

SONY®

Kamera digital dengan
lensa yang dapat ditukar

Panduan Pengguna

Operasi

E-mount

Bagian dan kontrol

Kontrol tiga kenop

Penentuan tombol kustom

Tombol AF/MF/tombol
AEL

Lain-lain




NEX-7

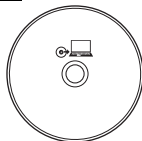
Daftar isi

[Operasi] ini menjelaskan tentang pengoperasian dasar kamera, dan beberapa pengoperasian tingkat lanjut menggunakan fungsi utama. Baca [Memulai] untuk informasi tentang cara mengonfigurasi kamera, dan [Handbook] di CD-ROM (disertakan) untuk rincian tentang fungsi dan pengoperasian.

Memulai



Handbook



Operasi (Buku panduan ini)

Bagian dan kontrol

Perekaman	5
Playback.....	7
Persediaan	8

Kontrol tiga kenop

Pengoperasian Kontrol tiga kenop.....	10
Fungsi kenop kontrol	12
Mode pengaturan yang tersedia.....	13

Penentuan tombol kustom

Menetapkan fungsi ke tombol kustom	23
Fungsi-fungsi yang dapat ditetapkan	24

Tombol AF/MF/tombol AEL

Beralih mode fokus dengan tombol AF/MF.....	28
Mengunci AE dengan tombol AEL	29

Lain-lain

Daftar menu	31
Fungsi khusus pemotretan digital.....	40
α Handbook.....	43
Batasan fungsi	44
Jumlah gambar yang dapat direkam	47
Daftar ikon di layar.....	50
Pemecahan masalah	53
Spesifikasi.....	54
Indeks	57

Bagian dan kontrol

Semua bagian penting di kamera, serta kontrol dan tombol yang digunakan untuk merekam, playback, dan konfigurasi dijelaskan di bagian ini.

Perekaman

Tombol Navigasi

Memilih pengaturan penyetelan untuk pengoperasian Kontrol tiga kenop.

Kenop kontrol R

Menyetel item yang ditampilkan di sebelah kanan atas layar.

Kenop kontrol L

Menyetel item yang ditampilkan di sebelah kiri atas layar.

Tombol rana

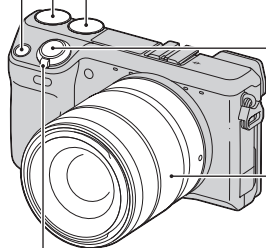
Memotret gambar diam.
Memungkinkan Anda fokus pada subjek apabila ditekan separuh.

Cincin zoom

Memperbesar atau memperkecil subjek (apabila digunakan lensa zoom).

Switch ON/OFF (Daya)

Menghidupkan kamera apabila ON, mematikan kamera apabila OFF.



Tombol  (Lampu kilat sembul)*

Menyembulkan lampu kilat internal.

Tekan tombol ini jika Anda ingin menyalakan lampu kilat. Tekan lampu kilat untuk mengembalikannya apabila Anda tidak ingin menyalakannya (halaman 45).

Tombol MOVIE

Merekam film.

Tekan lagi tombol ini untuk berhenti merekam (halaman 42).

Tombol AF/MF/tombol AEL

Mode fokus akan beralih antara otomatis dan manual apabila tombol AF/MF ditekan (halaman 28).

AE akan dikunci apabila tombol AEL ditekan (halaman 29).

Tombol  / 

Memilih mode panduan.

Tombol DISP

Beralih tampilan layar.

Roda kontrol

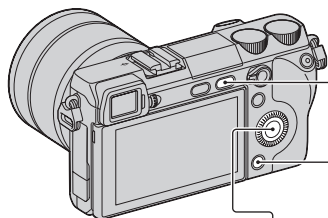
Menyetel item yang ditampilkan di sebelah kanan layar. Putar roda kontrol.

Tombol 

Mengkompensasi pencahayaan.

- * Berhati-hatilah karena lampu kilat akan menyembul apabila Anda menekan tombol ini. Kembalikan lampu kilat apabila Anda tidak menggunakannya. Berhati-hatilah agar jari tangan tidak terjepit saat Anda mengembalikannya lampu kilat.


Playback



Tombol (Playback)

Beralih antara mode pemotretan dan mode playback.

Tombol (Padam)

Menghapus gambar apabila ditampilkan  di sudut kanan bawah layar.

Tombol DISP

Beralih tampilan layar.


Roda kontrol

Memilih gambar.

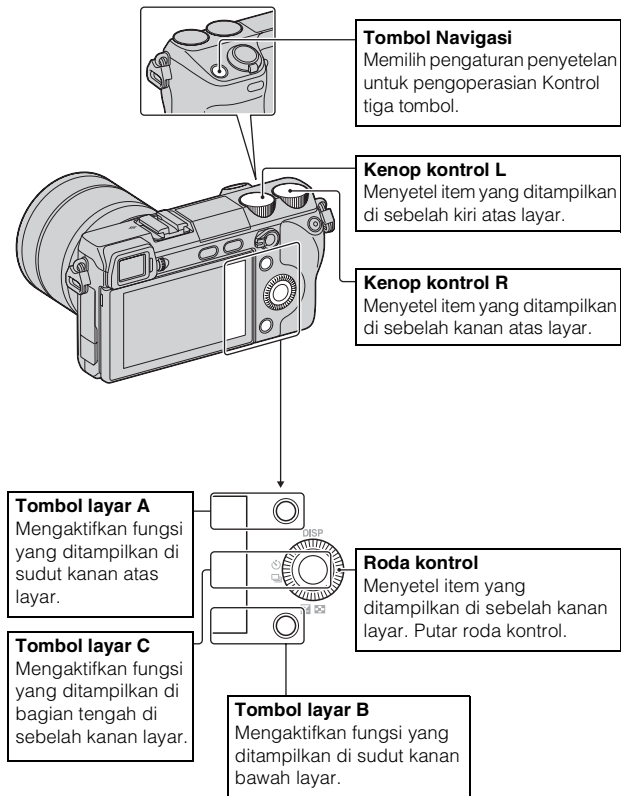
Tombol

Menampilkan indeks gambar.

Tombol (Besarkan Imej)

Memperbesar gambar di layar apabila ditekan saat ditampilkan  di tengah sebelah kanan layar. Putar roda kontrol untuk menyetel skala.

Persediaan



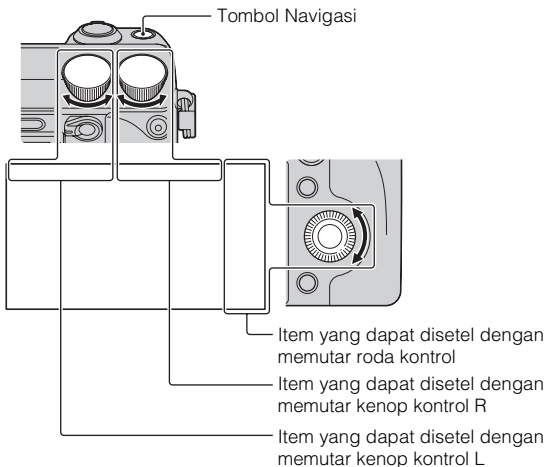
Kontrol tiga kenop

Kontrol tiga kenop memungkinkan Anda menyetel berbagai pengaturan pemotretan dengan cepat dan intuitif menggunakan 3 kenop dan tombol Navigasi.

Pengoperasian Kontrol tiga kenop

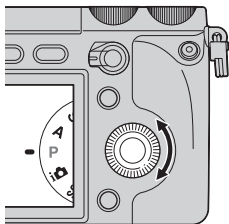
Kontrol tiga kenop memungkinkan Anda menyetel atau menetapkan berbagai item penyetelan pemotretan sekaligus pada satu layar.

Meskipun Anda dapat menyetel fungsi-fungsi tersebut secara terpisah pada layar menu menggunakan Kontrol tiga kenop, Anda dapat menyetel fungsi-fungsi tersebut secara interaktif pada satu layar.



- 1 Tekan bagian tengah roda kontrol, kemudian putar untuk memilih mode pemotretan P, A, S, atau M.

Apabila [Set tbl serbaguna C] ditetapkan ke [Tersuai], pilih mode pemotretan menggunakan MENU → [Mod merakam].



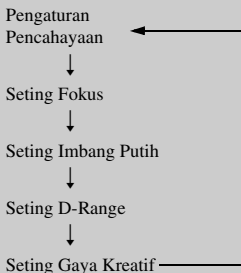
- 2 Tekan tombol Navigasi untuk memilih pengaturan yang diinginkan.

3 Setel setiap pengaturan dengan memutar kenop kontrol L/R dan roda kontrol.



Tombol Navigasi

Setiap kali menekan tombol ini, item akan beralih seperti berikut ini.



Anda dapat memilih pengaturan yang ingin digunakan dengan memilih MENU → [Persediaan] → [Seting Fungsi]. Selain pengaturan yang diperlihatkan di sebelah kiri, Anda juga dapat memilih pengaturan dari [Seting Kesan Gmbr] dan [Seting Tersuai] (halaman 12). Pengaturan Pencahayaan sudah permanen dan tidak dapat diubah.

