxa de bits suportada:

MPEG1 Layer-3:

32 kbps – 320 kbps, VBR

WMA (dispositivos USB apenas):

48 kbps – 192 kbps, VBR

AAC (dispositivos USB apenas):

48 kbps – 320 kbps, VBR

Frequências de amostragem:

MPEG1 Layer-3:

32 kHz/44,1 kHz/48 kHz

WMA (dispositivos USB apenas):

44,1 kHz

AAC (dispositivos USB apenas):

44,1 kHz

Formatos de vídeo suportados

Xvid:

Codec de vídeo: Vídeo Xvid

Taxa de bits: 4,854 Mbits (MÁX.)

Resolução/Taxa de fotografias:

720 × 480 (30 fps)

720 × 576 (25 fps)

Codec de áudio: MP3

MPEG4:

Formato do ficheiro: Formato do ficheiro MP4

Codec de vídeo: MPEG4 de Perfil Simples (AVC não é compatível).

Taxa de bits: 4 Mbits

Resolução/Taxa de fotografias:

720 × 480 (30 fps)

720 × 576 (25 fps)

Codec de áudio: AAC-LC (HE-AAC não é compatível).

DRM: Não compatível

Geral

Requisitos de potência:

Modelos indiano e tailandês:

CA 220 V – 240 V, 50/60 Hz

Outros modelos:

CA 120 V – 240 V, 50/60 Hz

Consumo de energia:

Modelo indiano:

195 W (0,5 W no modo de

Poupança de Energia)

Outros modelos:

240 W (0,5 W no modo de

Poupança de Energia)

Dimensões (L/A/P) (Aprox.):

339 mm × 908 mm × 325 mm

Peso (Aprox.):

18 kg

Acessórios fornecidos:

Telecomando (1)

Pilhas R6 (Tamanho AA) (2)

Cabo de alimentação de CA (1)

Antena filiforme FM/quadro

AM (1)

Cabo de vídeo (1)

O desenho e especificações estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Lista de códigos de idioma

A ortografia dos idiomas está conforme a norma ISO 639:1988 (E/F).

Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma
1027	Afar	1186	Scots Gaelic
1028	Abkhazian	1194	Galician
1032	Afrikaans	1196	Guarani
1039	Amharic	1203	Gujarati
1044	Arabic	1209	Hausa
1045	Assamese	1217	Hindi
1051	Aymara	1226	Croatian
1052	Azerbaijani	1229	Hungarian
1053	Bashkir	1233	Armenian
1057	Byelorussian	1235	Interlingua
1059	Bulgarian	1239	Interlingue
1060	Bihari	1245	Inupiak
1061	Bislama	1248	Indonesian
1066	Bengali; Bangla	1253	Icelandic
1067	Tibetan	1254	Italian
1070	Breton	1257	Hebrew
1079	Catalan	1261	Japanese
1093	Corsican	1269	Yiddish
1097	Czech	1283	Javanese
1103	Welsh	1287	Georgian
1105	Danish	1297	Kazakh
1109	German	1298	Greenlandic
1130	Bhutani	1299	Cambodian
1142	Greek	1300	Kannada
1144	English	1301	Korean
1145	Esperanto	1305	Kashmiri
1149	Spanish	1307	Kurdish
1150	Estonian	1311	Kirghiz
1151	Basque	1313	Latin
1157	Persian	1326	Lingala
1165	Finnish	1327	Laothian
1166	Fiji	1332	Lithuanian
1171	Faroese	1334	Latvian; Lettish
1174	French	1345	Malagasy
1181	Frisian	1347	Maori
1183	Irish	1349	Macedonian
1350	Malayalam	1350	Malayalam
1352	Mongolian	1352	Mongolian
1353	Moldavian	1353	Moldavian
1356	Marathi	1356	Marathi
1357	Malay	1357	Malay
1358	Maltese	1358	Maltese
1363	Burmese	1363	Burmese
1365	Nauru	1365	Nauru
1369	Nepali	1369	Nepali
1376	Dutch	1376	Dutch
1379	Norwegian	1379	Norwegian
1393	Occitan	1393	Occitan
1403	(Afan) Oromo	1403	(Afan) Oromo
1408	Oriya	1408	Oriya
1417	Punjabi	1417	Punjabi
1428	Polish	1428	Polish
1435	Pashto; Pushto	1435	Pashto; Pushto
1436	Portuguese	1436	Portuguese
1463	Quechua	1463	Quechua
1481	Rhaeto-Romance	1481	Rhaeto-Romance
1482	Kirundi	1482	Kirundi
1483	Romanian	1483	Romanian
1489	Russian	1489	Russian
1491	Kinyarwanda	1491	Kinyarwanda
1495	Sanskrit	1495	Sanskrit
1498	Sindhi	1498	Sindhi
1501	Sangho	1501	Sangho
1502	Serbo-Croatian	1502	Serbo-Croatian
1503	Singhalese	1503	Singhalese
1505	Slovak	1505	Slovak
1506	Slovenian	1506	Slovenian
1507	Samoa	1507	Samoa
1508	Shona	1508	Shona
1509	Somali	1509	Somali
1511	Albanian	1511	Albanian
1512	Serbian	1512	Serbian
1513	Siswati	1513	Siswati
1514	Sesotho	1514	Sesotho
1515	Sundanese	1515	Sundanese
1516	Swedish	1516	Swedish
1517	Swahili	1517	Swahili
1521	Tamil	1521	Tamil
1525	Telugu	1525	Telugu
1527	Tajik	1527	Tajik
1528	Thai	1528	Thai
1529	Tigrinya	1529	Tigrinya
1531	Turkmen	1531	Turkmen
1532	Tagalog	1532	Tagalog
1534	Setswana	1534	Setswana
1535	Tonga	1535	Tonga
1538	Turkish	1538	Turkish
1539	Tsonga	1539	Tsonga
1540	Tatar	1540	Tatar
1543	Twí	1543	Twí
1557	Ukrainian	1557	Ukrainian
1564	Urdu	1564	Urdu
1572	Uzbek	1572	Uzbek
1581	Vietnamese	1581	Vietnamese
1587	Volapük	1587	Volapük
1613	Wolof	1613	Wolof
1632	Xhosa	1632	Xhosa
1665	Yoruba	1665	Yoruba
1684	Chinese	1684	Chinese
1697	Zulu	1697	Zulu
1703	Não especificado	1703	Não especificado

Lista de códigos da área de Restrição de Reprodução

Código Área	Código Área	Código Área	Código Área	Código Área	Código Área		
2109	Alemanha	2304	Coreia	2276	Japão	2489	Rússia
2044	Argentina	2115	Dinamarca	2363	Malásia	2501	Singapura
2047	Austrália	2149	Espanha	2362	México	2499	Suécia
2046	Áustria	2424	Filipinas	2379	Noruega	2086	Suíça
2057	Bélgica	2165	Finlândia	2390	Nova Zelândia	2528	Tailândia
2070	Brasil	2174	França	2376	Países Baixos		
2079	Canadá	2248	Índia	2427	Paquistão		
2090	Chile	2238	Indonésia	2436	Portugal		
2092	China	2254	Itália	2184	Reino Unido		

Glossário

Dolby Digital

Este formato de som para salas de cinema é mais avançado do que Dolby Surround Pro Logic. Neste formato, os altifalantes de surround emitem som estéreo com uma amplitude de frequência alargada e um canal subwoofer para graves profundos é fornecido de forma independente. Este formato é também chamado "5.1" com o canal subwoofer concebido como canal 0.1 (uma vez que funciona apenas quando é necessário um efeito de graves profundo). Todos os seis canais neste formato são gravados separadamente para obter uma separação de canal superior. Além disso, uma vez que todos os sinais são processados digitalmente, ocorre menos degradação de sinal.

DVD VIDEO

Um disco que contém até 8 horas de imagens em movimento muito embora o seu diâmetro seja igual ao de um AUDIO CD.

