

# **Mini Hi-Fi Component System**

---

دفترچه راهنما



**Game SYNC**  
**M I X I N G**

**MHC-GN100D**  
**MHC-GN90D**

## اخطار

برای جلوگیری از خطر آتش سوزی یا شوک الکتریکی، دستگاه را در برابر باران یا رطوبت قرار ندهید.

برای جلوگیری از خطر آتش سوزی، منفذهای تهویه را با کاغذ روزنامه، پلاستیک، پرده و غیره نپوشانید. و شمع روشن روی دستگاه قرار ندهید.

برای جلوگیری از خطر آتش سوزی یا شوک الکتریکی، ظروف محتوی مایعات را همانند گلدان، بر روی دستگاه قرار ندهید.

برای اجتناب از شوک الکتریکی، درب پشت را باز نکنید. فقط به افراد واجد شرایط جهت سرویس مراجعه نمایید.

بر حسب احتیاط ذیل در داخل دستگاه قرار داده شده است.



این سیستم **Dolby Digital**\*, رمزگشای محیطی ماتریس تطبیقی **Dolby Pro Logic (II)** و سیستم محیطی دیجیتال **DTS**\*\* را دربر می گیرد.

\* ساخته شده تحت مجوز لابراتوار دالبی.

"دالبی"، **Pro Logic** و نشان **double-D** نامهای تجاری تابع لابراتوار دالبی می باشند.

\*\* تولید شده تحت لیسانس از **Digital Theater Systems, Inc.** "DTS", "DTS Digital Surround" علائم تجاری ثبت شده **Digital Theater Systems, Inc.** می باشند.

دستگاه را در فضای محدود، همانند قفسه کتاب یا داخل دکور قرار ندهید.

این دستگاه بعنوان محصولی از **CLASS I LASER** شناخته می شود. این بر حسب در قسمت پشت دستگاه قرار دارد.



باطریها را در ظرف آسغال منزل نیندازید، همانند دیگر مواد شیمیایی آنرا از بین ببرید.



**ENERGY STAR**® علامتی ثبت شده در آمریکا است.

شرکت سونی بعنوان همکار **ENERGY STAR**®، تصمیم گرفته است که این محصول از راهبردهای **ENERGY STAR**® برای میزان انرژی تبعیت کند.



## DVD – عملکردهای فراوان

- تغییر صدا/ زیر نویس/ زبان ..... ۲۷
- تنظیم زاویه/ تصویر ..... ۳۰
- محدود کردن پخش دیسک ..... ۳۳
- CUSTOM PARENTAL —  
CONTROL/PARENTAL  
CONTROL
- تنظیم بلندگوها ..... ۳۷
- SPEAKER SETUP —
- لیستی از مواردی که می توانند پخش شوند و  
توسط نوع دیسک انتخاب گردند ..... ۴۰
- لیست موارد تنظیمی سیستم ..... ۴۱

## تنظیم

- تنظیم ایستگاههای رادیویی ..... ۴۲
- گوش دادن به رادیو ..... ۴۴

## کاست – پخش

- قرار دادن کاست ..... ۴۵
- پخش يك کاست ..... ۴۵

## نوار – ضبط

- ضبط قطعه های دلخواه از روی دیسک  
بر روی نوار ..... ۴۶
- ضبط همزمان دیسک  
—
- ضبط روی يك نوار بطور دستی ..... ۴۷
- ضبط بطور دستی  
—

## تنظیم صدا

- تنظیم کردن صدا ..... ۴۹
- انتخاب اثر تنظیمی ..... ۴۹
- انتخاب میدان صدایی ..... ۵۰
- تنظیم نمودار همسان کننده و ذخیره فایلهاى  
شخصی ..... ۵۱
- بهبود صدای بازی تلویزیونی  
Game Sync — ..... ۵۲
- ترکیب صدای بازی ویدئویی با منبع صدایی  
دیگر ..... ۵۲
- بازی ترکیبی
- آواز خوانی در تنهایی: کاراوکه ..... ۵۳
- مخلوط کردن و ضبط کردن صداها ..... ۵۴

- درباره این دفترچه راهنما ..... ۵
- دیسکهای قابل پخش ..... ۵

## شروع بکار

- اتصال سیستم ..... ۸
- قرار دادن بلندگوه ..... ۱۲
- تنظیم ساعت ..... ۱۳
- اجرای “QUICK SETUP” ..... ۱۳

## DVD/VIDEO CD/CD/MP3/JPEG

### — پخش

- بارگذاری يك دیسک ..... ۱۵
- پخش يك دیسک  
— پخش عادی/ پخش اتفاقی ..... ۱۵
- پخش DVD با استفاده از منو ..... ۱۹
- پخش VIDEO CD ها با عملکردهای PBC  
(نسخه 2.0) ..... ۱۹
- پخش PBC
- پخش بطور مکرر ..... ۲۰
- تکرار پخش
- ساختن برنامه توسط خودتان ..... ۲۱
- پخش برنامه  
سفاده از صفحه نمایشی برای جستجوی يك  
عنوان/ پخش/ قطعه/ ایندکس/ آلبوم  
/ فایل ..... ۲۴

---

## رفع اشكال

- مسائل و راه حلها ..... ۶۹  
پیامه ..... ۷۴
- 

## اطلاعات اضافی

- احتیاط ..... ۷۵  
مشخصات ..... ۷۷  
لیست کد زبان ..... ۸۰  
اصطلاحات تخصصی ..... ۸۱  
لیست محل دکمه ها و صفحات مرجع ..... ۸۴
- 

---

## تایمر

- به خواب رفتن با موزیک ..... ۵۵  
— تایمر خواب در موزیک  
بیدار شدن با موزیک ..... ۵۵  
— تایمر روزانه  
تایمر ضبط برنامه های رادیو ..... ۵۷
- 

## نمایش

- خاموش کردن نمایش ..... ۵۸  
— حالت ذخیره نیرو  
تغییر نمایش نمودار آنالیز کننده ..... ۵۸  
تنظیم روشنایی روی صفحه نمایش جلویی ..... ۵۹  
تغییر مقدار روشنایی ..... ۵۹  
مشاهده اطلاعات در مورد دیسک روی صفحه نمایش  
جلویی ..... ۶۰  
دیدن اطلاعات مربوط به دیسک روی صفحه  
نمایش ..... ۶۲  
بازبینی دیسک اطلاعات ..... ۶۳
- 

## ارتباط اجزاء انتخابی

- نصب اجزاء اختیاری ..... ۶۴  
گوش دادن به رادیو از يك جزء متصل شده ..... ۶۶  
ضبط سیگنال صوتی از يك دستگاه جانبی  
متصل شده ..... ۶۷  
ضبط سیگنال صوتی از روی يك دستگاه  
جانبی متصل شده ..... ۶۷  
اتصال آنتن های خارجی ..... ۶۸

## درباره این دفترچه راهنما

دستورالعملهای این دفترچه راهنما برای مدل‌های MHC-GN100D و MHC-GN90D می‌باشند. در این دفترچه راهنما، مدل MHC-GN100D برای نمایش شکلهای استفاده شده است در غیر اینصورت توضیح داده می‌شود.

## دیسکهای قابل پخش

شما می‌توانید از دیسکهای زیر روی این سیستم استفاده کنید. دیسکهای دیگر نمی‌توانند پخش شوند.

### لیست دیسکهای قابل پخش

محتویات	آرم دیسک	فرمت دیسکها
صدا + تصویر		DVD VIDEO ها
صدا + تصویر		VIDEO CD ها
صدا		CD های صوتی
صدا		CD-R/CD-RW (دیسکهای با قطعه های صوتی MP3)
تصویر		CD-R/CD-RW (دیسکهای با فایل‌های تصویری JPEG)

آرم "DVD VIDEO" علامت تجاری می‌باشد.






### دفترچه راهنمای MHC-GN100D شامل موارد زیر می‌باشد:

- موج یاب/ پخش DVD/ دک کاست استریویی/ آمپلی فایر HCD-GN100D (دستگاه اصلی)
- سیستم بلندگو
- بلندگوهای جلویی
- بلندگوهای سوراخ
- بلندگوهای مرکزی

### دفترچه راهنمای MHC-GN90D شامل موارد زیر می‌باشد:

- موج یاب/ پخش DVD/ دک کاست استریویی/ آمپلی فایر HCD-GN90D (دستگاه اصلی)
- سیستم بلندگو
- بلندگوهای جلویی
- بلندگوهای سوراخ
- بلندگوهای مرکزی

- این دفترچه راهنما اساساً عملکردها را با استفاده از از دکمه های روی کنترل از راه دور توضیح می‌دهد، ولی عملکردهای مشابه می‌توانند با استفاده از دکمه هایی مشابه و یکسان روی دستگاه نیز اجرا شوند.
- کلمات انگلیسی OSD (روی صفحه نمایشی) فقط جهت نمایش استفاده می‌شوند.
- علامتهای زیر در این دفترچه راهنما استفاده می‌شوند.

مهمی	علامت
عملکردهایی که می‌تواند با DVD ها استفاده شود	
عملکردهایی که می‌تواند با VIDEO CD ها استفاده شود	
عملکردهایی که می‌تواند با CD ها استفاده شود	
عملکردهایی که می‌تواند با قطعه های صوتی MP3 استفاده شود	
عملکردهایی که می‌تواند با فایل‌های تصویری JPEG استفاده شود	

## 1) فرمت ISO 9660

مهمترین استاندارد جهانی برای فرمت منطقی فایلها و فولدرهای روی یک CD-ROM می باشد. چندین سطح بخصوص وجود دارد. در سطح ۱، نام فایلها باید در فرمت ۸،۳ باشد (بیشتر از هشت کاراکتر برای نام فایل، و بیشتر از سه کاراکتر برای پسوند نباشد) و حروف بزرگ نباشد. نام فولدر نمیتواند بیشتر از هشت کاراکتر باشد. نمی تواند بیشتر از هشت سطح فولدر وجود داشته باشد. خصوصیات سطح ۲ امکان می دهد که نام فایل و نام فولدر تا ۳۱ کاراکتر باشد. هر فولدر می تواند تا ۸ درخت داشته باشد.

## 2) CD-Extra:

این فرمت صدا (CD داده های صوتی) را روی قطعه هایی در بخش ۱ و داده ها را روی قطعه های در بخش ۲ ضبط می کند.

## 3) CD ترکیبی:

این فرمت می تواند داده ها روی قطعه اول و صدا (داده های صوتی) را روی قطعه دوم و سایر قطعه های یک بخش ضبط کند.

## کد منطقه از DVD هایی که می توانید روی این سیستم پخش کنید

سیستم شما دارای یک کد منطقه ای چاپ شده در پشت دستگاه می باشد و فقط DVD های با همان کد قابل پخش هستند. DVD های (TM) آرم دار روی این سیستم پخش می شوند. اگر از دیسکهای دیگری غیر از DVD استفاده کنید، پیام "Playback prohibited by area limitation" روی صفحه تلویزیون ظاهر خواهد شد. بسته به DVD، ممکن است هیچ کد منطقه ای مشخص شده ای نداشته باشد اگرچه پخش DVD بوسیله منطقه محدود شده باشد.

کد منطقه



Manufactured under license from Digital Theater Systems, Inc. US Pat. No. 5, 451, 942, 5, 956, 674, 5, 974, 380, 5, 978, 762 and other world-wide patents is used and pending. "DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc. Copyright 1996, 2000 Digital Theater Systems, Inc. All Rights Reserved.

## نکاتی درباره دیسکهای CD-R/CD-RW/ DVD-RW (حالت تصویری)/ DVD-R/ DVD+R/DVD+RW/

- در برخی موارد، CD-R، CD-RW، DVD-R، DVD+R، DVD-RW (در حالت تصویری) و DVD-RW های ساخته شده در حالت تصویری دارای فرمتی مشابه با DVD VIDEO می باشد، DVD+R ها یا DVD+RW ها نمی توانند بسته به کیفیت ضبط یا شرایط فیزیکی دیسک، یا خصوصیات دستگاه ضبط کننده در این سیستم پخش شوند.
- علاوه بر این، اگر دیسک بطور صحیح تکمیل نشده باشد پخش نخواهد شد. برای اطلاعات بیشتر، دفترچه راهنمای مربوط به دستگاه ضبط کننده را ببینید.
- دیسک ضبط شده در فرمت نوشتاری بسته ای نمی تواند پخش شود.

## دیسکهایی که توسط این سیستم نمی توانند پخش شوند.

- CD-ROM ها غیر از آنهاییکه دارای قطعه های صوتی \*MP3 یا فایلهای تصویری JPEG است که با ISO 9660 سطح ۱، سطح ۲ یا جولیت سازگار می باشند.
- CD-R ها CD-RW/هایی غیر از -آنهاییکه در فرمت CD صوتی ضبط شده اند -آنهاییکه در فرمت VIDEO CD ضبط شده اند -آنهاییکه دارای قطعه های صوتی \*MP3/ یا فایلهای تصویری JPEG است که با ISO 9660 سطح ۱، سطح ۲ یا جولیت سازگار می باشند.
- قسمت داده ها از CD-Extras<sup>2</sup>
- قسمت داده ها از CD های ترکیبی<sup>3</sup>
- CD های سوپر صوتی
- DVD-RW ها در حالت VR (ضبط ویدئویی).
- DVD-ROM ها
- DVD-RAM ها
- دیسکهای DVD صوتی
- یک DVD با کد منطقه ای متفاوت
- فایلهای با فرمت JPEG پیشرفته
- دیسکی که شکلی غیر استاندارد دارد (مانند، قلب، چهار گوش، ستاره)
- دیسکی که روی آن هنوز چسب، نوار چسب یا برچسبی باقی مانده باشد.
- \* قطعه های صوتی MP3 باید در فرمت MPEG1 صوتی ۳ لایه ای باشد.

## نکته ای درباره نحوه اجرای پخش DVD ها یا VIDEO CD ها

برخی از عملکردهای پخش DVD ها و VIDEO CD ها ممکن است عمداً بوسیله تولید کننده نرم افزار قرار داده شده باشند. از آنجائیکه این دستگاه DVD ها و VIDEO CD ها مطابق با نرم افزار تولید کننده طراحی شده است، بعضی از وضعیتهای پخش ممکن است قابل دسترس نباشند. همچنین، به دفترچه راهنمای DVD و VIDEO CD ها مراجعه کنید.

## دیسکهای موزیک کدگذاری شده با تکنولوژی حفاظت از حق نشر

این محصول برای پخش دیسکهایی که با دیسکهای فشرده (CD) استاندارد سازگار می باشند طراحی شده است. اخیراً، دیسکهای صوتی فراوانی که با تکنولوژیهای حفاظت از حق نشر کدگذاری شده اند بوسیله برخی از شرکتهای ضبط کننده بفروش می رسند. لطفاً توجه داشته باشید که در بین این دیسکها، ممکن است دیسکهایی وجود داشته باشد که با CD استاندارد سازگار نبوده و قابل پخش با این دستگاه نباشد.

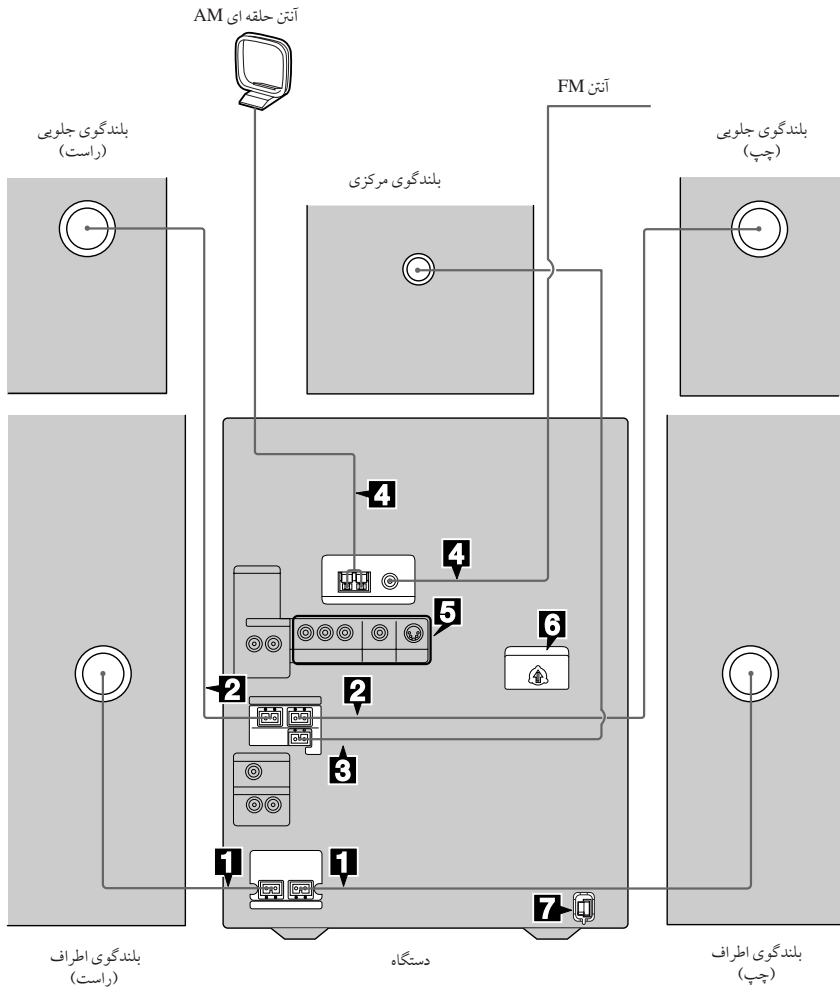
## مراقبتهای لازم هنگام پخش دیسکی که در حالت چندبخشی ضبط شده باشد

- این سیستم قادر به پخش دیسکهای چند بخشی است هنگامیکه یک قطعه صوتی MP3 در بخش اول ادامه پیدا کند. قطعه های صوتی MP3 ضبط شده می توانند به ترتیب در بخشهای بعد پخش شوند.
- این سیستم قادر به پخش دیسکهای چند بخشی است هنگامیکه یک فایل تصویری JPEG در بخش اول ادامه پیدا کند. فایلهای تصویری JPEG ضبط شده می توانند به ترتیب در بخشهای بعد پخش شوند.
- اگر قطعه های صوتی و تصاویر در فرمت CD صوتی یا فرمت VIDEO CD در بخش اول ضبط شده اند، فقط بخش اول پخش خواهد شد.
- هنگامیکه دیسکهای چند بخشی را با فرمتهای متفاوت در هر بخش پخش می کنید، فرمت بخش اول برای نوع دیسک در نظر گرفته می شود. اگر قطعه ها در بخشهای دوم و سایر بخشها بجز برای فرمت CD صوتی و VIDEO CD دارای فرمتی مشابه با بخش اول باشند پخش می شوند. بهر حال، در CD صوتی و VIDEO CD، حتی اگر قطعه ها در بخش دوم و سایر بخشها قرار داشته باشند، فقط قطعه های بخش اول پخش خواهند شد.
- دیسکهای CD-R و CD-RW ضبط شده در حالت چندبخشی که بوسیله "closing the system" کامل نشده اند ساپورت نمی شوند.

## حفاظت از حق نشر

این محصول دارای تکنولوژی حفاظت از حق نشر است که زیر نظر اداره ثبت آمریکا و سایر سازمانهای حفاظت از حقوق نشر می باشد. برای استفاده از تکنولوژی حفاظت از حق نشر باید دارای مجوز از شرکت ماکروویژن بود، و این بدان معنی است که فقط در منزل و تا موارد محدودی می تواند استفاده شود در غیر اینصورت باید مجوز از شرکت ماکروویژن داشته باشید. تغییرات مهندسی و جدا کردن اجزاء دستگاه ممنوع می باشد.

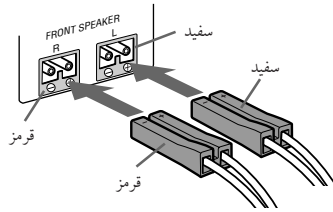
دستور کار **1** تا **8** را با استفاده از سیم ها و متعلقات موجود برای اتصال سیستم بدقت انجام دهید.





### 1 اتصال به بلندگوهای جلویی.

سیمهای بلندگوهای جلویی را به ترمینالهای FRONT SPEAKER بصورت نشان داده شده در زیر متصل کنید.



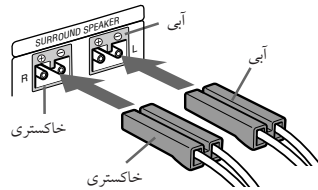
### 2 بلندگوی اطراف را وصل کنید

برای MHC-GN100D

سیمهای بلندگوهای سوراند را به ترمینالهای SURROUND SPEAKER بصورت نشان داده شده در زیر متصل کنید.

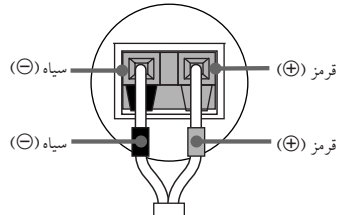
برای MHC-GN90D

سیمهای بلندگو را به ترمینالهای SURROUND SPEAKER بصورت نشان داده شده در زیر و به ترمینالهای روی بلندگوهای سوراند نشان داده شده در "یادآوری" زیر متصل کنید.



### یادآوری

سیمهای بلندگو را به ترمینالهای روی بلندگوها متصل کنید.



### 3 بلندگوی مرکزی را متصل کنید.

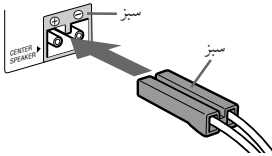
سیمهای بلندگو را به ترمینالهای CENTER SPEAKER وصل کنید.

برای MHC-GN100D

سیمهای بلندگو مرکزی را به ترمینالهای CENTER SPEAKER بصورت نشان داده شده در زیر متصل کنید.

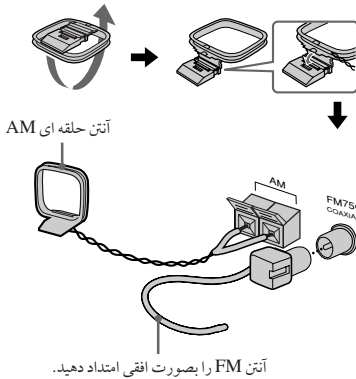
برای MHC-GN90D

سیمهای بلندگو را به ترمینالهای CENTER SPEAKER بصورت نشان داده شده در زیر متصل کنید و به ترمینالهای روی بلندگوی مرکزی نشان داده شده در "یادآوری" مرحله 2 متصل کنید.



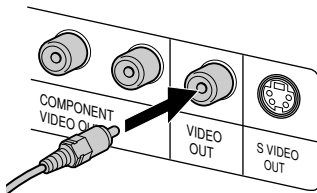
### 4 اتصال به آنتن های FM و AM.

آنتن حلقه ای AM را نصب کرده، سپس آنرا وصل کنید.



### 5 فیش ورودی تصویر روی تلویزیون را به فیش VIDEO OUT

با کابل تصویری ضمیمه شده وصل کنید.



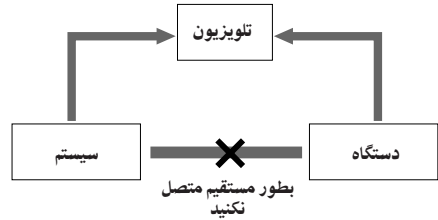
## هنگام استفاده از تلویزیون

تلویزیون را روشن کرده و ورودی تصویر را طوری انتخاب کنید که بتوانید تصاویر را از این سیستم ببینید.

## هنگام استفاده از یک دک ویدئو

دک تصویری را با استفاده از کابل تصویری (ضمیمه نیست) به تلویزیون متصل نمایید. بهر حال، این دستگاه را از طریق دک ویدئو به تلویزیون متصل نکنید. در غیر اینصورت، ممکن است هنگام تماشای تصاویر ویدئویی از این دستگاه با قطعی تصویر مواجه شوید.

این سیستم را مانند شکل زیر مستقیماً به تلویزیون متصل کنید.



## یادآوری

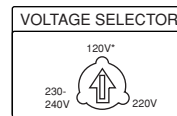
برای تصاویر ویدئویی با کیفیت بالا:

- سیم تصویری نوری برای اتصال به فیشهای ورودی COMPONENT VIDEO روی تلویزیون را به فیشهای COMPONENT VIDEO OUT روی این سیستم متصل کنید. اگر تلویزیون شما با سیگنالهای فایل فرمت پیشرفته سازگار باشد، از این اتصال استفاده کرده و "COMPONENT OUT" را به "PROGRESSIVE" در قسمت "تنظیم صفحه تلویزیون" (صفحه ۳۱) متصل کنید.
- از یک سیم S Video اختیاری برای اتصال فیش ورودی S VIDEO روی تلویزیون خود به فیش S VIDEO OUT از این دستگاه استفاده نمایید.

## 6 برای مدل‌های با ولتاژ انتخابی، VOLTAGE

SELECTOR را بر روی وضعیت متناسب با ولتاژ منطقه اتان قرار دهید. ولتاژ یسکانی را برای آمپلی فایر با صدای قوی و دستگاه اصلی قرار دهید.

بسته به مدل دستگاه، حالت VOLTAGE SELECTOR ممکن است متفاوت باشد.



\*مدل عربستان سعودی: ۱۲۰-۱۲۷ ولت

## 7 سیم برق را به پریز وصل کنید.

نمایش بر روی صفحه نمایان می شود.

تصاویر نمایشی روی صفحه نمایش ظاهر می شوند. اگر دکمه I/⏻ را فشار دهید، دستگاه روشن شده و تصاویر نمایشی بطور خودکار پایان می پذیرند.

اگر آداپتور ضمیمه شده بر روی دوشاخه با نوع پریز همسان نباشند، آنرا از دوشاخه جدا کنید (فقط برای مدل‌های مجهز شده به آداپتور).

## 8 (بجز برای مدل‌های آمریکای لاتین)

سیستم رنگ را بسته به سیستم رنگ تلویزیون خود روی PAL یا NTSC قرار دهید.

سیستم رنگ از داخل کارخانه روی NTSC برای ۳ دک منطقه ای، و سیستم PAL برای سایر کدهای منطقه ای دیگر تنظیم شده است. با هر بار که دستورکار زیر را اجرا می کنید، رنگ سیستم بصورت زیر تغییر می کند:

NTSC ↔ PAL

از دکمه های روی دستگاه برای اجرا استفاده کنید.

## 1 دکمه I/⏻ را برای خاموش کردن سیستم فشار دهید.

## 2 دکمه I/⏻ را در حالیکه II را پایین نگاه داشته اید فشار دهید.

سیستم بطور خودکار روشن شده و رنگ سیستم تغییر می کند.

عبارتهای "COLOR NTSC" یا "COLOR PAL" روی صفحه ظاهر می شوند.

## نکات

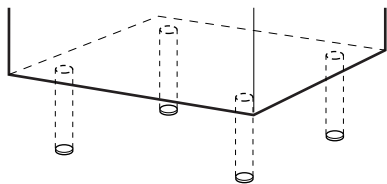
- سیمهای بلندگو را برای جلوگیری از پارازیت دور از آنتن قرار دهید.
- مطمئن شوید که رنگ ترمینالهای بلندگو روی دستگاه و متصل کننده یکسان باشد.
- مطمئن شوید که بلندگوها بطور محکم و صحیح متصل شده باشند.
- نوع بلندگوهای ضمیمه شده با مدلی که خریداری کرده اید بسیار هماهنگ می باشد (قسمت مشخصات فنی در صفحه ۷۷ را ببینید).
- شما نمی توانید رنگ سیستم را در حالت ذخیره انرژی تنظیم کنید (قسمت "خاموش کردن صفحه نمایش" در صفحه ۵۸ را ببینید).
- هنگامیکه یک VIDEO CD ضبط شده در سیستمهای رنگی متفاوت با آنچه روی دستگاه قرار دارد پخش می کنید، ممکن است رنگ تصویر خراب شود.

## برای اتصال اجزاء اختیاری

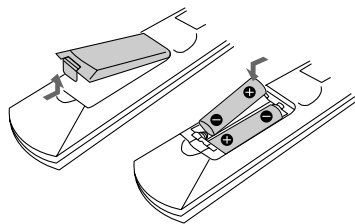
صفحه ۶۴ را ببینید.

## چسباندن بالشتک بلندگوها

بالشتک بلندگوهای ضمیمه شده را در زیر بلندگوها برای محکم کردن و جلوگیری نمودن از سر خوردن آنها بچسبانید.



## وارد کردن دو باتری R6 (اندازه AA) در کنترل از راه دور



## استفاده از تلویزیون سونی

از دکمه های زیر می توانید برای بکارگیری تلویزیون سونی استفاده کنید.

برای	فشار دهید
خاموش یا روشن کردن تلویزیون	TV I/⏻
تغییر دادن منبع ورودی تلویزیون بین تلویزیون و سایر منابع ورودی	TV/VIDEO
عوض کردن کانالهای تلویزیون	TV CH +/-
تنظیم کردن صدای بلندگو (های) تلویزیون	TV VOL +/-

## نکته

اگر از کنترل از راه دور برای مدتی طولانی استفاده نمی کنید، باتریها را برای جلوگیری از خرابی احتمالی بخاطر نشت کردن خارج کنید.

## یادآوری

در حالت استفاده معمولی، باتریها باید برای شش ماه کار کنند. هنگامیکه کنترل از راه دور نمی تواند بخوبی عمل کند، هر دو باتری را با باتریهای نو عوض کنید.

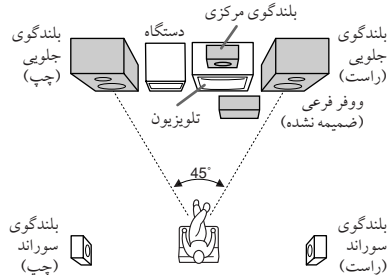
## هنگام حمل دستگاه

موارد زیر را برای حفاظت از دستگاه DVD انجام دهید. از دکمه های روی دستگاه برای اجرا استفاده کنید.

- 1 دکمه I/⏻ را برای روشن کردن سیستم فشار دهید.
- 2 دکمه DVD را فشار دهید.
- 3 مطمئن شوید که تمامی دیسکها از دستگاه خارج شوند.
- 4 دکمه DVD را پایین نگه داشته و دکمه I/⏻ را فشار دهید تا "LOCK" روی صفحه ظاهر شود.
- 5 ابتدا I/⏻ را رها کرده، و سپس DVD را رها کنید.
- 6 سیم برق AC را جدا کنید.

## قرار دادن بلندگوها

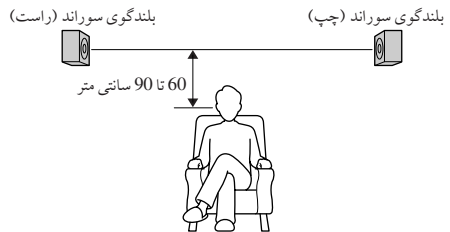
### 1 بلندگوهای جلویی را در زاویه ای 45 درجه از محل شنیدن خود قرار دهید.



### 2 بلندگوی مرکزی را در ارتفاعی مشابه با بلندگوهای جلویی قرار دهید.

بلندگوی مرکزی را هم ردیف با بلندگوهای جلویی گذاشته یا کمی عقب تر از بلندگوهای جلویی قرار دهید.

### 3 بلندگوهای سوراند را مقابل هم و در ارتفاعی 60 تا 90 سانتی متری از محل شنیدن نصب کنید.



### 4 اگر به يك ووفر فرعی اختیاری وصل شده اید ووفر فرعی را تنظیم کنید.

برای دستیابی به صدای بم ایجاد شده، توصیه می کنید که ووفر فرعی را روی سطح محکمی که لرزش نداشته باشد قرار دهید.

#### یادآوری

شما می توانید از صدای 5.1 کاناله سوراند در حال پخش يك DVD لذت ببرید. برای تنظیم صدا و سطح بلندگو، صفحه 39 را ببینید.

