

XLR Adaptor Kit

Manual de instrucciones/
Bedienungsanleitung/
Gebruiksaanwijzing/Istruzioni per l'uso/
Bruksanvisning/Посібник з експлуатації/
Инструкция по эксплуатации/使用説明書

Multi Interface Shoe

XLR-K1M

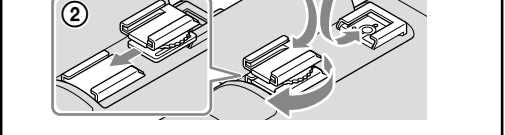
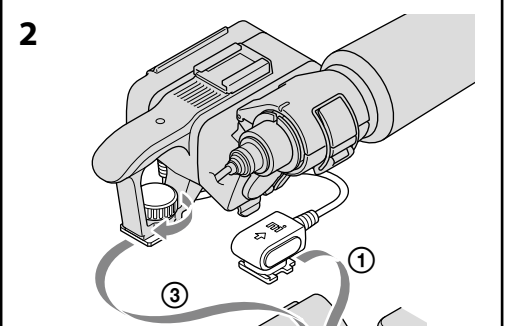
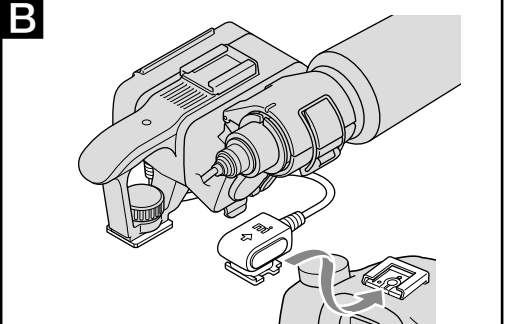
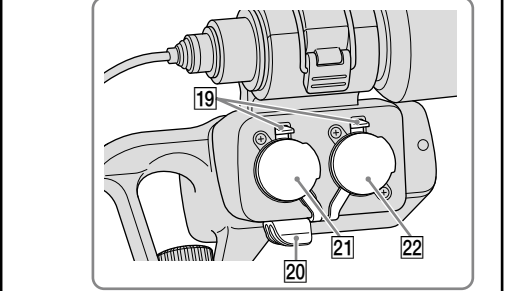
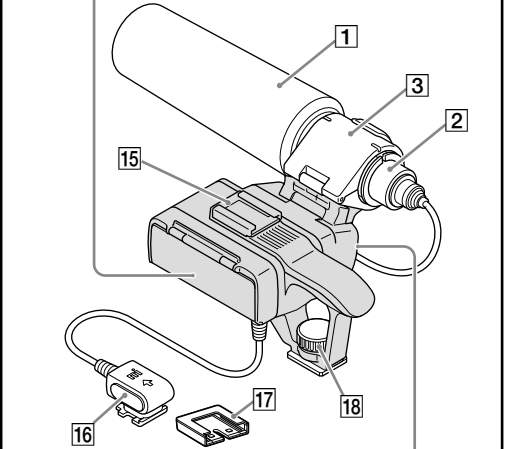
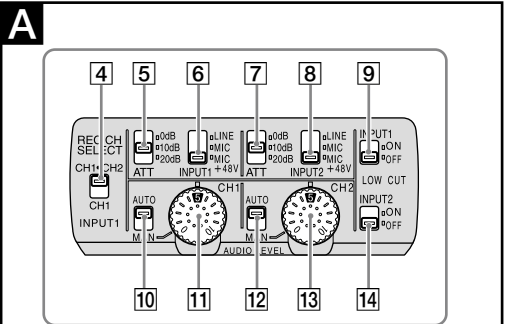
© 2012 Sony Corporation Printed in Japan



Español

Antes de poner en funcionamiento el producto, lea detalladamente todo este manual y guárdelo para poderlo consultar en el futuro.

http://www.sony.net/



- 16 Clavija conectora
- 17 Tapa protectora de conector
- 18 Mando de bloqueo
- 19 Palanca de liberación
- 20 Soporte para cable
- 21 Toma INPUT2
- 22 Toma INPUT1

Aplicación de sonido externo: 21, 22
Selección de una fuente de sonido: 6, 8
Selección de un nivel de fuente de sonido: 5, 7
Selección de un ajuste de canal para grabación: 4
Selección del nivel de grabación: 10, 11, 12, 13
Activación/desactivación de la reducción de ruido de viento: 9, 14

Fijación del adaptador para XLR

- Retire la tapa protectora de conector de la clavija conectora del adaptador para XLR.
- Conecte la clavija conectora del adaptador para XLR a la zapata de interfaz múltiple de la cámara.
- Fije el adaptador para XLR a la zapata de la ménsula y apriete el mando de bloqueo del adaptador para XLR.
 - Con el XLR-K1M no se incluye ménsula.