Mencegah pengoperasian kenop yang tidak disengaja

Anda dapat mengunci kenop kontrol L/R dan roda kontrol.

1 Tekan tombol Navigasi.

Untuk membuka kunci, tekan lagi tombol Navigasi.

Anda dapat menyetel kunci hanya untuk roda kontrol, atau membuka kunci tombol mana saja dengan memilih MENU → [Persediaan] → [Kunci Dail/Roda].

Fungsi kenop kontrol

Kenop kontrol dan roda kontrol memiliki fungsi yang berbeda, tergantung pada "Pengaturan" yang digunakan.

Baca "Mode pengaturan yang tersedia" (halaman 13 hingga 21) untuk rincian selengkapnya.

	Kenop kontrol L	Kenop kontrol R	Roda kontrol
Pengaturan Pencahayaan	Beralih Kecepatan rana/Bukaan/Program	Bukaan/ Kompensasi pencahayaan	ISO
Seting Fokus (mode AF)	Bidang fokus	Posisi titik fleksibel (kanan/kiri)	Posisi titik fleksibel (naik/turun)
Seting Fokus (mode MF)	Posisi perbesaran (naik/turun)	Posisi perbesaran (kanan/kiri)	Posisi perbesaran (naik/turun)
Seting Imbang Putih	Mode/Suhu warna	Suhu warna (B-A)	Suhu warna (G-M)
Seting D-Range	Level DRO/level HDR	Kompensasi pencahayaan	Mode
Seting Gaya Kreatif	Mode	Opsi	Opsi
Seting Kesan Gmbr	Mode	Opsi	–
Seting Tersuai	Mode Seting Tersuai 1	Mode Seting Tersuai 2	Mode Seting Tersuai 3

- Pengaturan Pencahayaan sudah permanen dan tidak dapat diubah.
- [Seting Kesan Gmbr] dan [Seting Tersuai] tidak dapat dipilih dalam pengaturan default. Anda dapat mengubah berbagai pengaturan dengan memilih MENU → [Persediaan] → [Seting Fungsi].

Mode pengaturan yang tersedia

Apa yang dapat Anda tetapkan untuk setiap mode Pengaturan dijelaskan di bagian ini.

✓ menunjukkan pengaturan default.




Pengaturan Pencahayaan

Mode pemotretan	Kenop kontrol L	Kenop kontrol R	Roda kontrol
Dedahan Manual	Kecepatan rana	Bukaan	ISO
Prioriti Pengatup	Kecepatan rana	Kompensasi pencahayaan	ISO
Prioriti Apertur	Bukaan	Kompensasi pencahayaan	ISO
Auto Program	Beralih program	Kompensasi pencahayaan	ISO

- Anda dapat menyetel kompensasi pencahayaan dengan memutar kenop kontrol R apabila dipilih [Anti Motion Blur], [Liputan Panorama], atau [Liputan Panorama 3D].

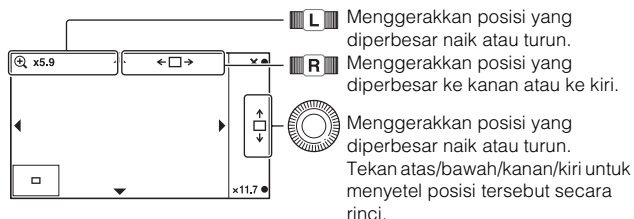
Seting Fokus (mode AF)



Kenop kontrol L		
✓	 (Berbilang)	Kamera menggunakan 25 bidang AF dan memfokus secara otomatis. <ul style="list-style-type: none"> • Apabila fungsi Pengesanan Muka aktif, AF beroperasi dengan prioritas pada wajah.
	 (Tengah)	Kamera menggunakan bidang AF yang terletak di bidang tengah secara eksklusif.
	 (Titik Fleksibel)	Gerakkan bidang fokus untuk fokus pada subjek yang kecil atau area yang sempit. Tekan tombol layar B untuk mengembalikan bidang fokus ke bagian tengah.

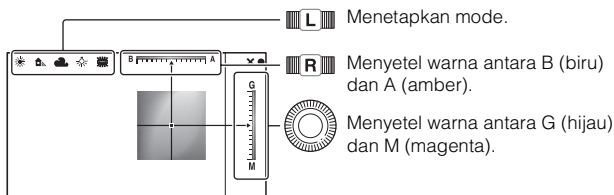
Seting Fokus (mode MF)












Anda dapat menetapkan posisi yang diperbesar untuk fokus manual.



Anda dapat menyetel skala dengan tombol layar B atau C.

Seting Imbang Putih



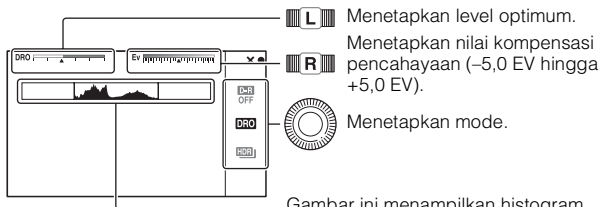
Kenop kontrol L		
✓	AWB (IP Auto)	Kamera secara otomatis mendeteksi sumber cahaya dan menyetel suhu warna.
	 (Cahaya Siang)	Jika Anda memilih opsi untuk menyesuaikan dengan sumber cahaya tertentu, suhu warna akan disetel untuk sumber cahaya tersebut (imbangan putih prasetel).
	 (Letau)	
	 (Mendung)	
	 (Pijar)	
	 -1 (Fluor: Putih Panas)	
	 0 (Fluor: Putih Sejuk)	
	 +1 (Fluor: Putih Siang)	
	 +2 (Fluor: Cahaya Siang)	
	 (Denyar)	
	 (Suhu/Tur. War.)	
	 (Tersuai)	Gunakan pengaturan imbalan putih tetap dengan [Persediaan Tersuai].



Menyetel imbalan putih kustom

Memilih [Tersuai] dengan kenop kontrol L kemudian menekan tombol layar B akan menampilkan layar [Persediaan Tersuai]. Pegang kamera sehingga bidang putih sepenuhnya menutupi bidang AF yang terletak di tengah, kemudian tekan tombol rana. Nilai yang dikalibrasi akan disimpan untuk penggunaan berikutnya.

Seting D-Range



Gambar ini menampilkan histogram sebelum Pengoptimum D-Range atau HDR Otomatis diterapkan, untuk gambar yang sebenarnya akan dipotret.

Roda kontrol		
	(Dimatikan)	Tidak menggunakan [DRO/ HDR Auto].
✓	(Popt. D-Range)	Dengan membagi gambar menjadi bidang yang kecil, kamera menganalisis kontras cahaya dan bayangan antara subjek dan latar belakang, dan menghasilkan gambar dengan kecerahan dan gradasi yang optimal.
	(HDR Auto)	Memotret 3 gambar dengan pencahayaan yang berbeda, kemudian tumpang tindih bidang yang terang dari gambar dengan pencahayaan kurang dan bidang yang gelap dari gambar dengan pencahayaan terlalu terang untuk menciptakan gambar dengan gradasi yang kaya. Direkam 1 gambar dengan pencahayaan yang tepat dan 1 gambar hasil tumpang tindih.

Kenop kontrol L

	AUTO, Lv1 – Lv5 (Popt. D-Range)	Dengan menggunakan Pengoptimum D-Range, mengoptimalkan gradasi gambar yang direkam di setiap bidang gambar. Memilih level yang optimal antara Lv1 (lemah) dan Lv5 (kuat). Secara otomatis disetel ke [AUTO].
	AUTO, 1,0 EV – 6,0 EV (HDR Auto)	Dengan menggunakan HDR Otomatis, menetapkan selisih pencahayaan, berdasarkan kontras subjek. Memilih level yang optimal antara 1,0 EV (lemah) dan 6,0 EV (kuat). Secara otomatis disetel ke [AUTO].



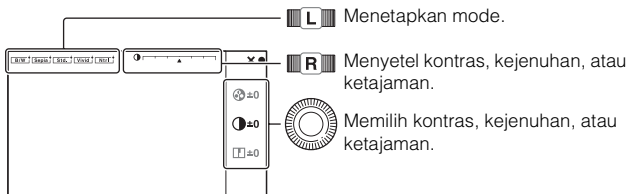
Menggunakan Seting D-Range secara efektif

Dengan menggabungkan pengaturan manual DRO/HDR Otomatis (selisih pencahayaan/Level-DRO) dan kompensasi pencahayaan, Anda dapat mengontrol kisaran kontras cahaya dan bayangan (gradasi) yang akan direproduksi.

Dengan DRO, tetapkan Level-DRO untuk mereproduksi sisi bayangan, dan menetapkan nilai minus pada kompensasi pencahayaan untuk mereproduksi sisi terang. Pengaturan kompensasi minus dan Level-DRO dapat menyebabkan gangguan. Sebaiknya Anda memeriksa hasilnya terlebih dulu dengan memperbesar gambar playback, dsb.