#### نکات

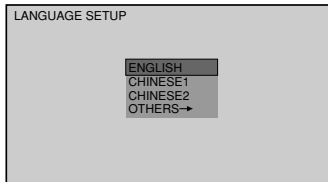
- بلندگوهای سوراند را روی تلویزیون قرار ندهید. این عمل ممکن است باعث اختلال رنگ در صفحه تلویزیون شود.
- اگر بلندگوی مرکزی را روی سیستم قرار می دهید، آنرا حتماً روی قسمت جلویی سیستم قرار دهید.
- همیشه ووفر فرعی را بطور عمودی قرار داده، و آنرا در فاصله چند سانتی متری از دیوار نگاه دارید.
- گر ووفر فرعی در مرکز اطاق قرار داشته باشد، صدای بم می تواند به شدت ضعیف شود. این بخاطر تأثیر اطاق روی موج می باشد. اگر چنین اتفاقی افتاد، ووفر فرعی را از مرکز اطاق دورتر کنید یا مورد توقف موج را با قرار دادن يك فسمه کتاب در برابر دیوار و یا غیره، برطرف کنید.

#### تنظیمات بلندگوها

برای لذت بردن از صدای منابع چند کاناله و اثرات سوراند دالبی، باید فاصله، موازنه و سطح بلندگوها را تنظیم شوند. برای جزئیات بیشتر، قسمت "تنظیمات بلندگو" در صفحه 37 را ببینید.

می توانید تنظیمات اولیه LANGUAGE SETUP، TV و LISTENING POSITION، ROOM SIZE و TYPE را مرحله به مرحله توسط QUICK SETUP تنظیم کنید. بعد از اجرای QUICK SETUP، سیستم برای پخش فیلمهای سینمایی، CD های موزیک و غیره آماده می شود. برای اجرای تنظیمات بیشتر روی بلندگوها، قسمت "تنظیمات بلندگو" را در صفحه ۳۷ ببینید.

- 1 تلویزیون خود را روشن کرده و تصویر ورودی را انتخاب کنید
- 2 دکمه I/⏻ را برای روشن کردن دستگاه فشار دهید.
- 3 دکمه "+/-FUNCTION" را بطور مکرر فشار دهید تا "DVD" روی صفحه نمایش جلویی ظاهر شود (یا دکمه DVD روی دستگاه را فشار دهید).
- پیغام راهنما در پایین صفحه نمایشی ظاهر می شود.
- 4 دکمه ENTER را فشار دهید.
- گزینه "LANGUAGE SETUP" روی صفحه نمایشی ظاهر می شود.



هنگامیکه عبارت "OTHERS→" ظاهر می شود، می توانید وضعیت "OTHERS→" را برای انتخاب زبان از لیست کد زبانها با استفاده از دکمه های شماره دار انتخاب کنید (صفحه ۸۰). کد زبان انتخاب شده (یک شماره ۴ رقمی) دفعه بعد که "OTHERS→" را انتخاب می کنید نمایش داده می شود. زبانی را که در "LANGUAGE SETUP" انتخاب می کنید برای "OSD"، "DVD MENU" و "SUBTITLE" می باشد. اگر "OTHERS→" را انتخاب کنید، این تنظیم فقط برای "DVD MENU" و "SUBTITLE" می باشد.

1 دکمه I/⏻ را برای روشن شدن سیستم فشار دهید.

2 دکمه CLOCK/TIMER SET را فشار دهید.

عبارت "CLOCK" روی صفحه ظاهر می شود. سپس نشانگر ساعت در صفحه نمایش چشمک می زند.

3 دکمه ↑ یا ↓ را برای تنظیم ساعت به طور متناوب فشار دهید.

4 دکمه ENTER را فشار دهید.

نشانگر دقیقه در صفحه نمایش چشمک می زند.

5 دکمه ↑ یا ↓ را برای تنظیم دقیقه به طور متناوب فشار دهید.

6 دکمه ENTER را فشار دهید.

ساعت شروع به کار می کند.

برای تنظیم ساعت

- 1 دکمه CLOCK/TIMER SET را فشار دهید. عبارت "SET" روی صفحه ظاهر می شود. سپس "PLAY SET?" در صفحه نمایش چشمک می زند.
- 2 دکمه ↑ یا ↓ روی دستگاه کنترل از راه دور را تا انتخاب "CLOCK SET?" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید. نشانگر ساعت در صفحه نمایش چشمک می زند.
- 3 مراحل 3 تا 6 فوق را عیناً انجام دهید.

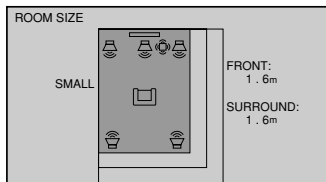
#### توجه

- تنظیمات ساعت در صورتیکه شما سیم نیرو را جدا نموده یا قطع برق اتفاق بیفتد لغوی می شوند.
- در حالت ذخیره نیرو نمی توانید ساعت را تنظیم کنید (صفحه ۵۸).

## 5 دکمه ↑ یا ↓ را برای انتخاب یک زبان بطور مکرر فشار

داده، سپس ENTER را فشار دهید.

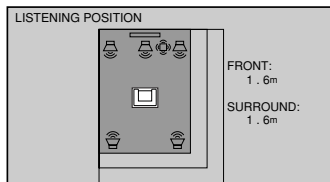
تنظیمات انتخاب می شوند و "ROOM SIZE" روی صفحه نمایش ظاهر می شود.



## 6 دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب اندازه مناسب اتاق از "SMALL"، "MEDIUM"، یا "LARGE" فشار

داده، سپس ENTER را فشار دهید.

تنظیمات انتخاب می شوند و "LISTENING POSITION" روی صفحه نمایش ظاهر می شود.



تعداد تنظیمات برای "LISTENING POSITION"

"POSITION" بسته به تنظیم "ROOM SIZE" که می توانید انتخاب کنید متفاوت است.

سه موقعیت	SMALL
چهار موقعیت	MEDIUM
پنج موقعیت	LARGE

## 7 دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب اندازه مناسب موقعیت نشیندن فشار داده، سپس ENTER را فشار

دهید.

تنظیمات انتخاب می شوند و "TV TYPE" روی صفحه نمایش ظاهر می شود.



## 8 دکمه → یا ← را بطور مکرر برای انتخاب روش اتصال تلویزیون به سیستم فشار داده، سپس ENTER را فشار

دهید.

روش "QUICK SETUP" کامل می شود.

اگر اشتباهی رخ داد

دکمه RETURN را فشار داده، سپس آن گزینه را مجدداً انتخاب کنید.

برای خارج شدن از QUICK SETUP

دکمه DVD SETUP را فشار دهید.

برای تغییر تنظیمات QUICK SETUP

1 دکمه DVD SETUP را هنگامیکه پخش متوقف شده است فشار دهید.

منوی راه اندازی بر روی صفحه نمایش ظاهر می شود.

2 دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب "SETUP" فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

3 دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب "QUICK" فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

وضعیت "LANGUAGE SETUP" روی صفحه نمایش ظاهر می شود.

4 هر کدام از تنظیمات زیر را مشابه دستور عملهای مراحل ۴ تا ۷ از "Quick Setup" انجام دهید.

### نکات

- پیام راهنما در پایین صفحه نمایش فقط هنگامی ظاهر می شود که سیستم را برای اولین بار یا بعد از انجام عمل "RESET" (صفحه ۶۵) روشن کرده باشید.
- هنگامیکه وضعیت "4:3" در "TV TYPE" را انتخاب می کنید، وضعیت "4:3 LETTER BOX" انتخاب می شود (صفحه ۲۸).
- فاصله و سطح بلندگو بسته به تنظیماتی که برای "LISTENING POSITION" و "ROOM SIZE" انتخاب کرده اید بطور خودکار تنظیم می شود.
- هنگامیکه دیسکی درون دستگاه باشد، پیام راهنما بر روی صفحه نمایش ظاهر نمی شود. برای اجرای QUICK SETUP، دکمه OPEN/CLOSE روی دستگاه را برای خارج کردن دیسک فشار داده و سپس دکمه I/O را برای خاموش کردن سیستم فشار دهید. سپس، دکمه I/O را برای روشن کردن سیستم فشار دهید.
- اگر می خواهید هر کدام از تنظیمات را به تنهایی تغییر دهید، قسمت "DVD - عملکردهای فراوان" را ببینید.
- نمایشهای نشان داده شده برای "LISTENING POSITION" و "ROOM SIZE" فقط برای مثال هستند و ممکن است با اندازه و شکل واقعی اتاق متفاوت باشند.

## سوار کردن دیسک

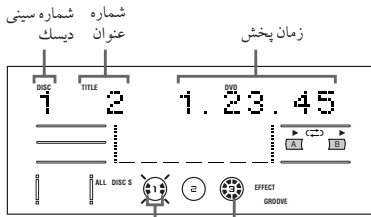
## پخش يك دیسك

— پخش عادی / پخش اتفاقی



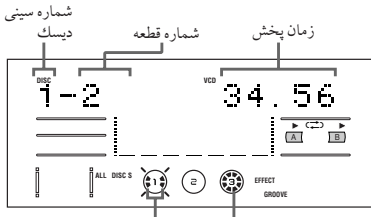
قبل از پخش DVD یا يك VIDEO CD، تلویزیون را روشن و ورودی تصویر را انتخاب کنید. بسته به DVD یا VIDEO CD، ممکن است برخی تفاوت ها و یا محدودیتها در اجراء وجود داشته باشد. به دفترچه راهنمای همراه دیسک رجوع کنید.

### هنگام پخش يك DVD:



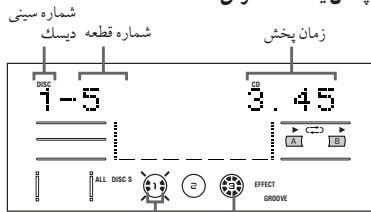
نشانهگر حضور دیسک    نشانهگر دیسک موجود

### هنگام پخش يك VIDEO CD بدون عملکرد PBC:



نشانهگر حضور دیسک    نشانهگر دیسک موجود

### هنگام پخش يك CD صوتی:

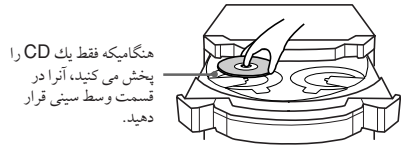


نشانهگر حضور دیسک    نشانهگر دیسک موجود

### 1 OPEN/CLOSE ▲ را فشار دهید.

محفظه دیسک به طرف بیرون باز می شود.

### 2 دیسکی را از طرفی که برچسب آن به طرف بالا باشد را در محل مخصوص دیسک قرار دهید.



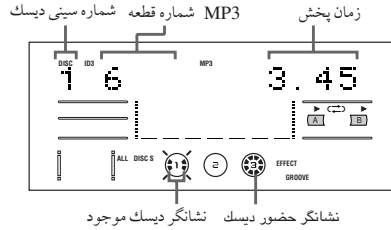
برای قرار دادن دیسکهای دیگر، EX-CHANGE/ DISC SKIP را برای چرخش محل مخصوص دیسک فشار دهید.

### 3 OPEN/CLOSE ▲ را برای بسته شدن محفظه دیسک فشار دهید.

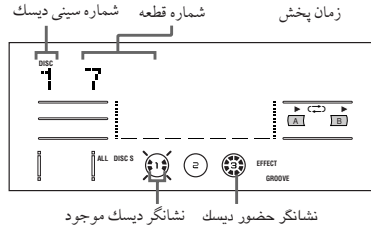
نکته

هنگام بستن سینی دیسک هرگز آنرا فشار ندهید چراکه موجب خراب شدنش می شود. دکمه OPEN/CLOSE ▲ را برای بستن سینی دیسک فشار دهید.

## هنگام پخش يك قطعه صوتی MP3:



## هنگام پخش يك فایل تصویری JPEG



**1 دکمه +/- FUNCTION را بطور مکرر فشار دهید تا "DVD" روی صفحه نمایش جلویی ظاهر شود**  
(یا دکمه DVD روی دستگاه را فشار دهید).

**2 هنگامی که عمل پخش متوقف است، روی PLAY MODE را بطور مکرر فشار دهید تا حالت مورد نظر روی صفحه ظاهر شود.**

انتخاب کنید	برای پخش
1 DISC SHUF (پخش تصادفی)*	قطعه های روی دیسکی که انتخاب کرده اید در ترتیبی نامنظم.
ALBM SHUF (پخش تصادفی)*	قطعه های صوتی MP3 در آلبومی از دیسکی که انتخاب کرده اید در ترتیبی نامنظم.

برای CD های صوتی و VIDEO CD ها، حالت پخش "ALBM SHUF" همانند حالت پخش "1 DISC SHUF" اجرا می شود.

PGM قطعه های روی تمامی دیسکها در ترتیبی که پخش برنامه ریزی شده)\* می خواهید پخش شوند (قسمت "ساختن برنامه توسط خودتان" در صفحه ۲۲ را ببینید).

### 3 دکمه ◀▶ را فشار دهید.

- یادآوری**
- حالت پخش را نمی توانید در خلال پخش تغییر دهید. برای تغییر حالت پخش، دکمه ■ را برای توقف پخش فشار دهید.
  - هنگامیکه يك قطعه صوتی MP3 با پیوست ID3 نسخه 1.0 یا نسخه 1.1 پخش می شود، عبارت "ID3" روی صفحه نمایش روشن می شود.
  - نشانگر حالت پخش روی صفحه نمایش جلویی با آنچه روی صفحه نمایشی است بصورت زیر متفاوت می باشد:

صفحه نمایش جلویی	صفحه نمایش
ALL DISCS	CONTINUE(ALL)
1 DISC	CONTINUE(ONE)
ALBM	CONTINUE(ALBUM)
ALL DISCS SHUF	SHUFFLE(ALL)
1DISC SHUF	SHUFFLE(ONE)
ALBM SHUF	SHUFFLE(ALBUM)
PGM	PROGRAM

• حالت پخش را می توانید با استفاده از نمایشهای روی صفحه نمایشی بصورت زیر تغییر دهید:

**1 دکمه DVD DISPLAY را هنگامیکه پخش متوقف شده است فشار دهید.**  
منوی کنترل ظاهر می شود.

**2 دکمه ↑ یا ↓ را برای انتخاب "PLAY MODE" فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.**

**3 دکمه ↑ یا ↓ را برای انتخاب حالت پخش مورد تمایل فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.**

انتخاب کنید	برای پخش
ALL DISCS (پخش عادی)	تمامی دیسکها در سینی دیسک بطور پیوسته.
1 DISC (پخش عادی)	قطعه ها/ عنوانها/ فایلهایی از دیسک که در ترتیب اصلی انتخاب کرده اید.
ALBM (پخش عادی)	تمامی قطعه های صوتی MP3 در آلبومی از دیسکی که در حالت اصلی انتخاب کرده اید. برای دیسکهایی غیر از دیسکهای دارای قطعه های صوتی MP3 یا فایلهای تصویری JPEG، حالت پخش "ALBM" همانند حالت پخش "1 DISC" اجرا می شود.
ALL DISCS SHUF (پخش تصادفی)*	قطعه های روی تمامی دیسکها در ترتیبی نامنظم.



انجام دهید	برای
دکمه DISC SKIP (یا یکی از دکمه های 3 ~ 1 DISC یا EX-CHANGE/DISC SKIP روی دستگاه) را فشار دهید.	انتخاب يك ديسك هنگام پخش در حالت توقف
یکی از دکمه های 3 ~ 1 DISC روی دستگاه فشار دهید (انتخاب خودکار منبع)	از منبع دیگر به عملکرد DVD تبدیل کنید و اگر دیسکی در سینی قرار دارد پخش را بطور خودکار شروع کنید.
دکمه EX-CHANGE/DISC SKIP را بر روی دستگاه فشار دهید.	تغییر دیسکهای دیگر در خلال پخش
دکمه OPEN/CLOSE ▲ را بر روی دستگاه فشار دهید.	خارج کردن دیسک

انجام دهید	برای
دکمه ■ را فشار دهید.	توقف پخش
دکمه ■ را فشار دهید. آترا مجدداً برای لغو از سرگیری پخش فشار دهید.	توقف کوتاه پخش (بجز برای فایل‌های تصویری JPEG)
دکمه ▶▶▶▶▶ یا ◀◀◀◀◀ را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت روی دستگاه بچرخانید.	يك قطعه، بخش یا فایل تصویری را انتخاب کنید.

دکمه ALBUM+/- را بطور مکرر فشار دهید (یا ALBUM+/- را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت بطور مکرر روی دستگاه بچرخانید).	يك آلبوم از قطعه های صوتی MP3 یا فایل‌های تصویری JPEG انتخاب کنید.
---	--

دکمه ▶▶▶ یا ◀◀◀ را در خلال پخش فشار دهید (یا دکمه +▶▶▶▶▶- روی دستگاه را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید). برای DVD یا VIDEO CD، هر بار که این دکمه را فشار دهید (یا +▶▶▶▶▶- روی دستگاه را بچرخانید)، سرعت جستجو بصورت زیر تغییر می کند:	نقطه ای را سریعاً در حالت جلو بردن یا عقب بردن سریع مشخص کنید (ففل جستجو)
1 (آهسته) ← 2 (سریع)	

برای CD صوتی، سرعت جستجو تغییر نمی کند. برای برگشتن به پخش عادی، دکمه ◀◀◀ را فشار دهید.

هنگامیکه پخش در حالت توقف کوتاه است، دکمه ◀◀◀ SLOW یا ▶▶▶ SLOW را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار دهید، سرعت پخش بصورت زیر تغییر می کند:	نمایش صحنه به صحنه (پخش با حرکت آهسته) <sup>1)3)6)</sup>
4) ▶▶▶ 2) ← 4) ▶▶▶ 1.	
عکس جهت پخش	
4) ◀◀◀ 2) ← 4) ◀◀◀ 1.	
برای برگشتن به پخش عادی، دکمه ▶▶▶ را فشار دهید.	

در خلال پخش یک فایل تصویری JPEG دکمه ▶▶▶ را فشار دهید. نمایش اسلاید فایل تصویری شروع می شود. هر بار که دکمه ▶▶▶ را در خلال نمایش اسلاید فشار می دهید، سرعت نمایش اسلاید مطابق چرخه زیر تغییر می یابد:	از نمایش اسلاید فایل‌های تصویری JPEG لذت ببرید (فقط در يك جهت)
▶▶▶ 1 (سرعت آهسته) ←	
▶▶▶ 2 (سرعت متوسط) ←	
▶▶▶ 3 (سرعت زیاد) ←	

دکمه ▶ یا ◀ فشار دهید. هر بار که ▶ را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه در جهت عقربه های ساعت می چرخد. هر بار که ◀ را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه در جهت مخالف عقربه های ساعت می چرخد.	فایل تصویری JPEG جاری را بچرخانید. <sup>5)</sup>
--	--

- 1) ممکن است اختلالاتی در تصویر ویدئویی وجود داشته باشد.
- 2) بجز برای قطعه های صوتی MP3 و فایل‌های تصویری JPEG.
- 3) فقط DVD و VIDEO CD.
- 4) سرعت پخش ◀◀ 2/2 از ▶▶ 1/1 کمتر است. عملکرد پخش برعکس آهسته فقط برای DVD می باشد.
- 5) هنگام نمایش اسلاید نمی توانید تصویر را بچرخانید.
- 6) در خلال عملکرد جستجوی قفل و پخش آهسته، صدایی خارج نمی شود.

**نکات**

- در خلال پخش در حالت DISC SHUF ALL، شما نمی توانید با فشار دادن DISC SKIP یا یکی از دکمه های 3 ~ 1 DISC روی دستگاه، دیسک دیگری را انتخاب کنید.
- اگر پخش DVD برای حدود يك ساعت در حالت توقف کوتاه پخش قرار گیرد، سیستم بطور خودکار خاموش می شود.
- بسته به DVD یا VIDEO CD، برخی از عملکردها ممکن است درست انجام نشود.
- آلبومی که دارای قطعه های صوتی MP3 یا فایل های تصویری JPEG نیست رد می شود.
- اگر شما پسوند "MP3". را برای قطعه ای غیر از قطعه های صوتی MP3 ذخیره کنید، سیستم نمی تواند قطعه را بدرستی تشخیص داده و پارازیت‌های را تولید خواهد کرد که موجب صدمه دیدن بلندگوهای شما می شود.
- سیستم می تواند قطعه های صوتی MP3 را در فرمت MPEG 1 ۳ لایه ای صوتی پخش کند.
- حداکثر تعداد آلبوم ها روی يك دیسک که می تواند توسط این دستگاه تشخیص داده شود ۹۹ عدد می باشد.
- حداکثر تعداد قطعه های صوتی MP3 یا فایل های تصویری JPEG در يك آلبوم که می تواند توسط این دستگاه تشخیص داده شود ۲۵۰ عدد است.
- بسته به نرم افزار کدگذار/ نوشتاری، دستگاه ضبط کننده یا رسانه ضبط کننده که در يك زمان با قطعه صوتی MP3 ضبط می شود استفاده شود، ممکن است مسائلی مانند پخش نشدن، قطع صدا، و پارازیت ایجاد شود.

• دیسکهای زیر زمان بیشتری برای شروع پخش می گیرند:

- دیسک ضبط شده با ساختار درختی پیچیده
- دیسک ضبط شده در حالت چند بخشی
- دیسکی که داده ها می تواند به آن اضافه شود (دیسک کامل نشده).
- برخی از CD-R ها یا CD-RW ها بسته به فرمت فایل نمی توانند روی این سیستم پخش شوند.
- هنگام پخش یک دیسک داده (CD-RW/CD-R/CD-ROM) شامل قطعه های صوتی MP3 و فایل های تصویری JPEG را پخش کند، "CUSTOM SETUP" را از موارد تنظیمی انتخاب کنید.
- سپس، "DATA CD PRIORITY" را روی "MP3" قرار داده اگر می خواهید قطعه های صوتی MP3 را پخش کنید یا روی "JPEG" قرار دهید اگر می خواهید فایل های تصویری JPEG را پخش کنید.

• این سیستم می تواند تا ۸ دایرکتوری را پخش کند.

#### یادآوری

- هنگامیکه دکمه DVD یا یکی از دکمه های 1 تا 3 DISC را روی دستگاه برای تبدیل عملکرد DVD به TUNER فشار می دهید، زمان بیشتری برای دسترسی به دیسک نیاز است. در این حالت، عملکرد مدیریت نیروی DVD را روی "DVD POWER ON" قرار دهید (صفحه ۴۳).
- اگر دکمه DVD را در حالی که دستگاه خاموش است فشار دهید، دستگاه روشن شده و DVD به عنوان یک عملکرد انتخاب می شود.

## پخش یک قطعه، فایل یا بخش بوسیله وارد کردن شماره قطعه، فایل یا بخش

دکمه های شماره دار را برای وارد کردن قطعه، شماره فایل یا شماره بخشی از قطعه، فایل یا بخشی که مایل به پخش آن هستید فشار دهید. (برای وارد کردن شماره قطعه صوتی MP3 یا شماره فایل تصویری JPEG، دکمه **ALBUM+/-** (یا **ALBUM+/-**) روی دستگاه را در جهت یا خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید) را بطور مکرر برای انتخاب آلبوم مورد تمایل قبل از وارد کردن شماره فشار دهید.) سپس، دکمه **ENTER** را فشار دهید.

برای وارد کردن شماره قطعه بیشتر از 10

**1** عدد های مربوطه را وارد کنید.  
برای وارد کردن 0، دکمه **10/0** را فشار دهید.

**2** دکمه **ENTER** را فشار دهید.

مثال:

برای پخش قطعه شماره ۳۰، ابتدا 3 و 10/0 را فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید.  
برای پخش قطعه صوتی MP3 یا فایل تصویری JPEG شماره ۱۰۰، ابتدا 1، 10/0، و 10/0 را فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید.

## از سرگیری پخش از نقطه ای که دیسک را متوقف کرده بودید

— از سرگیری پخش (بجز برای فایل های تصویری JPEG)

این سیستم نقطه ای را که شما روی دیسک متوقف کردید را حفظ کرده و بنابراین می توانید از آن نقطه پخش را از سر بگیرید. هنگامیکه سیستم را خاموش می کنید از سرگیری پخش لغو نمی شود.

**1** در خلال پخش دیسک، دکمه **■** را برای توقف پخش فشار دهید.

عبارت "RESUME" روی صفحه ظاهر می شود.  
اگر "RESUME" ظاهر نشد، عملکرد از سرگیری پخش در دسترس نیست.

**2** دکمه **◀▶** را فشار دهید.

سیستم از نقطه ای که دیسک را در نقطه مرحله 1 متوقف کرده بودید شروع به پخش می کند.

## — پخش PBC



شما می توانید از منوهای \*PBC روی صفحه تلویزیون برای لذت بردن از نرم افزار جذاب دیسک استفاده کنید. فرمت و ساختار منوها ممکن است بسته به دیسک متفاوت باشد.

PBC\*: کنترل پخش

### 1 دکمه ◀▶ را برای شروع پخش یک VIDEO CD با عملکردهای PBC (نسخه 2.0) فشار دهید.

منوی PBC روی صفحه تلویزیون ظاهر می شود.

### 2 دکمه ↑ یا ↓ یا دکمه های شماره دار را برای انتخاب شماره مورد تمایل فشار دهید.

### 3 دکمه ENTER را فشار دهید.

### 4 پخش را بر اساس دستورالعمل بمنظور لذت بردن از جذابیت پخش ادامه دهید.

به دفترچه راهنمای ضمیمه شده به دیسک مراجعه کنید، چرا که ممکن است دستورکارها بسته به نوع دیسک متفاوت باشد.

### برای برگشتن به منوی قبلی

دکمه RETURN ◀▶ را فشار دهید.

#### نکته

- بسته به نوع دیسک، ممکن است منو در مرحله ۱ ظاهر نشود.
- بسته به نوع VIDEO CD، ممکن است "press ENTER" در مرحله 3 در دفترچه راهنمای ضمیمه شده به دیسک بصورت "press ◀▶" س ظاهر شود. در این حالت دکمه ◀▶ را فشار دهید.

### برای لغو پخش با عملکردهای PBC

#### 1 هنگامی که پخش متوقف است، دکمه ◀▶ یا ◀▶▶ یا ◀▶▶▶

(یا ◀▶▶▶▶) را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت روی دستگاه پچرخانید) یا دکمه های شماره دار را برای انتخاب یک قطعه فشار دهید.

#### 2 دکمه ◀▶ را فشار دهید.

علامت "Play without PBC" روی صفحه تلویزیون ظاهر شده و پخش از قطعه انتخاب شده شروع می شود. تصویرهای ساکن، مانند صفحات منو، نمایش داده نمی شوند.

برای برگشتن به پخش PBC، دوبار ◀▶ را فشار داده، سپس ◀▶ را فشار دهید.

برخی از DVD ها دارای منوی کمکی برای استفاده از DVD ها می باشند. شما می توانید DVD ها را با استفاده از این منوها روی صفحه تلویزیون پخش کنید.

### استفاده از منوی تاپ DVD

یک DVD به قسمتهای بلندی از تصویر یا موزیک تقسیم بندی می شود که "عنوان" نامیده می شوند. هنگامیکه یک DVD که دارای چندین عنوان می باشد را پخش می کنید، می توانید عنوان مورد تمایل را با استفاده از منو انتخاب کنید.

### استفاده از منوی DVD

برخی از DVD ها به شما امکان می دهند که محتویات دیسک را با استفاده از یک منو انتخاب کنید. هنگامیکه شما این DVD ها را پخش می کنید، می توانید مواردی مانند زبان برای زیرنویس و زبان برای صدای استفاده شده در منوی DVD را انتخاب کنید.

### 1 دکمه DVD TOP MENU یا DVD MENU را فشار دهید.

منو روی صفحه تلویزیون ظاهر می شود. محتویات منو بسیار بستگی به دیسک دارد.

### 2 دکمه ← یا → یا ↑ یا ↓ یا دکمه های شماره را برای انتخاب عنوان یا موردی که می خواهید پخش کنید فشار دهید.

### 3 دکمه ENTER را فشار دهید.

#### نکته

اگر منوی تاپ DVD یا منوی DVD برای حدود یک ساعت در خلال پخش DVD نمایش داده شود، سیستم بطور خودکار خاموش می شود.

## پخش بطور مکرر

تکرار پخش



می توانید تمامی عنوان ها/ قطعه ها یا یک عنوان/ بخش/ قطعه را روی دیسک پخش کنید.

## استفاده از صفحه نمایش جلویی

دکمه REPEAT را بطور مکرر در خلال پخش فشار دهید تا "REP" یا "REP1" در صفحه نمایش روشن شود.

تمامی عنوانهای روی DVD، یا تمامی قطعه های روی CD صوتی، VIDEO CD یا دیسک با قطعه های صوتی MP3<sup>(1)</sup> یا تمامی فایل های روی دیسک با فایل های تصویری JPEG<sup>(2,3)</sup>، یا تمامی قطعه ها در آلبوم قطعه های صوتی MP3<sup>(4)</sup> یا تمامی فایلها در آلبوم فایل های تصویری JPEG<sup>(2,5)</sup> بطور مکرر تا 5 بار پخش می شوند.

REP1: یک عنوان<sup>(6)</sup> یا بخش<sup>(6)</sup> به تنهایی روی DVD یا یک قطعه روی CD صوتی یا VIDEO CD یا یک قطعه صوتی MP3 به تنهایی بطور مکرر پخش می شود تا "REP1" لغو شود.

- 1) هنگامیکه حالت پخش غیر از "ALBM" یا "ALBM SHUF" باشد.
- 2) فقط در خلال نمایش اسلاید
- 3) هنگامیکه حالت پخش غیر از "ALBM" باشد
- 4) هنگامیکه حالت پخش روی "ALBM" یا "ALBM SHUF" باشد.
- 5) هنگامیکه حالت پخش روی "ALBM" باشد.
- 6) با استفاده از صفحه نمایش می توانید چک کنید که یا یک عنوان آیا یک بخش در حال تکرار است یا خیر.

## برای لغو تکرار پخش

دکمه REPEAT را بطور مکرر فشار دهید تا "REP" و "REP1" هر دو محو شوند.

## نکات

- بسته به نوع DVD، نمی توانید حالت پخش مکرر را اجرا کنید.
- حالت پخش مکرر را نمی توانید در خلال پخش PBC از VIDEO CD اجرا کنید.
- نمی توانید "REP 1" را هنگامیکه حالت پخش روی "PGM" باشد انتخاب کنید. نمی توانید "REP 1" را برای فایل های تصویری JPEG انتخاب کنید.
- نمی توانید "REP 1" را هنگامیکه حالت پخش روی "ALL DISC" یا "SHUF" باشد انتخاب کنید.

## یادآوری

تنظیمات پخش مکرر را هنگامیکه پخش متوقف است می توانید تغییر دهید.

## استفاده از نمایش روی صفحه

**1** دکمه DVD DISPLAY را در خلال پخش فشار دهید. منوی کنترل ظاهر می شود.

**2** دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب "REPEAT" فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید. اگر وضعیت "OFF" را انتخاب نکنید، نشانگر "REPEAT" به رنگ سبز روشن می شود. موارد مربوط به "REPEAT" ظاهر می شود.

**3** دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب تنظیمات حالت تکرار پخش فشار دهید. زیر تنظیمات اولیه خط کشیده شده است.

### ■ هنگام پخش یک DVD

- OFF: پخش بطور مکرر انجام نمی شود.
- ALL<sup>(1)</sup>: تمامی عنوان های روی دیسک را تکرار می کند.
- TITLE: عنوان جاری را روی دیسک تکرار می کند.
- CHAPTER: بخش جاری را تکرار می کند.

### ■ هنگام پخش یک VIDEO CD، CD، تصویری یا قطعه های صوتی MP3 در حالت پخش غیر از "PGM".

- OFF: پخش بطور مکرر انجام نمی شود.
- ALL<sup>(1)</sup>: تمامی قطعه های روی دیسک<sup>(2)</sup>، یا تمامی قطعه های آلبوم جاری<sup>(3)</sup> را تکرار می کند.
- TRACK: قطعه جاری را تکرار می کند.

### ■ هنگام پخش یک فایل تصویری JPEG

- OFF: پخش بطور مکرر انجام نمی شود.
- ALL: تمامی قطعه های روی دیسک<sup>(2)</sup>، یا تمامی قطعه های آلبوم جاری<sup>(3)</sup> را تکرار می کند.

### ■ هنگام پخش یک VIDEO CD، CD، تصویری یا قطعه های صوتی MP3 در حالت پخش "PGM".

- OFF: پخش بطور مکرر انجام نمی شود.
- ON: پخش برنامه ریزی شده بطور مکرر انجام می شود.