A capacidade de dados de um DVD VIDEO de camada única e lado único, a 4,7 GB (Gigabytes), é 7 vezes a de um AUDIO CD. Além disso, a capacidade de dados de um DVD VIDEO de camada dupla e lado único é 8,5 GB, um DVD VIDEO de camada única e lado duplo 9,4 GB, e um DVD VIDEO de camada dupla e lado duplo 17 GB.

Os dados de imagem usam o formato MPEG 2, uma das normas mundiais para tecnologia de compressão digital. Os dados de imagem são comprimidos para cerca de 1/40 do seu tamanho original. O DVD VIDEO usa também tecnologia de codificação de taxa variável que altera os dados a serem atribuídos ao estado da imagem. Os dados de áudio são gravados em Dolby Digital assim como em PCM, permitindo-lhe desfrutar de presença áudio mais realista. Além disso, várias funções avançadas como as funções de ângulo múltiplo, multilingue, e Restrição de Reprodução são fornecidas com o DVD VIDEO.

DVD-RW

Um DVD-RW é um disco gravável e regravável que é do mesmo tamanho de um DVD VIDEO. O DVD-RW tem dois modos diferentes: Modo VR e modo de Vídeo. DVD-RWs criados no modo de Vídeo têm o mesmo formato de um DVD VIDEO, ao passo que os discos criados no modo VR (Gravação de Vídeo) permitem que os conteúdos sejam programados ou editados.

DVD+RW

Um DVD+RW (mais RW) é um disco gravável e regravável. DVD+RWs usam um formato de gravação que é comparável ao formato DVD VIDEO.

Software à base de filme, software à base de vídeo

Os DVD VIDEOS podem ser classificados como software à base de filme ou à base de vídeo. Os DVD VIDEOS à base de filme contêm as mesmas imagens (24 fotogramas por segundo) que são mostradas em salas de cinema. DVD VIDEOS à base de vídeo, como dramas de televisão ou sitcoms, apresentam imagens a 30 fotogramas (ou 60 campos) por segundo.

Função Multi-ângulo

Vários ângulos, ou pontos de vista da câmara de vídeo, para uma cena são gravados em alguns DVD VIDEOS.

Função multilingue

Vários idiomas para o som ou legendas num filme são gravados em alguns DVD VIDEOS.

Restrição de Reprodução

Uma função de DVD VIDEO para limitar a reprodução do disco pela idade dos utilizadores de acordo com o nível de limitação em cada país. A limitação varia de disco para disco; quando for ativada, a reprodução é completamente proibida, cenas violentas são saltadas ou substituídas por outras cenas, etc.

Controlo de Reprodução (PBC)

Sinais codificados em VIDEO CDs (VIDEO CDs Versão 2.0 e Super VCDs) para controlo da reprodução. Ao usar ecrãs de menu gravados em VIDEO CDs com funções PBC, pode desfrutar da reprodução de programas interativos simples, programas com funções de pesquisa, etc.

VIDEO CD

Um disco compacto que contém imagens em movimento. Os dados de imagem usam o formato MPEG 1, uma das normas mundiais para tecnologia de compressão digital. Os dados de imagem são comprimidos para cerca de 1/140 do seu tamanho original. Consequentemente, um VIDEO CD de 12 cm pode conter até 74 minutos de imagens em movimento.

VIDEO CDs contêm também dados de áudio compactos.

O som fora da perceção do ouvido humano é comprimido enquanto os sons que conseguimos ouvir não são comprimidos. VIDEO CDs podem incluir 6 vezes a informação de áudio dos AUDIO CDs convencionais.

Há 2 versões de VIDEO CDs.

- Versão 1.1: Pode reproduzir apenas imagens em movimento e sons.
- Versão 2.0: Pode reproduzir imagens fixas de alta resolução e desfrutar de funções PBC.

Este sistema está conforme ambas as versões.

<http://www.sony.net/>



MP3



©2014 Sony Corporation Printed in China

* 4 5 3 7 5 8 3 8 1 * (1)