Dengan HDR Otomatis, tetapkan selisih pencahayaan untuk menyetel keseluruhan kisaran reproduksi, dan alihkan kisaran ke arah sisi terang (kompensasi minus) atau ke sisi bayangan (kompensasi plus) dengan kompensasi pencahayaan.

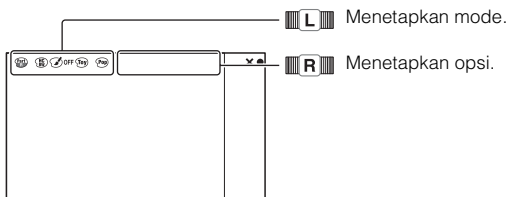
Seting Gaya Kreatif










Kenop kontrol L		
✓	Std. ↑ (Piawai)	Untuk memotret berbagai pemandangan dengan gradasi yang kaya dan warna yang indah.
	Vivid ↑ (Terang)	Kejenuhan dan kontras ditingkatkan untuk pemotretan gambar dengan pemandangan dan subjek penuh warna seperti bunga, hijaunya musim semi, langit biru, atau pemandangan laut.
	Ntrl ↑ (Neutral)	Kejenuhan dan ketajaman akan dikurangi untuk gambar yang diambil dalam nada yang lembut. Ini juga cocok untuk mengambil gambar yang akan dimodifikasi dengan komputer.
	Clear ↑ (Terang)	Untuk mengambil gambar dengan nada jelas dalam warna yang jernih di area yang terang, disesuaikan untuk memotret dengan cahaya terang.
	Deep ↑ (Gelap)	Untuk mengambil gambar dengan ekspresi warna yang dalam dan padat, disesuaikan untuk memotret keberadaan subjek.
	Light ↑ (Ringan)	Untuk mengambil gambar dengan ekspresi warna yang cerah dan sederhana, disesuaikan untuk memotret cahaya sekitar yang menyegarkan.
	Port. ↑ (Potret)	Untuk memotret warna kulit dalam nada yang lembut, idealnya disesuaikan untuk memotret gambar potret.
	Land. ↑ (Landskap)	Kejenuhan, kontras dan ketajaman ditingkatkan untuk memotret pemandangan yang hidup dan segar. Lanskap jauh juga semakin ditingkatkan.
	Sunset ↑ (Mth. Terbenam)	Untuk memotret indahna warna merah matahari terbenam.
	Night ↑ (Adegan Malam)	Kontras dikurangi untuk memotret pada malam hari sehingga lebih cocok dengan tampilan nyata.
	Autm ↑ (Daun musim luruh)	Untuk memotret pemandangan musim gugur, dengan menonjolkan warna merah dan kuning yang hidup pada warna daun.
	B/W ↑ (Hitam & Putih)	Untuk memotret gambar dalam monoton hitam putih.
	Sepia ↑ (Sepia)	Untuk memotret gambar dalam monoton sepia.

Roda kontrol	
☐ (Kontras)	Semakin tinggi nilai yang dipilih, semakin menonjol perbedaan cahaya dan bayangan, sehingga menghasilkan efek pada gambar.
⊗ (Penepuan)	Semakin tinggi nilai yang dipilih, semakin hidup warna yang dihasilkan. Semakin rendah nilai yang dipilih, warna gambar semakin pudar dan kabur.
▮ (Ketajaman)	Semakin tinggi nilai yang dipilih, semakin menonjolkan kontur, dan semakin rendah nilai yang dipilih, semakin lembut konturnya.

Seting Kesan Gmbr



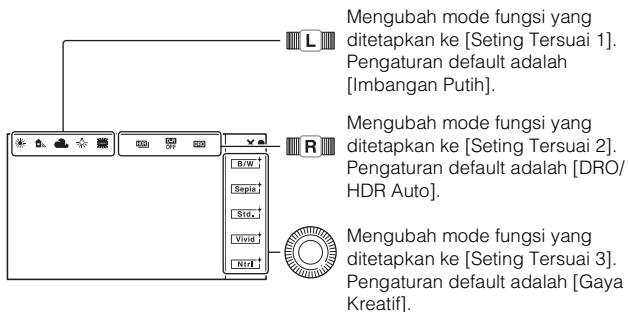
Kenop kontrol L		
✓	OFF (Dimatikan)	Tidak menggunakan fungsi Efek Gambar.
	Toy (Kamera Mainan)	Menciptakan kesan foto Kamera Mainan dengan sudut berbayang dan warna yang nyata. Anda dapat memilih nada warna dengan kenop kontrol R.
	Pop (Warna Pop)	Menciptakan tampilan yang hidup dengan menonjolkan nada warna.
	Pos (Pemosteran)	Menciptakan kontras yang tajam dan tampilan abstrak dengan menonjolkan warna utama, atau hitam-putih. Anda dapat memilih warna utama atau hitam dan putih dengan kenop kontrol R.
	Rtro (Foto Retro)	Menciptakan kesan foto usang dengan nada warna sepi dan kontras yang kabur.

	 (High-key Lembut)	Menciptakan gambar dengan suasana tertentu: cerah, transparan, sangat halus, halus, lembut.
	 (Separa Warna)	Menciptakan gambar yang mempertahankan suatu warna tertentu, namun mengkonversi warna lainnya menjadi hitam dan putih. Anda dapat memilih warna dengan kenop kontrol R.
	 (K'ntas Tinggi Mono)	Menciptakan gambar dengan kontras yang tajam dalam hitam dan putih.
	 (Fokus Lembut)	Menciptakan gambar yang memiliki efek cahaya yang lembut. Anda dapat menetapkan intensitas efek dengan kenop kontrol R.
	 (Lukisan HDR)	Menciptakan kesan lukisan, dengan menonjolkan warna dan detail. Kamera melepaskan rana 3 kali. Anda dapat menetapkan intensitas efek dengan kenop kontrol R.
	 (Mono Tona kaya)	Menciptakan gambar hitam-putih dengan gradasi dan reproduksi detil yang kaya. Kamera melepaskan rana 3 kali.
	 (Miniatur)	Menciptakan gambar yang menonjolkan subjek seperti hidup, dengan latar belakang kabur. Efek ini dapat sering ditemukan pada gambar model miniatur. Anda dapat memilih bidang fokus dengan kenop kontrol R. Fokus pada area lainnya berkurang drastis.

Seting Tersuai

Jika Anda memilih [Seting Tersuai], Anda dapat menetapkan fungsi yang berbeda ke setiap kenop kontrol L/R dan roda kontrol.

Pilih MENU → [Persediaan] → salah satu dari [Seting Fungsi 1 sampai 4] → [Seting Tersuai]. Kemudian, pilih salah satu dari [Seting Tersuai 1 sampai 3] dan fungsi yang ingin Anda tetapkan dan memunculkannya saat memotret.



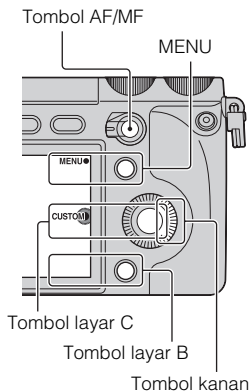
Apabila [Gaya Kreatif] atau [Imbangan Putih] ditetapkan ke [Seting Tersuai 3], Anda dapat menyetel dengan tombol layar B secara rinci.

Penentuan tombol kustom

Anda dapat menetapkan fungsi yang sering digunakan ke salah satu dari ke-4 tombol. Fitur ini praktis karena Anda dapat memanggil fungsi tersebut cukup dengan menekan tombol.

Menetapkan fungsi ke tombol kustom

Anda dapat menetapkan fungsi yang sering digunakan ke tombol kanan roda kontrol, tombol layar C, tombol layar B dan tombol AF/MF.



- 1 Pilih MENU.
- 2 Pilih [Persediaan] → [Seting Tombol Tersuai].
- 3 Pilih fungsi yang akan ditetapkan.
- 4 Tekan tombol untuk memanggil fungsi yang ditetapkan ke tombol tersebut.

Fungsi-fungsi yang dapat ditetapkan

Fungsi-fungsi yang dapat ditetapkan ke setiap tombol adalah sebagai berikut.

✓ menunjukkan pengaturan default.

Butang AF/MF

✓	Kawalan AF/MF
	Bantuan MF
	Seting Fokus

Seting Tombol Kanan

	Mod merakam		Imbangan Putih
	Pilih AF/MF		Mod Meter
	Mod Autofokus		DRO/HDR Auto
	Kws. Autofokus		Kesan Gambar
	Zum Digital Tepat		Gaya Kreatif
	Pengesanan Muka		Mod Denyar
	Pengatup Senyum		Pampasan Denyar
	Kesan Kulit Lembut		Bantuan MF
	Kualiti		Seting Fokus
	ISO	✓	Tidak diatur

Set tbl serbaguna B

Mod merakam		Imbangan Putih
Pilih AF/MF		Mod Meter
Mod Autofokus		DRO/HDR Auto
Kws. Autofokus		Kesan Gambar
Zum Digital Tepat		Gaya Kreatif
Pengesanan Muka		Mod Denyar
Pengatup Senyum		Pampasan Denyar
Kesan Kulit Lembut		Bantuan MF
Kualiti	✓	Seting Fokus
ISO		Tidak diatur

Set tbl serbaguna C

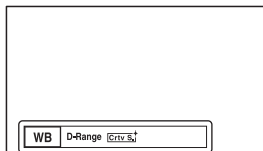
✓	Mod merakam
	Tersuai

[Tersuai] di [Set tbl serbaguna C]

Anda dapat menetapkan item ini apabila menyetel [Set tbl serbaguna C] ke [Tersuai].