## 4 دکمه ENTER را فشار دهید.

تکرار پخش شروع می شود.

1) هنگامیکه "SHUFFLE(ALL)" انتخاب می شود، شما نمی توانید حالت تکرار پخش را روی "ALL" قرار دهید.

2) هنگامیکه حالت پختنی غیر از "CONTINUE (ALBUM)" و "SHUFFLE (ALBUM)" برای قطعه های صوتی MP3 انتخاب

شود یا حالت پختنی غیر از "CONTINUE (ALBUM)" برای فایل های تصویری JPEG انتخاب شود.

3) هنگامیکه "CONTINUE(ALBUM)" برای قطعه های صوتی MP3 انتخاب شوند و فایل تصویری JPEG یا "SHUFFLE (ALBUM)" برای قطعه های صوتی MP3 انتخاب شوند.

### برای لغو تکرار پخش

دکمه "OFF" را در مرحله 3 فشار داده.

### برای برگشت به منوی کنترل

دکمه DVD DISPLAY را بطور مکرر فشار دهید تا منوی کنترل ظاهر شود.

### نکات

- بسته به DVD، نمی توانید تکرار پخش را اجرا کنید.
- عملکرد تکرار پخش را نمی توانید در خلال پخش PBC از VIDEO CD ها اجرا کنید (صفحه ۱۹).
- اگر "ALL" را انتخاب می کنید برنامه تا ۵ بار تکرار می شود.

### یادآوری

تنظیمات پخش مکرر را هنگامیکه پخش متوقف است می توانید تغییر دهید.

## ساختن برنامه توسط خودتان

### — پخش برنامه



شما می توانید یک برنامه را تا ۲۵ مرحله به ترتیبی که مایلید پخش شوند بسازید. شما می توانید قطعه های برنامه ریزی شده را روی یک نوار بصورت سینکرو ضبط نمایید (صفحه ۴۶).

### استفاده از صفحه نمایش جلویی

**1 دکمه +/- FUNCTION** را بطور مکرر فشار دهید تا "DVD" روی صفحه نمایش جلویی ظاهر شود (یا دکمه DVD روی دستگاه را فشار دهید).

**2 دکمه PLAY MODE** را در حالت توقف بطور مکرر فشار دهید تا "PGM" روی صفحه نمایش روشن شود.

**3 دکمه DISC SKIP** (یا دکمه EX-CHANGE/DISC 1 ~ 3 روی دستگاه) را برای انتخاب یک دیسک فشار دهید.

برای برنامه ریزی تمام قطعه های یک دیسک بطور یکجا، تا مرحله ۵ ادامه دهید تا و تیکهس "AL" روی صفحه نمایش ظاهر شود. برای برنامه ریزی تمام قطعه های صوتی MP3 در یک آلبوم بطور یکجا، دکمه ALBUM+/- (یا ALBUM+/-) را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت روی دستگاه برای انتخاب آلبومی بچرخانید را بطور مکرر فشار دهید تا آلبوم دلخواه روی صفحه نمایش ظاهر شود، سپس تا مرحله 5 ادامه دهید.

## عملکردهای دیگر

انجام دهید	برای
دکمه PLAY MODE را در حالت توقف بطور مکرر فشار دهید تا "PGM" ظاهر شوند.	لغو کردن پخش برنامه
دکمه CLEAR را در حالت توقف فشار دهید.	پاک کردن یک تراک از انتهای برنامه

### نکات

- عملکرد برنامه ریزی پخش برای DVD و JPEG قابل دسترس نمی باشد.
- هنگامیکه شما وضعیت پخش را روی "PGM" قرار می دهید در حالیکه "REPI" انتخاب شده است، "REPI" بصورت خودکار لغو میگرد.

### یادآوری

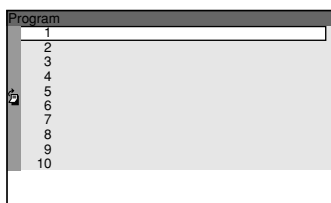
برنامه ای که شما ساختید حتی بعد از خاتمه برنامه ریزی پخش در حافظه سیستم باقی می ماند. دکمه را برای پخش دوباره بعضی از برنامه ها فشار دهید.

## استفاده از صفحه نمایش

**1 دکمه +/- FUNCTION** را بطور مکرر فشار دهید تا "DVD" روی صفحه نمایش جلویی ظاهر شود (یا دکمه DVD روی دستگاه را فشار دهید).

**2 دکمه PLAY MODE** را در حالت توقف بطور مکرر فشار دهید تا "PGM" روی صفحه نمایش جلویی دستگاه ظاهر شود.

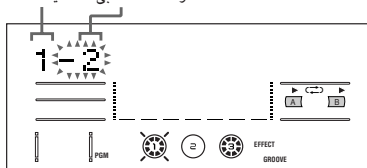
صفحه برنامه ریزی روی صفحه نمایش ظاهر می شود.



**4 دکمه >>> یا <<< (یا <<<+>>> یا >>>+<<<)** را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت روی دستگاه پخش کنید) را بطور مکرر فشار دهید تا شماره قطعه دلخواه روی صفحه ظاهر شود.

هنگام برنامه ریزی یک قطعه صوتی MP3، دکمه ALBUM+/- (یا ALBUM+/-) را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت روی دستگاه برای انتخاب آلبومی پخش کنید) را فشار داده، سپس دکمه >>> یا <<< (یا <<<+>>> یا >>>+<<<) را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت روی دستگاه پخش کنید) را بطور مکرر فشار دهید تا شماره قطعه دلخواه روی صفحه ظاهر شود.

شماره سینی دیسک شماره قطعه انتخابی



**5 دکمه ENTER** را فشار دهید.

دیسک، آلبوم یا قطعه برنامه ریزی می شود. شماره مراحل برنامه روی صفحه ظاهر می شود.

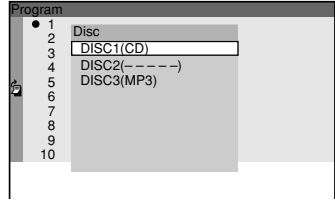
**6 برنامه ریزی دیسکها یا قطعه های اضافی**

برای برنامه ریزی	مراحل زیر را تکرار کنید
سایر دیسکها یا آلبوم ها	3 و 5
سایر قطعه های روی دیسک	4 و 5
سایر قطعه های روی دیسکهای دیگر	3 تا 5

**7 دکمه <<< را فشار دهید.**

پخش برنامه ریزی شده شروع می شود.

**3 دکمه** → را فشار دهید.  
لیست دیسک ظاهر می شود.



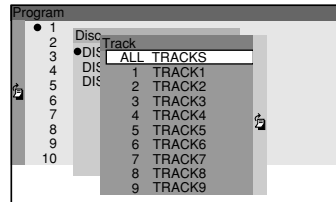
علامت "----" ظاهر می شود هنگامیکه سیستم دیسک اطلاعات را در حافظه قرار نداده باشد.

**4 دکمه** ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب دیسکی دلخواه فشار دهید.

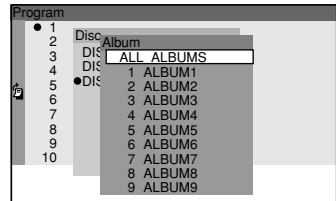
برای برنامه ریزی تمام قطعه های یک دیسک بطور یکجا، ENTER را فشار داده، سپس تا مرحله 7 پیش بروید.

**5 دکمه** → را فشار دهید.

لیست قطعه ها برای CD های صوتی یا VIDEO CD ها ظاهر می شود.



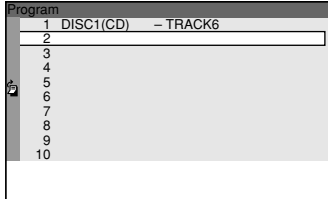
لیست آلبوم برای دیسک های با قطعه های صوتی MP3 ظاهر می شود.



هنگامیکه لیست تمامی قطعه ها یا آلبوم ها نتواند در پنجره نمایش داده شود، نشانگر حرکتی ظاهر می شود. دکمه → را برای انتخاب نشانگر حرکتی فشار داده، و سپس با استفاده از ↑ یا ↓ نشانگر حرکتی را حرکت داده تا باقی لیست نمایش داده شود. دکمه ← یا RETURN را برای بازگشت به لیست آلبوم یا قطعه ها فشار دهید.

**6 آلبوم** یا قطعه ای را که می خواهید برنامه ریزی نمایید را انتخاب کنید.

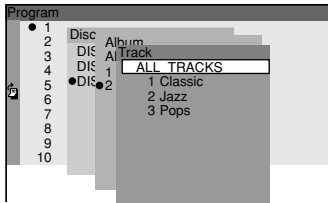
■ هنگام برنامه ریزی یک VIDEO CD یا قطعه های صوتی CD برای مثال، قطعه "6" را انتخاب کنید. دکمه ↑ یا ↓ یا دکمه های شماره را برای انتخاب "6" فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.



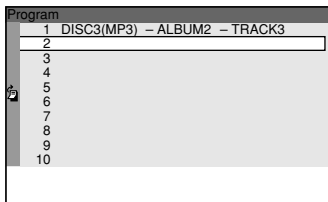
برای برنامه ریزی تمام قطعه های روی یک دیسک، دکمه ↑ یا ↓ را برای انتخاب "ALL TRACKS" فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

■ هنگام برنامه ریزی قطعه های صوتی MP3

برای مثال، قطعه "3" از آلبوم "2" را انتخاب کنید. دکمه ↑ یا ↓ یا دکمه های شماره دار روی کنترل از راه دور را برای انتخاب "ALBUM2" فشار داده، سپس → را فشار دهید.



بعد، دکمه ↑ یا ↓ یا دکمه های شماره دار را برای انتخاب "TRACK3" فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.



برای برنامه ریزی تمام قطعه های یک آلبوم، دکمه ↑ یا ↓ را برای انتخاب "ALL TRACKS" فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

## ستفاده از صفحه نمایش برای جستجوی يك عنوان / بخش / قطعه / ایندکس / آلبوم / فایل

JPEG MP3 CD VIDEO CD DVD

شما می توانید يك عنوان (DVD)، بخش (DVD)، قطعه (CD صوتی، MP3، VIDEO CD)، اندیکس (VIDEO CD)، و آلبوم (قطعه های صوتی MP3، JPEG) و فایل (فایلهای تصویری JPEG) را جستجو کنید. چنانچه عنوان ها، قطعه ها، آلبوم ها، بخش، اندیکس ها و فایل دارای شماره های یکسانی روی دیسک باشند، شماره آن که مورد تمایل است را از منوی کنترل روی صفحه نمایش انتخاب کنید. همچنین می توانید صفحه خاصی را با استفاده از کد زمانی (جستجوی زمانی) را انتخاب کنید.

### جستجو برای عنوان / قطعه / آلبوم / فایل

از دکمه های روی کنترل از راه دور استفاده کنید.

#### 1 دکمه DVD DISPLAY راه دور را فشار دهید.

منوی کنترل روی صفحه نمایش ظاهر می شود.

#### 2 دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب روش جستجو فشار دهید.

■ **هنگام پخش يك DVD "TITLE"**

■ **هنگام پخش يك VIDEO CD بدون عملکرد PBC "TRACK"**

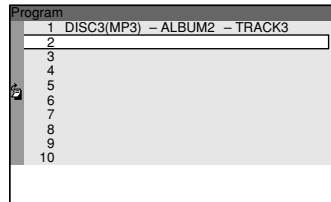
■ **هنگام پخش يك CD "TRACK"**

■ **هنگام پخش يك قطعه های صوتی MP3 "ALBUM" یا "TRACK"**

■ **هنگام پخش يك فایلهای تصویری JPEG "ALBUM" یا "FILE"**

### ■ هنگام برنامه ریزی يك آلبوم از قطعه های صوتی MP3

برای مثال، آلبوم "2" را انتخاب کنید. دکمه های ↑ یا ↓ را برای انتخاب "ALBUM2" فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.



برای برنامه ریزی تمامی آلبوم های روی يك دیسک، دکمه ↑ یا ↓ را برای انتخاب "ALL ALBUMS" فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

#### 7 برای برنامه ریزی سایر دیسکها، آلبوم ها یا قطعه ها مراحل 3 تا 6 را تکرار کنید.

#### 8 دکمه ◀ ▶ را فشار دهید.

پخش برنامه ریزی شده شروع می شود.

### عملکردهای دیگر

برای	انجام دهید
لغو کردن پخش برنامه	دکمه PLAY MODE را در حالت توقف بطور مکرر فشار دهید تا "PGM" ظاهر شوند.
برنامه را چک کنید	هنگامیکه لیست تمامی مراحل برنامه ریزی شده تواند در پنجره نمایش داده شود، دکمه ◀ را برای انتخاب نشانگر حرکتی فشار داده، و سپس با استفاده از ↑ / ↓ نشانگر حرکتی را حرکت داده تا باقی لیست نمایش داده شود. دکمه → یا RETURN را برای بازگشت به لیست مراحل برنامه ریزی شده فشار دهید.
پاک کردن يك تراک از انتهای برنامه	دکمه CLEAR را در حالت توقف فشار دهید.

#### نکات

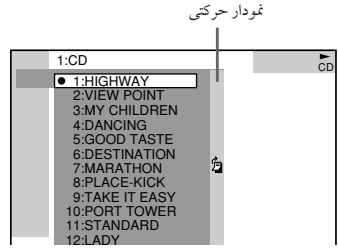
- عملکرد برنامه ریزی پخش برای DVD و JPEG قابل دسترس نمی باشد.
- هنگامیکه شما وضعیت پخش را روی "PROGRAM" قرار می دهید در حالیکه "REPEAT TRACK" انتخاب شده است، "REPEAT TRACK" بصورت خودکار لغو میگردد.

#### یادآوری

برنامه ای که شما ساختید حتی بعد از خاخنه برنامه ریزی پخش در حافظه سیستم باقی می ماند. دکمه ◀ ▶ را برای پخش دوباره بعضی از برنامه ها فشار دهید.



**3 دکمه ENTER را فشار دهید.**  
لیست محتویات دیسک ظاهر می شود.



**جستجو برای يك بخش / اندیکس**

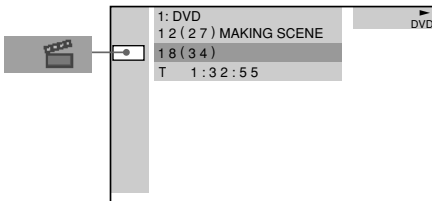
**1 دکمه DVD DISPLAY را فشار دهید.**  
منوی کنترل ظاهر می شود.

**2 دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب روش جستجو فشار دهید.**

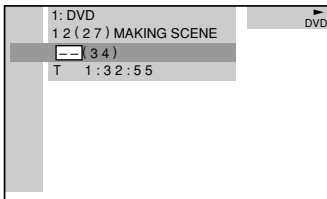
■ هنگام پخش يك DVD "CHAPTER"

■ هنگام پخش يك VIDEO CD بدون عملکرد PBC "INDEX"

علامت "(\*\*)" ظاهر می شود (\*\* يك شماره است). شماره داخل پرانتز تعداد کل بخشها یا اندیکس ها را مشخص می کند.



**3 دکمه ENTER را فشار دهید.**  
"(\*\*)" به "(\*\*)" - تغییر می کند.



**4 دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر فشار داده، یا دکمه های شماره دار را برای انتخاب شماره بخش یا اندیکسی که می خواهید جستجو کنید فشار دهید.**

اگر اشتباهی رخ داد، دکمه CLEAR را برای لغو شماره فشار داده، سپس شماره دیگری را انتخاب کنید.

**5 دکمه ENTER را فشار دهید.**  
پخش از شماره انتخاب شده شروع می شود.

هنگامیکه لیست مندرجات نتواند در پنجره نمایش داده شود، نشانگر حرکتی ظاهر می شود. دکمه → را برای انتخاب نشانه نمودار حرکتی فشار داده، و سپس با استفاده از ↑ یا ↓ نمودار حرکتی را حرکت داده تا باقی لیست نمایش داده شود. دکمه ← یا RETURN را برای بازگشت به لیست مندرجات فشار دهید. کل تعداد بخش ها یا ایندکس ها.

**4 دکمه های ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب عنوان، قطعه، آلبوم یا فایل دلخواه فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.**

سیستم از عنوان، قطعه، آلبوم یا فایل انتخابی شروع به پخش می کند.

برای خاموش کردن منوی کنترل دکمه DVD DISPLAY روی کنترل از راه دور را بطور مکرر فشار دهید تا منوی کنترل محو شود.

برای لغو جستجو دکمه RETURN را فشار دهید.

## برای جستجوی نقطه ای خاص با استفاده از کد زمانی

### — جستجوی زمان

برای مثال، جستجو برای زمان پخش سپری شده از عنوان جاری روی يك DVD.

**1 دکمه DVD DISPLAY را فشار دهید.**

منوی کنترل ظاهر می شود.

**2 دکمه های ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب "TIME".**

T-\*\*\*:\*\*\*:\*\*\* ( زمان پخش سپری شده از عنوان جاری ) فشار دهید.

**3 دکمه ENTER را فشار دهید.**

علامت "--:--:--" بالای "T-\*\*\*:\*\*\*:\*\*\*" ظاهر می شود.

**4 کد زمانی را با استفاده از دکمه های شماره دار وارد کنید، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.**

برای مثال، برای پیدا کردن صحنه ای در 2 ساعت، 10 دقیقه، و 20 ثانیه بعد از شروع، "2:10:20" را وارد کنید.

### نکات

- شماره عنوان، بخش یا قطعه نشان داده شده روی صفحه نمایش، داده های ضبط شده روی دیسک می باشند.
- نمی توانید صحنه ای را از يك VIDEO CD جستجو کنید.
- هنگام پخش يك VIDEO CD بدون عملکردهای PBC، عملکرد جستجوی اندیکس و عملکرد جستجوی زمان کار نمی کند.
- اگر يك DVD را پخش می کنید، زمان پخش عنوان جاری را با استفاده از کد زمانی وارد کنید. اگر يك VIDEO CD یا MP3 را پخش می کنید، زمان پخش قطعه جاری را با استفاده از کد زمانی وارد کنید.

### یادآوری

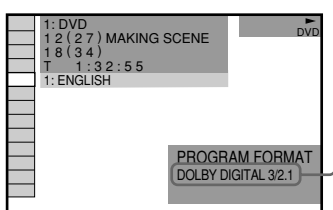
شما می توانید نمایش زمان پخش یا زمان باقیمانده را تغییر دهید. برای جزئیات بیشتر، قسمت س بازبینی کل زمان پخش و عنوانها/ (DVD/ VIDEO CD/CD/MP3/JPEG) (صفحه ۶۰) را ببینید.

تغییر صدا / زیرنویس / زبان



نمایش اطلاعات صوتی روی دیسک  
(فقط DVD)

هنگامیکه "AUDIO" را انتخاب می کنید، کانالهای در حال پخش روی صفحه نمایش داده می شوند. برای مثال، در فرمت دالبی دیجیتال، محدوده سیگنالهای چندتایی از مونورال تا سیگنالهای 5.1 کاناله می تواند روی یک DVD ضبط شود. بسته به نوع DVD، تعداد کانالهای ضبط شده متفاوت می باشد.  
فرمت صوتی جاری\*



\* "PCM"، "DTS"، یا "DOLBY DIGITAL" نمایش داده می شود. برای "DOLBY DIGITAL" و "DTS"، کانالها در قطعه های صوتی بصورت زیر با عدد نمایش داده می شوند:

مثال

برای دالبی دیجیتال 5.1 کاناله:

مؤلفه محیطی 2

DOLBY DIGITAL 3/2.1

2 مؤلفه خروجی جلویی +  
1 مؤلفه خروجی وسطی

1 LFE مؤلفه  
(حالت فرکانس پایین)

تغییر صدا (فقط DVD)

اگر یک DVD با قطعه های صوتی چندزبانه ضبط شده باشد، می توانید زبان را در خلال پخش DVD انتخاب کنید. اگر این DVD در فرمت های صوتی چندتایی (PCM، دالبی دیجیتال، MPEG صوتی، یا DTS) ضبط شده باشد، می توانید فرمت صوتی مورد تمایل را در خلال پخش DVD انتخاب کنید.

1 دکمه DVD DISPLAY را در خلال پخش فشار دهید.

منوی کنترل روی صفحه نمایش ظاهر می شود.

2 دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب "AUDIO" فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.

موارد مربوط به "AUDIO" ظاهر می شوند.

3 دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب سیگنال صوتی مورد تمایل فشار دهید.

بسته به نوع DVD، انتخاب زبان و فرمت صدا متفاوت است. هنگامیکه 4 رقم نمایش داده می شوند، آنها کد زبان را نشان می دهند (قسمت "لیست کد زبان" را در صفحه 80 ببینید). هنگامیکه زبانی مشابه دو یا چند بار نمایش داده می شود، DVD در فرمت های صوتی چندتایی ضبط می شود.

4 دکمه ENTER را فشار دهید.

برای خاموش کردن منوی کنترل

دکمه DVD DISPLAY را بطور مکرر فشار دهید تا منوی کنترل محو شود.

نکات

- برای دیسک هایی که فرمت صوتی چندتایی ندارند، صدا را نمی توانید تغییر دهید.
- در خلال پخش DVD، صدا ممکن است بطور خودکار تغییر کند.

یادآوری

شما می توانید تنظیمات صدا را با فشار AUDIO روی کنترل از راه دور انتخاب کنید. هر بار که دکمه را فشار می دهید، تنظیمات تغییر می کنند.

مثالهایی نمایش داده شده بصورت زیر می باشند:

• PCM (استریو)

PROGRAM FORMAT  
PCM 48kHz 24bit

• دالبی سوراند

PROGRAM FORMAT  
DOLBY DIGITAL 2/0  
DOLBY SURROUND

• دالبی دیجیتال

PROGRAM FORMAT  
DOLBY DIGITAL 3/2.1

• DTS

PROGRAM FORMAT  
DTS 3/2.1

## برای لغو تنظیمات SUBTITLE

وضعیت "OFF" را در مرحله 3 انتخاب کنید.

## برای خاموش کردن منوی کنترل

دکمه DVD DISPLAY را بطور مکرر فشار دهید تا منوی کنترل محو شود.

### نکته

بسته به DVD، ممکن است شما قادر به تغییر زیرنویس نباشید حتی اگر چند زبان روی DVD ضبط شده باشد.

### یادآوری

شما می توانید زیرنویس را با فشار SUBTITLE روی کنترل از راه دور انتخاب کنید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، زبان تغییر می کند.

## تغییر زبان نمایش داده شده روی صفحه، زبان منوی DVD و حالت انتخاب قطعه صوتی بطور خودکار

### /LANGUAGE SETUP — CUSTOM SETUP

### 1 دکمه DVD SETUP در خلال پخش فشار دهید.

منوی تنظیمات روی صفحه نمایش ظاهر می شود.

### 2 دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب مورد تنظیمی از لیست نمایش داده شده فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.

مورد تنظیمی	انتخاب کنید
OSD	LANGUAGE SETUP
DVD MENU	
AUDIO	
SUBTITLE	
TRACK SELECTION	CUSTOM SETUP
AUDIO DRC	
DATA CD PRIORITY	
JPEG DATE	

## نمایش زیرنویس (فقط DVD)

با DVD هایی که دارای چند زیرنویس ضبط شده هستند، شما می توانید زبان زیرنویس را برای یک DVD تغییر داده، یا زیرنویس را خاموش یا روشن کنید. برای مثال، می توانید زبان اصلی را انتخاب کرده و زیرنویس را برای درک بهتر روشن نمایید.

### 1 دکمه DVD DISPLAY در خلال پخش فشار دهید.

منوی کنترل روی صفحه نمایش ظاهر می شود.

### 2 دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب "SUBTITLE" فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.

موارد مربوط به "SUBTITLE" ظاهر می شود.

### 3 دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب زبانی که می خواهید انتخاب کرده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.

زیرنویسها در زبان انتخاب شده ای نمایش داده می شوند.

هنگامیکه 4 رقم نشان داده شد، کد زبان مشخص می شود (قسمت "لیست کد زبان" در صفحه ۸۰).

**3 دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب يك مورد فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.**

**4 دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب يك تنظیم فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.**  
زیر موارد تنظیم شده در کارخانه خط کشیده شده است.

■ **OSD (نمایش روی صفحه)**

زبان نمایش داده شده روی صفحه را عوض می کند. زبان را از لیست نمایش داده شده انتخاب کنید.

■ **DVD MENU (فقط DVD)**

زبان را برای منوی DVD انتخاب کنید.

■ **AUDIO (فقط DVD)**

زبان قطعه صوتی را عوض می کند. زبان را از لیست نمایش داده شده انتخاب کنید.

■ **SUBTITLE (فقط DVD)**

زبان زیر نویس را عوض می کند. زبان را از لیست نمایش داده شده انتخاب کنید.

■ **TRACK SELECTION (فقط DVD)**

به قطعه صوتی که شامل بیشترین تعداد کانال می باشد در هنگام پخش يك DVD که در فرمت های صوتی چندتایی (PCM، MPEG صوتی، DTS، یا فرمت دالبی دیجیتال) ضبط شده است حق تقدم می دهد.

OFF حق تقدم داده نمی شود.

AUTO حق تقدم داده می شود.

**نکته**

هنگامیکه زبان انتخاب شده روی DVD ضبط نشده باشد، یکی از زبان های ضبط شده بطور خودکار انتخاب می شود (بجز برای "OSD").

**یادآوری**

- شما می توانید تمامی تنظیمات DVD را بجز عملکرد کنترل والدین بوسیله اجرای عملکردهای توضیح داده شده در قسمت "برای برگشت تنظیمات DVD به تنظیمات اولیه، موارد زیر را اجرا کنید:" مجدداً تنظیم کنید (صفحه ۷۳).
- اگر "→ OTHERS" در "DVD MENU"، "AUDIO" یا "SUBTITLE" را انتخاب می کنید، کد زبان را از لیست کد زبان با استفاده از دکمه های شماره دار انتخاب و وارد کنید (صفحه ۸۰). دفعه بعد که "→ OTHERS" را انتخاب می کنید کد زبان انتخاب شده (4 رقمی) نمایش داده می شود.

**نکات**

- هنگامیکه روی "AUTO" قرار دارد، ممکن است نوع زبان تغییر کند. تنظیمات "TRACK SELECTION" دارای حق تقدم بیشتری نسبت به "AUDIO" در تنظیمات "LANGUAGE SETUP" می باشند.
- اگر PCM، MPEG صوتی، DTS و قطعه های صوتی دالبی دیجیتال دارای تعداد مشابهی کانال باشند، سیستم به ترتیب PCM، DTS، قطعه های صوتی دالبی دیجیتال و MPEG صوتی را انتخاب می کند.
- بسته به نوع DVD، تقدم کانال صوتی ممکن است از قبل تعیین شده باشد. در این حالت، شما نمی توانید حق تقدمی را برای DTS، یا دالبی دیجیتال، یا فرمت PCM یا MPEG صوتی با انتخاب "AUTO" در نظر بگیرید.

## AUDIO DRC\* (فقط DVD)

محدوده DYNAMIC صدا را کاهش می دهد. این عملکرد برای نمایش فیلم با صدای پایین در آخر شب مفید است.

بدون مترادف شدن محدوده DYNAMIC.	OFF
صدایی از نوع محدوده DYNAMIC به قصد ضبط مهندسی را ایجاد می کند.	STANDARD
محدوده DYNAMIC را به طور کامل کاهش می دهد.	MAX

\* DRC: فشرده سازی محدوده دینامیکی.

### نکته

وضیعت AUDIO DRC فقط با منابع دالبی دیجیتال کار می کند.

## MP3، فایل‌های تصویری (فقط قطعه های صوتی DATA CD PRIORITY)

هنگامیکه دیسک داده ها با قطعه های صوتی MP3 و فایل‌های تصویری JPEG را پخش می کنید، داده ها را با حق تقدمی که می خواهید پخش شوند مرتب کنید.

اگر يك فايل قطعه های صوتی MP3 روی دیسک وجود داشته باشد، سیستم دیسک را بصورت "دیسک با قطعه های صوتی MP3" تشخیص می دهد. اگر فقط فایل‌های تصویری JPEG روی دیسک وجود داشته باشد، سیستم دیسک را بصورت "دیسک با فایل‌های تصویری JPEG" تشخیص می دهد.	MP3
---	-----

اگر يك فايل تصویری JPEG روی دیسک وجود داشته باشد، سیستم دیسک را بصورت "دیسک با فایل‌های تصویری JPEG" تشخیص می دهد. اگر فقط قطعه های صوتی MP3 روی دیسک وجود داشته باشد، سیستم دیسک را بصورت "دیسک با قطعه های صوتی MP3" تشخیص می دهد.	JPEG
--	------

## JPEG DATE (بجز برای فایل‌های تصویری JPEG)

فرمت نمایشی تاریخ يك فايل تصویری JPEG را در منوی کنترل تغییر دهید.

MM/DD/YYYY
YYYY/MM/DD
DD/MM/YYYY
YYYY/DD/MM

سال: YYYY  
ماه: MM  
روز: DD

## تنظیم زاویه / تصویر



## تغییر زاویه (فقط DVD)

هنگام پخش يك DVD که در زاویه های متفاوت (چند زاویه ای) برای يك صحنه ضبط شده است، نشانگر "ANGLE" به رنگ سبز روشن روی صفحه نمایش داده می شود. این بدین معنی است که شما می توانید زاویه دید را تغییر دهید. برای مثال، در حالیکه صحنه ای را در يك سلسله از تصاویر پخش می کنید، شما می توانید تصویر را از جلوی سلسله تصاویر، در سمت چپ یا از سمت راست سلسله تصاویر بدون هیچ وقفه ای نمایش دهید.

### 1 دکمه DVD DISPLAY روی کنترل از راه دور را در خلال پخش فشار دهید.

منوی کنترل روی صفحه نمایش ظاهر می شود.

### 2 دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب "ANGLE" فشار دهید.

شماره زاویه ظاهر می شود. شماره داخل پرانتز کل زاویه را نشان می دهد. هنگامیکه زاویه ها روی دیسک ضبط شده باشند نشانگر "ANGLE" به رنگ سبز روشن می شود.

### 3 دکمه ENTER را فشار دهید.

شماره زاویه به "-" تغییر می کند.

### 4 دکمه های شماره دار را ↑ / ↓ را فشار دهید تا زاویه دلخواه انتخاب شود، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.

زاویه به مقدار انتخاب شده تغییر می کند.

### برای خاموش کردن منوی کنترل

دکمه DVD DISPLAY را بطور مکرر فشار دهید تا منوی کنترل محو شود.

### نکته

بسته به DVD، ممکن است شما قادر به تغییر زاویه نباشید حتی اگر وضیعت زاویه چندتایی روی DVD ضبط شده باشد.

### یادآوری

شما می توانید زاویه را با فشار ANGLE روی کنترل از راه دور انتخاب کنید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، زاویه تغییر می کند.

■ TV TYPE (فقط DVD)

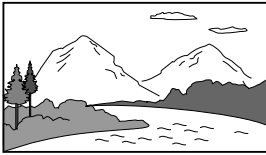
نسبت صفحه تلویزیون متصل شده را انتخاب کنید.

16:9  
این وضعیت را زمانی انتخاب کنید که به یک تلویزیون صفحه گسترده یا تلویزیونی با عملکرد حالت گسترده متصل باشید.

4:3 LETTER BOX  
این وضعیت را زمانی انتخاب کنید که به یک تلویزیون با صفحه 4:3 متصل باشید. این تنظیم یک تصویر گسترده را با دو نوار در بالا و پایین صفحه نمایش نشان می دهد.

4:3 PAN SCAN  
این وضعیت را زمانی انتخاب کنید که به یک تلویزیون با صفحه 4:3 متصل باشید. این تنظیم تصویر پهنی را روی صفحه نشان می دهد که برای اندازه شدن قسمتهایی از آن بریده شده است.