Quando utilize una videocámara digital HD de objeto intercambiable que posea una zapata de interfaz múltiple (Consulte la ilustración **[3-2]**) Fije el separador de zapata suministrado con esta unidad a la zapata para accesorios de la cámara después de fijar la clavija conectora del adaptador para XLR.

Quando desmonte el adaptador para XLR
Desconecte con antelación la clavija conectora del adaptador para XLR de la zapata de interfaz múltiple. Desmonte el adaptador para XLR después de haber alojado el mando de bloqueo del adaptador para XLR.

Fijación del micrófono

- Desbloquee el tope del soporte para micrófono y abra la cubierta.
- Alinee la parte convexa del micrófono con la parte cóncava del soporte, y después colóque el micrófono en el soporte. Cierre la cubierta y bloquee con seguridad el tope. Cértese de colocar el micrófono con el nombre del modelo (ECM-XXM1) encarado hacia arriba.
- Conecte la clavija conectora del micrófono en la toma INPUT1 del adaptador para XLR. Conecte la clavija conectora del micrófono en la toma INPUT1 si va a conectar un dispositivo.
- Ponga el cable del micrófono en el soporte para cable del adaptador para XLR. Consulte **[D]** Configuración de audio' para la grabación de audio.

Quando desmonte el cable del micrófono
① Desmonte el micrófono del soporte para micrófono.
② Desconecte la clavija conector manteniendo presionada la palanca de liberación.

Configuración de audio

Utilización del micrófono suministrado
Con el micrófono superdireccional suministrado puede grabar sonido monoaural

- Ponga el selector INPUT1 (LINE/MIC/ MIC+48V) en MIC+48V.
- Ponga el selector REC CH SELECT (INPUT1) en CH1-CH2.

Este ajuste permite grabar tanto en CH1 como en CH2. Ponga el selector en CH1 si sólo desea grabar en CH1.

Ajuste del nivel de grabación
Puede ajustar el nivel de grabación de la entrada procedente de las tomas INPUT1/INPUT2. No puede ajustar el nivel de grabación del micrófono interno ni de la toma de entrada MIC.

- Ponga el selector AUTO/MAN (CH1/CH2) del canal que desee ajustar en MAN.

Gire el mando AUDIO LEVEL para ajustar el volumen al nivel apropiado.
Compruebe que el volumen este al nivel apropiado con los auriculares o el medidor de nivel de audio.

Para restablecer el ajuste automático
Ponga el selector AUTO/MAN (CH1/CH2) en AUTO.

Reducción del ruido de viento
Puede reducir el ruido de viento de la entrada procedente de las tomas INPUT1/INPUT2.

Ponga el selector LOW CUT (INPUT1) o el selector LOW CUT (INPUT2) en ON.

Utilización de un dispositivo de audio externo
Ajuste de la forma siguiente cuando utilice un micrófono que no sea el suministrado o un dispositivo de audio externo (mezclador, etc.).
1 Seleccione la fuente de entrada que desee aplicar.
Ajuste el selector INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/ MIC+48V) de acuerdo con el dispositivo que vaya a conectar a las tomas INPUT1/INPUT2.
Dispositivo de audio externo (mezclador, etc.): LINE
Micrófono dinámico o micrófono con pila incorporada: MIC
Micrófono que admite alimentación fantasma de 48 V: MIC+48V

- Notas**
- Si conecta un dispositivo que no admite alimentación fantasma de 48 V, puede resultar un mal funcionamiento si pone este selector en MIC+48V. Compruebe antes de conectar el dispositivo.

Merkmal und Funktionen

- Si el ruido procedente de la toma no utilizada le molesta, ponga el selector INPUT1/INPUT2 (LINE/ MIC/MIC+48V) de la toma no utilizada en LINE.