Item yang dipilih ditampilkan di bagian bawah layar, apabila Anda memilih CUSTOM dengan tombol layar C (bagian tengah roda kontrol).

Pilih item yang diinginkan dengan menekan bagian kanan/kiri roda kontrol.



Item kustom (Tersuai 1 hingga 5)

Pilih AF/MF
Mod Autofokus
Kws. Autofokus
Pengesanan Muka
Pengatup Senyum
Kesan Kulit Lembut
Kualiti
ISO (Pengaturan default [Tersuai 1])
Imbangan Putih (Pengaturan default [Tersuai 2])
Mod Meter
DRO/HDR Auto (Pengaturan default [Tersuai 3])
Kesan Gambar
Gaya Kreatif
Mod Denyar
Tidak diatur (Pengaturan default [Tersuai 4/5])

Tombol AF/MF/tombol AEL

Anda dapat beralih antara fokus otomatis dan manual untuk sementara menggunakan tombol AF/MF.

Anda dapat mengunci AE dengan tombol AEL.

Beralih mode fokus dengan tombol AF/MF

Mode fokus akan beralih dari otomatis atau manual langsung ke manual, dan dari manual ke otomatis.

1 Setel tuas switch AF/MF/AEL ke AF/MF.

Tombol tersebut menjadi tombol AF/MF.



2 Tekan tombol AF/MF.

Mode fokus akan beralih apabila tombol ditekan terus (pengaturan default).

Anda dapat menetapkan agar mode fokus tetap dialihkan meskipun Anda melepaskan jari dari tombol dengan memilih MENU → [Persediaan] → [Kawalan AF/MF].



Fungsi-fungsi penting dalam mode fokus manual

Anda dapat memilih item berikut ini dengan memilih MENU → [Persediaan].

Bantuan MF

Memperbesar gambar untuk mempermudah fokus manual. Gambar akan diperbesar 5,9 kali atau 11,7 kali. Anda juga dapat menggunakannya pada fungsi fokus manual langsung.

Aras Penimbunan/Warna Penimbunan

Menonjolkan garis kisaran fokus dengan warna tertentu, dan memungkinkan Anda lebih mudah mengonfirmasi fokus.

Mengunci AE dengan tombol AEL

- 1** Setel tuas switch AF/MF/AEL ke AEL.

Tombol tersebut menjadi tombol AEL (Kunci AE).



- 2** Fokuskan ke titik yang ingin disetel pencahayaannya.
-

- 3** Tekan tombol AEL.

Pencahayaan akan dikunci dan ✱ (Kunci AE) akan menyala.

- 4** Tekan terus tombol AEL, fokuskan pada subjek yang diinginkan, kemudian potret.

Anda dapat terus mengunci AE hingga tombol AEL ditekan lagi dengan memilih MENU → [Persediaan] → [AEL].

Lain-lain

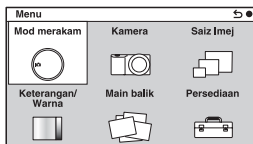
Anda akan menemukan semua item pengaturan yang tersedia di (Menu), fungsi khusus tertentu, tampilan layar, spesifikasi, dsb. di bagian ini.

Daftar menu

Anda dapat memilih dan menggunakan berbagai fungsi dari menu. Saat menekan MENU, 6 item menu; [Mod merakam], [Kamera], [Saiz Imej], [Keterangan/Warna], [Main balik], dan [Persediaan], akan ditampilkan di layar.

Anda dapat menetapkan berbagai fungsi di setiap item. Item yang tidak dapat ditetapkan sesuai konteks tersebut berwarna abu-abu.

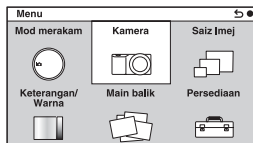
Mod merakam



Memungkinkan Anda memilih mode pemotretan, seperti mode pencahayaan, panorama, Pemilihan Adegan.

Auto Pintar/Dedahan Manual/Prioriti Pengatup/Prioriti Apertur/Auto Program	
Pemilihan Adegan	Potret/Landskap/Makro/Aksi Sukan/Mth. Terbenam/Potret Malam/Adegan Malam/Twilight Bimbit
Anti Motion Blur	Lihat halaman 41.
Liputan Panorama	Lihat halaman 40.
Liputan Panorama 3D	Lihat halaman 40.

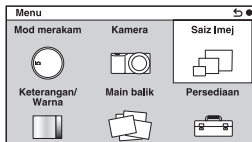
Kamera



Memungkinkan Anda menetapkan fungsi pemotretan, seperti pemotretan kontinu, timer otomatis, pemotretan remote-control, dan lampu kilat.

Mod Panduan	Rakaman Tunggal/Rakamn Berterusan/Prioriti Kljn. B./Pemasa Kendiri/Pemasa Kendiri (B)/Braket: Bterus/AlatKawalJauh
Mod Denyar	Denyar Dimati/Denyar Auto/Denyar Tokok/Segerak Perlahan/Segerak Blkg/Wayarles
Pilih AF/MF	Autofokus/DMF/Manualfokus
Kws. Autofokus	Berbilang/Tengah/Titik Fleksibel
Mod Autofokus	AF Syot tunggal/AF Berterusan
Pengesanan Objek	Dihidupkan/Dimatikan
Zum Digital Tepat	Maks. 10 kali
Pengesanan Muka	Dihidupkan (DMuka)/Dihidupkan/Dimatikan
Pendaftaran Muka	Pendaftaran Baru/Pertukaran Urutan/Padam/Padam Semua
Pengatup Senyum	Dihidupkan/Dimatikan
Kesan Kulit Lembut	Dihidupkan/Dimatikan
Paparan LCD (DISP)	Paparan Grafik/Papar Semua Mak./Ppr Fon Saiz Besar/TiadaPaparInfo/Prioriti Live View/Tahap/Histogram/Utk pemedang tilik
Paparan Penilik (DISP)	Papar Info Asas/Tahap/Histogram
Butang DISP (Monitor)	Paparan Grafik/Papar Semua Mak./Ppr Fon Saiz Besar/TiadaPaparInfo/Prioriti Live View/Tahap/Histogram/Utk pemedang tilik

Saiz Imej



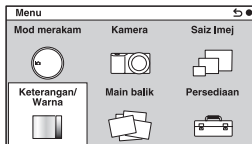
Memungkinkan Anda menetapkan ukuran gambar dan rasio aspek, dll.

Imej Pegun	
Saiz Imej	3:2: L: 24M/M: 12M/S: 6.0M 16:9: L: 20M/M: 10M/S: 5.1M
Nisbah Aspek	3:2/16:9
Kualiti	RAW/RAW & JPEG/Halus/Piawai
Panorama 3D	
Saiz Imej	16:9/Piawai/Lebar
Arah Panorama	Kanan/Kiri
Panorama	
Saiz Imej	Piawai/Lebar
Arah Panorama	Kanan/Kiri/Atas/Bawah
Wayang	
Format Fail	AVCHD ¹⁾ /MP4
Aturan Rakaman	AVCHD: 24M (FX) ²⁾ /17M (FH) ²⁾ /28M (PS) ³⁾ /24M (FX) ⁴⁾ /17M (FH) ⁴⁾ MP4: 1440x1080 12M/VGA 3M

Gambar interlace atau progresif bervariasi tergantung pada negara/wilayah.

- 1) 60i/60p atau 50i/50p
- 2) 60i atau 50i
- 3) 60p atau 50p
- 4) 24p atau 25p

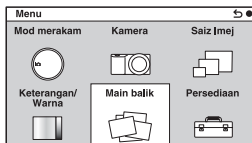
Keterangan/Warna



Memungkinkan Anda menetapkan pengaturan kecerahan seperti mode pengukuran, dan pengaturan warna sepertiimbangan putih.

Pampasan Dedahan	-5,0EV hingga +5,0EV
ISO	ISO AUTO/100 - 16000
Imbangan Putih	IP Auto/Cahaya Siang/Letau/Mendung/Pijar/Fluor: Putih Panas/Fluor: Putih Sejuk/Fluor: Putih Siang/ Fluor: Cahaya Siang/Denyar/Suhu/Tur. War./Tersuai/ Persediaan Tersuai
Mod Meter	Berbilang/Tengah/Tompok
Pampasan Denyar	-3,0EV hingga +3,0EV
DRO/ HDR Auto	Dimatikan/Popt. D-Range/HDR Auto
Kesan Gambar	Dimatikan/Kamera Mainan/Warna Pop/Pemposteran/ Foto Retro/High-key Lembut/Separa Warna/K' ntras Tinggi Mono/Fokus Lembut/Lukisan HDR/Mono Tona kaya/Miniatur
Gaya Kreatif	Piawai/Terang/Neutral/Terang/Gelap/Ringan/Potret/ Landskap/Mth. Terbenam/Adegan Malam/Daun musim luruh/Hitam & Putih/Sepia

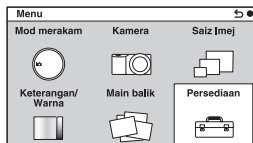
Main balik



Memungkinkan Anda menetapkan fungsi playback.