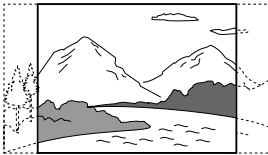
• 16:9



• 4:3 LETTER BOX



• 4:3 PAN SCAN



نکته

بسته به نوع DVD، وضعیت "4:3 LETTER BOX" ممکن است بطور خودکار بجای "4:3 PAN SCAN" یا برعکس انتخاب شود.

تنظیم صفحه تلویزیون

— CUSTOM SETUP/SCREEN SETUP

**1** دکمه DVD SETUP را در حالت توقف فشار دهید.

منوی تنظیمات روی صفحه نمایش ظاهر می شود.

**2** دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب "SCREEN SETUP" یا "CUSTOM SETUP" نمایش داده شده فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.

انتخاب کنید	مورد تنظیمی
SCREEN SETUP	TV TYPE
	SCREEN SAVER
	BACKGROUND
	COMPONENT OUT
CUSTOM SETUP	VCD COLOR SYSTEM*

\* بجز برای مدل‌های آمریکای لاتین

**3** دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب یک مورد فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.

**4** دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب یک تنظیم فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.

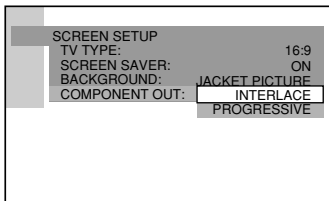
زیر موارد تنظیم شده در کارخانه خط کشیده شده است.

برای قرار دادن تنظیمات COMPONENT OUT روی

## "PROGRESSIVE"

1 دکمه های ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب "COMPONENT OUT" در "SCREEN"

"SETUP" فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

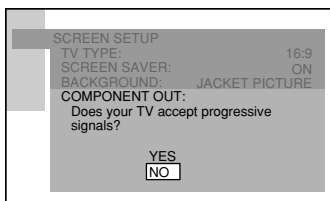


2 دکمه های ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب

"PROGRESSIVE" فشار داده، سپس ENTER را

فشار دهید.

نمایشی برای تایید کردن ظاهر می شود.



3 دکمه های ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب "YES"

فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

نوع سیگنال تصویری خروجی به فرمت پیشرفته تغییر می کند.

## SCREEN SAVER ■

حفاظت کننده تصویر را خاموش یا روشن کنید. اگر حفاظت کننده تصویر را روشن کنید، هنگامیکه دستگاه پخش را در حالت مکث یا توقف برای ۱۵ دقیقه رها کنید یا هنگامیکه یک CD صوتی یا قطعه های صوتی MP3 یا فایل های تصویری JPEG (غیر از حالت پخش آهسته) را برای بیش از ۱۵ دقیقه پخش کنید تصویر حفاظت کننده نمایان می شود. تصویر حفاظت کننده از خواب شدن (ضعیف شدن) قسمت های نشان دهنده تصویر جلوگیری می کند. هر کدام از دکمه های مربوط به DVD را برای خاموش کردن حفاظت کننده تصویر فشار دهید.

ON حفاظت کننده تصویر را روشن می کند.

OFF حفاظت کننده تصویر را خاموش می کند.

## BACKGROUND ■

رنگ زمینه یا تصویر روی صفحه تلویزیون را هنگامیکه پخش متوقف شده است یا در خلال پخش CD یا قطعه های صوتی MP3 انتخاب کنید.

JACKET PICTURE تصویر پوششی (تصویر ساکن) روی زمینه نمایان می شود، ولی فقط وقتی که تصویر پوششی از قبل روی DVD، CD-EXTRA ضبط شده باشد. اگر دیسک حاوی تصویر پوششی نباشد، تصویر "GRAPHICS 1~5" ظاهر می شود.

GRAPHICS 1~5 تصویر موجود در سیستم بعنوان تصویر زمینه ظاهر می شود.

BLUE رنگ زمینه به رنگ آبی خواهد بود.

BLACK رنگ زمینه به رنگ سیاه خواهد بود.

## COMPONENT OUT ■

نوع سیگنال خروجی از فیش COMPONENT VIDEO OUT روی سیستم را تغییر دهید.

INTERLACE این حالت را انتخاب کنید هنگامیکه به یک تلویزیون استاندارد (فرمت اینترفیس) متصل شده اید.

PROGRESSIVE این حالت را انتخاب کنید هنگامیکه تلویزیونی سازگار با سیگنال های پیشرفته داشته باشید.



## محدود کردن پخش دیسک

### /CUSTOM PARENTAL CONTROL — PARENTAL CONTROL



### جلوگیری از پخش دیسکهای خاص

#### CUSTOM PARENTAL CONTROL —

شما می توانید شروط پخش را طوری قرار دهید که دستگاه نتواند دیسک های نامناسب را نمایش دهد. شما می توانید رمزی مشابه با کنترل مخصوص والدین برای ۲۵ دیسک قرار دهید. هنگامیکه دیسک بیست و ششم را قرار می دهید، محدودیت پخش از دیسک اول لغو می شود.

**1** دیسکی که می خواهید محدودیتی در پخش آن ایجاد کنید را درون دستگاه قرار دهید.

اگر دیسک در حال پخش است، دکمه **■** را برای توقف پخش فشار دهید.

**2** دکمه **DVD DISPLAY** را هنگام توقف پخش فشار دهید.

منوی کنترل روی صفحه نمایش ظاهر می شود.

**3** دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب **"CUSTOM PARENTAL CONTROL"** فشار داده، سپس دکمه **ENTER** را فشار دهید.

عبارت **"CUSTOM PARENTAL CONTROL"** انتخاب می شود.

### برای اجبار سیستم جهت تغییر دادن اینترلیس هنگامیکه PROGRESSIVE انتخاب می شود

مطمئن شوید که این عملکرد بر روی DVD قرار گرفته است، سپس دکمه **■** روی دستگاه را نگه داشته و دکمه DOLBY PL II روی دستگاه را فشار دهید.

#### نکات

- وضعیت "PROGRESSIVE" برای سیگنالهای PAL عمل نمی کند. حتی اگر "COMPONENT OUT" را روی "PROGRESSIVE" سیگنالهای خروجی بطور خودکار به فرمت اینترلیس برای سیگنالهای PAL تغییر می کند.
- هنگامیکه "COMPONENT OUT" روی "PROGRESSIVE" قرار می گیرد، هیچ سیگنال تصویری از فیشهای VIDEO OUT یا S VIDEO OUT خارج نمی شود.
- هنگامیکه وضعیت "INTERLACE" را انتخاب کرده باشید، نمایشی برای تایید کردن ظاهر نمی شود.

### ■ VCD COLOR SYSTEM (بجز برای مدلهای آمریکای لاتین)

رنگ سیستم را هنگام پخش یک VIDEO CD انتخاب کنید.

**AUTO**  
یگانهای تصویری را مطابق با سیستم رنگی دیسک، در سیستم PAL یا NTSC خارج می کند.

**PAL**  
یگانال تصویری یک دیسک NTSC را تغییر داده و در سیستم PAL خارج می شود.

**NTSC**  
یگانال تصویری یک دیسک PAL را تغییر داده و در سیستم NTSC خارج می شود.

#### نکات

- شما نمی توانید رنگ سیستم دیسک را تغییر دهید.
- بجز برای مدلهای آمریکای لاتین، شما می توانید رنگ سیستم این دستگاه را مطابق با تلویزیون متصل شده تغییر دهید (صفحه ۱۰).

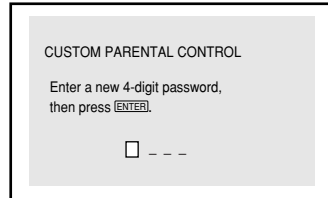
#### یادآوری

تمامی تنظیمات DVD را بجز تنظیمات کنترل والدین را می توانید با اجرای دستورکار توضیح داده شده در قسمت "برای برگشتن تنظیمات DVD به تنظیمات کارخانه ای، مجددا بصورت زیر راه اندازی کنید" (صفحه ۷۳).

**4** دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب "**ON**" فشار داده، سپس دکمه **ENTER** را فشار دهید.

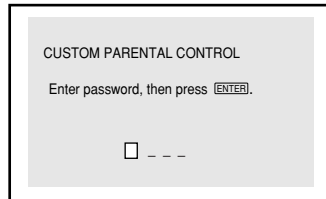
■ اگر رمزی را وارد نکرده باشید

صفحه مربوط به وارد کردن رمز جدید روی صفحه نمایش ظاهر می شود.



چهار رقم رمز را با استفاده از دکمه های شماره دار وارد کنید، سپس دکمه **ENTER** را فشار دهید. نمایشی برای تأیید رمز ظاهر می شود.

■ هنگامیکه از قبل رمزی را ثبت کرده باشید صفحه مربوط به وارد کردن رمز روی صفحه نمایش ظاهر می شود.



**5** چهار رقم رمز را با استفاده از دکمه های شماره دار وارد و یا مجدداً وارد کنید، سپس دکمه **ENTER** را فشار دهید.

عبارت "Custom parental control is set" ظاهر شده و صفحه به منوی کنترل باز می گردد.

اگر در وارد کردن رمز اشتباهی رخ داد

دکمه **←** را قبل از فشار دادن **ENTER** و وارد کردن شماره صحیح فشار دهید.

اگر اشتباهی رخ داد

دکمه **RETURN** را فشار داده، سپس از مرحله 3 مجدداً آغاز کنید.

برای خاموش کردن منبوی کنترل

دکمه **RETURN** را فشار داده، سپس دکمه **DVD** یا **DISPLAY** را بطور مکرر فشار دهید تا منوی کنترل محو شود.

برای خاموش کردن عملکرد کنترل مخصوص والدین

**1** در مرحله 4، وضعیت "**OFF**" را انتخاب کرده، سپس دکمه **ENTER** را فشار دهید.

**2** چهار رقم رمز را با استفاده از دکمه های شماره دار وارد کرده، سپس دکمه **ENTER** را فشار دهید.

برای تغییر دادن رمز

**1** در مرحله 4، دکمه "**PASSWORD**" را انتخاب کرده، سپس دکمه **ENTER** را فشار دهید.

صفحه مربوط به وارد کردن رمز ظاهر می شود.

**2** با استفاده از دکمه های شماره دار روی کنترل از راه دور 4 رقم رمز را وارد کرده، سپس دکمه **ENTER** را فشار دهید.

**3** با استفاده از دکمه های شماره دار روی کنترل از راه دور 4 رقم رمز جدید را وارد کرده، سپس دکمه **ENTER** را فشار دهید.

**4** برای تأیید رمز، آنرا با استفاده از دکمه های شماره دار روی کنترل از راه دور مجدداً وارد کرده، سپس دکمه **ENTER** را فشار دهید.

## پخش دیسکی که روی وضعیت کنترل مخصوص والدین قرار دارد

**1** دیسکی را که روی وضعیت کنترل مخصوص والدین قرار دارد را وارد کنید.

عبارت "CUSTOM PARENTAL CONTROL"

"CONTROL" روی صفحه نمایش ظاهر می شود.

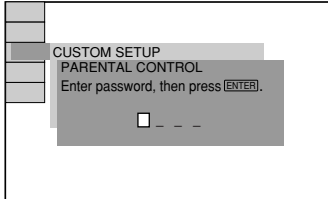
**2** با استفاده از دکمه های شماره دار روی کنترل از راه دور 4 رقم رمز را وارد کرده، سپس دکمه **ENTER** را فشار دهید.

دستگاه برای پخش آماده می شود.

یادآوری

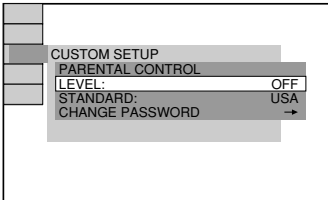
اگر شماره رمز را فراموش کرده اید، شش رقم "199703" را با استفاده از دکمه های شماره دار هنگامیکه نمایش "CUSTOM PARENTAL CONTROL" از شما شماره رمز را سؤال می کند وارد کرده، سپس دکمه **ENTER** از دکمه های روی کنترل از راه دور استفاده کنید. را فشار دهید. صفحه نمایش از شما می خواهد که چهار رقم جدید برای رمز وارد کنید.

■ هنگامیکه از قبل رمزی را ثبت کرده باشید صفحه مربوط به وارد کردن رمز ظاهر می شود.



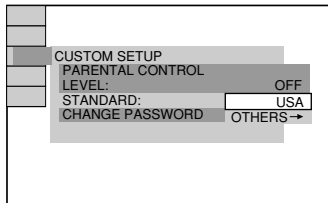
**4** چهار رقم جدید را با استفاده از دکمه های شماره دار روی کنترل از راه دور وارد کرده، سپس دکمه **ENTER** را فشار دهید.

صفحه مربوط به محدودیت پخش و تغییر رمز ظاهر می شود.



**5** دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب "STANDARD" فشار داده، سپس دکمه **ENTER** را فشار دهید.

گزینه های مربوط به "STANDARD" ظاهر می شود.



## محدود کردن پخش برای کودکان (فقط DVD)

### Parental Control —

پخش برخی از DVD ها می تواند بر طبق میزان از قبل مشخص شده ای مثل سن بیننده محدود شود. رمز مشابهی برای هر دو وضعیت کنترل مخصوص والدین و کنترل والدین استفاده می شود.

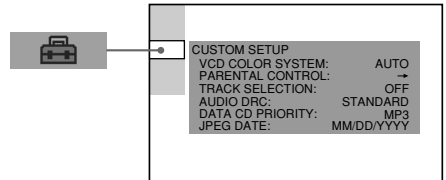
هنگامیکه صفحه محدود شده ای پخش شود، آن صفحه رد شده یا با صفحه های دیگر جایگزین می شود.

**1** دکمه **DVD SET UP** را در حالت توقف پخش فشار دهید.

منوی کنترل روی صفحه نمایش ظاهر می شود.

**2** دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب "CUSTOM SETUP" فشار داده، سپس دکمه **ENTER** را فشار دهید.

گزینه های مربوط به "CUSTOM SETUP" ظاهر می شود.

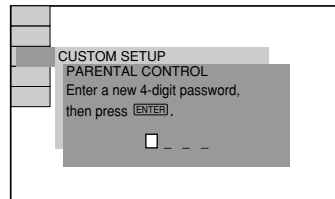


عبارت "VCD COLOR SYSTEM" روی منوهای آمریکای لاتین ظاهر نمی شود.

**3** دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب "PARENTAL CONTROL" فشار داده، سپس دکمه **ENTER** را فشار دهید.

■ اگر رمزی را وارد نکرده نباشید

صفحه مربوط به وارد کردن رمز جدید ظاهر می شود.



چهار رقم رمز را با استفاده از دکمه های شماره دار روی کنترل از راه دور وارد کرده، سپس دکمه **ENTER** را فشار دهید. صفحه تأیید رمز ظاهر می شود.

**6 دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب منطقه جغرافیایی جهت میزان محدودیت پخش فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.**

منطقه انتخاب می شود.

هنگامیکه وضعیت "OTHERS" را انتخاب می کنید، کد منطقه را در جدول صفحه ۳۷ با استفاده از دکمه های شماره دار روی کنترل از راه دور انتخاب کنید.

**7 دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب "LEVEL" فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.** گزینه ها برای "LEVEL" ظاهر می شوند.

CUSTOM SETUP	
PARENTAL CONTROL	
LEVEL:	OFF
8: STANDARD:	NC17
7: CHANGE PASSWORD	R
6:	PG13
5:	PG
4:	PG
3:	PG
2:	PG
1:	G

**8 دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب سطح مورد تمایل فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.** تنظیم وضعیت کنترل والدین کامل می شود.

CUSTOM SETUP	
PARENTAL CONTROL	
LEVEL:	4: PG13
STANDARD:	USA
CHANGE PASSWORD	→

مقادیر کمتر، محدودیت بیشتری دارد.

**برای خاموش کردن منوی کنترل**

دکمه ← را فشار داده یا دکمه RETURN را برای رفتن به صفحه قبلی فشار دهید.

**برای خاموش کردن منوی تنظیمات**

دکمه DVD SETUP را بطور مکرر روی کنترل از راه دور فشار دهید تا منوی تنظیمات محو شود.

برای خاموش کردن عملکرد کنترل والدین در مرحله 8 وضعیت "LEVEL" را روی "OFF" قرار دهید.

برای تغییر دادن رمز

**1 در مرحله ۵، دکمه را برای انتخاب "CHANGE PASSWORD" → فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.**

صفحه مربوط به وارد کردن رمز ظاهر می شود.

**2 مرحله 3 را برای وارد کردن رمزی جدید دنبال کنید.**

## پخش دیسکی که روی وضعیت کنترل مخصوص والدین قرار دارد

**1 دیسکی را روی دستگاه قرار داده و ▶◀ را فشار دهید.**

عبارت "PARENTAL CONTROL" ظاهر می شود.

**2 با استفاده از دکمه های شماره دار ۴ رقم رمز را وارد کرده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.** دستگاه شروع به پخش می کند.

### نکات

- هنگام پخش DVD هایی که عملکرد کنترل والدین ندارند، پخش روی این سیستم قابل محدود کردن نمی باشد.
- بسته به DVD، ممکن است در حال پخش دیسک از شما در مورد میزان عملکرد کنترل والدین سؤال شود. در این حالت، رمز را وارد کرده، سپس سطح را تغییر دهید. اگر حالت از سرگیری پخش لغو شود، مقدار آن به سطح اولیه بازمی گردد.

### یادآوری

اگر شماره رمز را فراموش کرده اید، دیسک را خارج کرده و مراحل 1 تا 3 در قسمت «محدود کردن پخش برای کودکان» روی صفحه نمایش "(فقط برای DVD)" (صفحه ۳۵) را تکرار کنید. هنگامیکه از شما شماره رمز سؤال می شود، شش رقم "199703" را با استفاده از دکمه های شماره دار روی کنترل از راه دور وارد کرده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید. صفحه نمایش از شما می خواهد که ۴ رقم جدید برای رمز وارد کنید. بعد از وارد کردن ۴ رقم رمز، مجدداً دیسک را داخل سیستم قرار داده و ▶◀ را فشار دهید. هنگامیکه "PARENTAL CONTROL" ظاهر می شود، رمز جدید را وارد کنید.

## SPEAKER SETUP —

برای بدست آوردن بهترین صدای سوراند، اندازه بلندگوهایی را که متصل کرده اید و فاصله اشان از محل شنیدن را تنظیم کنید. سپس از صدای آزمایشی برای تنظیم صدا و موازنه بین بلندگوها در سطحی برابر استفاده کنید.

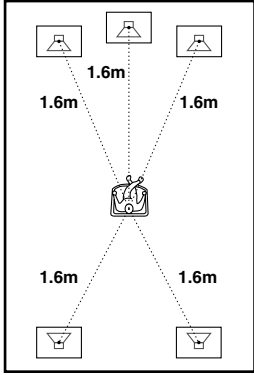
## تنظیم اندازه و فاصله بلندگو

- 1** دکمه DVD SETUP را در حالت توقف فشار دهید. منوی تنظیمات روی صفحه نمایش ظاهر می شود.
- 2** دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب "SPEAKER SETUP" فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.
- 3** دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب "SIZE" یا "DISTANCE" فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.
- 4** دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب یک مورد تنظیمی فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.
- 5** دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب یا تنظیم یک مورد تنظیمی فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.

استاندارد	شماره رمز
آرژانتین	2044
استرالیا	2047
اتریش	2046
بلژیک	2057
برزیل	2070
کانادا	2079
شیلی	2090
چین	2092
دانمارک	2115
فنلاند	2165
فرانسه	2174
آلمان	2109
هنگ کنگ	2219
هند	2248
اندونزی	2238
ایتالیا	2254
ژاپن	2276
کره	2304
مالزی	2363
مکزیک	2362
هلند	2376
نیوزلند	2390
نروژ	2379
پاکستان	2427
فیلیپین	2424
پرتغال	2436
روسیه	2489
سنگاپور	2501
اسپانیا	2149
سوئد	2499
سوئیس	2086
تایوان	2543
تایلند	2528
انگلستان	2184

## DISTANCE ■

فاصله تعیین شده در کارخانه شده در کارخانه برای فاصله بلندگوها تا محل شنیدن در شکل زیر نشان داده شده است:



مطمئن شوید که مقدار تنظیم شده را هنگام جابجا کردن بلندگوها تغییر دهید.

هنگامیکه فاصله را با استفاده از "QUICK SETUP" تنظیم می کنید (صفحه ۱۳)، تنظیمات بطور خودکار نمایش داده میشوند. هر کدام از گزینه ها که روی "NONE" در تنظیمات "SIZE" قرار گیرد نمی تواند انتخاب شود. زیر تنظیمات انجام شده در کارخانه خط کشیده شده است..

فاصله بلندگوی جلویی از محل شنیدن می تواند با ۰,۲ متر کم و زیاد از ۱ تا ۷ متر قرار نصب شود.	FRONT 1.6 m
فاصله بلندگوی مرکزی می تواند تا ۱,۶ متر نزدیک به محل شنیدن، نسبت به بلندگوهای جلویی با ۰,۲ متر کم و زیاد تغییر کند.	CENTER 1.6 m
فاصله بلندگوی سوراخ می تواند تا ۰,۵ تا ۴ متر نزدیک به محل شنیدن، نسبت به بلندگوهای جلویی، با ۰,۲ متر کم و زیاد تغییر کند.	SURROUND 1.6 m

### نکات

- هنگام تنظیم بلندگوها، صدا ممکن است برای لحظه ای قطع شود.
- اگر هر کدام از بلندگوهای جلویی یا سوراخ در فاصله ای مساوی از محل شنیدن قرار داده نشده باشند، فاصله بلندگوی نزدیکتر را تنظیم کنید.
- بلندگوهای سوراخ دورتر از بلندگوهای جلویی نسبت به محل شنیدن قرار ندهید.

## SIZE ■

هنگامیکه به بلندگوهای مرکزی یا سوراخ متصل نیستید، یا بلندگوهای سوراخ را حرکت می دهید، پارامترها را برای CENTER, SURROUND و SUBWOOFER در نظر بگیرید. از آنجا که تنظیمات بلندگوی جلویی ثابت می باشد، نمی توانید آنها را تغییر دهید.

زیر موارد تنظیم شده در کارخانه خط کشیده شده است.

YES	FRONT
YES: معمولاً این تنظیم انتخاب می شود. NONE: هنگامیکه بلندگوی مرکزی متصل نباشد این تنظیم را انتخاب کنید.	CENTER
YES: معمولاً این تنظیم انتخاب می شود. NONE: هنگامیکه بلندگوهای سوراخ متصل نباشند این تنظیم را انتخاب کنید.	SURROUND
YES: هنگامیکه ساب ووفر اختیاری متصل باشد این تنظیم را انتخاب کنید. NONE: هنگامیکه ووفر فرعی اختیاری متصل نباشد این تنظیم را انتخاب کنید.	SUBWOOFER

### نکات

- هنگام تنظیم بلندگوها، صدا ممکن است برای لحظه ای قطع شود.
- بسته به تنظیمات سایر بلندگوها، ممکن است از ووفر فرعی صدای بلندی خارج شود.
- هنگامیکه DVD پخش می شود که دارای ووفر فرعی ضبط شده نیست، توجه کنید که هیچ صدایی از ووفر فرعی خارج نمی شود، حتی اگر وضعیت "SUBWOOFER" روی "YES" قرار داشته باشد.
- هنگامیکه یک ووفر فرعی را متصل می کنید، مطمئن شوید که وضعیت SUBWOOFER بر روی "YES" قرار گیرد. اگر آنرا روی "NONE" قرار دهید، صدایی از ووفر فرعی خارج نمی شود.

**LEVEL ■**

شما می توانید سطح هر کدام از بلندگوها را بصورت زیر تغییر دهید. برای تنظیم کردن راحت تر مطمئن شوید که "TEST" روی "ON" قرار دارد. هر کدام از گزینه ها که روی "NONE" در تنظیمات "SIZE" قرار گیرد نمی تواند انتخاب شود. تنظیمات انجام شده در کارخانه داخل پرانتز می باشد.

CENTER	سطح بلندگوی مرکزی را تنظیم کنید (6- دسی بل تا +6 دسی بل، با دقت ۱ دسی بل)	0dB
SURROUND LEFT	سطح بلندگوهای سوراند را تنظیم کنید (6- دسی بل تا +6 دسی بل، با دقت ۱ دسی بل)	0dB
SURROUND RIGHT		0dB
SUBWOOFER	سطح بلندگوی ووفر فرعی را تنظیم کنید (10- دسی بل تا +10 دسی بل، با دقت ۱ دسی بل)	0dB

**BALANCE ■**

شما می توانید موازنه هر کدام از بلندگوهای چپ و راست را بصورت زیر تغییر دهید. برای تنظیم کردن راحت تر مطمئن شوید که "TEST TONE" روی "ON" قرار دارد. تنظیمات انجام شده در کارخانه داخل پرانتز می باشد.

FRONT	موازنه بین بلندگوهای چپ و راست را تنظیم می کند (6 قدم در چپ و راست).	--
-------	--	----

**TEST TONE ■**

بلندگوها صدایی را بطور آزمایشی برای تنظیم "BALANCE" و "LEVEL" پخش خواهند کرد. تنظیمات انجام شده در کارخانه داخل پرانتز می باشد.

OFF	صدای آزمایشی از بلندگوها پخش نمی شود.
ON	صدای آزمایشی از هر بلندگو به ترتیب در خلال تنظیم موازنه یا سطح خارج می شود. صدای آزمایشی از بلندگوهای انتخاب شده در خلال تنظیم "LEVEL" یا "BALANCE" خارج می شود.

**تنظیم صدا و سطح بلندگو**
















- 1 دکمه DVD SETUP** را در حالت توقف فشار دهید. منوی تنظیمات روی صفحه نمایش ظاهر می شود.
- 2 دکمه ↑ یا ↓** را بطور مکرر برای انتخاب "SPEAKER SETUP" فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.
- 3 دکمه ↑ یا ↓** را بطور مکرر برای انتخاب "TEST TONE" فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.
- 4 دکمه ↑ یا ↓** را بطور مکرر برای انتخاب "ON" فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید. صدای آزمایشی را به ترتیب از هر بلندگو بجز ووفر فرعی خواهید شنید.
- 5 دکمه های ←/→/↑/↓** را برای تنظیم میزان "LEVEL" و "BALANCE" از محل شنیدن فشار دهید.
- 6 دکمه ENTER** را فشار دهید. هنگامیکه تنظیم را تمام کردید.
- 7 دکمه ↑ یا ↓** را بطور مکرر برای انتخاب "TEST TONE" فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.
- 8 دکمه ↑ یا ↓** را بطور مکرر برای انتخاب "OFF" فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.

**یادآوری**

- برای تنظیم موازنه یا سطح بدون شنیدن صدای آزمایشی، وضعیت "BALANCE" یا "LEVEL" در مرحله 3 را انتخاب کرده و دکمه ENTER را فشار دهید، سپس موازنه یا سطح را با استفاده از ↑ یا ↓ تنظیم کرده و دکمه ENTER را فشار دهید.
- برای تغییر صدای تمام بلندگوها در یک مرحله، با استفاده از VOLUME +/- (یا VOLUME) را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت روی دستگاه بچرخانید) تنظیم را انجام دهید.

# لیست مواردی که بوسیله نوع دیسک می تواند انتخاب و نشان داده شود

هنگامیکه دکمه DVD DISPLAY را فشار می دهید، گزینه های وابسته بر روی منوی کنترل ظاهر نمایش داده می شوند.

موارد منوی کنترل	عملکرد
 <b>DISC</b>	نام دیسک یا نوع دیسک وارد شده به سیستم را نمایش می دهد. دیسک برای پخش را انتخاب می کند.
 <b>TITLE</b> (فقط DVD) <b>SCENE</b> (فقط VIDEO CD در پخش PBC) <b>TRACK</b> (فقط VIDEO CD)	عنوان (DVD) یا قطعه (VIDEO CD) را برای پخش انتخاب کنید.
 <b>CHAPTER</b> (فقط DVD) <b>INDEX</b> (فقط VIDEO CD)	بخش (DVD)، یا اندیکس (VIDEO CD) را برای پخش انتخاب کنید.
 <b>ALBUM</b> (فقط قطعه های صوتی MP3)	آلبوم (قطعه های صوتی MP3) را برای پخش انتخاب کنید.
 <b>TRACK</b> (فقط قطعه های صوتی CD/MP3)	قطعه (CD تصویری/ قطعه های صوتی MP3) را برای پخش انتخاب کنید.
 <b>INDEX</b> (فقط CD صوتی)	نمایش اندیکس و اندیکس (CD صوتی) را برای پخش انتخاب کنید.
 <b>TIME</b>	زمان سپری شده و زمان پخش باقی مانده را چک کنید. کد زمانی برای جستجوی تصویر و موزیک را وارد کنید. تنظیمات فرمت صدا را عوض کنید.
 <b>AUDIO</b> (فقط DVD)	زیرعنوان ها را نمایش دهید. زبان زیرعنوان ها را عوض کنید.
 <b>ALBUM</b> (فقط فایل های تصویری JPEG)	آلبوم فایل تصویری فایل های تصویری JPEG را برای پخش انتخاب کنید.
 <b>FILE</b> (فقط فایل های تصویری JPEG)	فایل های تصویری فایل های تصویری JPEG را برای پخش انتخاب کنید.
 <b>DATE</b> (فقط فایل های تصویری JPEG)	تاریخ اطلاعات را نمایش می دهد.
 <b>ANGLE</b> (فقط DVD)	زاویه را تغییر می دهد.
 <b>*PLAY MODE</b>	حالت پخش (پخش عادی/ پخش تصادفی/ پخش برنامه ریزی) برای دیسک را انتخاب کنید.
 <b>REPEAT</b>	دیسکی کامل (کل عنوان ها/ کل قطعه ها/ کل فایل ها)، یک عنوان/ بخش/ قطعه/ آلبوم/ یا محتویات برنامه بطور مکرر پخش می شوند.
 <b>CUSTOM PARENTAL CONTROL</b>	دیسک را در حالت پخش ممنوع قرار دهید.

\* برای DVD و فایل های تصویری JPEG، فقط پخش عادی در دسترس است.

## یادآوری

- هر بار که دکمه DVD DISPLAY را فشار دهید، نمایش منوی کنترل بطور دوره ای بصورت زیر تغییر می کند:
- نمایش منوی کنترل ← نمایش منوی کنترل خاموش
- موضوعات منوی کنترل بسته به دیسک متفاوت می باشند.
- نشانه "REPEAT" به رنگ سبز روشن می شود هنگامیکه موردی را غیر از "OFF" انتخاب کنید.
- نشانهگر "ANGLE" به رنگ سبز روشن می شود فقط هنگامیکه حالت چند زاویه ای روی دیسک ضبط شده باشد.



## SPEAKER SETUP (صفحه ۳۶)

<u>YES</u>	FRONT	SIZE
<u>YES</u>	CENTER	
<u>NONE</u>		
<u>YES</u>	SURROUND	
<u>NONE</u>		
<u>YES</u>	SUB	
<u>NONE</u>	WOOFER	
(1.0 متر - 7.0 متر) <u>1.6 m</u>	FRONT	DISTANCE
(1.0 متر - 7.0 متر) <u>1.6 m</u>	CENTER	
(1.0 متر - 7.0 متر) <u>1.6 m</u>	SURROUND	
(dB +6 تا dB -6) <u>0 dB</u>	CENTER	LEVEL
(dB +6 تا dB -6) <u>0 dB</u>	SURROUND	
	LEFT	
(dB +6 تا dB -6) <u>0 dB</u>	SURROUND	
	RIGHT	
0 dB	SUBWOOFER	
(dB +10 تا dB -10)		
--	FRONT	BALANCE
(۶ قدم در چپ و راست)		
	<u>OFF</u>	TEST
	<u>ON</u>	TO NE

## SETUP (صفحه ۱۳, ۷۳)

	QUICK
<u>YES</u>	RESET
<u>NO</u>	

\*1 بجز برای مدل‌های آمریکای لاتین

## لیست موارد تنظیمی سیستم

هنگامیکه دکمه DVD SETUP روی کنترل از راه دور را فشار دهید، تنظیمات بصورت زیر نمایش داده می‌شوند. زیر موارد تنظیم شده در کارخانه خط کشیده شده است.