- Ajuste el nivel de entrada del micrófono.**
Cuando el selector INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/ MIC+48V) esté ajustado a MIC o MIC+48V, podrá ajustar el nivel de entrada con el selector ATT (INPUT1/INPUT2).
Ajuste de acuerdo con la sensibilidad del micrófono. Se recomienda ATT 10dB cuando se utilice el micrófono suministrado (ECM-XXM1).
Los niveles de entrada son los siguientes.
ATT 10dB: -50dBu
ATT 0dB: -60dBu
ATT 10dB: -50dBu
ATT 20dB: -40dBu

Notas

- Cuando el selector INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/ MIC+48V) esté ajustado a LINE, el nivel de entrada estará fijado a +4dBu. Aunque reponga el selector ATT, el nivel de entrada no cambiará.

- Ajuste el canal que desee grabar.**
Puede seleccionar el canal que desee grabar con el selector REC CH SELECT (INPUT1).

Posición del selector REC CH SELECT (INPUT1)	Audio grabado en CH1 y CH2
CH1-CH2	INPUT1 ↔ CH1 INPUT2 ↔ CH2
CH1	INPUT1 → CH1 INPUT2 → CH2

- Para utilizar un micrófono externo con dos clavijas XLR (3 contactos), conecte el canal izquierdo a la toma INPUT1 y el canal derecho a la toma INPUT2, y ajuste el selector REC CH SELECT (INPUT1) a CH1.

Especificaciones

Unidad de adaptador para XLR (XLR-A1M)
111 mm × 85,5 mm × 118 mm (an/ al/prf) (excluyendo el cable y las partes salientes)
Micrófono (ECM-XXM1)
42 mm × 193 mm (diámetro/ longitud) (incluyendo el parabrasis/excluyendo el cable)
Unidad de adaptador para XLR (XLR-A1M)
217 g
Micrófono (ECM-XXM1)
118,5 g
0 °C a 40 °C

Temperatura de funcionamiento
Temperatura de almacenamiento
Tomas de entrada:
Tomas INPUT1/INPUT2: XLR, 3 contactos, hembra
MIC: -60 dBu / 50 dBu /-40 dBu, 3 kΩ (kilohmios)
LINE: +4 dBu, 10 kΩ (kilohmios) (0 dBu=0,775 Vrms)
Adaptador para XLR (XLR-A1M) (1)
Micrófono (ECM-XXM1) (1)
Parabrasis (1)
Separador de zapata (1)
Tapa protectora de conector (1)
Funda de transporte (1)
Juego de documentación impresa

Elementos incluidos
Adaptador para XLR (XLR-A1M) (1)
Micrófono (ECM-XXM1) (1)
Parabrasis (1)
Separador de zapata (1)
Tapa protectora de conector (1)
Funda de transporte (1)
Juego de documentación impresa

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambio sin previo aviso.

“Multi Interface Shoe” es marca comercial de Sony Corporation.

Deutsch

Lesen Sie diese Anleitung vor Inbetriebnahme des Produkts bitte genau durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen sorgfältig auf.

WARNING

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.
Außer Reichweite kleiner Kinder halten, um versehentliches Verschlucken zu vermeiden.

Für Kunden in Europa

Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen zum Recycling dieses Produkts erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

< Hinweis für Kunden in Ländern, in denen EU-Richtlinien gelten >
Der Hersteller dieses Produktes ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan.
Bevollmächtiger für EMV und Produktsicherheit ist Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland.
Für Kundendienst- oder Garantieangelegenheiten wenden Sie sich bitte an die in Kundendienst- oder Garantiedokumenten genannten Adressen.

Manche Kameramodelle mit einem Multi-Interface-Schuh können nicht mit diesem Satz verwendet werden.
Für Einzelheiten über mit diesem Gerät Kompatible Kameramodelle besuchen Sie die Sony-Website für Ihr Gebiet oder wenden Sie sich an Ihren Sony-Fachhändler oder die nächstgelegene autorisierte Sony-Kundendienstvertretung.