Padam	Berbilang imej/SmuaDImFld/Semua fail pandangn AVCHD
Persembahan Slaid	Ulang/Sela/Jenis Imej
Mod Pandangan	Pandangan Folder (Pegun)/Pandngn Folder (MP4)/ Pandngn AVCHD
Indeks Imej	6 Imej/12 Imej
Putar	Berlawanan arah putaran jarum jam
Lindung	Berbilang imej/Batal Semua Imej/Batal Semua Wyg (MP4)/Btl Semua fail pdgan AVCHD
Menonton 3D	Playback 3D di TV 3D
⊕ Besarkan Imej	Memperbesar gambar playback
Seting Kekuatan	0 hingga 7
Tentukan Cetakan	Persediaan DPOF/Cetakan Tarikh
Paparan Kandungan	Info Paparan/Histogram/TiadaPaparInfo


Persediaan



Memungkinkan Anda membuat pengaturan pemotretan yang lebih rinci, atau mengubah pengaturan kamera.

Seting Ambil Gambar	
AEL	Menetapkan cara kerja tombol AEL. (Kekal/Togol)
Kawalan AF/MF	Menetapkan cara kerja tombol AF/MF. (Kekal/Togol)
Kunci Dail/Roda	Menetapkan kunci untuk kenop kontrol dan roda kontrol. (Semua/Roda Kawalan/Dimatikan)
Penerang AF	Menetapkan iluminator AF untuk membantu fokus otomatis di tempat yang redup. (Auto/Dimatikan)
Peng. Mata Merah	Memberikan lampu kilat awal sebelum memotret jika menggunakan lampu kilat, untuk mencegah efek mata merah di foto. (Dihidupkan/Dimatikan)
Aturan FINDER/LCD	Menetapkan cara beralih antara jendela bidik dan monitor LCD. (Auto/Pemidang tilik/Monitor LCD)
Papar Pandangan Hidup	Memungkinkan Anda memilih apakah akan menampilkan nilai kompensasi pencahayaan, dll. di layar atau tidak. (Ksn At Dihidupkan/Ksn Atr Dimatikan)
Tinjauan Auto	Menetapkan durasi waktu tampilan gambar setelah dipotret. (10 Saat/5 Saat/2 Saat/Dimatikan)
Garis Grid	Mengaktifkan garis kisi yang membantu Anda menyetel komposisi gambar. (Grid 3x3/Grid Segiempat/Grid Cond+SEmpat/Dimatikan)

Aras Penimbunan	Memperjelas sketsa kisaran sedang fokus dengan warna tertentu. (Tinggi/Pertengahan/Rendah/Dimatikan)
Warna Penimbunan	Menetapkan warna yang digunakan untuk fungsi timbul. (Putih/Merah/Kuning)
Bantuan MF	Menampilkan gambar yang diperbesar saat fokus secara manual. (Dihidupkan/Dimatikan)
Masa Bantuan MF	Menyetel durasi waktu tampilan gambar dalam bentuk yang diperbesar. (Tiada Had/5 Saat/2 Saat)
Ruang Warna	Mengubah kisaran reproduksi warna. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Menetapkan kompensasi guncang kamera. (Dihidupkan/Dimatikan)
Lepaskan tanpa lensa	Menetapkan apakah melepaskan rana atau tidak saat tidak ada lensa. (Bolehkan/Matikan)
Eye-Start AF	Mengatur penggunaan autofokus ketika Anda melihat melalui jendela bidik, saat menggunakan Adaptor dudukan LA-EA2 (dijual terpisah). (Dihidupkan/Dimatikan)
Pengatup Tabir Depan	Menyetel apakah akan menggunakan fungsi rana tirai depan elektronik atau tidak. (Dihidupkan/Dimatikan)
PB Dedahan Panjang	Menetapkan pemrosesan reduksi gangguan untuk pemotretan berdurasi lama. (Dihidupkan/Dimatikan)
PB ISO Tinggi	Menetapkan pemrosesan reduksi gangguan untuk pemotretan dengan sensitivitas ISO tinggi. (Tinggi/Biasa/Rendah)
Pampas Lensa : Lorekan	Mengkompensasi sudut berbayang di layar. (Auto/Dimatikan)
Pmps Lensa : Kro. Aber.	Mengurangi penyimpangan warna di sudut layar. (Auto/Dimatikan)
Lensa Pampas: Herotan	Mengkompensasi distorsi di layar. (Auto/Dimatikan)
Rakam Audio Wyg.	Menetapkan suara untuk perekaman film. (Dihidupkan/Dimatikan)

Pgurang. Hngr Angin	Mengurangi gangguan angin selama perekaman film. (Dihidupkan/Dimatikan)
Pelarasan Mikro AF	Menyetel posisi auofokus secara detail, saat menggunakan Adaptor Dudukan LA-EA2 (dijual terpisah). (Aturan Pelarasan AF/jumlah/Padam)
Seting Utama	
Permulaan menu	Memilih menu yang pertama kali ditampilkan dari layar menu teratas atau menu terakhir. (Bahagian atas/Sebelum ini)
Seting Fungsi	Menetapkan fungsi untuk memanggil Kontrol tiga kenop. (Seting Fungsi 1 hingga 4/Seting Tersuai 1 hingga 3/ Fungsi Seting P'mulaan)
Seting Tombol Tersuai	Menetapkan fungsi ke berbagai kunci. (Butang AF/MF/Seting Tombol Kanan/Set tbl serbaguna B/Set tbl serbaguna C/Tersuai)
Bip	Memilih suara yang dihasilkan saat Anda mengoperasikan kamera. (Dihidupkan/Dimatikan)
 Bahasa	Memilih bahasa yang digunakan di layar.
Tet Tarikh/Masa	Menetapkan tanggal dan waktu.
Seting Kawasan	Memilih area di mana Anda menggunakan kamera.
Paparan Pand. Bantu.	Mengaktifkan atau mematikan Panduan Bantuan. (Dihidupkan/Dimatikan)
Jimat Kuasa	Menetapkan waktu untuk membuat kamera ke mode hemat daya. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Saat/10 Saat)
Kecerahan LCD	Menetapkan kecerahan monitor LCD. (Auto/Manual/Cuaca panas)
Pemidang tilik Trg	Menetapkan kecerahan jendela bidik. (Auto/Manual)
Warna Paparan	Memilih warna monitor LCD. (Hitam/Putih)
Imej Lebar	Memilih metode untuk menampilkan gambar lebar. (Skrin Penuh/Biasa)
PaparanMainBalik	Memilih metode yang digunakan untuk playback gambar potret. (Putaran Auto/Putaran Manual)

Resolusi HDMI	Menetapkan resolusi apabila disambungkan ke TV HDMI. (Auto/1080p/1080i)
KWL UTK HDMI	Menyetel apakah akan mengoperasikan kamera dengan Remote Control TV yang kompatibel "BRAVIA" Sync atau tidak. (Dihidupkan/Dimatikan)
Sambungan USB	Memilih metode yang digunakan untuk sambungan USB. (Auto/Storan Pukul/MTP)
Mod Pembersihan	Memungkinkan Anda membersihkan sensor gambar.
Versi	Menampilkan versi kamera dan lensa.
Mod demo	Menetapkan apakah menampilkan demonstrasi film atau tidak. (Dihidupkan/Dimatikan)
Set Semula Ttp Lalai	Mereset kamera ke pengaturan-pabrik.
Alat Kad Memori	
Format	Memformat kartu memori.
Nombor Fail	Memilih metode yang digunakan untuk menetapkan nomor file ke gambar. (Siri/Set Semula)
Nama Folder	Memilih format nama folder. (Format Piawai/Format Tarikh)
Pilih Folder Rakaman	Memilih folder perekaman.
Folder Baru	Membuat folder baru.
Pulih PgkIn Data Imej	Memperbaiki file database gambar jika ditemukan ketidakkonsistenan.
Paparan Ruang Kad	Menampilkan sisa waktu perekaman film dan jumlah gambar diam yang dapat direkam di kartu memori.
Persediaan Eye-Fi*	
Muat Naik Seting	Menetapkan fungsi upload kamera jika kartu Eye-Fi. (Dihidupkan/Dimatikan)

- * Ditampilkan apabila kartu Eye-Fi (dijual terpisah) dimasukkan ke kamera. Jangan menggunakan kartu Eye-Fi yang dimasukkan ke kamera di pesawat terbang. Jika ada kartu Eye-Fi yang dimasukkan ke kamera, tetapkan [Muat Naik Seting] ke [Dimatikan].
Kartu Eye-Fi hanya dapat digunakan di negara/wilayah di mana kartu dibeli. Gunakan kartu Eye-Fi sesuai dengan undang-undang negara/wilayah di tempat Anda membeli kartu.