## LANGUAGE SETUP (صفحه ۲۷)

<u>OSD</u>	زبانی را که می‌خواهید استفاده کنید از لیست زبان نمایش داده شده انتخاب کنید.
<u>DVD MENU</u>	زبانی را که می‌خواهید استفاده کنید از لیست زبان نمایش داده شده انتخاب کنید.
<u>AUDIO</u>	زبانی را که می‌خواهید استفاده کنید از لیست زبان نمایش داده شده انتخاب کنید.
<u>SUBTITLE</u>	زبانی را که می‌خواهید استفاده کنید از لیست زبان نمایش داده شده انتخاب کنید.

## SCREEN SETUP (صفحه ۳۰)

<u>16:9</u>	TV TYPE
4:3 LETTER BOX	
4:3 PAN SCAN	
<u>ON</u>	SCREEN SAVER
<u>OFF</u>	
<u>JACKET PICTURE</u>	BACKGROUND
GRAPHICS 1-5	
BLUE	
BLACK	
<u>INTERLACE</u>	COMPONENT
PROGRESSIVE	OUT

## CUSTOM SETUP (صفحه ۲۷, ۳۰)

<u>AUTO</u>	VCD COLOR
PAL	SYSTEM*1
NTSC	
	PARENTAL CONTROL →
<u>OFF</u>	TRACK SELECTION
AUTO	
<u>OFF</u>	AUDIO DRC
STANDARD	
MAX	
<u>MP3</u>	DATA CD
JPEG	PRIORITY
<u>MM/DD/YYYY</u>	JPEG DATE
YYYY/MM/DD	
DD/MM/YYYY	
YYYY/DD/MM	

## تنظیم ایستگاههای رادیویی

شما می توانید تا ۲۰ ایستگاه رادیویی برای FM و ۱۰ ایستگاه رادیویی برای AM تنظیم کنید. سپس شما می توانید هر کدام از ایستگاهها را با سادگی با انتخاب شماره تنظیم شده مربوطه موج یابی کنید.

## تنظیم موج یابی بطور خودکار

طور خودکار تمامی ایستگاههایی را که در منطقه شما می تواند دریافت شود را می توانید موج یابی کنید و سپس فرکانس رادیویی ایستگاه مورد تمایل را بطور دستی ذخیره نمایید.

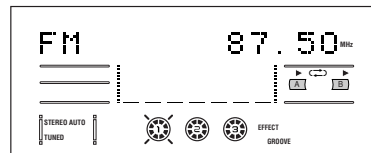
**1 دکمه +/- FUNCTION** را بطور مکرر فشار دهید تا "TUNER" روی صفحه نمایش جلویی ظاهر شود (یا دکمه **TUNER/BAND** روی دستگاه را فشار دهید).

**2 دکمه BAND** (یا دکمه **TUNER/BAND** روی دستگاه را فشار دهید). را بطور مکرر برای انتخاب "FM" یا "AM" فشار دهید.

**3 دکمه TUNING MODE** را بطور مکرر فشار دهید تا "AUTO" روی صفحه نمایش روشن می شود.

**4 دکمه +/- TUNING** را بطور مکرر فشار دهید (یا **+>>>|<<<-** را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت روی دستگاه بچرخانید).

چنانچه سیستم ایستگاهی را اسکن می نماید فرکانس تغییر می کند. هنگامیکه سیستم ایستگاهی را پیدا کرد عمل اسکن متوقف می شود. وضعیت "TUNED" روی صفحه نمایش ظاهر می شود. هنگامیکه يك برنامه استرئویی FM موج یابی می شود، وضعیت "STEREO" روی صفحه نمایش روشن می شود.

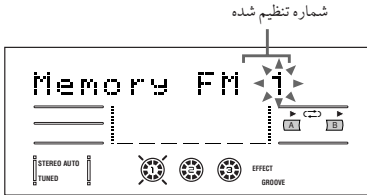


اگر وضعیت "TUNED" روشن نشد و اسکن متوقف نگردید

فرکانس ایستگاه رادیویی مورد تمایل را مطابق با مراحل 3 و 4 توضیح داده شده در قسمت "تنظیم موج یابی بطور دستی" تنظیم کنید.

**5 دکمه TUNER MEMORY** را فشار دهید.

شماره تنظیم شده روی صفحه ظاهر می شود. ایستگاهها از شماره تنظیم شده ۱ ذخیره می شوند.



**6 دکمه +/- TUNING** را بطور مکرر فشار دهید (یا **+>>>|<<<-** را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت روی دستگاه بچرخانید) را بطور مکرر برای انتخاب شماره تنظیم شده ای که می خواهید ذخیره کنید فشار دهید.

**7 دکمه ENTER** را فشار دهید.

علامت "Complete!" روی صفحه ظاهر خواهد شد. ایستگاه ذخیره می شود.

**8 مراحل 2 تا 7** را برای ذخیره سایر ایستگاهها تکرار کنید.

## تنظیم موج یابی بطور دستی

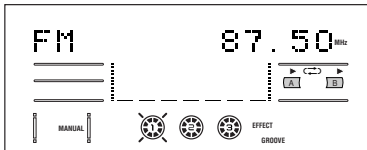
شما می توانید فرکانس رادیویی ایستگاه مورد تمایل را بطور دستی موج یابی و ذخیره کنید.

**1 دکمه +/- FUNCTION** را بطور مکرر فشار دهید تا "TUNER" روی صفحه نمایش جلویی ظاهر شود (یا دکمه **TUNER/BAND** روی دستگاه را فشار دهید).

**2 دکمه BAND** (یا دکمه **TUNER/BAND** روی دستگاه را فشار دهید). را بطور مکرر برای انتخاب "FM" یا "AM" فشار دهید.

**3 دکمه TUNING MODE** را بطور مکرر فشار دهید تا "MANUAL" روی صفحه نمایش روشن می شود.

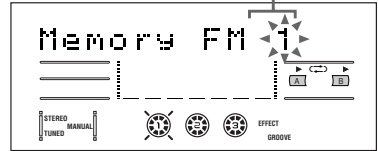
**4 دکمه +/- TUNING** را بطور مکرر فشار دهید (یا **+>>>|<<<-** را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت روی دستگاه بچرخانید) را برای موج یابی ایستگاه مورد تمایل بطور مکرر فشار دهید.



## 5 دکمه TUNER MEMORY را فشار دهید.

شماره تنظیم شده روی صفحه ظاهر می شود.  
ایستگاهها از شماره تنظیم شده ۱ ذخیره می شوند.

شماره تنظیم شده



## 6 دکمه +/- TUNING را بطور مکرر فشار دهید

(یا  $\lll + \ggg -$  را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت روی دستگاه بچرخانید) را بطور مکرر برای انتخاب شماره تنظیم شده ای که می خواهید ذخیره کنید فشار دهید.

## 7 دکمه ENTER را فشار دهید.

علامت "Complete!" روی صفحه ظاهر خواهد شد. ایستگاه ذخیره می شود.

## 8 مراحل 2 تا 7 را برای ذخیره سایر ایستگاهها تکرار کنید.

## عملکردهای دیگر

برای	انجام دهید
موج یابی ایستگاهی با سیگنال ضعیف	دستورالعملهای توضیح داده شده در قسمت "تنظیم موج یابی بطور دستی" را دنبال کنید.
عمل اسکن کردن را در خلال موج یابی خودکار متوقف کنید.	دکمه TUNING MODE را فشار دهید.
تنظیمات را لغو کنید.	دکمه TUNER MEMORY را فشار دهید.

## برای دریافت بهتر موج یاب

هنگامیکه دریافت موج یاب ضعیف باشد، عملکرد مدیریت نیروی DVD را روی "DVD POWER OFF" قرار دهید. تنظیم کارخانه ای روی "DVD POWER ON" می باشد.  
از دکمه های روی دستگاه برای اجرا استفاده کنید.

### 1 دکمه DVD را فشار دهید.

### 2 دکمه I/O را برای خاموش کردن سیستم فشار دهید.

### 3 دکمه I/O را فشار دهید در حالیکه دکمه ■ را پایین نگاه داشته اید.

سیستم بطور خودکار روشن شده و "DVD POWER OFF" روی صفحه نمایش ظاهر می شود.

## برای تنظیم روی "DVD POWER ON"

دستورالعمل بالا را تکرار کنید و "DVD POWER ON" پدیدار می گردد.

### نکات

- هنگامیکه "DVD POWER OFF" انتخاب شده، زمان دسترسی به DVD افزایش می یابد (صفحه ۵۸).
- شما نمی توانید تنظیمات را در خلال حالت ذخیره انرژی تغییر دهید.

## برای تغییر موج یابی AM با فاصله زمانی (بجز مدل های عربستان سعودی)

از دکمه های روی دستگاه برای اجرا استفاده کنید.

موج یابی AM با فاصله زمانی در کارخانه روی ۹ کیلو هرتز (در برخی از مناطق ۱۰ کیلو هرتز) قرار دارد. برای تغییر موج یابی AM با فاصله زمانی، ابتدا یک ایستگاه AM را موج یابی کرده، سپس دستگاه را خاموش کنید. در حالیکه دکمه ENTER روی دستگاه را پایین نگه داشته اید، دکمه I/O روی دستگاه را فشار دهید. عبارت "AM STEP 9k" یا "AM STEP 10k" روی صفحه نمایش ظاهر می شود. هنگامیکه فاصله زمانی را تغییر می دهید، ایستگاههای AM از قبل تنظیم شده پاک می شوند. برای تنظیم مجدداً فاصله زمانی، دستور کار را مجدداً تکرار کنید.

### نکته

شما نمی توانید فاصله زمانی موج یابی AM را در حالت ذخیره نیرو تغییر دهید (صفحه ۵۸).

### یادآوری ها

- ایستگاههای تنظیم شده برای نصف روز باقی می ماند حتی اگر سیم دستگاه را از برق بکشید یا قطع برق رخ دهد.
- اگر در حالیکه دستگاه خاموش است دکمه TUNER/BAND را فشار دهید، دستگاه بطور خودکار روشن شده و TUNER بعنوان یک عملکرد انتخاب می شود.

## گوش دادن به رادیو

شما می توانید با انتخاب يك ایستگاه از قبل تنظیم شده، یا با موج یایی کردن ایستگاهی بطور دستی به يك ایستگاه رادیویی گوش دهید.

گوش دادن به ایستگاههای رادیویی از قبل تنظیم نشده

### Manual Tuning

- 1** دکمه **FUNCTION +/-** را بطور مکرر فشار دهید تا "TUNER" روی صفحه نمایش جلویی ظاهر شود (یا دکمه **TUNER/BAND** روی دستگاه را فشار دهید).
- 2** دکمه **BAND** (یا دکمه **TUNER/BAND** روی دستگاه را فشار دهید) را بطور مکرر برای انتخاب "FM" یا "AM" فشار دهید.
- 3** دکمه **TUNING MODE** را بطور مکرر فشار دهید تا "MANUAL" روی صفحه نمایش روشن می شود.
- 4** دکمه **FUNCTION +/-** را بطور مکرر فشار دهید (یا **+<<>>>+** را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت روی دستگاه بچرخانید) را بطور مکرر تا یافتن ایستگاه مورد تمایل فشار دهید.

#### یادآوری ها

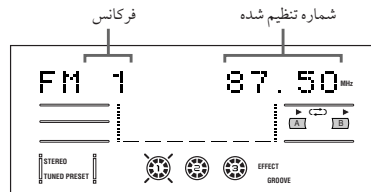
- برای تنظیم موج یایی، از دکمه های شماره دار می توانید برای انتخاب ایستگاه از قبل تنظیم شده استفاده کنید. دکمه  $10 >$  را فشار دهید، سپس دکمه های شماره دار را برای وارد کردن شماره ای دلخواه بیشتر از 10 فشار دهید.
- رای بهبود دریافت، آنتن های ضمیمه شده را تنظیم کرده، یا آنتن هوایی موجود در بازار را متصل کنید.
- هنگامیکه يك برنامه استریویی FM دارای پارازیت باشد، دکمه **FM MODE** را بطور مکرر تا ظاهر شدن "MONO" فشار دهید. تأثیر استریویی وجود نخواهد داشت، ولی دریافت بهتر خواهد شد.
- برای ضبط از رادیو، قسمت "ضبط روی يك نوار" در صفحه 47 یا "ضبط برنامه های رادیویی با تایمر" در صفحه 57 را ببینید.

گوش دادن به ایستگاه از قبل تنظیم شده

### Preset Tuning

قبل از موج یایی ایستگاههای از قبل تنظیم شده، مطمئن شوید که آنها را از قبل تنظیم کرده اید. (قسمت "تنظیم مجدد ایستگاههای رادیویی" صفحه 42 را ببینید).

- 1** دکمه **FUNCTION +/-** را بطور مکرر فشار دهید تا "TUNER" روی صفحه نمایش جلویی ظاهر شود (یا دکمه **TUNER/BAND** روی دستگاه را فشار دهید).
- 2** دکمه **BAND** (یا دکمه **TUNER/BAND** روی دستگاه را فشار دهید) را بطور مکرر برای انتخاب "FM" یا "AM" فشار دهید.
- 3** دکمه **TUNING MODE** را بطور مکرر فشار دهید تا "PRESET" روی صفحه نمایش روشن می شود.
- 4** دکمه **FUNCTION +/-** را بطور مکرر فشار دهید (یا **+<<>>>+** را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت روی دستگاه بچرخانید) را بطور مکرر تا یافتن ایستگاه مورد تمایل فشار دهید.



شما می توانید از نوار TYPE I (نوع معمولی) استفاده کنید.

**1** کاست را قرار دهید.

**2** دکمه **FUNCTION+/-** (یا **TAPE A/B**) بر روی

دستگاه را بطور مکرر فشار دهید تا "TAPE A" یا "TAPE B" بر روی صفحه نمایش ظاهر شود.

**3** **DIRECTION** را مکرر تا انتخاب "←" برای پخش

یکطرف، "→" یا "↔" \*1 برای پخش دوطرف یا

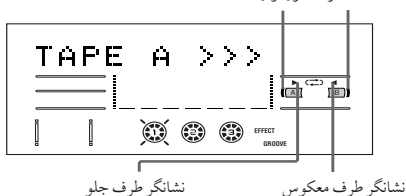
"RELAY" \*2 (بازپخش) را برای پخش هر دو جانواری بطور متوالی فشار دهید.

**4** ▶▶ را فشار دهید.

کاست شروع به پخش می کند.

▶▶ را مجدداً بر پخش طرف دیگر فشار دهید.

نشانگر حضور نوار



\*1 دك نوار بعد از پنج بار تکرار بطور خودکار متوقف می شود.

\*2 پخش مجدد همواره تا پنج بار این دوره را انجام داده، سپس متوقف می شود:

← (طرف پشتی) قسمت A ← (طرف جلویی) قسمت A  
← (طرف پشتی) قسمت B ← (طرف جلویی) قسمت B

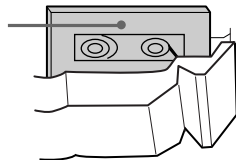
**انتخابهای اثر تنظیمی**

برای	این را انجام دهید
متوقف کردن پخش	■ را فشار دهید.
ثابت کردن پخش	▬ را فشار دهید. مجدداً برای پخش ▬▬ را فشار دهید.
به جلو بردن یا عقب بردن سریع	دکمه ▶▶ یا ◀◀ را فشار دهید (یا + ▶▶▶▶◀◀◀◀ - روی دستگاه را در جهت یا خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید).
خارج کردن نوار	دکمه ▲ A یا ▲ B روی دستگاه را هنگامی که پخش متوقف است فشار دهید.

**1** دکمه های **A** یا **B** روی دستگاه را فشار دهید.

**2** نواری را داخل جانواری **A** یا **B** قرار دهید.

از طرفی که می خواهید ضبط/پخش کنید آنرا قرار دهید.



# ضبط قطعه های دلخواه از روی دیسک بر روی نوار

## CD Synchro Recording —



کل یک لک دیسک (VIDEO CD, CD, MP3) را می توانید بر روی یک نوار ضبط کنید. می توانید از نوار TYPE I (معمولی) استفاده کنید. کیفیت ضبط بطور خودکار تنظیم می شود. از دکمه های روی دستگاه برای اجرا استفاده کنید.

**1** نواری را با قابلیت ضبط شدن در دک B قرار دهید.

**2** دکمه DVD را فشار داده و دیسکی که مایلید ضبط شود را در دستگاه قرار دهید.

هنگامیکه می خواهید یک آلبوم از قطعه های صوتی MP3 را ضبط کنید، دکمه PLAY MODE را بطور مکرر فشار دهید تا حالت "ALBUM" روی صفحه نمایش روشن شود و سپس، -/ALBUM را بطور مکرر در جهت یا خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید (یا -/ALBUM روی کنترل را بطور مکرر فشار دهید).

**3** CD SYNC را فشار دهید.

عبارت "SYNC" روی صفحه نمایش روشن می شود. نشانگر "REC PAUSE/START" چشمک می زند.

دک B برای ضبط آماده است.

**4** دکمه DIRECTION را بطور مکرر برای انتخاب

"←" جهت ضبط در یک طرف یا وضعیت "←" یا "RELAY" را جهت ضبط هر دو طرف انتخاب کنید.

**5** REC PAUSE/START را فشار دهید.

نشانگر "REC PAUSE/START" روشن می شود. ضبط شروع می شود.

برای متوقف کردن ضبط

■ را فشار دهید.

جستجو برای شروع یک بخش (AMS\*)

در حین پش، ►► یا ◀◀ یا ◀◀►►+ را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت روی دستگاه بچرخانید) را مکرراً برای شماره آهنگهایی که می خواهید در حالت جلو گردان (یا عقب گردان) صرف نظر کنید را فشار دهید.

جهت جستجو، + (جلو) یا - (عقب)، و شماره آهنگهای صرف نظر شده (1 تا 9) بر روی صفحه نمایان می شود.

مثال: جستجوی ۲ آهنگ بعدی

TAPE A >>>+2

\* AMS (سنسور اتوماتیک موزیک)

### توضیح

- هرگز دکمه ▲ A یا ▲ B روی دستگاه را در حالیکه نواری پخش می شود فشار ندهید، در غیر اینصورت ممکن است نوار آسیب ببیند.
- عملکرد AMS ممکن است بطور صحیح تحت حالتیهای زیر عمل نکند:
  - زمانیکه فضای خالی بین آهنگها کمتر از ۴ ثانیه باشد.
  - زمانیکه دستگاه نزدیک تلویزیون قرار داده شده باشد.

### نکات

- زمانیکه یک کاست (کاستهایی) قرار می گیرد (می گیرند)، شاخصهای موجود مرتبط با آن روشن می شود.
- اگر دکمه TAPE A/B را در حالیکه سیستم خاموش است فشار دهید، سیستم بطور خودکار روشن شده و "TAPE A" یا "TAPE B" انتخاب می شود.
- اگر دکمه ◀◀ را در خلال عملکرد "TAPE A" زمانی فشار می دهید که نواری در دک A وجود ندارد، چنانچه نواری در دک B وجود داشته باشد سیستم بطور خودکار به عملکرد "TAPE B" تبدیل می شود. سپس، پخش بطور مستقیم و برعکس شروع خواهد شد.

## ضبط روی يك نوار بطور دستی

### — ضبط بطور دستی

شما می توانید قسمتهای دلخواه از ديسك، نوار یا برنامه رادیویی را روی يك نوار ضبط کنید. شما همچنین می توانید از دستگاههای جانبی متصل شده ضبط کنید (قسمت "نصب اجزاء اختیاری" صفحه ۶۴ را ببینید). از دکمه های روی دستگاه برای اجرا استفاده کنید.

**1** نواری را با قابلیت ضبط شدن در دک B قرار دهید.

**2** دکمه **TUNER/BAND, TAPE A/B, DVD, VIDEO/SAT یا GAME** را برای انتخاب منبع ضبطی که می خواهید از روی آن ضبط کنید فشار دهید.

**3** وار یا ديسکی را در دستگاه قرار داده یا ایستگاه رادیویی دلخواهی را برای ضبط شدن موج یابی کنید. برای ضبط از دستگاههای متصل شده، منابع صوتی خارجی را متصل کنید.

**4** دکمه **REC PAUSE/START** را فشار دهید.

نشانهگر "REC PAUSE/START" چشمک می زند.  
دک B برای ضبط آماده است.

**5** دکمه **DIRECTION** را بطور مکرر برای انتخاب "جهت ضبط در يك طرف یا وضعیت" (یا "RELAY") را جهت ضبط هر دو طرف انتخاب کنید.

**6** دکمه **REC PAUSE/START** را فشار دهید.

نشانهگر "REC PAUSE/START" روشن می شود. ضبط شروع می شود.

**7** منبعی که باید ضبط شود را پخش کنید.

برای متوقف کردن ضبط

دکمه ■ را فشار دهید.

شما می توانید قطعه های روی تمامی ديسکها را در ترتیبی دلخواه ضبط کنید. بین مراحل 2 و 3 از قسمت "ضبط با روش CD سینکرو"، مراحل 2 تا 6 از قسمت "ساختن برنامه توسط خودتان" (صفحه ۲۱) را اجرا کنید. هنگام برنامه ریزی، مطمئن شوید که زمانهای پخش برای هر طرف بیشتر از طول يك طرف نوار نباشد.

### نکات

- عملکرد ضبط با CD سینکرو برای DVD ها و ديسکهای با فایل های تصویری JPEG قابل دسترس نمی باشد.
- در خلال ضبط کردن نمی توانید به منابع دیگری گوش کنید.
- عملکرد بازی ترکیبی در خلال ضبط CD سینکرو عمل نمی کند.
- هنگامیکه دکمه CD SYNC را فشار می دهید، اگر محدوده صدایی فعلی **PRO LOGIC, A.F.D. AUTO, SBS MULTI**، **PLII MOVIE** یا **PLII MUSIC** باشد محدوده صدا به وضعیت **LINK** تغییر می یابد.
- هنگامیکه دکمه **CD SYNC** را فشار می دهید، اگر محدوده صدای فعلی **HP VIRTUAL** باشد محدوده صدایی به **HP 2CH** تغییر می کند.

### یادآوری

- برای ضبط کردن طرف پشتی نوار:  
بعد از مرحله 1 از "ضبط روی يك نوار بطور دستی"، دکمه **TAPE A/B** را بطور مکرر فشار دهید تا "TAPE B" سروی صفحه نمایش ظاهر شود. سپس **▶◀** را بطور مکرر فشار دهید تا نشانهگر طرف **TAPE B** روشن شده و پخش طرف پشتی انجام شود. دکمه ■ را در نقطه ای دلخواه برای ضبط شدن فشار دهید.
- هنگامیکه روی هر دو طرف ضبط می کنید، مطمئن شوید که از سمت جلویی نوار ضبط شروع شود. اگر از پشت نوار ضبط را شروع کنید، عمل ضبط شدن در انتهای قسمت پشتی نوار متوقف می شود.

## نکات

- هنگامیکه دکمه REC PAUSE/START را فشار می دهید، اگر محدودده صدایی فعلی PRO،AUTO A.F.D.،SBS MULTI یا PLII MOVIE،LOGIC LINK تغییر می یابد. به وضعیت LINK تغییر می یابد.
- هنگامیکه دکمه REC PAUSE/START را فشار می دهید، اگر محدودده صدای فعلی HP VIRTUAL باشد محدودده صدایی به HP2CH تغییر می کند.
- در خلال ضبط کردن نمی توانید به منابع دیگری گوش کنید.

## یادآوری

- رای ضبط کردن طرف پشتی نوار:  
بعد از مرحله 1 از "ضبط روی يك نوار بطور دستی"، دکمه TAPE A/B را بطور مکرر فشار دهید تا س TAPE B سروی صفحه نمایش ظاهر شود. سپس ◀▶ را بطور مکرر فشار دهید تا نشانگر طرف TAPE B روشن شده و پخش طرف پشتی انجام شود. دکمه ■ را در نقطه ای دلخواه برای ضبط شدن فشار دهید.
- گامیکه روی هر دو طرف ضبط می کنید، مطمئن شوید که از سمت جلویی نوار ضبط شروع شود. اگر از پشت نوار ضبط را شروع کنید، عمل ضبط شدن در انتهای قسمت پشتی نوار متوقف می شود.
- هنگام ضبط از روی رادیو:  
اگر هنگامیکه ضبط از رادیو انجام می شود پارازیتی بگوش برسد، آنتن را برای کاهش پارازیت کمی حرکت دهید.
- هنگام ضبط از دیسک بر روی يك نوار بطور دستی:  
برای انتخاب قطعه ها، دکمه +◀▶▶▶- را در خلال حالت توقف ضبط در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید (یا ▶▶▶▶ یا ◀◀◀◀ را بطور مکرر روی کنترل از راه دور فشار دهید) (بعد از مرحله 4 و قبل از مرحله 6 از قسمت " ضبط يك نوار بطور دستی")
- صدای خروجی از فیشهای GAME INPUT از دستگاههای جانبی را می توانید با عملکردی دیگر ترکیب کنید. برای ضبط صدای ترکیبی، دکمه GAME MIXING را بعد از مرحله 4 و قبل از مرحله 6 از قسمت "ضبط يك نوار بطور دستی" فشار دهید.
- برای ضبط يك آلبوم از قطعه های صوتی MP3:  
دکمه PLAY MODE را بطور مکرر فشار دهید تا حالت "ALBM" روی صفحه نمایش ظاهر شود و سپس برای انتخاب آلبوم دلخواه، دکمه ALBUM+/- را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید (یا ALBUM+/- را بطور مکرر روی کنترل از راه دور فشار دهید) (بعد از مرحله 4 و قبل از مرحله 6 از قسمت " ضبط يك نوار بطور دستی").
- هنگام ضبط از روی نوار:  
اگر جهت را در روی "REVERSE" (یا "RELAY") قرار دهید و نوارهایی را که استفاده می کنید دارای طولهای متفاوتی باشند، نوارها در هر دک بطور مجزا برمی گردند.



## تنظیم کردن صدا

## انتخاب اثر تنظیمی

از دکمه های روی دستگاه برای اجرا استفاده کنید.

دکمه **MULTI JOG** را در جهت و یا خلاف جهت عقربه های ساعت برای انتخاب تأثیر از قبل تنظیم شده دخواستی بچرخانید.

## انتخابهای اثر تنظیمی

گروه	اثر
منابع موزیکی استاندارد.	ROCK
	POP
	JAZZ
	DANCE
	SOUL
	ORIENTAL*
قطعه های صدایی و وضعیتهای ویژه شنیدن.	ACTION
	DRAMA
	MUSICAL
بازیهای تلویزیونی 1، 2، و منابع موزیکی بازیهای ویدئویی دیگر.	ARCADE
	RACING
	ADVENTURE
فایل شخصی	P FILE 1
	P FILE 2
	P FILE 3

\* CLASSIC فقط برای مدل های آمریکای لاتین و شمالی.

## برای لغو تأثیرات از قبل تنظیم شده

دکمه **EFFECT ON/OFF** را بطور مکرر فشار دهید تا **"EFFECT OFF"** روی صفحه نمایش ظاهر شود.

می توانید صدای بم را تقویت کرده و صدایی با قدرت زیاد تولید نمایید.

تنظیمات **GROOVE** برای منابع صوتی و تنظیمات **V-GROOVE** برای منابع تصویری (فیلم و غیره) مناسب می باشد.

دکمه **GROOVE** را مکرر فشار دهید.

با هر بار فشار این دکمه نمایش بطور دوره ای بصورت زیر عوض می شود:

← V-GROOVE ON\* ← GROOVE ON\*  
GROOVE OFF

\* میزان صدا حالت نیرو را به تغییرات منحنی همسانگر تبدیل می کند.

## یادآوری

- تنظیم کارخانه ای روی "GROOVE ON" می باشد.
- هنگامیکه "GROOVE ON" انتخاب می شود، عبارت "GROOVE" روی صفحه نمایش روشن می شود.
- هنگامیکه "V-GROOVE ON" انتخاب می شود، عبارت "V-GROOVE" روی صفحه نمایش روشن می شود.

## انتخاب میدان صدایی

MP3

CD

VIDEO  
CD

DVD

### دکمه -/+ SOUND FIELD (یا دکمه SOUND FIELD)

روی دستگاه را فشار دهید. را بطور مکرر برای انتخاب میدان صدایی مورد تمایل فشار دهید.

هر بار که این دکمه را فشار دهید، صفحه نمایش بطور دوره ای بصورت زیر تغییر می کند:

هنگامیکه گوشی ها متصل نباشند

A.F.D. AUTO<sup>1)</sup> ← SBS MULTI<sup>1)</sup>  
PLII MOVIE<sup>1)</sup> ← PRO LOGIC<sup>1)</sup> ←  
← LINK ← PLII MUSIC<sup>1)</sup> ←  
2 CH ← 2CH SURR ← LINK SURR  
STEREO

هنگامیکه گوشی ها متصل باشند

HP VIRTUAL<sup>1)</sup> ← HP SURR ← HP 2CH

### برای انتخاب مستقیم محدوده های صدایی دالبی پرولوجیک II

دکمه DOLBY PLII روی دستگاه را بطور مکرر برای انتخاب "PLII MOVIE" یا "PLII MUSIC" فشار دهید.

<sup>1)</sup> این محدوده های صدایی می توانند در خلال عملکرد DVD انتخاب شوند بجز هنگامیکه:

– سیستم در حالت آماده باش برای ضبط و یا در حالت ضبط کردن باشد.

– وضعیت بازی ترکیبی فعال شده باشد.

– وضعیت کلید کنترل فعال شده باشد.

– حالت کاراوک در حال استفاده است.

– میکروفونی متصل می باشد.

– در خلال عملکرد "TUNER"، هنگامیکه تنظیمات مدیریت نیروی DVD روی "DVD POWER OFF" قرار دارد

• وضعیت SBS MULTI (حالت چندتایی سیستم صدایی امواج ارسالی): کدگذاری مناسبی را بر اساس منبع اجراء می کند برای تأثیرات محدوده صدایی. این حالت به شما اجازه می دهد که از صدای بلندگوهای چندتایی لذت ببرید.

### • A.F.D. AUTO (فرمت خودکار مستقیم اتوماتیک):

تعداد کانالهای صدا به نوع منبع بستگی دارد. در خلال عملکرد DVD، هنگامیکه 2 منبع کانال مانند CD صوتی، VIDEO CD و قطعه های صوتی MP3 پخش می شوند، فقط ۲ کانال صدایی می تواند خارج شود در حالیکه تعداد کانالهای صدا در خلال پخش DVD به فرمت صوتی انتخاب شده بستگی دارد. این تنظیم برای هنگامیکه شما می خواهید به فرمت صوتی اصلی از منبع گوش دهید ایده آل است.

• PRO LOGIC: کدگذاری پرو لوجیک را اجراء می کند. منبع ضبط کننده در ۲ کانال در وضعیت 4.1 کانال کدگذاری می شود.

• PLII MOVIE: حالت کدگذاری پرو لوجیک فیلم را اجراء می کند. این تنظیم برای فیلمهای کدگذاری شده در سوراند دالبی ایده آل است. علاوه بر این، این حالت می تواند مجدداً کانالهای صوتی 5.1 را هنگام تماشای تصاویر چند بار ضبط شده یا فیلمهای قدیمی ایجاد شود.

• PLII MUSIC: حالت کدگذاری پرو لوجیک موزیک را اجراء می کند. این تنظیم برای منابع صوتی استریویی عادی مانند CD ایده آل است.

### • LINK:

فقط MHC-GN100D

صدای کانالهای سوراند را از کانالهای صوتی جلویی را با سطوح خروجی متفاوت تولید می کند.

فقط MHC-GN90D

کانالهای صوتی اطراف و کانال صوتی مرکزی را از خروجی کانال صوتی جلویی با مقادیر متفاوتی ایجاد می کند.

### • LINK SURROUND:

فقط MHC-GN100D

صدای کانالهای سوراند را از کانالهای صوتی جلویی را با سطوح خروجی متفاوت تولید می کند.

فقط MHC-GN90D

کانالهای صوتی اطراف و کانال صوتی مرکزی را از خروجی کانال صوتی جلویی با مقادیر متفاوتی ایجاد می کند.