Hinweise zur Verwendung

- Das Mikrofon ist ein Präzisionsgerät. Lassen Sie es nicht fallen, stoßen Sie es nicht an und schützen Sie es vor extremen Erschütterungen.
- Wenn das Mikrofon in der Nähe von Lautsprechern platziert wird, kann Heulen (akustische Rückkopplung) auftreten. Stellen Sie in diesem Fall das Mikrofon so weit wie möglich von den Lautsprechern entfernt auf oder senken Sie die Lautstärke des betreffenden Lautsprechers.
- Bringen Sie nicht externe Zubehörtteile wie eine Videoleuchte usw. mit einem Gewicht von mehr als 500 g am Zubehörschuh an.

A Identifikation der Teile

- Windschutz
- Mikrofon
- Mikrofonhalter
- REC CH SELECT (INPUT1)-Schalter
- ATT (INPUT1)-Schalter
- INPUT (LINE/MIC/MIC+48V)-Schalter
- ATT (INPUT2)-Schalter
- INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-Schalter
- LOW CUT (INPUT1)-Schalter
- AUTO/MAN (CH1)-Schalter
- AUDIO LEVEL (CH1)-Scheibe
- AUTO/MAN (CH2)-Schalter
- AUDIO LEVEL (CH2)-Scheibe
- LOW CUT (INPUT2)-Schalter
- Zubehörschuh:
- 16 Anschlussstecker
- 17 Anschlussleit-Schutzkappe
- 18 Sperrscheibe
- 19 Entriegelungshebel
- 20 Kabelhalter
- 21 INPUT2-Buchse
- 22 INPUT1-Buchse

Eingabe externen Tons: 6, 8
Wählen einer Tonquelle: 6, 8
Wählen eines Eingangspegels: 5, 7
Wählen einer Kanaleinstellung zur Aufnahme: 4
Wählen des Aufnahmepegels: 10, 11, 12, 13
Ein-/Aussschalten der Windgeräusch-Verringerung: 9, 14

B Anbringen des XLR-Adapters

- Nehmen Sie die Anschlussleit-Schutzkappe vom Anschlussstecker des XLR-Adapters ab.**
- Schließen Sie den Anschlussstecker des XLR-Adapters an den Multi-Interface-Schuh der Kamera an.**
- Bringen Sie den XLR-Adapter am Schuh der Halterung an und ziehen Sie die Sperrscheibe des XLR-Adapters fest.**
 - Eine Halterung wird mit dem XLR-K1M nicht mitgeliefert.

Bei Verwendung einer Sony digitalen HD-Videokamera mit Wechseloptik, die einen Multi-Interface-Schuh hat (siehe Abbildung **[3-2])**
Bringen Sie das mit diesem Teil mitgelieferte Schuh-Abstandsstück am Zubehörschuh der Kamera an, nachdem Sie den Anschlussstecker des XLR-Adapters anbringen.

Beim Abnehmen des XLR-Adapters
Ziehen Sie den Anschlussstecker des XLR-Adapters im Voraus vom Multi-Interface-Schuh der Kamera ab.
Nehmen Sie den XLR-Adapter ab, nachdem Sie die Sperrscheibe des XLR-Adapters gelöst haben.

C Anbringen des Mikrofons

- Lösen Sie den Anschlag des Mikrofonhalters und öffnen Sie die Abdeckung.**
- Richten Sie den konvexen Teil des Mikrofons mit dem konkaven Teil des Halters aus und setzen Sie dann das Mikrofon in den Halter. Schließen Sie die Abdeckung und verriegeln den Anschlag sicher.**

Setzen Sie das Mikrofon immer mit dem Modellnamen des Mikrofons in die INPUT1-Buchse an, nachdem Sie die Sperrscheibe des XLR-Adapters gelöst haben.

- Verbinden Sie den Anschlussstecker des Mikrofons mit der INPUT1-Buchse, wenn Sie ein Gerät anschließen.**
- Setzen Sie das Mikrofonkabel in den Kabelhalter am XLR-Adapter.**

Siehe **[D]** Audio-Einrichtung' für Tonaufnahme.
Beim Abnehmen des Mikrofonkabels
① Nehmen Sie das Mikrofon vom Mikrofonhalter ab.
② Ziehen Sie den Mikrofonstecker ab, während Sie den Entriegelungshebel nach unten drücken.