Fungsi khusus pemotretan digital

Bagian ini akan memperkenalkan beberapa fungsi khusus yang diperoleh dengan menggunakan teknologi pencitraan Sony.

Liputan Panorama/Liputan Panorama 3D

Saat Anda melintang atau memiringkan kamera, kamera akan memotret beberapa gambar dan menyusunnya menjadi gambar panorama. Mode liputan panorama memungkinkan Anda memotret pemandangan panorama yang lebar yang tidak dapat dicakup sekaligus dalam satu layar, tanpa putus.

Dalam mode Liputan panorama 3D, dengan menerapkan teknologi liputan panorama, kamera memotret gambar secara terpisah, satu gambar dilihat dengan mata kiri dan gambar yang lain oleh mata kanan, kemudian menggabungkannya sehingga terlihat seperti gambar 3D.



1 Pilih MENU → [Mod merakam] → [Liputan Panorama] atau [Liputan Panorama 3D].

2 Potret subjek dengan mengikuti panduan di monitor LCD.

Bidang abu-abu di layar sebelah kiri tidak akan direkam.

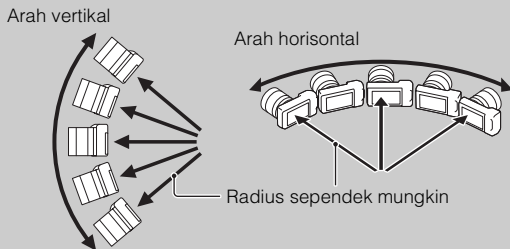


Baris panduan



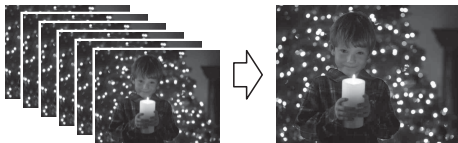
Tips untuk memotret gambar panorama

Limbang kamera dalam bentuk kurva dengan kecepatan tetap dan dengan arah yang sama seperti yang ditunjukkan di monitor LCD. [Liputan Panorama] lebih sesuai untuk gambar diam daripada gambar bergerak.



Anti Motion Blur

Kamera menggabungkan 6 potret berkecepatan tinggi menjadi 1 gambar diam, sehingga mereduksi guncangan kamera sekaligus mencegah gangguan. Dengan memperlakukan orang (subjek) di latar depan dan latar belakang secara terpisah, guncangan kamera maupun kekaburan subjek dapat direduksi. Hindari penggunaan lampu kilat untuk mencegah pencahayaan yang terlalu terang.



1 Pilih MENU → [Mod merakam] → [Anti Motion Blur].



Perbedaan antara fungsi [Anti Motion Blur] dan [Twilight Bimbit]

Sama seperti pada [Anti Motion Blur], kamera menggabungkan 6 gambar menjadi 1 gambar diam dengan [Twilight Bimbit] dalam [Pemilihan Adegan]. [Twilight Bimbit] dirancang untuk digunakan saat memotret pemandangan yang gelap, seperti memotret pemandangan di malam hari. Apabila kondisi gelap dan cenderung terjadi guncangan kamera, kamera secara otomatis menambah sensitivitas dan memotret dengan kecepatan rana yang mereduksi efek guncangan kamera.

[Anti Motion Blur] dirancang untuk digunakan saat memotret subjek dengan cahaya yang redup, seperti apabila memotret di dalam ruangan. Kamera secara otomatis menambah sensitivitas dan memotret subjek pada pengaturan kecepatan rana yang tinggi untuk mengurangi keaburan yang disebabkan oleh gerakan subjek.

Perekaman film manual

Dalam mode P, A, S, atau M, Anda dapat menyetel pencahayaan meskipun sedang merekam film. Hal ini memungkinkan Anda menghasilkan ekspresi yang lebih kreatif, dengan cara mengurangi fokus pada latar belakang, menyetel kecerahan, dsb.

1 Tekan tombol MOVIE.

2 Setel pencahayaan menggunakan kenop kontrol L/R dan roda kontrol.

Item yang dapat disetel berbeda-beda tergantung pada mode pemotretan (halaman 13).

Catatan

- Suara lensa dan kamera yang sedang dioperasikan juga akan ikut terekam.

α Handbook

Rujuk ke " α Handbook" yang terdapat di dalam CD-ROM (disertakan) untuk mengetahui instruksi selengkapnya tentang berbagai fungsi pada kamera.

Bagi pengguna Windows

- 1 Hidupkan komputer, masukkan CD-ROM (disertakan) ke drive CD-ROM.
- 2 Klik [Handbook].
- 3 Klik [Install].
- 4 Jalankan " α Handbook" dari shortcut di desktop.

Bagi pengguna Macintosh

- 1 Hidupkan komputer, masukkan CD-ROM (disertakan) ke drive CD-ROM.
- 2 Pilih folder [Handbook] dan salin "Handbook.pdf" yang disimpan di folder [GB] ke komputer.
- 3 Setelah selesai menyalin, klik dua kali "Handbook.pdf".




Batasan fungsi

Fungsi yang tersedia untuk setiap mode pemotretan

Fungsi yang dapat Anda gunakan tergantung pada mode pemotretan yang dipilih.

Pada tabel di bawah ini, ✓ menunjukkan fungsi yang tersedia. – menunjukkan fungsi yang tidak tersedia.

Fungsi yang tidak dapat digunakan ditampilkan sebagai abu-abu di layar.

Mod merakam	Pampasan Dedahan	Pemasa Kendiri	Rakam Berterusan	Pengesanan Muka	Kesan Gambar	
 (Auto Pinter)	–	✓	✓	✓	–	
 (Liputan Panorama)	✓	–	–	–	–	
 (Liputan Panorama 3D)	✓	–	–	–	–	
 (Anti Motion Blur)	✓	–	–	✓	–	
SCN (Pemilihan Adegan)		–	✓	–	✓	–
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	–	–	✓	–
	–	✓	–	✓	–	
P (Auto Program)	✓	✓	✓	✓	✓	
A (Prioriti Apertur)	✓	✓	✓	✓	✓	
S (Prioriti Pengatup)	✓	✓	✓	✓	✓	
M (Dedahan Manual)	–	✓	✓	✓	✓	

Catatan

44 ID • Fungsi yang tersedia juga dapat dibatasi oleh kondisi selain mode pemotretan.

Mode lampu kilat yang tersedia

Mode lampu kilat yang dapat dipilih tergantung pada mode pemotretan dan fungsi yang dipilih.

Pada tabel di bawah ini, ✓ menunjukkan fungsi yang tersedia. – menunjukkan fungsi yang tidak tersedia.

Mode lampu kilat yang tidak dapat dipilih ditampilkan sebagai abu-abu di layar.

Mod merakam	Denyar Dimati	Denyar Auto	Denyar Tokok	Segerak Perlahan	Segerak Blkg	Wayarles
(Auto Pintar)	✓	✓	–	–	–	–
(Liputan Panorama)	✓	–	–	–	–	–
(Liputan Panorama 3D)	✓	–	–	–	–	–
(Anti Motion Blur)	✓	–	–	–	–	–
SCN (Pemilihan Adegan)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	–	–	✓	–
P (Auto Program)	–	–	✓	✓	✓	✓
A (Prioriti Apertur)	–	–	✓	✓	✓	✓
S (Prioriti Penguat)	–	–	✓	✓	✓	✓
M (Dedahan Manual)	–	–	✓	✓	✓	✓

Catatan

- Mode lampu kilat juga dapat dibatasi oleh kondisi selain mode pemotretan.
- Sekalipun Anda memilih mode lampu kilat yang dapat digunakan, lampu kilat tidak akan menembakkan cahaya kecuali jika dinaikkan.
- Anda tidak dapat menggunakan lampu kilat nirkabel dengan lampu kilat-internal. Gunakan lampu kilat kontrol rasio cahaya nirkabel (dijual terpisah) atau lampu kilat nirkabel (dijual terpisah).

Jumlah gambar yang dapat direkam

Setelah memasukkan kartu memori ke kamera dan menyetel switch daya ke ON, jumlah gambar yang dapat direkam (jika Anda melanjutkan memotret menggunakan pengaturan saat ini) akan ditampilkan di monitor LCD.



Catatan

- Jika "0" (jumlah gambar yang dapat direkam) berkedip kuning, tandanya kartu memori penuh. Ganti dengan kartu memori lain, atau hapus gambar di kartu memori tersebut.

Jumlah gambar diam dan durasi film yang dapat direkam di kartu memori

Gambar diam

Tabel di bawah ini menunjukkan perkiraan jumlah gambar diam yang dapat direkam di kartu memori yang telah diformat dengan kamera ini. Nilainya ditetapkan menggunakan kartu memori standar Sony untuk pengujian. Nilai ini berbeda-beda tergantung pada kondisi pemotretan.

Ukuran gambar: L 24M

Rasio aspek: 3:2*

(Unit: gambar)

Kapasitas Kualitas	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Piawai	335	680	1350	2750	5500
Halus	205	410	830	1650	3300
RAW & JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200

- * Jika [Nisbah Aspek] ditetapkan ke [16:9], Anda dapat merekam lebih banyak gambar daripada jumlah yang ditunjukkan pada tabel di atas (kecuali untuk [RAW]).