## تنظیم نمودار همسان کننده و ذخیره فایل‌های شخصی

صدرا را می‌توانید بوسیله افزایش یا کاهش باند ویژه فرکانسی تنظیم کرده، سپس آنرا در سه فایل شخصی (P FILE) در حافظه ذخیره کنید.

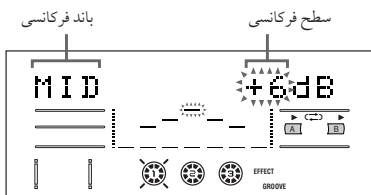
قبل از تنظیم، تأثیر از قبل تنظیم شده ای را که برای صدای پایه می‌خواهید انتخاب کنید (قسمت "انتخاب اثر تنظیمی" را در صفحه ۴۹ ببینید).

از دکمه‌های روی دستگاه برای اجرا استفاده کنید.

### 1 دکمه EQ EDIT را برای انتخاب يك باند فرکانسی فشار دهید.

باند فرکانس و سطح فرکانس ظاهر می‌شوند.

### 2 دکمه MULTI JOG را در جهت و یا خلاف جهت عقربه‌های ساعت برای تنظیم سطح بچرخانید.



### 3 مراحل 1 و 2 را مرتبه برای تنظیم سطح سایر باندهای فرکانسی تکرار کنید.

### 4 دکمه P FILE MEMORY را فشار دهید.

یک شماره فایل شخصی روی صفحه چشمک می‌زند.

### 5 دکمه MULTI JOG را در جهت و یا خلاف جهت عقربه‌های ساعت برای انتخاب شماره فایل شخصی (3 ~ 1) جایگزین می‌خواهید تنظیمات همسانگر را ذخیره کنید بچرخانید.

### 6 دکمه ENTER را فشار دهید.

تنظیم بطور اتوماتیک بعنوان يك فایل شخصی انتخاب شده و در مرحله 3 ذخیره می‌شود. تنظیم ذخیره شده قبلی در این حافظه پاک شده یا با فایل جدید جایگزین می‌شود.

### برای فراخواندن فایل شخصی

دکمه MULTI JOG را در جهت و یا خلاف جهت عقربه‌های ساعت بچرخانید تا شماره فایل شخصی دلخواه روی صفحه ظاهر شود.

### نکته

اگر نمی‌خواهید فایل شخصی را ذخیره کنید، ENTER را بعد از مرحله 3 فشار دهید.

• 2CH STEREO: تولید مجدد صدای استریویی خارج شده از منبع چندکاناله مانند DVD ها در خلال عملکرد DVD. در خلال سایر عملکردها، سیستم صدای اصلی را خارج می‌سازد.

• 2CH SURROUND: خروجی استریو با تأثیر محیطی از منبع کانال چندگانه همانند DVD ها در خلال عملکرد DVD مجدداً ایجاد می‌شود. در خلال سایر عملکردها، سیستم صدایی اصلی با تأثیر محیطی را خارج می‌سازد.

• HP 2CH: محدوده صدایی عادی برای گوشی‌ها.

• HP SURROUND: محدوده صدایی برای گوشی‌ها با تأثیر سوراند.

• HP VIRTUAL: محدوده صدایی برای گوشی‌ها با تأثیر سوراند ویرچوال.

### نکات

برای برخی از دیسکها، ممکن است تأثیر سوراند بسیار مؤثر نباشد.

### یادآوری

• هنگامیکه میدان صدایی با تأثیرات سوراند انتخاب شود علامت "SURR" روی صفحه روشن می‌شود.

• هنگامیکه پرولوژیک کدگذاری شده اجرا می‌شود، عبارت "PRO LOGIC" روی صفحه نمایش روشن می‌شود.

• هنگامیکه پرولوژیک II فیلم کدگذاری شده اجرا می‌شود، عبارت "PRO LOGIC II" روی صفحه نمایش روشن می‌شود.

• گزینه "LINK" بر روی صفحه نمایش روشن می‌شود هنگامیکه "LINK" یا "LINK SURROUND" انتخاب شوند.

• گزینه "VIRTUAL" بر روی صفحه نمایش روشن می‌شود هنگامیکه "HP VIRTUAL" انتخاب شود.

# ترکیب صدای بازی ویدئویی با منبع دیگر

### — بازی ترکیبی

صدا از دستگاه جانبی متصل شده به فیشهای GAME INPUT را می توانید با عملکردی دیگر ترکیب کنید.

### 1 منبع صدایی دلخواه را انتخاب کنید.

### 2 دکمه GAME MIXING را بر روی دستگاه فشار دهید.

هر بار که شما این دکمه را فشار دهید، میزان صدا و نمایش بازی بطور دوره ای بصورت زیر تغییر می کند:

← MIXING MID ← MIXING LOW  
MIXING OFF ← MIXING HIGH

### نکات

- هنگامیکه عملکرد GAME MIXING فعال باشد، محدوده صدایی فعلی PRO LOGIC، A.F.D. AUTO، SBS MULTI، PLII MOVIE یا PLII MUSIC باشد محدوده صدا به وضعیت LINK تغییر می یابد.
- هنگامیکه عملکرد GAME MIXING فعال باشد، اگر محدوده صدای فعلی HP VIRTUAL باشد محدوده صدایی به HP 2CH تغییر می کند.
- هنگامیکه دکمه REC PAUSE/START روی دستگاه را فشار می دهید عملکرد بازی ترکیبی لغو می شود.
- فقط هنگامیکه عملکرد بازی ترکیبی فعال باشد دستگاه می تواند سیگنال تصویری را از فیش GAME INPUT از طریق فیش VIDEO OUT خارج سازد. برای مشاهده تصویر از فیش GAME INPUT VIDEO هنگامیکه بازیهای ترکیبی فعال اند، فیش VIDEO OUT از این سیستم را به تلویزیون خود متصل کرده و خروجی تصویر تلویزیون خود را انتخاب کنید.
- بازی ترکیبی در خلال ضبط سینکرو CD عمل نمی کند.
- در خلال عملکرد بازی ترکیبی، هنگامیکه عملکرد "TAPE A" یا "TAPE B" انتخاب می شود، اگر از عملکرد AMS استفاده می کنید هیچ صدایی را از GAME INPUT نخواهید شنید.

### نکته ها

- برای ضبط صدای ترکیبی، دکمه GAME MIXING روی دستگاه را بعد از مرحله 4 و قبل از مرحله 6 از قسمت "ضبط یک نوار بطور دستی" (صفحه ۴۷) فشار دهید.
- هنگامیکه عملکرد بازی ترکیبی فعال باشد نشانگر GAME MIXING روی صفحه نمایش روشن می شود و تا زمانیکه سیستم روشن است حتی اگر عملکردی تغییر کند عملکرد بازی ترکیبی فعال باقی می ماند.

به اتصال یک دستگاه بازی ویدئویی نیاز است (به "نصب اجزاء اختیاری" در صفحه ۶۴ مراجعه کنید).

### دکمه GAME را بر روی دستگاه فشار دهید.

آخرین تأثیر تنظیم شده انتخابی از گروه GAME بطور خودکار انتخاب می شود.

### یادآوری

- شما همچنین می توانید دکمه +/ -FUNCTION را برای انتخاب "GAME" بطور مکرر فشار دهید.
- درحالیکه دستگاه خاموش است اگر دکمه GAME را فشار دهید، دستگاه بطور خودکار روشن شده و GAME بعنوان عملکرد انتخاب می شود. این عملکرد در حالت ذخیره نیرو قابل اجرا نمی باشد (صفحه ۵۸).

## آواز خوانی در تهایی: کاراوکه

### عملکردهای دیگر

برای	انجام دهید
استفاده از VIDEO CD یا DVD ها	تولویزون را روشن کرده و ورودی تصویر را انتخاب کنید.
حالت لغو آواز خوانی	MIC LEVEL را به MIN چرخانده و میکروفن را از MIC جدا کرده، سپس KARAOKE/MPX روی کنترل از را مکرر آ تا نمایان شدن " فشار دهید.
تنظیم اکوی میکروفن	ECHO LEVEL را برای تنظیم اثر اکو بچرخانید. برای لغو اکو، ECHO LEVEL را به MIN بچوحتمید.
تنظیم زیر و بمی صدا	<b>b</b> یا <b>#</b> KEY CONTROL را روی کنترل از راه دور برای تنظیم محدوده صدای خود فشار دهید. می توانید کلید بالاتر یا پایین تر را در ۱۳ مرحله تن نیمه (#6 ~ #6) تنظیم کنید.

#### توضیحات

- اگر محدوده صدایی انتخابی A.F.D. AUTO, SBS MULTI, PRO LOGIC یا PLII MUSIC باشد محدود صدای به وضعیت LINK تغییر می یابد هنگامیکه حالت کاراوکه فعال باشد.
- میکروفن متصل باشد.
- اگر محدوده صدای انتخابی HP VIRTUAL باشد محدود صدای به HP 2CH تغییر می کند هنگامیکه حالت کاراوکه فعال باشد.
- میکروفن متصل باشد.
- با برخی از آواها، ممکن است صداهایی به هنگام انتخاب "KARAOKE PON" حذف نشود.
- اگر وضعیت "KARAOKE PON" را انتخاب می کنید، اگر صدا در حالت مونورال ضبط شده باشد ممکن است صدای وسایل موسیقی همراه با صدای خواننده کاهش یابد.
- زمانیکه دیسکی تغییر می یابد، حالت کاراوکه لغو می شود.
- هنگامیکه یک VIDEO CD چندگانه که یکی از زبانهای آن بر روی یک کانال و سایر زبانها بر روی کانالهای دیگر ضبط شده باشد را پخش می کنید، زبان دلخواه را می توانید با انتخاب "MPX L" یا "MPX R" برگزینید.
- صدای خواننده ممکن است کاهش نیابد زمانیکه:
  - فقط تعداد کمی ساز نواخته می شود.
  - یک همنازی نواخته می شود.
  - منبع دارای اکو یا گروه خواننده باشد.
  - صدای خواننده از مرکز فرستاده شود.
  - صدای روی منبع صدای قوی مردانه یا صدای زیر زنانه باشد.
- هنگامیکه "TAPE A" یا "TAPE B" انتخاب می شوند، اگر از عملکرد AMS استفاده کنید هیچ صدایی را از میکروفن نخواهید شنید.

#### یادآوری

شما نمی توانید وضعیت MIC LEVEL, KARAOKE PON یا MPX L یا MPX R را برای دیسکهای با فایلهای تصویری JPEG انتخاب کنید.

شما می توانید با هر کدام از VIDEO CD های چندتایی، CD چندتایی. شما همچنین می توانید صدای کانال چپ یا راست از هر دو بلندگو را در حالیکه CD یا VIDEO CD چندبخشی پخش می شود خارج کنید. توجه داشته باشید که صدا مونورال خواهد شد. برای مثال، هنگامیکه یک کاراوکه ای را از یک VIDEO CD پخش می کنید (دیسک با صدای خواننده روی یک کانال و صدای آلات موسیقی از کانال دیگر شنیده می شود)، شما می توانید صدای خواننده را لغو کرده و فقط به صدای آلات موسیقی از هر دو بلندگو گوش دهید. شما نمی توانید صدای قطعه های صوتی MP3 را تغییر دهید. شما به یک میکروفن نیاز دارید.

از دکمه های روی دستگاه برای اجرا استفاده کنید.

**1** MIC LEVEL را به طرف MIN بچرخانید تا صدای میکروفن کاهش یابد.

**2** یک میکروفن اختیاری را به پایه MIC وصل کنید.

**3** دکمه DVD را فشار دهید.

**4** دکمه KARAOKE/MPX روی کنترل از راه دور را فشار دهید.

هر بار که این دکمه را فشار دهید، نمایش بطور دوره ای بصورت زیر عوض می شود:

KARAOKE PON ← \*MPX L ←  
KARAOKE OFF ← \*MPX R ←

برای آواز خوانی بوسیله کاهش سطح صدا منبع موسیقی، "KARAOKE PON" را انتخاب کنید.

برای آواز خوانی بصورت همراه CD چندتایی یا VIDEO CD چندتایی "MPX R" یا "MPX L" را انتخاب کنید.

شاخص در صفحه نمایان می شود زمانیکه یک حالت آواز خوانی همراه فعال باشد.

\* وضعیت MPX L و MPX R را می توانید در خلال پخش DVD ها انتخاب کنید.

**5** پخش موزیک را شروع و میزان صدا را تنظیم نمایید.

**6** آواز خوانی بصورت همراه را با موزیک شروع کنید و صدای میکروفن را با چرخش MIC LEVEL تنظیم نمایید.

## مخلوط کردن و ضبط کردن صداها

### نکات

- برای ضبط کردن طرف پشتی نوار: بعد از مرحله 3 از، دکمه TAPE A/B را بطور مکرر فشار دهید تا "TAPE B" روی صفحه نمایش ظاهر شود. سپس  را بطور مکرر فشار دهید تا نشانگر طرف TAPE B روشن شده و پخش طرف پشتی انجام شود. دکمه  را در نقطه ای دلخواه برای ضبط شدن فشار دهید.
- هنگامیکه روی هر دو طرف ضبط می کنید، مطمئن شوید که از سمت جلویی نوار ضبط شروع شود. اگر از پشت نوار ضبط را شروع کنید، عمل ضبط شدن در انتهای قسمت پشتی نوار متوقف می شود.
- اگر برگشت صدا (بصورت صوت بلند) اتفاق بیافتد، میکروفن را از بلندگو دور کنید یا جهت بلندگو را تغییر دهید.
- اگر می خواهید صدایتان را فقط از طریق میکروفن ضبط کنید، می توانید با انتخاب عمل DVD و نه پخش يك دیسک آنرا انجام دهید.
- زمانیکه سیگنالهای صدایی سطح بالا وارد می شوند، دستگاه بطور اتوماتیک سطح ضبط را برای جلوگیری از تغییر شکل سیگنال صوتی ضبط شده تنظیم می کند (عملکرد کنترل سطح اتوماتیک).

می توانید "مخلوط" کنید صداها را با نواختن یکی از اجزاء و آواز یا سخن گفتن در یک میکروفن

صدای مخلوط شده می تواند روی يك کاست ضبط شود. از دکمه های روی دستگاه برای اجرا استفاده کنید.

**1 MIC LEVEL** را به طرف **MIN** بچرخانید تا صدای میکرفن کاهش یابد.

**2 يك** میکرفن اختیاری را به پایه **MIC** وصل کنید.

**3 منبع** موزیکی که می خواهید ترکیب شود آماده نمایش. سپس، **يك** کاست قابل ضبط را داخل قسمت **B** قرار دهید.

**4 دکمه** عملکرد منبعی که می خواهید ضبط کنید (مانند DVD) را فشار دهید.

اگر می خواهید از TAPE A ضبط کنید، TAPE A/B را مکرراً فشار دهید تا TAPE A انتخاب شود.

**5 دکمه** REC PAUSE/START را فشار دهید.

قسمت B برای ضبط به حالت آماده باش در می آید. دکمه REC PAUSE/START چشمک می زند.

**6 دکمه** DIRECTION را مکرراً تا انتخاب  برای ضبط در يك طرف فشار دهید.  (یا RELAY) را برای ضبط در دو طرف انتخاب کنید.


**7 دکمه** REC PAUSE/START را فشار دهید.

نشانگر "REC PAUSE/START" روشن می شود. ضبط شروع می شود.

**8 منبعی** که باید ضبط شود را پخش کنید.

آواز خوانی بصورت همراه را با موزیک شروع کنید.

**9 صدای** میکروفن را با چرخش **MIC LEVEL** تنظیم نمایید.

برای متوقف کردن ضبط دکمه  را فشار دهید.

بعد از اینکه تمام کردید.

**MIC LEVEL** را به طرف **MIN** بچرخانید و میکرفن را از پایه **MIC** جدا کنید.

## به خواب رفتن با موزیک

## — تایمر خواب در موزیک

سیستم را می‌توانید بعد از زمانی مشخص خاموش کنید، در این صورت می‌توانید همراه با موسیقی به خواب بروید.

## دکمه SLEEP را فشار دهید.

هر بار که دکمه را فشار دهید، دقیقه نمایش داده شده (برای خاموش شدن زمان) بصورت زیر تغییر می‌کند:

\*AUTO ← 90min ← 80min ← 70min ←  
OFF ← 10min ← ...

\* سیستم بعد از ۱۰۰ دقیقه یا بعد از اتمام پخش دیسک یا نوار در حال پخش بطور خودکار خاموش می‌شود.

برای	این را انجام دهید
چک کردن زمان باقی مانده**	یکبار SLEEP را فشار دهید.
تغییر زمان خاموش شدن	SLEEP را مکرراً تا انتخاب زمان دلخواه فشار دهید.
لغو تایمر خواب	SLEEP را مکرراً تا نمایان شدن "SLEEP OFF" فشار دهید.

\*\* شما نمی‌توانید زمان باقی مانده را چک کنید هنگامیکه وضعیت "AUTO" را انتخاب کرده باشید.

## نکته

- در خلال ضبط از طریق CD سینکرو عملکرد تایمر خواب را روی "AUTO" قرار ندهید.
- گزینه "SLEEP" بر روی صفحه نمایش هنگامیکه تایمر زمان خواب فعال باشد روشن می‌شود.

## یادآوری

شما می‌توانید از تایمر خواب استفاده کنید، حتی اگر ساعت را تنظیم نکرده باشید.

## بیدار شدن با موزیک

## — تایمر روزانه

می‌توانید هر روز با موزیک در زمان از قبل تنظیم شده بیدار شوید. مطمئن شوید که ساعت را درست تنظیم کرده اید (به "تنظیم زمان" در صفحه ۱۳ مراجعه نمایید).

## 1 منبع موزیکی مورد دلخواه را آماده کنید.

• دیسک: یک دیسک را قرار دهید. برای شروع از یک بخش بخصوص، یک برنامه ایجاد کنید (به "ساختن برنامه توسط خودتان" در صفحه ۲۱ مراجعه نمایید).

• کاست: یک کاست از طرف دلخواه که بایستی به طرف جلو باشد را قرار دهید.

• رادیو: آنرا در ایستگاه از قبل تنظیم شده دلخواه قرار دهید (به "گوش دادن به رادیو" در صفحه ۴۴ مراجعه نمایید).

## 2 دکمه +/- VOLUME را فشار داده (یا دکمه

## VOLUME روی دستگاه را در جهت و یا در خلاف

جهت عقربه های ساعت

بچرخانید تا صدا تنظیم شود.

## 3 دکمه CLOCK/TIMER SET را فشار دهید.

عبارت "SET" روی صفحه ظاهر می‌شود. سپس "PLAY SET?" در صفحه نمایش چشمک می‌زند.

## 4 مکان نمای ENTER.

"ON" نمایان شده و ساعت دیجیتالی چشمک می‌زند.

## 5 زمان را برای شروع پخش تنظیم کنید.

دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای تنظیم ساعت فشار دهید (یا دکمه +|<<<>>>| - روی دستگاه را در

جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید)، سپس ENTER را فشار دهید. شاخص دقیقه شروع به چشمک زدن می‌کند.

دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای تنظیم دقیقه فشار دهید (یا دکمه +|<<<>>>| - روی دستگاه را در

جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید)، سپس ENTER را فشار دهید.

## 6 زمان را برای توقف ضبط طبق مرحله 6 تنظیم کنید.

**7 دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر فشار دهید (یا +>>>>|<<<<-)**  
 را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت روی  
 دستگاه بچرخانید تا منبع موزیک دلخواه روی صفحه  
 ظاهر شود.

هر بار که شما این دکمه را فشار دهید، میزان صدا و نمایش  
 بازی بطور دوره ای بصورت زیر تغییر می کند:



**8 دکمه ENTER را فشار دهید.**

نوع تایمر (PLAY TIMER)، مطابق با زمان شروع،  
 زمان توقف، و منبع موزیک به ترتیب بر روی صفحه  
 ظاهر می شوند قبل از اینکه نمایش به حالت اصلی  
 بازگردد.

**9 دکمه I/O را برای خاموش کردن فشار دهید.**

### عملکردهای دیگر

این را انجام دهید	برای
<b>1</b> CLOCK/TIMER SELECT را فشار دهید. عبارت "SELECT" روی صفحه ظاهر می شود.	چک کردن تنظیم
<b>2</b> دکمه ↑ یا ↓ (یا دکمه +>>>> <<<<- روی دستگاه را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید) را بطور مکرر برای انتخاب "PLAY" "SELECT?" فشار دهید، سپس ENTER را فشار دهید.	تغییر دادن تنظیم
<b>1</b> CLOCK/TIMER SELECT را فشار دهید. عبارت "SELECT" روی صفحه ظاهر می شود.	تایمر پخش را لغو کنید
<b>2</b> دکمه ↑ یا ↓ (یا دکمه +>>>> <<<<- روی دستگاه را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید) را بطور مکرر برای انتخاب "TIMER OFF?" فشار دهید، سپس ENTER را فشار دهید.	

### نکات

- تایمر پخش و تایمر ضبط را با هم در یک زمان نمی توانید انتخاب کنید.
- اگر از تایمر پخش و تایمر خواب را با هم در یک زمان استفاده می کنید،  
 تایمر خواب حق تقدم خواهد داشت.
- اگر سیستم روشن باشد تایمر پخش روشن نخواهد شد.

### یادآوری

- دستگاه 15 ثانیه قبل از آن زمان روشن می شود.
- هنگامیکه تایمر پخش انتخاب می شود، عبارت "PLAY" روی صفحه  
 نمایش روشن می شود.



## تایمر ضبط برنامه های رادیو

ایستگاه از قبل تنظیم شده ای را می توانید در زمان مشخصی ضبط کنید.

برای تایمر ضبط، ابتدا باید ایستگاههای رادیویی را تنظیم کنید (قسمت "تنظیم ایستگاههای رادیویی" در صفحه ۴۲ را ببینید) و سپس ساعت (قسمت "تنظیم ساعت" در صفحه ۴۴ را ببینید) را تنظیم کنید.

**1 به ایستگاه رادیویی از قبل تنظیم شده بروید (به "گوش دادن به رادیو" در صفحه ۴۲ مراجعه نمایید).**

**2 دکمه CLOCK/TIMER SET را فشار دهید.**

عبارت "SET" روی صفحه ظاهر می شود. سپس "PLAY SET?" در صفحه نمایش چشمک می زند.

**3 دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب "REC SET?" فشار دهید (یا دکمه  $\leftarrow$  یا  $\rightarrow$ ).**

روی دستگاه را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید، سپس ENTER را فشار دهید. "ON" نمایان شده و شاخص ساعت در صفحه چشمک می زند.

**4 زمان شروع ضبط را تنظیم کنید.**

دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را بطور مکرر برای تنظیم ساعت فشار دهید (یا دکمه  $\leftarrow$  یا  $\rightarrow$ ). روی دستگاه را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید، سپس ENTER را فشار دهید.

شاخص دقیقه شروع به چشمک زدن می کند.

دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را بطور مکرر برای تنظیم دقیقه فشار دهید (یا دکمه  $\leftarrow$  یا  $\rightarrow$ ). روی دستگاه را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید، سپس ENTER را فشار دهید.

**5 زمان را برای توقف ضبط طبق مرحله ۴ تنظیم کنید.**

نوع تایمر ("REC TIMER")، مطابق با زمان شروع، زمان توقف، و ایستگاه رادیویی از قبل تنظیم شده به ترتیب بر روی صفحه ظاهر می شوند (برای مثال، "TUNER FM 5") قبل از آنکه صفحه اصلی نمایش داده شود ظاهر می شود.

**6 نواری را یا قابلیت ضبط شدن در دک B قرار دهید.**

مطمئن شوید که نوار در جهت جلو می باشد.

**7 دکمه DIRECTION بر روی دستگاه را بطور مکرر برای انتخاب "g" جهت ضبط کردن روی يك سمت یا "j" (یا PLAY) جهت ضبط کردن روی هر دو سمت فشار دهید.**

برای ضبط کردن از روی طرف معکوس، دکمه FUNCTION+/- (یا TAPE A/B روی دستگاه) را بطور مکرر فشار دهید تا گزینه "TAPE B" بر روی صفحه نمایش ظاهر شود. سپس، دکمه  $\blacktriangleleft$  یا  $\blacktriangleright$  را بطور مکرر فشار دهید تا نشانگر طرف معکوس TAPE B برای شروع پخش در سمت معکوس روشن شود.  $\blacksquare$  را روی نقطه ای که می خواهید ضبط را از آن شروع کنید فشار دهید. هنگامیکه روی هر دو سمت ضبط می کنید، مطمئن شوید که از سمت جلو شروع کرده اید. اگر از سمت معکوس شروع کنید، ضبط کردن در انتهای سمت معکوس متوقف می گردد.

**8 دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را برای خاموش کردن فشار دهید.**

### عملکردهای دیگر

برای	این را انجام دهید
چک کردن تنظیم	<b>1</b> CLOCK/TIMER SELECT را فشار دهید. عبارت "SELECT" روی صفحه ظاهر می شود.
<b>2</b> دکمه $\uparrow$ یا $\downarrow$ (یا دکمه $\leftarrow$ یا $\rightarrow$ ) روی دستگاه را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید) را بطور مکرر برای انتخاب "PLAY" "SELECT?" فشار دهید، سپس ENTER را فشار دهید.	
تغییر دادن تنظیم	شروع از مرحله 1.
تایمر عمل ضبط کردن را لغو کنید	<b>1</b> CLOCK/TIMER SELECT را فشار دهید. عبارت "SELECT" روی صفحه ظاهر می شود.
<b>2</b> دکمه $\uparrow$ یا $\downarrow$ (یا دکمه $\leftarrow$ یا $\rightarrow$ ) روی دستگاه را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید) را بطور مکرر برای انتخاب "TIMER OFF?" فشار دهید، سپس ENTER را فشار دهید.	

#### نکات

- شما نمی توانید عملکرد ضبط تایمر روزانه را در يك زمان فعال کنید.
- اگر از تایمر ضبط یا تایمر روزانه، و تایمر خواب بطور همزمان استفاده کنید، تایمر خواب حق تقدم خواهد داشت.
- اگر سیستم روشن شود تایمر ضبط فعال نخواهد شد.
- در خلال تایمر ضبط صدا به حداقل کاهش می یابد.
- از زمانی که سیستم روشن می شود تا زمانی که ضبط شروع می شود (حدود ۱۵ ثانیه قبل از زمان تنظیم شده) با سیستم کار نکنید.

#### یادآوری

- دستگاه ۱۵ ثانیه قبل از زمان تنظیم شده روشن می شود.
- هنگامیکه تایمر ضبط انتخاب می شود، عبارت "REC" روی صفحه نمایش روشن می شود.

## تغییر نمایش نمودار آنالیز کننده

از دکمه های روی دستگاه برای اجرا استفاده کنید.

**1 دکمه AMP MENU** روی دستگاه را برای انتخاب "SPECTRUM" بطور مکرر فشار دهید.

آخرین نمودار انتخابی تنظیم شده روی صفحه نمایش ظاهر می شود

**2 دکمه MULTI JOG** را در جهت و یا خلاف جهت عقربه های ساعت برای انتخاب تنظیم دلخواه بچرخانید. نمایش بصورت زیر تغییر می کند:



**3 دکمه ENTER** را فشار دهید.

## حالت ذخیره نیرو

نمایش نشان داده شده و نمایش ساعت می تواند برای به حداقل رساندن میزان نیروی مصرفی در حین حالت آماده باش (حالت ذخیره نیرو) خاموش شوند.

**DISPLAY** را مکرراً در حال خاموش بودن سیستم فشار داده تا نمایش نشان داده شده یا نمایش ساعت معمو شود.

برای لغو حالت ذخیره انرژی

در حالیکه سیستم خاموش است دکمه **DISPLAY** را بطور مکرر فشار دهید. هر بار که دکمه را فشار دهید، سیستم بصورت دوره ای تغییر می کند:  
نمایش<sup>1</sup> ← ساعت<sup>2</sup> ← حالت ذخیره انرژی

<sup>1</sup> نمایش ها تغییر کرده و نشانگرها چشمک می زند حتی هنگامیکه دستگاه خاموش شده باشد.  
<sup>2</sup> "----" روی صفحه نمایش نمایان می شود اگر ساعت را از قبل تنظیم نکرده باشید.

## نکته ها

- عملیات زیر را در حالت ذخیره نیرو نمی توانید اجرا کنید:
  - تنظیم ساعت (صفحه ۱۳)
  - تغییر فاصله زمانی موج یابی AM (صفحه ۴۳)
  - روشن کردن سیستم با فشار یکی از دکمه های زیر بر روی دستگاه
  - تبدیل عملکرد VIDEO/SAT (صفحه ۶۶)
  - تغییر تنظیمات مدیریت نیروی DVD (صفحه ۴۳)
  - تغییر رنگ سیستم (صفحه ۱۰)

## یادآوری

- در حالت ذخیره سازی نیرو تایمر به عملیات ادامه می دهد.
- نشانگر I/Ⓛ حتی در حالت ذخیره سازی نیرو روشن می شود.

## تغییر مقدار روشنایی

هنگامیکه دستگاه روشن است دکمه **ILLUMINATION** را بطور مکرر تا انتخاب مقدار روشنایی که می خواهید فشار دهید.

هر بار که این دکمه را فشار دهید، مقدار روشنایی بطور دوره ای بصورت زیر تغییر می کند:

PATTERN 3 ← PATTERN 2 ← PATTERN 1  
PATTERN OFF ← PATTERN 4

### نکات

- هنگامیکه دکمه **VOLUME +/-** (یا دکمه **VOLUME** روی دستگاه را در جهت و یا در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید) را می چرخانید، مقدار روشنایی سطح صدای کنونی را نشان می دهد.
- در خلال نمایش ظاهر شده، شما می توانید مقدار روشنایی را با فشار **ILLUMINATION** خاموش یا روشن کنید.

## تنظیم روشنایی روی صفحه نمایش جلویی

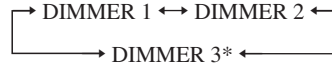
از دکمه های روی دستگاه برای اجرا استفاده کنید.

**1** دکمه **AMP MENU** روی دستگاه را برای انتخاب "**DIMMER**" بطور مکرر فشار دهید.

آخرین دایر انتخابی تنظیم شده روی صفحه نمایش ظاهر می شود

**2** دکمه **MULTI JOG** را در جهت و یا خلاف جهت عقربه های ساعت برای انتخاب تنظیم دلخواه بچرخانید.

نمایش بصورت زیر تغییر می کند:



**3\*** DIMMER 3 تاریک ترین است.

**3** دکمه **ENTER** را فشار دهید.

## مشاهده اطلاعات در مورد دیسک روی صفحه نمایش جلویی

شما می‌توانید زمان پخش و زمان باقی مانده از قطعه جاری یا دیسک را بازبینی کنید. هنگامیکه یک دیسک DVD-TEXT یا CD-TEXT یا دیسکی با قطعه‌های صوتی MP3 یا فایل‌های تصویری JPEG، قرار داده شود، شما همچنین می‌توانید اطلاعات ضبط شده روی دیسک، مانند عنوان‌ها را بازبینی کنید. هنگامیکه دستگاه دیسک‌های DVD-TEXT یا CD-TEXT را شناسایی کرد، نشانگر "DVD TEXT" یا "CD-TEXT" روی صفحه نمایش ظاهر می‌شوند.