D Audio-Einrichtung

Verwendung des mitgelieferten Mikrofons
Sie können Mono-Ton mit dem Super-Richtmikrofon aufnehmen.

- Stellen Sie den INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-Schalter auf MIC+48V.**
- Stellen Sie den REC CH SELECT (INPUT1)-Schalter auf CH1-CH2.**

Diese Einstellung erlaubt Aufnahme auf sowohl CH1 als auch CH2. Stellen Sie den Schalter CH1, wenn Sie nur auf CH1 aufnehmen wollen.

Anpassen des Aufnahmepegels
Sie können den Aufnahme-Eingangspegel von den INPUT1/INPUT2-Buchsen anpassen.

Sie können den Aufnahmepegel von eingebauten Mikrofon und der MIC-Eingangsbuchse anpassen.

- Stellen Sie den AUTO/MAN (CH1/CH2)-Schalter des anzupassenden Kanals auf MAN.**

- Drehen Sie die AUDIO LEVEL-Scheibe zum Anpassen der Lautstärke auf den richtigen Pegel.**
Prüfen Sie mit Kopfhörern oder dem Audio-Pegelmesser, ob die Lautstärke auf dem richtigen Pegel ist.

Zum Rückstellen auf automatische Anpassung
Stellen Sie den AUTO/MAN (CH1/CH2)-Schalter auf AUTO.

Verringern von Windgeräusch
Sie können Windgeräusch-Eingang von den INPUT1/INPUT2-Buchsen verringern.

Stellen Sie den LOW CUT (INPUT1)-Schalter oder den LOW CUT (INPUT2)-Schalter auf ON.

Verwendung eines externen Audiogeräts

Stellen Sie wie folgt ein, wenn Sie ein anderes als das mitgelieferte Mikrofon oder ein externes Audiogerät (Mischpult usw.) verwenden.

- Wählen Sie die einzuspisende Tonquelle.**
Stellen Sie den INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/ MIC+48V)-Schalter entsprechend dem an die INPUT1/INPUT2-Buchsen anzuschließenden Gerät ein.
Externes Audiogerät (Mischpult usw.): LINE
Dynamisches Mikrofon oder Mikrofon mit eingebauter Batterie: MIC
Mikrofon, das mit 48-V-Phantomstromversorgung konform ist: MIC+48V

Hinweise

- Wenn Sie ein Gerät anschließen, das nicht 48-V-Phantomstromversorgung unterstützt, können Fehlfunktionen auftreten, wenn Sie den Schalter auf MIC+48V stellen. Prüfen Sie dies vor dem Anschließen des Geräts.
- Wenn störendes Rauschen von nicht verwendeten Buchsen kommt, stellen Sie den INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-Schalter der nicht verwendeten Buchse auf LINE.

- Stellen Sie den Eingangspegel des Mikrofons ein.**
Wenn der INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-Schalter auf MIC oder MIC+48V gestellt ist, können Sie den gewünschten Eingangspegel mit dem ATT (INPUT1/INPUT2)-Schalter einstellen.
Nehmen Sie die Anpassung entsprechend der Mikrofonempfindlichkeit vor.
ATT 10dB wird bei Verwendung des mitgelieferten Mikrofons (ECM-XXM1) empfohlen.
Die Eingangspegel sind wie folgt.
ATT 0dB: -60 dBu
ATT 10dB: -50 dBu
ATT 20dB: -40 dBu

Hinweise

- Wenn der INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/ MIC+48V)-Schalter auf LINE gestellt ist, ist der Eingangspegel fest auf +4 dBu gestellt. Auch wenn Sie den ATT-Schalter zurückstellen ändert sich der Eingangspegel nicht.

- Stellen Sie den aufzunehmenden Kanal ein.**
Sie können den aufzunehmenden Kanal mit dem REC CH SELECT (INPUT1)-Schalter wählen.