Film

Tabel di bawah ini menunjukkan perkiraan waktu perekaman yang tersedia. Ini adalah waktu total untuk semua file film. Perekaman kontinu dapat dilakukan kira-kira selama 29 menit per perekaman. Ukuran maksimum file film MP4 adalah sekitar 2 GB.

(j (jam), m (menit))

Kapasitas Aturan Rakaman	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 j 30 m	3 j
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 j	2 j	4 j 5 m
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 j 15 m	2 j 30 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 j 30 m	3 j
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 j	2 j	4 j 5 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 j 20 m	2 j 45 m	5 j 30 m
VGA 3M	1 j 10 m	2 j 25 m	4 j 55 m	10 j	20 j 5 m

Catatan

- Waktu perekaman film berbeda-beda karena kamera dilengkapi dengan VBR (Variable Bit Rate) yang secara otomatis menyetel kualitas gambar tergantung pada pemandangan yang direkam. Apabila Anda merekam subjek yang bergerak cepat, gambar akan lebih jelas namun waktu perekaman akan menjadi lebih singkat karena diperlukan lebih banyak memori untuk merekam. Waktu perekaman juga berbeda-beda tergantung pada kondisi perekaman atau subjek atau pengaturan kualitas/ukuran gambar.

Jumlah gambar diam yang dapat direkam menggunakan baterai

Perkiraan jumlah gambar yang dapat direkam adalah seperti berikut ini apabila Anda menggunakan kamera dengan baterai (disertakan) yang diisi daya penuh. Ingat, jumlah aktual kemungkinan lebih sedikit tergantung pada kondisi penggunaan.

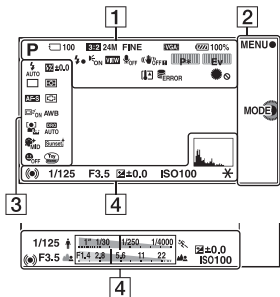
Mode monitor LCD	Sekitar 430 gambar
Mode jendela bidik	Sekitar 350 gambar

- Jumlah tersebut diperkirakan dengan baterai dalam kapasitas penuh dan dalam situasi berikut ini:
 - Pada suhu lingkungan 25°C.
 - [Kualiti] ditetapkan ke [Halus].
 - [Mod Autofokus] ditetapkan ke [AF Syot tunggal].
 - Dilakukan satu pemotretan setiap 30 detik.
 - Lampu kilat menyala untuk setiap detik pemotretan.
 - Daya akan mati kemudian akan hidup lagi setelah 10 kali pemotretan.
 - Menggunakan baterai yang diisi daya selama satu jam setelah lampu CHARGE mati.
 - Menggunakan Sony "Memory Stick PRO Duo" (dijual terpisah).
- Metode pengukuran didasarkan pada standar CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

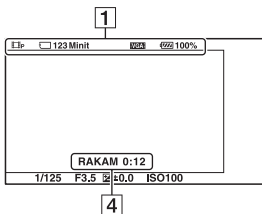
Daftar ikon di layar

Ikon ditampilkan di layar untuk menunjukkan status kamera. Anda dapat mengubah tampilan layar menggunakan DISP (Paparan Kandungan) di roda kontrol.

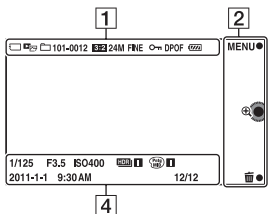
Siaga pemotretan



Perekaman film






























Playback





1

Tampilan	Indikasi
	Mod merakam
	Pemilihan Adegan
	Pengenalan Pemandangan
3:2 16:9	Rasio aspek gambar diam
24M 20M 12M 10M 6M 5.1M 3D WIDE STD 16:9	Ukuran gambar diam
RAW RAW+J FINE STD	Kualitas untuk gambar diam
100	Jumlah gambar diam yang dapat direkam





























Tampilan	Indikasi
60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Mode perekaman film
      	Kartu memori/ Upload
123Minit	Waktu perekaman film
 100%	Sisa baterai
	Isi daya lampu kilat sedang berlangsung
	Illuminator AF
VIEW	Live view
	Tidak merekam suara selama perekaman film
   	SteadyShot/ peringatan SteadyShot
   	Kenop kontrol L/R
	Peringatan terlalu panas
 	File database penuh/Kesalahan file database
	Kenop/roda dikunci

Tampilan	Indikasi
  	Mode tampilan
101-0012	Folder Playback – Nomor file
	Lindung
DPOF	Urutan pencetakan

2

Tampilan	Indikasi
MENU ● MODE ●  	Tombol layar (MENU/Mode pemotretan/ Padam/Perbesar)

3

Tampilan	Indikasi
     	Mod Denyar/ Pengurangan Mata Merah
         	Mod Panduan
DMF AF-S AF-C MF	Mode fokus
 ±0.0	Kompensasi lampu kilat
  	Mod Meter
  	Mode area fokus
 	Pengesanan Objek
  	Pengesanan Muka

Tampilan	Indikasi
	Kesan Kulit Lembut
AWB -1 0 +1 +2 WB 7500K A7 G7	Imbangan Putih
	DRO/HDR Auto
	Gaya Kreatif
	Kesan Gambar
	Indikator sensitivitas deteksi senyuman

4

Tampilan	Indikasi
	Status fokus
1/125	Kecepatan rana
F3.5	Nilai bukaan
±0.0	Manual pengukuran
±0.0 	Kompensasi pencahayaan
ISO400	Sensitivitas ISO
	Kunci AE
	Indikator kecepatan rana
	Indikator bukaan
RAKAM 0:12	Waktu perekaman film (menit:detik)
2011-1-1 9:30AM	Tanggal/waktu perekaman gambar
12/12	Nomor gambar/ Nomor gambar dalam mode tampilan
	Ditampilkan jika HDR tidak berfungsi pada gambar.
	Ditampilkan apabila Kesan Gambar tidak dapat diterapkan pada gambar.
	Histogram

Pemecahan masalah

Jika mengalami masalah dengan kamera, coba solusi berikut ini.

- 1** Periksa item di bagian "Pemecahan Masalah" di " α Handbook" (PDF) yang ada di dalam CD-ROM (disertakan).
- 2** Keluarkan baterai, tunggu selama sekitar 1 menit, kemudian masukkan lagi baterai, dan hidupkan daya.
- 3** Reset pengaturan (halaman 39).
- 4** Hubungi dealer Sony atau fasilitas servis resmi Sony setempat.

Spesifikasi

Kamera

[Sistem]

Jenis kamera: Kamera digital dengan lensa yang dapat ditukar

Lensa: Lensa E-mount

[Sensor gambar]

Sensor gambar: sensor gambar CMOS
23,5 × 15,6 mm (APS-C format)

Total jumlah piksel sensor gambar:

Sekitar 24 700 000 piksel

Jumlah piksel efektif di kamera:

Sekitar 24 300 000 piksel

[Anti debu]

Sistem: Lapisan pelindung muatan listrik pada Filter Optik dan mekanisme getar ultrasonik

[Sistem fokus otomatis]

Sistem: Sistem deteksi kontras

Kisaran sensitivitas: EV0 hingga EV20
(pada ISO yang setara dengan ISO 100, dengan lensa F2,8)

[Kontrol pencahayaan]

Metode pengukuran: Pengukuran 1 200 segmen oleh sensor gambar

Kisaran pengukuran: EV0 hingga EV20 (pada ISO yang setara dengan ISO 100, dengan lensa F2,8)

Sensitivitas ISO (Indeks pencahayaan yang disarankan):

Gambar diam: AUTO, ISO 100 hingga 16000

Film: AUTO, ISO 100 hingga ekuivalen 3200

Kompensasi pencahayaan: ±5,0 EV
(kenaikan 1/3 EV)

[Rana]

Jenis: Bidang fokus melintang vertikal terkontrol elektronik

Kisaran kecepatan:

Gambar diam: 1/4 000 detik hingga 30 detik (1/3 ketelitian), BULB

Film: 1/4 000 detik hingga 1/4 detik, hingga 1/60 dalam mode AUTO (1/3 ketelitian)

Kecepatan sinkro lampu kilat: 1/160 detik

[Media perekaman]

"Memory Stick PRO Duo",
kartu SD

[Jendela bidik elektronik]

Jenis: Jendela bidik elektronik
(Elektro-Luminesens Organik)

Ukuran layar: 1,3 cm (tipe 0,5)

Total jumlah titik: 2 359 296 titik

Jangkauan bingkai: Sekitar 100%

Pebesaran: 1,09 × dengan lensa 50 mm pada infinitas, -1 m^{-1} (dioptri)

Titik mata: Sekitar 23 mm dari lubang intai, 21 mm dari bingkai lubang intai pada -1 m^{-1}

Penyetelan dioptri: $-4,0 \text{ m}^{-1}$ hingga $+1,0 \text{ m}^{-1}$ (dioptri)

[Monitor LCD]

Panel LCD: 7,5 cm (tipe 3,0) TFT drive

Total jumlah titik: 921 600
(640 × 3 (RGB) × 480) titik

[Terminal input/output]

USB: miniB

HDMI: HDMI tipe C Jack mini

[Daya]

Baterai yang digunakan: Baterai yang dapat diisi ulang NP-FW50

[Lain-lain]

Exif Print: Kompatibel

PRINT Image Matching III:

Kompatibel

Dimensi (sesuai CIPA):

Sekitar 119,9 mm × 66,9 mm × 42,6 mm (P/L/T)

Massa (sesuai CIPA):

Sekitar 350 g
(termasuk baterai dan "Memory Stick PRO Duo")

Sekitar 291 g

(kamera saja)

Suhu pengoperasian: 0°C hingga 40°C

Format file:

Gambar diam: JPEG (sesuai DCF

Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF

Baseline), kompatibel DPOF

Gambar diam 3D: Sesuai MPO

(MPF Diperluas (Gambar Disparitas))

Film (format AVCHD):

kompatibel format AVCHD

Ver.2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2ch

Dolby Digital Stereo Creator

• Diproduksi di bawah lisensi

Dolby Laboratories.