### چک کردن زمان پخش سپری شده، زمان باقی مانده و عنوان‌ها

#### دکمه DISPLAY را در خلال پخش عادی فشار دهید.

هر بار که این دکمه را فشار می‌دهید، نمایش بطور دوره‌ای بصورت زیر تغییر می‌کند:

#### ■ هنگام پخش یک DVD

زمان پخش سپری شده از عنوان جاری ← زمان باقی مانده از عنوان جاری ← زمان پخش سپری شده از پخش جاری ← زمان باقی مانده از پخش جاری ← نام عنوان<sup>1)</sup> ← نمایش ساعت<sup>7)</sup> (برای ۸ ثانیه) ← حالتهای تأثیر (برای ۸ ثانیه) ← حالتهای میدان صدایی (برای ۸ ثانیه) ← حالتهای تأثیر آوازخوانی<sup>6)</sup> (برای ۸ ثانیه)

#### ■ هنگام پخش یک CD/VIDEO CD صوتی بدون عملکرد PBC

زمان پخش سپری شده از عنوان جاری ← زمان باقی مانده از قطعه جاری ← زمان پخش سپری شده از پخش جاری<sup>2)</sup> ← زمان باقی مانده از دیسک جاری<sup>2)</sup> ← عنوان قطعه<sup>3)</sup> ← نمایش ساعت<sup>7)</sup> (برای ۸ ثانیه) ← حالتهای تأثیر (برای ۸ ثانیه) ← حالتهای میدان صدایی (برای ۸ ثانیه) ← حالتهای تأثیر آوازخوانی<sup>6)</sup> (برای ۸ ثانیه)

#### ■ هنگام پخش یک VIDEO CD با عملکرد PBC (نسخه 2.0)

زمان پخش سپری شده از صحنه جاری<sup>4)</sup> ← نمایش ساعت<sup>7)</sup> (برای ۸ ثانیه) ← حالتهای تأثیر (برای ۸ ثانیه) ← حالتهای میدان صدایی (برای ۸ ثانیه) ← حالتهای تأثیر آوازخوانی<sup>6)</sup> (برای ۸ ثانیه)

#### ■ هنگام پخش یک قطعه صوتی MP3

زمان پخش سپری شده از قطعه جاری ← زمان باقی مانده از قطعه جاری ← عنوان قطعه<sup>5)</sup> ← عنوان آلبوم ← نمایش ساعت<sup>7)</sup> (برای ۸ ثانیه) ← حالتهای تأثیر (برای ۸ ثانیه) ← حالتهای میدان صدایی (برای ۸ ثانیه) ← حالتهای تأثیر آوازخوانی<sup>6)</sup> (برای ۸ ثانیه)

#### ■ هنگام پخش یک فایل تصویری JPEG

شماره فایل جاری ← عنوان فایل ← عنوان آلبوم ← نمایش ساعت<sup>7)</sup> (برای ۸ ثانیه) ← حالتهای تأثیر (برای ۸ ثانیه) ← حالتهای میدان صدایی (برای ۸ ثانیه) ← حالتهای تأثیر آوازخوانی<sup>6)</sup> (برای ۸ ثانیه)

1) فقط برای دیسک DVD-TEXT.

2) در خلال حالتهای پخش "ALL DISCS"، "1 DISC" و "ALBM"

3) فقط برای دیسک CD-TEXT.

4) ممکن است با تصاویر ساکن ظاهر نشود.

5) هنگامیکه یک قطعه دارای پیوست ID3 نسخه 1.0 یا نسخه 1.1 را پخش می‌کنید، عنوان قطعه از پیوست ID3 نمایش داده می‌شود.

6) فقط هنگامیکه KARAOKE PON، MPX L یا MPX R انتخاب شوند.

7) اگر ساعت را تنظیم نکرده باشید علامت "--:--" روی صفحه نمایش ظاهر می‌شود.

## بازبینی کل زمان پخش و عنوان ها

دکمه **DISPLAY** را در خلال توقف فشار دهید.

هر بار که این دکمه را فشار می دهید، نمایش بطور دوره ای بصورت زیر تغییر می کند:

### ■ در خلال پخش حالتیهای غیر از "PGM"

#### • صوتی CD/VIDEO CD

تعداد کل قطعه ها روی دیسک و کل زمان پخش از دیسک ← عنوان دیسک<sup>1)</sup> ← نمایش ساعت<sup>6)</sup> (برای ۸ ثانیه) ← حالتیهای تأثیر (برای ۸ ثانیه) ← حالتیهای تأثیر آواز خوانی<sup>5)</sup> (برای ۸ ثانیه)

#### • دیسک با قطعه های صوتی MP3 / دیسک با فایلها تصویری JPEG

تعداد کل آلبوم ها دیسک<sup>2)</sup> و تعداد کل قطعه ها یا میدانهای صدایی در آلبومی انتخاب شده<sup>3)</sup> ← عنوان دیسک<sup>2)</sup> یا عنوان آلبوم ← نمایش ساعت<sup>3)</sup> (برای ۸ ثانیه) ← حالتیهای تأثیر (برای ۸ ثانیه) ← حالتیهای تأثیر آواز خوانی<sup>5)</sup> (برای ۸ ثانیه)

#### • DVD

تعداد کل عنوان ها روی دیسک ← عنوان دیسک<sup>4)</sup> ← نمایش ساعت<sup>6)</sup> (برای ۸ ثانیه) ← حالتیهای تأثیر (برای ۸ ثانیه) ← حالتیهای میدان صدایی (برای ۸ ثانیه) ← حالتیهای تأثیر آواز خوانی<sup>5)</sup> (برای ۸ ثانیه)

1) فقط برای دیسک CD TEXT.

2) هنگامیکه حالت پخش روی "ALBM" یا "ALBM SHUF" نباشد.

3) هنگامیکه حالت پخش روی "ALBM" یا "ALBM SHUF" نباشد.

4) فقط برای دیسک DVD TEXT.

5) هنگامیکه MPX R یا MPX L، KARAOKE PON انتخاب شوند.

6) اگر ساعت را تنظیم نکرده باشید علامت "--:--" روی صفحه نمایش ظاهر می شود.

### ■ در خلال حالت "PGM"

آخرین شماره قطعه از برنامه و تعداد کل مراحل برنامه ← شماره مراحل برنامه ← عنوان قطعه<sup>1)</sup> ← نمایش ساعت<sup>3)</sup> (برای ۸ ثانیه) ← حالتیهای تأثیر (برای ۸ ثانیه) ← حالتیهای تأثیر آواز خوانی<sup>2)</sup> (برای ۸ ثانیه)

1) برای دیسکهای با قطعه های صوتی MP3 یا دیسکهای CD-TEXT

2) فقط هنگامیکه MPX R یا MPX L، KARAOKE PON انتخاب شوند.

3) اگر ساعت را تنظیم نکرده باشید علامت "--:--" روی صفحه نمایش ظاهر می شود.

#### نکات

- بسته به DVD، اطلاعات دیسک ممکن است نمایش داده نشوند.
- بسته به نوع دیسک، ممکن است برخی از اطلاعات مربوط به DVD TEXT یا CD TEXT ظاهر نشود.
- هنگامیکه یک قطعه صوتی MP3 از VBR (سرعت بیت متفاوت) در حال پخش باشد زمان پخش سپری شده و زمان باقی مانده از قطعه ممکن است بطور دقیق نمایش داده نشود.
- فقط حروف الفبا، شماره ها و برخی علامتها می تواند نمایش داده شود.
- با فرمتیهای غیر از ISO 9660 سطح ۱ یا سطح ۲، عنوان آلبوم یا عنوان قطعه ممکن است بدرستی نمایش داده نشود.

#### یادآوری

- شما می توانید زمان پخش دیسک را با استفاده از منوی کنترل بازبینی کنید (قسمت "دیدن اطلاعات مربوط به دیسک روی صفحه نمایش" در صفحه ۵۳ را ببینید).
- هنگام پخش VIDEO CD ها با عملکرد PBC، فقط زمان پخش سپری شده از صفحه نمایش داده می شود.

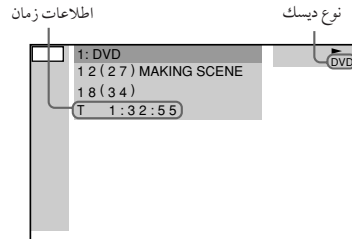
## دیدن اطلاعات مربوط به دیسک روی صفحه نمایش

شما می توانید زمان پخش و زمان باقی مانده از عنوان، بخش، یا قطعه جاری و کل زمان پخش دیسک را با زبانی کنید. شما همچنین می توانید DVD-TEXT، CD-TEXT، عنوان دیسک، عنوان قطعه: عنوان فایل و پیوست ID3 ضبط شده روی دیسک را با زبانی کنید.

**1 دکمه DVD DISPLAY را در خلال پخش فشار دهید.**  
منوی کنترل ظاهر می شود.

**2 دکمه DISPLAY را بطور مکرر برای تغییر اطلاعات زمان فشار دهید.**

نمایش و نوع زمانی را که شما می توانید عوض کنید بستگی به دیسکی که پخش می شود دارد.



### ■ هنگام پخش يك DVD

T\*\*\*\*

زمان پخش سپری شده از عنوان جاری

T\_\*\*\*\*

زمان باقی مانده از عنوان جاری

C\*\*\*\*

زمان پخش سپری شده از بخش جاری

C\_\*\*\*\*

زمان باقی مانده از بخش جاری

\*\*\*\*

زمان پخش منوی یا عنوان جاری بدون يك بخش

### ■ هنگام پخش يك VIDEO CD با عملکرد PBC

(نسخه 2.0)

\*\*\*\*

زمان پخش سپری شده از صحنه جاری

### ■ هنگام پخش يك VIDEO CD/CD تصویری بدون

عملکردهای PBC

T\*\*\*\*

زمان پخش سپری شده از قطعه جاری

T\_\*\*\*\*

زمان باقی مانده از قطعه جاری

D\*\*\*\*

زمان پخش سپری شده از دیسک جاری

D\_\*\*\*\*

زمان باقی مانده از دیسک جاری

### ■ هنگام پخش يك قطعه های صوتی MP3

T\*\*\*\*

زمان پخش سپری شده از قطعه جاری

T\_\*\*\*\*

زمان باقی مانده از قطعه جاری

### ■ برای خاموش کردن منوی کنترل

دکمه DVD DISPLAY را بطور مکرر فشار دهید تا منوی کنترل محو شود.

### ■ نکته

- فقط حروف الفبا برخی از نشانه ها و شماره ها می توانند نمایش داده شوند.
- بسته به نوع دیسک پخش شده، سیستم می تواند تعداد محدودی از کاراکترها را نمایش دهد. همچنین، بسته به دیسک، تمامی کاراکترهای متن نمایش داده نمی شوند.
- با فرمتی غیر از ISO 9660 سطح ۱ یا سطح ۲، عنوان آلبوم یا عنوان قطعه ممکن است نمایش داده نشود.

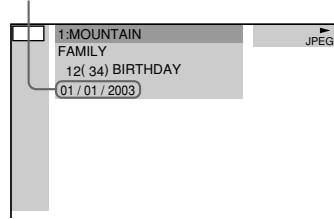
## بازبینی دیسک اطلاعات



شما می توانید تاریخ اطلاعات را در خلال پخش بازبینی کنید هنگامیکه پیوست \*Exif در داده های تصویر JPEG ضبط شده باشد.

**دکمه DVD DISPLAY را در خلال پخش فشار دهید.**  
منوی کنترل روی صفحه نمایش ظاهر می شود.

اطلاعات تاریخ



\* "فرمت فایل تصویری قابل تعویض" یک فرمت تصویر دوربین دیجیتالی مشخص شده توسط انجمن الکترونیک و تکنولوژی داده های صنعتی ژاپن می باشد (JEITA).

نکته

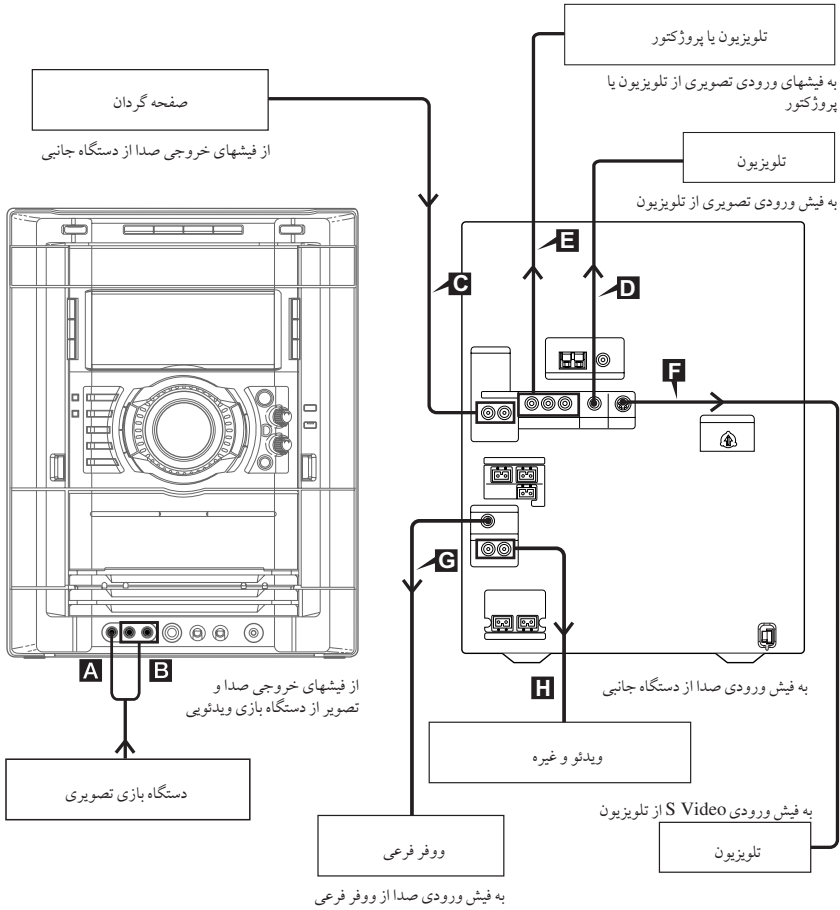
اگر اطلاعات تاریخ وجود نداشته باشد یا داده های روی دیسک خراب باشند، سیستم نمی تواند اطلاعات تاریخ را نشان دهد.

یادآوری

شما می توانید فرمت تاریخ نمایش را در "JPEG DATE" از "CUSTOM SETUP" تغییر دهید (صفحه ۳۰ را ببینید).

## نصب اجزاء اختیاری

برای بهبود سیستم خود، شما می توانید اجزایی را بطور اختیاری متصل کنید. به دفترچه راهنمای ضمیمه با دستگاه متصل شده مراجعه نموده کنید.





## A فیش GAME INPUT VIDEO

از يك سیم تصویری (ضمیمه نیست) برای اتصال فیش خروجی تصویر از دستگاه بازی ویدئویی اختیاری به این فیش استفاده کنید. سپس شما می توانید تصویر را از طریق این سیستم خارج سازید.

## B فیشهای GAME INPUT AUDIO L/R

از سیمهای صوتی (ضمیمه نیست) برای اتصال فیشهای خروجی صدا از دستگاه بازی ویدئویی اختیاری به این فیشها استفاده کنید. سپس شما می توانید صدا را از طریق این سیستم خارج سازید.

## C فیشهای VIDEO/SAT (AUDIO) IN L/R

از سیمهای صوتی (ضمیمه نیست) برای اتصال فیشهای خروجی صدا از يك دستگاه جانبی اختیاری (مانند ویدئو یا موج یاب ماهواره) به این فیشها استفاده کنید. سپس شما می توانید صدا را از طریق این سیستم خارج سازید.

## D فیش VIDEO OUT

از يك سیم تصویری (ضمیمه می باشد) برای اتصال فیش ورودی تلویزیون به این فیش استفاده کنید.

## E فیش COMPONENT VIDEO OUT

از سیمهای تصویری دلخواهی (ضمیمه نیست) برای اتصال فیشهای ورودی تصویر از تلویزیون به این فیشها استفاده کنید. اگر تلویزیون شما سیگنالهای فایبل فرمت پیشرفته را قبول می کند، شما باید از این اتصال استفاده کنید و "COMPONENT" "OUT" را روی "PROGRESSIVE" در قسمت "تنظیم صفحه تلویزیون" قرار دهید (صفحه ۳۱).

### نکته

سیگنالهای تصویری از فیش GAME INPUT VIDEO را از طریق فیش COMPONENT VIDEO OUT این سیستم نمی توانید خارج سازید.

## F فیشهای S VIDEO OUT

از يك سیم S Video (ضمیمه نیست) برای اتصال فیش ورودی S video تلویزیون به این فیش استفاده کنید. شما می توانید از کیفیت بالای تصاویر ویدئویی لذت ببرید.

### نکته

سیگنالهای تصویری از فیش GAME INPUT VIDEO را از طریق فیش S VIDEO OUT این سیستم نمی توانید خارج سازید.

## G فیش SUBWOOFER OUT

از يك سیم صوتی (ضمیمه نشده) برای اتصال ووفر فرعی\* اختیاری به این فیش استفاده کنید.

\* SA-GN10 توصیه می شود.

در برخی نواحی، SA-GN10 ممکن است هنوز قابل دسترس نباشد.

### توجه

بسته به ووفر فرعی وصل شده یا نوع موسیقی که پخش می شود، جلوه ها ممکن است محدود بوده یا پارازیت وجود داشته باشد. در مورد جزئیات، نزدیکترین نماینده فروش Sony خود مشورت کنید.

## H فیش AUDIO OUT L/R

از سیمهای صوتی (ضمیمه نیست) برای اتصال به فیشهای ورودی صدا از يك دستگاه جانبی اختیاری (مانند ویدئو) به این فیشها استفاده کنید. سپس شما می توانید سیگنال صوتی را از طریق این سیستم از آن دستگاه خارج سازید.

### نکته

هنگامیکه عملکرد GAME MIXING خاموش می شود صدایی از این فیشها در خلال عملکرد SAT, VIDEO یا GAME خارج نمی شود.

## گوش دادن به صدای دستگاه جانبی متصل شده

### گوش دادن به دستگاه بازی ویدئویی متصل شده

- سیمهای صوتی را وصل کنید.  
قسمت "نصب اجزاء اختیاری" در صفحه ۶۴ را ببینید.
- دکمه +/- FUNCTION (یا VIDEO/SAT) روی دستگاه را بطور مکرر فشار دهید تا "GAME" روی صفحه ظاهر شود.
- تأثیر از قبل تنظیم شده ای را انتخاب کنید.  
قسمت "انتخاب تأثیر از قبل تنظیم شده" را در صفحه ۴۹ ببینید.

### گوش دادن به ویدئوی متصل شده

- سیمهای صوتی را وصل کنید.  
قسمت "نصب اجزاء اختیاری" در صفحه ۶۴ را ببینید.
- دکمه +/- FUNCTION (یا VIDEO/SAT) روی دستگاه را بطور مکرر فشار دهید تا "VIDEO" روی صفحه ظاهر شود.  
پخش ویدئوی متصل شده را شروع کنید.

### گوش دادن به موج یاب ماهواره متصل شده

از دکمه های روی دستگاه برای اجرا استفاده کنید.

- سیمهای صوتی را وصل کنید.  
قسمت "نصب اجزاء اختیاری" در صفحه ۶۴ را ببینید.
- در حالیکه دستگاه روشن است دکمه VIDEO/SAT را پایین نگه داشته و I/⏻ را فشار دهید. ابتدا I/⏻ را رها کرده، سپس VIDEO/SAT را رها کنید. سیستم بطور خودکار عملکرد "VIDEO" را به "SAT" تبدیل می کند.  
پخش موج یاب ماهواره متصل شده را شروع کنید.

#### نکات

- اگر می خواهید به عملکرد "VIDEO" بازگردید، مراحل 2 را تکرار کنید.
- اگر هنگام انتخاب عملکرد "VIDEO" صدا دارای اختلال بوده یا بسیار بلند باشد عملکرد را روی "SAT" قرار دهید.

## ضبط سیگنال صوتی از روی يك دستگاه جانبی متصل شده

### ضبط سیگنال صوتی از روی يك دستگاه جانبی متصل شده

#### 1 سیمهای صوتی را وصل کنید.

قسمت "نصب اجزاء اختیاری" در صفحه ۶۴ را ببینید.

#### 2 ضبط کردن را شروع کنید.

به دفترچه راهنمای همراه با دستگاه جانبی متصل شده  
مراجعه نمایید.

### سیگنالهای صوتی و تصویری از يك VIDEO CD را بر روی يك نوار ویدئویی ضبط کنید

#### 1 سیمهای صوتی اختیاری را از طریق فیشهای

VIDEO/SAT OUT متصل کرده و سیمهای تصویری  
ضمیمه را از فیش VIDEO OUT به ورودی صوتی و  
تصویری ویدئوی خود متصل کنید.

#### 2 ضبط کردن را شروع کنید.

به دفترچه راهنمای همراه با دستگاه جانبی متصل شده  
مراجعه نمایید.

## ضبط سیگنال صوتی از يك دستگاه جانبی متصل شده

#### 1 سیمهای صوتی را وصل کنید.

قسمت "نصب اجزاء اختیاری" در صفحه ۶۴ را ببینید.

#### 2 ضبط را بطور دستی شروع کنید.

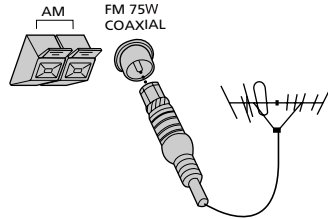
قسمت "ضبط نوار بطور دستی" در صفحه ۴۷ را ببینید.

## اتصال آنتن های خارجی

يك آنتن خارجی را برای دریافت بهتر متصل کنید.

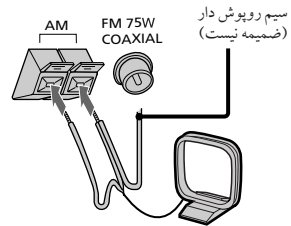
### آنتن FM

آنتن خارجی FM انتخابی را متصل کنید. همچنین می توانید از آنتن تلویزیون بجای آن استفاده کنید.



### آنتن AM

يك سیم روپوش دار ۶ تا ۱۵ متری را به ترمینال آنتن AM وصل کنید. آنتن حلقه ای AM را خارج کنید.



## مسائل و راه حله

اگر با مسئله ای در رابطه با سیستم خود مواجه شده اید، مراحل زیر را انجام دهید.

- 1 مطمئن شوید که سیم برق و سیم بلندگوها بطور صحیح و محکم متصل شده اند.
  - 2 مسئله را در لیست رفع نقص زیر پیدا کرده و راه حل مناسب را برگزینید.
- اگر هنوز مسئله بعد از انجام تمامی موارد بالا ادامه داشت، با نزدیکترین فروشنده کالا‌های سونی تماس بگیرید.

### هنگامیکه نشانگر (L) چشمک می زند

بلافاصله سیم برق را بکشید و موارد زیر را چک کنید.

- اگر سیستم شما دارای انتخابگر ولتاژ می باشد، آیا انتخابگر ولتاژ روی ولتاژ صحیحی قرار داده شده است؟ ولتاژ منطقه خود را چک کنید، سپس مطمئن شوید که انتخابگر ولتاژ درست انتخاب شده است.
- آیا سیم‌های + و - بلندگو اتصال کوتاه کرده اند؟
- آیا شما فقط از بلندگوهای ضمیمه شده استفاده کرده اید؟
- آیا چیزی منفذهای تهویه را در پشت سیستم مسدود کرده است؟
- بعد از چک کردن موارد بالا و رفع مشکل، سیم برق را مجدداً متصل کرده و سیستم را روشن کنید. اگر نشانگر (L) هنوز چشمک می زند، یا اگر مسئله حتی بعد از چک کردن تمامی موارد بالا مشخص نشد، با فروشنده کالا‌های سونی تماس بگیرید.

### کلیات

نمایش شروع میشود بمحض اینکه سیم برق را داخل پریز بزنید حتی اگر دستگاه را روشن نکرده باشید.

- حالت نمایشی شروع می شود. (L) را فشار دهید. (به مرحله 7 در صفحه ۱۰ مراجعه کنید)

تنظیم ساعت / تایمر لغو می شود.

- سیم برق قطع شده یا قطع لحظه ای برق اتفاق افتاده است.
- مجدداً "تنظیم زمان" را انجام دهید (در صفحه ۱۳). اگر تایمر را تنظیم کرده اید، مجدداً "بیدار شدن با موزیک" (در صفحه ۵۵) و "تایمر - ضبط کردن برنامه های رادیویی" (در صفحه ۵۷) را انجام دهید.

تنظیم مجدد رادیو لغو می شود.

- سیم برق قطع شده یا قطع لحظه ای برق برای بیشتر از نصف روز اتفاق افتاده است. مجدداً " از قبل تنظیم کردن ایستگاهها رادیویی" (در صفحه ۴۲) را انجام دهید.

"--- --" روی صفحه نمایش نمایان می شود.

- قطع برق اتفاق افتاده است. ساعت (در صفحه ۱۳) و تایمر (در صفحه ۵۵، ۵۷) را مجدداً تنظیم کنید.

صدای وجود ندارد

- دکمه + VOLUME را فشار دهید (یا دکمه VOLUME روی دستگاه را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید).
- گوشی ها به پایه های PHONES متصل شده اند.
- اتصالات بلندگو را چک کنید (در صفحه ۹).
- خروجی صدا در حین تأثیر ضبط وجود ندارد.
- در خلال عملکرد "TAPE A" یا "TAPE B" نوار در حال اجرای AMS می باشد. بطور صحیح.
- دستگاه در حالت مکث، در حالت پخش آهسته یا جستجوی مرحله ای می باشد. برای شروع پخش دکمه ◀▶ را فشار دهید.

صدایی در میکروفن وجود ندارد.

- گزینه + VOLUME را بطور مکرر فشار داده (یا دکمه VOLUME روی دستگاه را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید) یا دکمه MIC LEVEL روی دستگاه را برای تنظیم صدای میکروفن در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- مطمئن شوید که میکروفن بطور صحیحی به فیش MIC متصل شده است.
- در خلال عملکرد "TAPE A" یا "TAPE B" نوار در حال اجرای AMS می باشد.

صدای وزوز یا پارازیت شدیدی وجود دارد.

- پک تلویزیون یا ویدئو در نزدیکی دستگاه قرار داده شده است.
- دستگاه را دور از تلویزیون یا ویدئو قرار دهید.
- دستگاه را از منبع تولید کننده پارازیت دور کنید.
- دستگاه را به پریز متفاوتی متصل نمایید.
- فیلتر پارازیت گیر (موجود در بازار) را به سیم برق بزنید.

تایمر تنظیم نمی شود.

- ساعت را مجدداً تنظیم کنید (صفحه ۱۳).

تایمر عمل نمی کند

- تنظیمات تایمر را چک کرده و زمان درست را وارد کنید (صفحات ۵۶ و ۵۷).
- عملکرد تایمر خواب را لغو کنید (صفحه ۵۵).
- تایمر پخش و تایمر ضبط را با هم در یک زمان نمی توانید انتخاب کنید.

کنترل از راه دور عمل نمی کند.

- مانع را از میان کنترل از راه دور و دستگاه بردارید.
- کنترل از راه دور را به سیستم نزدیکتر کنید.
- کنترل از راه دور را بطرف سنسور دستگاه بگیرید.
- باتریها را عوض کنید (R6/ اندازه AA).
- دستگاه را دور از لامپهای فلورسانس قرار دهید.

وجود دارد

- سطح صدا را کاهش دهید.
- میکروفن را از بلندگوها دور کرده یا جهت میکروفن را تغییر دهید.

اگر هنوز بی نظمی در رنگ بر روی صفحه تلویزیون وجود دارد.

- یکبار دستگاه تلویزیون را خاموش کرده، سپس بعد از ۱۵ تا ۳۰ دقیقه آنرا روشن کنید. اگر هنوز بی نظمی در رنگ هنوز وجود دارد، بلندگوها را از دستگاه تلویزیون دور کنید.

صدای خروجی از دستگاه جانبی متصل شده به فیپشهای VIDEO/ SAT (AUDIO) IN دارای اختلال می گردد.

- اگر هنگامیکه دکمه "VIDEO/SAT" را فشار می دهید، وضعیت "VIDEO" روی صفحه نمایش ظاهر شد، نمایش را به عملکرد "SAT" تغییر دهید (قسمت "گوش دادن به صدای دستگاه جانبی متصل شده" در صفحه ۶۶ را ببینید).

هیچ صدایی از بلندگوی مرکزی شنیده نمی شود.

- سطح بلندگوی مرکزی را روی حد مطلوبی قرار دهید.
- نرم افزاری که شروع به پخش می کند دارای تأثیرات صدایی محدودی است. صدا را با صدای آزمایشی بازیابی کنید (صفحه ۳۹).
- بلندگوها را تا حد امکان بطور قرینه قرار دهید.
- چک کنید که بلندگوها بطور محکم و صحیحی متصل شده باشند.
- پارامترهای وضعیت موازنه را تنظیم کنید (صفحه ۳۸).
- اطمینان حاصل کنید که موقعیت CENTER بر روی "YES" تنظیم شده باشد (صفحه ۳۸).

صدا بدون بم باشد

- ترمینالهای + و - بلندگوها را چک کنید که بطور صحیح وصل شده باشند.

## بلندگوها

صدا فقط از یک کانال یا از طرفهای چپ و راست بطور نامساوی می آید.

- بلندگوها را تا حد امکان بطور قرینه قرار دهید.
- چک کنید که بلندگوها بطور محکم و صحیحی متصل شده باشند.
- متبعی که در حال پخش است مونورال می باشد.
- پارامترهای وضعیت موازنه را تنظیم کنید (صفحه ۳۹).

صدا فقط از بلندگوی مرکزی خارج می شود.

- بسته به دیسک، صدا ممکن است فقط از بلندگوی مرکزی خارج شود.

هیچ صدایی از ووفر فرعی شنیده نمی شود.

- سطح بلندگوی مرکزی را روی حد مطلوبی قرار دهید.
- هنگامیکه پک DVD که خروجی ووفر فرعی ضبط شده ای نداشته باشد را پخش کنید هیچ صدایی از ووفر فرعی ایجاد نمی شود.
- نرم افزاری که شروع به پخش می کند دارای تأثیرات صدایی محدودی است. صدا را با صدای آزمایشی بازیابی کنید (صفحه ۳۹).
- چک کنید که بلندگوها بطور محکم و صحیحی متصل شده باشند.
- مطمئن گردید که تنظیم SUBWOOFER بر روی "YES" تنظیم شده است (صفحه ۲۸).

بلندگوهای اطراف فاقد صدا هستند.

- تأثیرات صدایی نرم افزاری که در حال پخش است کم شده است، صدا را از طریق تست تن صدا (صفحه ۳۹) چک کنید.
- چک کنید که بلندگوها بطور صحیح و مناسبی نصب شده باشند.
- سطح بلندگوهای اطراف را روی سطح مناسب تنظیم نمایید.
- اطمینان حاصل کنید که موقعیت SURROUND بر روی "YES" تنظیم شده باشد (صفحه ۳۸).

## فایلهای MP3/CD/VIDEO CD/DVD JPEG

محل مخصوص دیسک باز نمی شود و "LOCKED" روی صفحه جلویی نمایان می شود.

- با فروشنده سونی یا سرویسکار مجاز سونی تماس حاصل نمایید.

محل مخصوص دیسک بسته نمی شود.

- دیسک را بطور درست قرار دهید.
- همواره سینی دیسک را با فشار دکمه OPEN/CLOSE ▲ روی دستگاه ببندید. سینی دیسک را برای بسته شدن با دست فشار ندهید چرا که ممکن است موجب خرابی آن گردد.

دیسک خارج نمی شود.

- شما نمی توانید دیسک را در خلال ضبط سینکرو CD خارج کنید. دکمه ■ را برای لغو ضبط سینکرو CD فشار دهید، سپس دکمه OPEN/CLOSE ▲ روی سیستم را برای خارج کردن دیسک فشار دهید.
- با نزدیکترین فروشنده کالاهای سونی تماس بگیرید.

پخش شروع نمی شود.

- سینی دیسک را باز کنید و چک کنید که آیا دیسکی در آن قرار دارد.
- دیسک را پاك کنید (صفحه ۷۶).
- دیسک را تعویض کنید.
- دیسکی را قرار دهید که قابل پخش با این سیستم باشد (صفحه ۵).
- دیسک را بطور درست قرار دهید.
- دیسک را طوری در سینی قرار دهید که روی مارک دار آن بطرف بالا باشد.
- دیسک را خارج کرده و بخار تشکیل شده روی دیسک را پاك کنید، سپس سیستم را برای چند ساعت روشن نگاه دارید تا رطوبت آن تبخیر شود.
- دکمه ◀▶ را برای شروع پخش فشار دهید.
- کد منطقی روی DVD با سیستم یکسان نیست.
- عملکرد کنترل مخصوص والدین را لغو کنید (صفحه ۳۳).



دسترسی به دیسک زمان بیشتری می گیرد.