Stellung des REC CH SELECT (INPUT1)-Schalters	Auf CH1 und CH2 aufgenommener Ton
CH1-CH2	INPUT1 ↔ CH1 INPUT2 ↔ CH2
CH1	INPUT1 → CH1 INPUT2 → CH2

Überblick über die Funktionen

Abmessungen (ca.)	XLR-Adapter (XLR-A1M) Einheit 111 mm × 85,5 mm× 118 mm (B/H/T) (ohne Kabel und vorstehende Teile) Mikrofon (ECM-XXM1) 42 mm × 193 mm (Durchmesser/ Länge) (mit Windschutz/ ohne Kabel)
Gewicht (ca.)	XLR-Adapter (XLR-A1M) Einheit 217 g Mikrofon (ECM-XXM1) 118,5 g
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
Eingangsbuchsen	INPUT1/INPUT2-Buchsen: XLR-3-pol, Buchse MIC: -60 dBu / 50 dBu /-40 dBu, 3 kΩ (Kilo-Ohm) LINE: +4 dBu, 10 kΩ (Kilo-Ohm) (0 dBu = 0,775 Veff)
Mitgeliefertes Zubehör	XLR-Adapter (XLR-A1M) (1) Mikrofon (ECM-XXM1) (1) Windschutz (1) Schuh-Distanzstück (1) Anschlussleit-Schutzkappe (1) Tragetasche (1) Anleitungen

Änderungen bei Design und technischen Daten bleiben ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

„Multi Interface Shoe“ ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.

Niederlands

WAARSCHUWING

Om het gevaar van brand of elektrische schokken te verkleinen, mag het apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.
Buiten bereik van kinderen houden om onoverhoeds doordrsliken te voorkomen.

Voor klanten in Europa
Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (van toepassing in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden inzamelingsystemen)
Dit symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een inzamelingspunt worden gebracht waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwerkt, helpt u mogelijke negatieve gevolgen voor mens en milieu die zouden kunnen veroorzakt worden in geval van verkeerde afvalbehandeling te voorkomen. Het recycleren van materialen draagt bij tot het behoud van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product, kan u contact opnemen met de gemeentelijke instanties, de organisatie belast met de verwijdering van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

< Kennisgeving voor klanten in de landen waar EU-richtlijnen van toepassing zijn >
De fabricant van dit product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. De geautoriseerde vertegenwoordiging voor EMC en produkt veiligheid is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Duitsland. Voor service- of garantieken verwijzen wij u graag naar de adressen in de afzonderlijke service/garantie documenten.

Kenmerken

De XLR-K1M is een set die een XLR-adapter bevat voor een toestel dat is uitgerust met een multi-interfaceschoen en een microfoon.

Sommige cameramodellen met een multi-interfaceschoen kunnen niet met deze set worden gebruikt.
Voor meer informatie over compatibele cameramodellen van dit apparaat, gaat u naar de Sony-website in uw locatie of consuleert u uw Sony-dealer of bevoegde plaatselijke Sony-verkoopunt.

Opmerkingen bij het gebruik

- De microfoon is een precisie-instrument. Laat het niet vallen, sla er niet tegen en zorg dat er niet hard tegen gestoten wordt.
- Als de microfoon naast luidsprekers wordt geplaatst, kan er een galmend effect (akoestische feedback) optreden. Als dit gebeurt dient u de microfoon voorz mogelijk bij de luidsprekers vandaan te plaatsen of het volume van de luidsprekers te verlagen.
- Bevestig geen externe accessoires zoals een videolamp etc. aan de accessoireschoen, die meer wegen dan 500 g.

A Overzicht van de onderdelen

- Windkap
- Microfoon
- Microfoonhouder
- REC CH SELECT (INPUT1) schakelaar
- ATT (INPUT1) schakelaar
- INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar
- ATT (INPUT2) schakelaar
- INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar
- LOW CUT (INPUT1) schakelaar
- AUTO/MAN (CH1) schakelaar
- AUDIO LEVEL (CH1) knop
- AUTO/MAN (CH2) schakelaar
- AUDIO LEVEL (CH2) knop
- LOW CUT (INPUT2) schakelaar
- Accessoireschoen
- Connectoraansluiting
- Beschermkap van de connector
- Verengdelingsknop
- Ontgrendelhendel
- Kabelhouder
- INPUT2 aansluiting
- INPUT1 aansluiting

Extern geleid aansluiten: 21, 22
Een geleidsbron selecteren: 6, 8
Een geleidsbronniveau selecteren: 5, 7
Een kanaalinstelling voor opname selecteren: 4
Een opnamenuiveau selecteren: 10, 11, 12, 13
Windruisreductie ON/OFF schakelen: 9, 14

B De XLR-adapter bevestigen

- Maak de beschermkap van de connector los van de connectoraansluiting van de XLR-adapter.**
- Sluit de connectoraansluiting van de XLR-adapter aan op de multi-interfaceschoen van de camera.**
- Bevestig de XLR-adapter aan de schoen van de beugel en bevestig de vergrendelingsknop van de XLR-adapter.**
 - Er wordt geen beugel meegeleverd bij de XLR-K1M.