Film (format MP4):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

Komunikasi USB: Hi-Speed USB

(USB 2.0)

[Lampu kilat]

Nomor panduan lampu kilat: GN 6

(dalam meter dengan ISO 100)

Waktu siklus ulang: Sekitar 4 detik

Jangkauan lampu kilat: Termasuk lensa

18 mm (panjang fokus yang ditunjukkan lensa)

Kompensasi lampu kilat: ±3,0 EV

(kenaikan 1/3 EV)

Flash range (m):

ISO	F2,8	F3,5	F5,6
100	1 - 2,1	1 - 1,7	1 - 1,1
200	1 - 3	1 - 2,4	1 - 1,5
400	1,4 - 4,3	1,1 - 3,4	1 - 2,1
800	2 - 6,1	1,6 - 4,8	1 - 3

Pengisi daya baterai

BC-VW1

Kisaran input: 100 V – 240 V AC,

50 Hz/60 Hz, 4,2 W

Kisaran output: 8,4 V DC, 0,28 A

Kisaran suhu pengoperasian:

0°C hingga 40°C

Kisaran suhu penyimpanan:

-20°C hingga +60°C

Dimensi maksimum:

Sekitar 63 × 95 × 32 mm (P/L/T)

Massa: Sekitar 85 g

Baterai yang dapat diisi ulang NP-FW50

Baterai yang digunakan:

Baterai ion lithium

Voltase maksimum: DC 8,4 V

Voltase nominal: DC 7,2 V

Tegangan pengisian maksimum:

DC 8,4 V

Arus pengisian maksimum: 1,02 A

Kapasitas: Biasa 7,7 Wh (1 080 mAh)

Minimum 7,3 Wh (1 020 mAh)

Dimensi maksimum:

Sekitar 31,8 × 18,5 × 45 mm

(P/L/T)

Massa: Sekitar 57 g

Lensa (NEX-7K saja)

Lensa zoom E18 – 55 mm

Ekuivalen dengan panjang fokus

format 35 mm¹⁾: 27 - 82,5 mm

Grup-elemen: 9-11

Sudut tampilan¹⁾: 76° - 29°

Fokus minimum²⁾: 0,25 m

Pembesaran maksimum: 0,3×

f-stop minimum: $f/22 - f/32$
Diameter filter: 49 mm
Dimensi (diameter maksimum \times tinggi): Sekitar $62,0 \times 60,0$ mm
Massa: Sekitar 194 g
Efek kompensasi³⁾: Sekitar 4 ketelitian

- 1) Nilai untuk panjang fokus ekuivalen dengan format 35 mm dan sudut tampilan didasarkan pada kamera digital yang dilengkapi dengan sensor gambar ukuran APS-C.
- 2) Fokus minimum adalah jarak terpendek dari sensor gambar ke subjek.
- 3) Kecepatan rana (berbeda sesuai kondisi pemotretan)

Desain dan spesifikasi dapat diubah tanpa pemberitahuan.

Panjang fokus

Sudut gambar kamera ini lebih sempit daripada kamera film format 35 mm. Anda dapat menemukan perkiraan ekuivalen panjang fokus kamera film format 35 mm, dan memotret dengan sudut gambar yang sama, dengan menambah setengah kali panjang fokus lensa.

Misalnya, dengan menggunakan lensa 50 mm, Anda mendapatkan perkiraan ekuivalen lensa 75 mm dari kamera film format 35 mm.

Tentang kompatibilitas data gambar

- Kamera ini sesuai dengan DCF (Design rule for Camera File system) standar universal yang ditetapkan oleh JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Playback gambar yang direkam dengan kamera di peralatan lain dan playback gambar yang direkam atau diedit dengan peralatan lain di kamera tidak selalu didukung.

Indeks

A

AEL.....	36
Anti Motion Blur	41
Arah Panorama	33
Aras Penimbunan.....	28, 37
Aturan FINDER/LCD.....	36
Aturan Rakaman	33
Auto Pintar.....	31
Auto Program.....	13, 31

B

Bahasa.....	38
Bantuan MF	28, 37
Besarkan Imej	7, 35
Bip.....	38
Butang DISP (Monitor)	32

D

Daya.....	5
Dedahan Manual	13, 31
DRO/HDR Auto	34

E

Eye-Start AF.....	37
-------------------	----

F

Film.....	6, 42
Folder Baru	39
Format.....	39
Format Fail.....	33

G

Garis Grid	36
Gaya Kreatif.....	17, 34

H

Handbook.....	43
---------------	----

I

Ikon	50
Imbangan Putih.....	14, 34

Imej Lebar	38
Indeks gambar	7
ISO	34

J

Jimat Kuasa	38
Jumlah gambar yang dapat direkam	47

K

Kawalan AF/MF.....	28, 36
Kecerahan LCD.....	38
Kesan Gambar	34
Kesan Kulit Lembut	32
Kompensasi pencahayaan	13, 34
Kontrol tiga kenop.....	10
Kualiti.....	33
Kunci AE.....	29, 36
Kunci Dail/Roda.....	36
KWL UTK HDMI.....	39
Kws. Autofokus.....	13, 32

L

Lampu kilat	6, 45
Lensa Pampas: Herotan.....	37
Lepaskan tanpa lensa.....	37
Lindung	35
Liputan Panorama	40
Liputan Panorama 3D	40

M

Masa Bantuan MF.....	37
Menu	31
Mod Autofokus	32
Mod demo	39
Mod Denyar	32
Mod Meter.....	34
Mod Pandangan.....	35
Mod Panduan	32
Mod Pembersihan.....	39

Muat Naik Seting 39

N

Nama Folder 39

Nisbah Aspek 33

Nombor Fail 39

P

Padam 7, 35

Pampas Lensa: Lorekan 37

Pampasan Denyar 34

Panorama 40

Papar Pandangan Hidup 36

Paparan LCD (DISP) 32

Paparan Pand. Bantu 38

Paparan Penilik (DISP) 32

Paparan Ruang Kad 39

PaparanMainBalik 38

PB Dedahan Panjang 37

PB ISO Tinggi 37

Pelarasan Mikro AF 38

Pemidang tilik Trg 38

Pemilihan Adegan 31

Pendaftaran Muka 32

Penentuan tombol kustom 23

Penerang AF 36

Peng. Mata Merah 36

Pengatup Senyum 32

Pengatup Tabir Depan 37

Pengesanan Muka 32

Pengesanan Objek 32

Perekaman 5

Perekaman film manual 42

Permulaan menu 38

Persediaan 36

Persediaan Eye-Fi 39

Persembahan Slaid 35

Pgurang. Hngr Angin 38

Pilih AF/MF 32

Pilih Folder Rakaman 39

Playback 7

Pmps Lensa: Kro. Aber. 37

Prioriti Apertur 13, 31

Prioriti Pengatup 13, 31

Pulih Pgkln Data Imej 39

Putar 35

R

Rakam Audio Wyg 37

Resolusi HDMI 39

Roda kontrol 6, 7, 8

Ruang Warna 37

S

Saiz Imej 33

Sambungan USB 39

Set Semula Ttp Lalai 39

Seting D-Range 16

Seting Fokus (mode AF) 13

Seting Fokus (mode MF) 14

Seting Fungsi 38

Seting Kawasan 38

Seting Kekuatan 35

Seting Tersuai 21

Seting Tombol Tersuai 23

Spesifikasi 54

SteadyShot 37

T

Tampilan layar 6, 7, 50

Tentukan Cetakan 35

Tet Tarikh/Masa 38

Tinjauan Auto 36

Tombol layar 8

Twilight Bimbit 42

V

Versi 39

W

Warna Paparan 38

Warna Penimbunan 28, 37

Z

Zoom.....	5
Zoom playback	7
Zum Digital Tepat.....	32

Informasi tambahan mengenai produk ini serta jawaban untuk pertanyaan yang sering muncul (FAQ) dapat ditemukan pada Website Customer Support kami.

<http://www.sony.net/>

©2011 Sony Corporation

4-408-691-93(1)