Bij gebruik van de Sony digitale HD-videocamera met verwisselbare lens met een multi-interfaceschoen (zie afbeelding **[3-2])**
Bevestig het schoentussenstuk dat bij dit toestel is geleverd aan de accessoireschoen van de camera nadat u de connectoraansluiting van de XLR-adapter bevestigt.

De XLR-adapter losmaken
Maak de connectoraansluiting van de XLR-adapter van tevoren los van de multi-interfaceschoen.
Maak de XLR-adapter los nadat u de vergrendelknop van de XLR-adapter heeft los gedraaid.

C De microfoon bevestigen

- Ontgrendel de stop van de microfoonhouder en open de klep.**
- Lijn het bolle gedeelte van de microfoon uit met het holle gedeelte van de houder en plaats de microfoon in de houder. Sluit de klep en vergrendel de stop goed.**
- Sluit de connectoraansluiting van de microfoon aan op de INPUT1-aansluiting van de XLR-adapter.**
Zorg dat u de microfoon met de modelnaam (ECM-XXM1) omhoog plaatst.
- Sluit de connectoraansluiting van de microfoon aan op de INPUT1-aansluiting als u één toestel aansluit.**
- Plaats de microfoonkabel in de kabelhouder op de XLR-adapter.**

① Maak de microfoon los van de microfoonhouder.
② Maak de microfoonaansluiting los door de ontgrendelhendel omlaag te drukken.

D Audio-installatie

De meegeleverde microfoon gebruiken
U kunt mono-geleid opnemen met de super-richtmicrofoon.

- Zet de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar op MIC+48V.**
- Zet de REC CH SELECT (INPUT1) schakelaar op CH1-CH2.**

Dit schakelt het opnemen in op zowel CH1 en CH2.
Zet de schakelaar op CH1 indien u uitsluitend wilt opnemen op CH1.

Het opnamenuiveau aanpassen:
U kunt het opnamenuiveau van het ontvangen signaal aanpassen met de INPUT1/INPUT2-aansluitingen. u kunt het opnamenuiveau van de interne microfoon en MIC-ingangsaansluiting niet aanpassen.

- Zet de AUTO/MAN (CH1/CH2) schakelaar van het kanaal dat u wilt instellen naar MAN.**
- Draai de AUDIO LEVEL knop om het volume op het juiste niveau te zetten.**

Controleer of het volume het juiste niveau heeft met de hoofdtelefoon of met de audiomeetmeter.

De automatische aanpassing herstellen
Zet de AUTO/MAN (CH1/CH2) schakelaar naar AUTO.

Windruis reduceren
U kunt de windruis in het ontvangen signaal reduceren met de INPUT1/INPUT2-aansluitingen.

Zet de LOW CUT (INPUT1) schakelaar of LOW CUT (INPUT2) schakelaar naar ON.

Een externe audiobron gebruiken
Stel volgt in als u een andere microfoon gebruikt dan de meegeleverde microfoon of een extern audiotesttoel (mixer, etc.).

- Seleer de geleidsbron die u wilt ontvangen.**
Zet de INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar volgens het aan te sluiten toestel op de INPUT1/INPUT2-aansluitingen.
Extern audiotesttoel (mixer, etc.): LINE
Dynamische microfoon of microfoon met ingebouwde batterij: MIC
Microfoon die voldoet aan 48V fantoomkracht: MIC+48V

Opmerkingen

- Indien u een toestel aansluit dat niet voldoet aan 48V fantoomkracht kan er een storing optreden als u de schakelaar op MIC+48V zet. Controleer dit voordat u het toestel aansluit.
- Indien er ruis van de niet gebruikte aansluitingen