- عملکرد مدیریت نیروی DVD را روی "DVD POWER ON" قرار دهید (صفحه ۴۳).

صدا رد می شود.

- دیسک را پاک کنید (صفحه ۷۶)
- دیسک را تعویض کنید.
- سیستم را به مکانی بدون لرزش منتقل کنید (مثلاً، روی میزی محکم).
- بلندگوها را از دستگاه دور کرده، یا آنها را روی میزهایی بطور مجزا قرار دهید. هنگام گوش دادن به یک قطعه با صدای بم و با صدایی بالا، لرزش بلندگو ممکن است موجب رد شدن صدا شود.

پخش از قطعه اول شروع به پخش نمی کند.

- سیستم در حالت برنامه ریزی پخش یا پخش تصادفی می باشد.
- دکمه PLAY MODE را بطور مکرر فشار دهید تا حالت "ALL DISCS" یا "I DISC" یا "ALBM" روی صفحه نمایش روشن شود.
- حالت اسرگیری پخش انتخاب شده است. دکمه  را فشار دهید. سپس، دکمه  را برای شروع پخش فشار دهید (صفحه ۱۸).
- عنوان، منوی DVD یا PBC بطور خودکار روی صفحه ظاهر می شود.

پخش بطور خودکار شروع می شود..

- وضعیت DVD روی عملکرد پخش خودکار می باشد.

پخش بطور خودکار متوقف می شود.

- برخی از دیسکها دارای سیگنال توقف کوتاه می باشند. هنگام پخش چنین دیسکی، پخش در سیگنال توقف کوتاه متوقف می شود.

سیستم در خلال پخش DVD خاموش می شود.

- اگر سیستم در حالت توقف کوتاه روی DVD، منوی تاپ DVD یا منوی DVD برای حدود ۱ ساعت قرار گیرد، سیستم بطور خودکار خاموش خواهد شد.

شما برخی از عملکردها مانند توقف، قفل جستجو، پخش با حرکت آهسته، تکرار پخش، پخش تصادفی، یا پخش برنامه ریزی شده را نمی توانید اجرا نمایید.

- بسته به دیسک، ممکن است قادر نباشید برخی از عملکردهای بالا را انجام دهید. به دفترچه راهنمای ضمیمه شده با دیسک مراجعه نمایید.

قطعه صوتی MP3 قادر به پخش نیست.

- ضبط بر طبق فرمت ISO 9660 سطح ۱، سطح ۲، یا فرمت گسترده جولیت انجام نشده است.
- قطعه صوتی MP3 دارای پسوند "MP3" نمی باشد.
- داده در فرمت MP3 ذخیره نمی شوند.
- قطعه های صوتی MP3 در فرمتی غیر از فرمت MPEG 1 یا ۳ لایه ای صوتی نمی توانند پخش شوند.
- این سیستم می تواند تا ۸ دایرکتوری را پخش کند.
- وضعیت "CUSTOM SETUP" را از گزینه های راه اندازی انتخاب کرده، سپس "DATA CD PRIORITY" را انتخاب نموده و آنرا روی MP3 قرار دهید. صفحه ۳۰.
- دیسک شامل بیش از ۹۹ آلبوم می باشد.
- آلبوم شامل بیش از ۲۵۰ قطعه می باشد.

قطعه های صوتی MP3 زمان بیشتری نسبت به سایر دیسک ها برای شروع به پخش شدن می گیرند.

- بعد از اینکه سیستم تمامی قطعه های روی دیسک را خواند، پخش ممکن است زمان بیشتری از حالت معمولی بگیرد اگر — تعداد آلبوم ها و قطعه ها روی دیسک بسیار زیاد باشد.
- ساختار قرار گرفتن آلبوم و قطعه بسیار پیچیده باشد.

فایل تصویری JPEG نمی تواند پخش شود.

- ضبط بر طبق فرمت ISO 9660 سطح ۱، سطح ۲، یا فرمت گسترده جولیت انجام نشده است.
- فایل تصویری JPEG دارای پسوند "JPG" یا "JPEG" نمی باشد.
- داده در فرمت JPEG ذخیره نمی شوند.
- طول یا عرض تصویر از ۷۷۰×۴ نقطه بیشتر است.
- دیسک را خارج کرده و وضعیت "CUSTOM SETUP" را از موارد تنظیمی انتخاب کنید. سپس وضعیت "DATA CD PRIORITY" را انتخاب کرده و آنرا مجدداً روی "JPEG" قرار دهید (صفحه ۳۰).
- فایلهای تصویری JPEG در فرمت پیشرفته ساپورت نمی شود. این سیستم می تواند تا ۸ دایرکتوری را پخش کند.
- کاپیهای تصویری JPEG با نسبت طول و عرض بالا نمی تواند پخش شوند.
- دیسک شامل بیش از ۹۹ آلبوم می باشد.
- آلبوم شامل بیش از ۲۵۰ قطعه می باشد.

کارکترهای عنوان دیسک، عنوان آلبوم، عنوان قطعه، پیوست ID3

DVD-TEXT بطور صحیحی ظاهر نمی شوند.

- از دیسکی بر طبق فرمت ISO 9660 سطح ۱، سطح ۲، یا فرمت گسترده جولیت استفاده کنید.
- پیوست ID3 در نسخه 1.0 و نسخه 1.1 موجود نمی باشد.
- کد کاراکترهایی که می توانند وسیله این دستگاه نمایش داده شوند بصورت زیر می باشد:
  - حروف بزرگ (A تا Z)
  - حروف کوچک (a تا z)
  - اعداد (۰ تا ۹)
  - علامتهای ( ) [ ] \_ / \* < >
- کاراکترهای دیگر ممکن است بدرستی نمایش داده نشوند.

هنگام پخش یک قطعه صوتی دالبی دیجیتال یا MPEG، تاثیر سوراند مشکل شنیده می شود

- مطمئن شوید که میدان صدایی روی وضعیتی مناسب قرار دارد (صفحه ۴۸).
- اتصالات و تنظیمات بلندگوها را بازبینی کنید (صفحات ۸ تا ۳۷).
- بسته به DVD، سیگنال خروجی ممکن است کاملاً 5.1 کاناله نباشد. ممکن است منورال یا استریو باشد، حتی اگر قطعه صوتی در فرمت دالبی دیجیتال یا MPEG صوتی ضبط شود.

هنگام پخش یک CD، یا یک VIDEO CD، قطعه های صوتی MP3 یا

DVD صدا حالت استریوی خود را از دست می دهد.

- "KARAOKE OFF" را انتخاب نمایید.
- مطمئن شوید که سیستم به طور مناسب وصل شده باشد.

ادامه

زبان برای قطعه صوتی تغییر نمی کند.

- قطعه های چند زبانه روی DVD که در حال پخش است ضبط نشده اند.
- تغییر زبان برای قطعه صوتی روی DVD ممنوع می باشد.

زبان زیر نویس تغییر نمی کند.

- زیر نویس چند زبانه روی DVD که در حال پخش است ضبط نشده اند.
- تغییر زبان برای زیر نویس روی DVD ممنوع می باشد.

زیر نویس خاموش نمی شود.

- خاموش کردن زیر نویس روی DVD ممنوع می باشد.

زاویه ها قابل تغییر نیستند.

- حالت های چند زاویه ای روی DVD که در حال پخش است ضبط نشده اند.
- تغییر دادن زاویه روی DVD ممنوع می باشد.

## تنظیم

صدای پارازیت و وزوز زیادی وجود دارد/ایستگاه بخوبی دریافت نمی شود. ("TUNED" یا "STEREO" روی صفحه نمایش پشمک می زند)

- روی باند و فرکانس مناسبی تنظیم کنید (صفحه ۴۲).
- آنتن را بطور مناسب متصل کنید (صفحه ۹).
- مکان و جهت مناسبی را که دریافت خوبی داشته باشد را پیدا کنید، سپس مجدداً آنتن را نصب کنید. اگر دریافت خوبی ندارید،
- اگر نمی توانید دریافت خوبی داشته باشید، توصیه می کنیم از آنتن هوایی موجود در بازار استفاده کنید.
- سیم آنتن FM ضمیمه شده سیگنالهایی را از کل طول سیم دریافت می کند، بنابراین آنرا بطور کامل نصب کنید.
- سیم آنتن را تا حد امکان از سیم بلندگوها دور نگاه دارید.
- اگر آنتن AM از قسمت پلاستیکی خارج شده باشد با نزدیکترین فروشنده کالاهای سونی تماس بگیرید.
- دستگاههای الکترونیکی اطراف را خاموش کنید.
- وضعیت "DVD POWER OFF" روی عملکرد مدیریت DVD را قرار دهید (صفحه ۴۳).

برنامه FM استریو بصورت استریو رسیده نمی شود.

- FM MODE را فشار دهید تا "MONO" ناپدید شود.

تصویری وجود ندارد.

- دکمه +/- FUNCTION را بطور مکرر فشار دهید تا "DVD" روی صفحه نمایش جلویی ظاهر شود (با دکمه DVD روی دستگاه را فشار دهید).
- چک کنید که سیستم بطور محکمی متصل شده باشد.
- سیم ویدئو آسیب دیده است. آنرا با سیمی نو عوض کنید.
- مطمئن شوید که سیستم را به فیش ورودی تصویر روی تلویزیون متصل کرده اید (صفحه ۱۱).
- مطمئن شوید که تلویزیون را روشن کرده اید و از آن بطور مناسب استفاده می کنید.
- شما وضعیت "COMPONENT OUT" در "SCREEN SETUP" را روی "PROGRESSIVE" قرار داده اید حتی اگر تلویزیون شما نتواند سیگنالی را در فرمت پیشرفته دریافت کند. در این حالت، دکمه ■ را فشار داده و PRO LOGIC II را بطور همزمان روی سیستم فشار دهید (صفحه ۳۳ را ببینید).
- مطمئن شوید که ورودی تصویر را روی تلویزیون انتخاب کرده اید چنانکه بتوانید تصاویر را از سیستم ببینید.
- مطمئن شوید که سیستم رنگ را بر طبق سیستم رنگ تلویزیون بطور صحیح انتخاب کرده باشید.
- مطمئن شوید که بازی ترکیبی لغو شده باشد.
- مطمئن شوید که سیستم و تلویزیون خود را با استفاده از کابل تصویری ضمیمه شده متصل کنید طوری که بتوانید تصاویر بازی را ببینید.

تصویر دارای پارازیت ظاهر می شود.

- دیسک را تمیز کنید.
- اگر سیگنال تصویری پخش شده از دستگاه DVD باید از ویدئو بگذرد تا به تلویزیون برسد، حفاظت از حق نشر یکبار برده شده برای برخی از برنامه های DVD می تواند روی کیفیت تصویر اثر بگذارد. اگر بعد از چک کردن اتصالات هنوز مشکل وجود داشت، لطفاً سیستم را مستقیماً به خروجی S Video روی تلویزیون متصل کنید (صفحه ۱۰).
- رنگ سیستم را مطابق با تلویزیون خود قرار دهید (صفحه ۳۳).

نسبت صفحه تلویزیون نمی تواند تغییر کند حتی اگر هنگام پخش تصویری در حالت گسترده، در منوی تنظیمات وضعیت

- "TV TYPE" را روی "SCREEN SETUP" قرار داده باشید.
- نسبت تصویر روی DVD ثابت می باشد.
- اگر دستگاه را با سیم S Video متصل کرده اید، آنرا مستقیماً به تلویزیون وصل نمایید. در غیر اینصورت، ممکن است نسبت صفحه تغییر نکند.
- بسته به تلویزیون، ممکن است نسبت صفحه تغییر نکند.

پیامی برای انتخاب زبان مورد تمایل روی صفحه ظاهر نمی شود.

- زبان مورد تمایل جهت نمایش های روی صفحه "OSD" را در قسمت "LANGUAGE SETUP" در منوی تنظیمات انتخاب کنید (صفحه ۲۹).



## دستگاه ضبط

اگر بعد از انجام تنظیمات بالا سیستم هنوز بدرستی کار نمی کند یا مسائل دیگری که در بالا توضیح داده نشده است رخ داد، سیستم را بصورت زیر مجدداً راه اندازی کنید:

از دکمه های روی دستگاه برای اجرا استفاده کنید.

- سیم برق را از پریز بکشید.
  - سیم برق را مجدداً به پریز بزنید.
  - دکمه I/O را برای روشن کردن سیستم فشار دهید.
  - دکمه های ENTER و I/O را با هم فشار دهید.
- سیستم غیر از تنظیمات DVD مجدداً به تنظیمات کارخانه ای برمی گردد. شما باید تنظیمات قبلی مانند تنظیم ایستگاهها، ساعت و تایمر را دوباره تنظیم کنید.
- برای برگشت DVD به تنظیمات کارخانه ای، تنظیمات را بصورت زیر انجام دهید:

- دکمه DVD SETUP را روی کنترل از راه دور در خلال پخش فشار دهید.
  - منوی تنظیمات روی صفحه نمایش ظاهر می شود.
  - دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب "SETUP" فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.
  - دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب "RESET" فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.
  - دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب "YES" فشار داده، سپس دکمه ENTER را فشار دهید.
- چند ثانیه ای برای تکمیل شدن وقت نیاز است. دکمه I/O را هنگام تنظیم مجدد کردن فشار ندهید.
- \* بجز برای تنظیمات کنترل والدین
- نکته
- ووفر فرعی را قبل از تنظیم مجدد سیستم خاموش کنید.

نوارنه ضبط می کندونه می خواند و یا صدای آن کاهش می یابد.

- هدها سر و صدا دارند. (به "پاک کردن هدهای نوار" در صفحه ۷۹ مراجعه کنید).
- هدهای ضبط و پخش مغناطیسی شده اند. (به "ضد مغناطیسی کردن هدهای نوار" در صفحه ۷۹ مراجعه کنید).

نوار بطور کامل پاک نمی شود.

- هدهای ضبط و پخش مغناطیسی شده اند. (به "ضد مغناطیسی کردن هدهای نوار" در صفحه ۷۹ مراجعه کنید).

نوار بطور کامل پاک نمی شود.

- هدهای ضبط و پخش مغناطیسی شده اند. (به "ضد مغناطیسی کردن هدهای نوار" در صفحه ۷۹ مراجعه کنید).

صدای واو و یا لرزش صدا وجود دارد یا کلاً صدا قطع می شود.

- رولهای چرخکها یا نوارها کثیف هستند. (به "پاک کردن هدهای نوار" در صفحه ۷۹ مراجعه کنید).

نوار ضبط نمی کند.

- نواری داخل دستگاه وجود ندارد. نواری را وارد کنید.
- ضامن ضبط از روی کاست برداشته شده است.
- نوار به قسمت آخر رسیده است.

## اجزاء اختیاری

صدایی وجود ندارد.

- به قسمت کلیات "صدایی وجود ندارد." (صفحه ۶۹) مراجعه کرده و شرایط سیستم را بازبینی کنید.
- اجزاء را بطور مناسب (صفحه ۶۴) همراه با چک کردن موارد زیر متصل کنید:
  - اگر سیمها بطور مناسب متصل شده باشند.
  - اگر سرشاخه های سیم بطور محکم وصل شده باشند.
- دستگاه متصل شده را روشن کنید.
- به دفترچه راهنمای ضمیمه با دستگاه متصل شده مراجعه نموده و پخش را شروع کنید.

**TAPE****No Tab**

شما نمی توانید نواری را ضبط کنید چراکه زائده زیر نوار شکسته شده است.

**No Tape**

نواری در دیسک وجود ندارد.

**TIMER****OFF TIME NG!**

زمان روشن شدن و خاموش شدن از تایمر روزانه یا تایمر ضبط مشابه هستند.

**SET CLOCK!**

دکمه CLOCK/TIMER SELECT را قبل از تنظیم ساعت فشار می دهید.

**SET TIMER!**

دکمه CLOCK/TIMER SELECT را قبل از تنظیم تایمر روزانه یا تایمر ضبط فشار می دهید.

**PUSH SELECT!**

ساعت یا تایمر را می خواهید در خلال اجرای تایمر تنظیم کنید.

**Others****Not in Use**

دکمه ای غیر مجاز یا نادرست را در آن لحظه فشار داده اید

در هنگام کار، یکی از پیام های زیر ممکن است روی نمایشگر پدیدار شده و یا چشمک بزند.

**DVD/VIDEO CD/CD/MP3/JPEG****Cannot Play**

- دیسکی که قابل پخش نیست وارد شده است.
- دیسکی با کد منطقه ای نامناسب وارد شده است.

**No Disc**

دیسکی در سینی دیسک وجود ندارد.

**NO STEP**

تمامی مراحل که برنامه ریزی کرده اید را پاک نموده اید.

**Push STOP!**

وضعیت DVD SETUP, PLAY MODE یا CD SYNC را در خلال پخش فشار داده اید.

**Step Full!**

بیشتر از ۲۵ قطعه را می خواهید برنامه ریزی کنید.

**Reading**

سیستم در حال خواندن اطلاعات روی دیسک می باشد. برخی از دکمه قابل دسترس نمی باشند.

**Please Wait**

سیستم در حال عملیات نصب می باشد.

**Play Limit**

شما می خواهید یک قطعه صوتی MP3 که فرمتی مشابه با این سیستم را ندارد پخش کنید.

**Data Error**

شما می خواهید یک فایل تصویری JPEG که فرمتی مشابه با این سیستم را ندارد پخش کنید.

## در حالت بی نظمی در رنگ که بر روی صفحه تلویزیون

## مشاهده می شود

با سیستم بلندگویی از نوع مغناطیس، بلندگوها می توانند در نزدیک دستگاه تلویزیون قرار داده شوند. اگرچه، بی نظمی در رنگ ممکن است هنوز بر روی صفحه تلویزیون مشاهده شود که به نوع دستگاه تلویزیون شما بستگی دارد.

## اگر بی نظمی در رنگ مشاهده می شود....

تلویزیون را یکبار خاموش کرده، سپس بعد از ۱۵ تا ۳۰ دقیقه آنرا روشن کنید.

## اگر مجدداً بی نظمی در رنگ مشاهده شد....

بلندگوها را در فاصله ای دور تر از دستگاه تلویزیون قرار دهید.

## نکته ای مهم

احتیاط: این سیستم قابلیت نگهداشتن تصویری ساکن یا نمایش تصویر روی صفحه تلویزیون را بطور نامعین دارد. اگر شما تصویر ساکن روی تلویزیون را برای مدتی طولانی نگهدارید، صفحه تلویزیون شما در معرض خطر قرار می گیرد. مخصوصاً تلویزیونهای پرتوافکن نسبت به این امر بسیار حساس هستند.

## درمورد نحوه اجراء

- اگر دستگاه مستقیماً از یک محیط سرد به محیطی گرم برده شود، یا در اطاقی با رطوبت بالا قرار داده شود، رطوبت بر روی لنزهای داخل سیستم جمع می شود. اگر این عمل اتفاق افتد، دستگاه به درستی عمل نخواهد کرد. دیسک را خارج کرده و دستگاه را برای حدود یک ساعت روشن بگذارید تا رطوبت آن تبخیر شود. هنگام جابجا کردن دستگاه، دیسکهای داخل آنرا بردارید. نکاتی در باره دیسک ها
- قبل از حرکت دادن دستگاه، مطمئن شوید کلیه دیسکها از داخل دستگاه خارج شده اند.

اگر هر گونه سؤال یا مشکلی در ارتباط با این دستگاه دارید، لطفاً با نزدیکترین فروشنده کالاهای سونی تماس بگیرید.

## برای ولتاژ بکار برده شده

قبل از کار با دستگاه، چک کنید که ولتاژ استفاده شده برای دستگاه با ولتاژ بکار برده شده در منطقه تان یکسان باشد.

## برای ایمنیت

- ناسبتی دستگاه را از منبع تغذیه AC (اصلی) تا وقتیکه به پرز برق متصل است جدا کرد، حتی اگر دستگاه خودش خاموش شده باشد.
- دستگاه را از پرز برق (اصلی) جدا کنید اگر از آن برای مدت زیادی استفاده نمی کنید. برای جدا کردن، سیم (سیم اصلی)، آنرا از دوشاخه بکشید. هرگز سیم برق را نکشید.
- اگر هر جسمی یا مایعی وارد اجزاء داخلی دستگاه شده آنرا از برق جدا کرده و قبل از هرگونه اقدامی یا فردی کار آزموده تماس بگیرید.
- سیم برق AC فقط بایستی در تعمیرگاه ویژه تعویض گردد.

## برای جابجایی

- دستگاه را در وضعیتی نامتعادل قرار ندهید.
- دستگاه را در مکانهایی با خصوصیات زیر قرار ندهید:

— بسیار گرم یا سرد

— گر دو خاکی و کثیف

— بسیار مرطوب

— لغزنده

— در معرض اشعه خورشید

- ابه هنگام قرار دادن دستگاه یا بلندگو روی سطحی که (با واکس، روغن، براق کننده و غیره) آغشته شده است مراقب باشید چرا که ممکن است موجب لکه دار شدن یا رنگ رفتگی گردد.

## برای گرم شدن

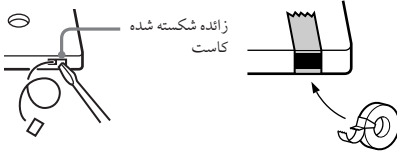
- هر چند که دستگاه در هنگام کار گرم می شود، ولی نشانه بدکار کردن دستگاه نیست.
- دستگاه را در مکانی با تهویه مناسب برای جلوگیری از گرم شدن دستگاه قرار دهید.
- اگر از این دستگاه برای مدتی طولانی استفاده می کنید، دما در بالا، طرفین و زیر بدنه بطور قابل ملاحظه ای افزایش می یابد. برای جلوگیری از سوختن دستتان، بدنه دستگاه را لمس نکنید. برای جلوگیری از سوختن، پوشش را لمس نکنید.
- برای جلوگیری از بدکار کردن، سورخ پروانه خنک کننده را نپوشانید.

بطرف بیرون پاك كنيد.

**پاك كردن بدنه**  
دنه دستگاه، پائل و كنترلها را با پارچه ای نرم و مرطوب و مقداری ماده شوینده رقیق تمیز نمایید. هرگز از دستمال ضخیم، پودر فرش شویی و حلالهایی مانند تینر، بنزین، یا الکل استفاده نکنید.

### برای حفظ دائمی نوار

برای جلوگیری از ضبط شدن نوار بطور اتفاقی، زائده زیر کاست را در طرفهای A یا B مطابق شکل بشکنید.



اگر بعداً خواستید مجدداً از نوار برای ضبط استفاده کنید، محل شکسته شده را با نوار چسب بپوشانید.

### قبل از قرار دادن يك كاست درون ضبط شل

بودن نوار را بر طرف کنید. در غیر اینصورت ممکن است قسمتهایی گیر بیافتند و موجب خرابی دستگاه گردد.

### زمانیکه از کاستی بیشتر از ۹۰ دقیقه

استفاده می کنید نوار بسیار حالت کشسانی دارد. عملیات ضبط را همانند پخش، توقف، چرخش سریع و غیره را مرتباً انجام ندهید. ممکن است نوار درون ضبط گیر بیافتد.

### تمیز کردن هدھا

هد نوار را بعد از هر ۱۰ ساعت استفاده تمیز کنید. مطمئن شوید که هد نوار را قبل از شروع ضبط نوارهای مهم یا بعد از پخش نوارهای قدیمی تمیز کنید. از کاست پاك کننده نوع خشك یا نوع مرطوب بطور جداگانه استفاده کنید. برای جزئیات بیشتر، به دستور العمل پاك كردن كاست مراجعه کنید.

### رفع مغناطیس از هدھا

هدھا و قسمتهای فلزی که با نوار تماس دارند را بایستی بعد از ۲۰ تا ۳۰ ساعت استفاده با يك كاست رفع کننده مغناطیس بطور جداگانه تمیز کرد. برای جزئیات، به دستور العمل رفع مغناطیس از كاست مراجعه نمائید.

- قبل از پخش، دیسک را با پارچه ای تمیز پاك كنيد. دیسک را از سمت مرکز به سمت بیرون تمیز نمایید.
- از حلالهایی مانند بنزین، تینر، پاك کننده های ارزان قیمت، یا اسپری آنتی استاتیک مخصوص وینیل LPS استفاده نکنید.
- دیسک را در معرض نور مستقیم خورشید یا منابع حرارتی مانند کانالهای هوای گرم، یا در اتومبیل پارک شده در زیر آفتاب قرار ندهید.
- از دیسکهای دارای حلقه محافظ استفاده نکنید. این عمل موجب خرابی سیستم می شود.
- نگام استفاده از دیسکهای که دارای برچسب یا کاغذی چسبیده به آن هستند یا از جوهرهای مخصوصی هنگام چاپ استفاده کرده اند، ممکن است دیسک به قسمتهای داخلی دستگاه بچسبد. هنگامیکه چنین اتفاقی افتاد، ممکن است دیسک نتواند خارج شود، و همچنین ممکن است موجب خرابی دستگاه شود. مطمئن شوید که قبل از استفاده چیزی روی دیسک نجسبیده باشد. نباید از دیسکهای زیر استفاده شود:
  - دیسکهای کرایه ای یا مستهلک با برچسبهایی که چسب آنها بیرون زده باشد. یا برچسب روی دیسک پاره شده باشد.
  - دیسکهای که دارای برچسب چاپ شده یا استفاده از جوهرهای مخصوص و چسبناک می باشند.
- دیسکهای با شکلهای غیر استاندارد (مانند: قلب، چهار گوش، ستاره) روی این دستگاه پخش نمی شوند. تلاش برای پخش اینگونه دیسکها موجب خرابی دستگاه می شود. از چنین دیسکهای استفاده نکنید.

## مشخصات

### قسمت آمپلی فایر

#### MHC-GN100D

مقادیر زیر در ۱۲۰، ۱۲۷، ۲۲۰، ۲۴۰ ولت متناوب ۵۰ تا ۶۰ هرتز می باشد

نیروی خروجی (مقدار) DIN  
بلندگوی جلو:

۱۸۰ + ۱۸۰ وات  
(۶ اهم در ۱ کیلوهرتز، DIN)

بلندگوی وسط:

۶۰ وات  
(۸ اهم در ۱ کیلوهرتز، DIN)

بلندگوی محیطی:

۶۰ + ۶۰ وات  
(۸ اهم در ۱ کیلوهرتز، DIN)

نیروی خروجی پیوسته (مرجع)  
بلندگوی جلو:

۲۳۰ + ۲۳۰ وات  
(۶ اهم در ۱ کیلوهرتز، ۱۰٪ THD)

بلندگوی وسط:

۸۰ وات  
(۸ اهم در ۱ کیلوهرتز، ۱۰٪ THD)

بلندگوی محیطی:

۸۰ + ۸۰ وات  
(۸ اهم در ۱ کیلوهرتز، ۱۰٪ THD)

#### MHC-GN90D

مقادیر زیر در ۱۲۰، ۱۲۷، ۲۲۰، ۲۴۰ ولت متناوب ۵۰ تا ۶۰ هرتز می باشد

نیروی خروجی (مقدار) DIN  
بلندگوی جلو:

۱۲۰ + ۱۲۰ وات  
(۶ اهم در ۱ کیلوهرتز، DIN)

بلندگوی وسط:

۳۰ وات  
(۸ اهم در ۱ کیلوهرتز، DIN)

بلندگوی محیطی:

۳۰ + ۳۰ وات  
(۸ اهم در ۱ کیلوهرتز، DIN)

نیروی خروجی پیوسته (مرجع)  
بلندگوی جلو:

۱۷۰ + ۱۷۰ وات  
(۶ اهم در ۱ کیلوهرتز، ۱۰٪ THD)

بلندگوی وسط:

۵۰ وات  
(۸ اهم در ۱ کیلوهرتز، ۱۰٪ THD)

بلندگوی محیطی:

۵۰ + ۵۰ وات  
(۸ اهم در ۱ کیلوهرتز، ۱۰٪ THD)

ورودی ها

GAME INPUT (VIDEO) : ۱ Vp-p، ۷۵ اهم  
(پایه فونو)

GAME INPUT (AUDIO) : ولتاژ ۲۵۰ میلی ولت،  
(پایه های فونو) امیدانس ۴۷ کیلو اهم

VIDEO/SAT (AUDIO) IN : ولتاژ ۲۵۰ میلی ولت/۴۵۰ میلی  
ولت،

امیدانس ۴۷ کیلو اهم  
(پایه های فونو)

MIC : حساسیت ۱ میلی ولت،  
(پایه گوشی) امیدانس ۱۰ کیلو اهم

خروجی ها

AUDIO OUT : ولتاژ ۲۵۰ میلی ولت،  
(پایه های فونو) امیدانس ۱ کیلو اهم

VIDEO OUT : ماکزیم سطح خروجی ۱ Vp-p  
نا متوازن، Sync، بار امیدانس متغی  
۷۵ اهم

COMPONENT VIDEO OUT

۱:Y : ۷۵ اهم Vp-p،  
۷۵ اهم Vp-p / V : P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>

۷۵ اهم Vp-p / V : P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>،  
S VIDEO OUT (E - پینی / کوچک - فیش DIN):

۱:Y : ۷۵ اهم، نا متقارن،  
همزمانی منفی،

۲۸۶: C : ۷۵ اهم Vp-p،  
بار امیدانس ۷۵ اهم

PHONES : برای گوشی ها ۸ اهم و بالاتر  
(پایه کوچک استریو)

FRONT SPEAKERS : فقط از بلندگو ضمیمه شده استفاده  
نمایید

SUBWOOFER OUT : ولتاژ ۲۵۰ میلی ولت،  
(پایه های فونو) امیدانس ۱ کیلو اهم

SURROUND SPEAKER : فقط از بلندگو ضمیمه شده استفاده  
نمایید

CENTER SPEAKER : فقط از بلندگو ضمیمه شده استفاده  
نمایید

### قسمت دستگاه پخش دیسک / دیسک تصویری

سیستم دیسک فشرده و سیستم صوتی و  
تصویری دیجیتال

لیزر نیمه رسانا  
DVD) : λ = ۶۵۰ نانومتر

CD) : λ = ۷۸۰ نانومتر  
DVD (PCM) ۴۸ کیلو هرتز):

۲ هرتز - ۲۲ کیلو هرتز  
(± ۱ دسی بل)

CD : ۲۰ هرتز - ۲۰ کیلو هرتز  
(± ۰/۵ دسی بل)

PAL, NTSC  
فرمت سیستم رنگی تصویر  
(بجز برای مدل های آمریکای لاتین)

## سمت پیش کاست

سیستم ضبط  
فرکانس کار بردی

۴-بخش ۲-کانال استریو  
۵۰ تا ۱۳۰۰۰ هرتز (±۳ دسی بل)  
استفاده از کاست سونی  
TYPE I  
±۰/۱۵/۰ بیك (IEC)  
±۰/۱۷/۰ (NAB) W.R.M.S  
±۰/۲/۰ بیك (DIN)

صدای واو ولرزش

## قسمت تنظیم کننده

FM/AM استریو، با تنظیم سوپر هترودین

## قسمت تنظیم کننده FM

محدوده تنظیمی

۸۷/۵ تا ۱۰۸/۰ مگاهرتز  
(گام ۵۰ کیلو هرتز)  
آنتن سربی FM  
۱۷۵ اهم نامتوازن  
۱۰/۷ مگاهرتز

آنتن  
ترمینالهای آنتن  
فرکانس متوسط

## خش تنظیم کننده AM

محدوده تنظیمی  
مدلهای آمریکای لاتین:

۵۳۰ تا ۱۷۱۰ کیلو هرتز  
(فاصله ۱۰ کیلو هرتزی)  
۵۳۱ تا ۱۷۱۰ کیلو هرتز  
(فاصله ۹ کیلو هرتزی)

مدلهای عربستان سعودی:

۵۳۱ تا ۱۶۰۲ کیلو هرتز  
(فاصله ۹ کیلو هرتزی)  
۵۳۱ تا ۱۶۰۲ کیلو هرتز  
(فاصله ۹ کیلو هرتزی)  
۵۳۰ تا ۱۷۱۰ کیلو هرتز  
(فاصله ۱۰ کیلو هرتزی)

مدلهای دیگر:

آنتن حلقه ای AM  
ترمینال آنتن های خارجی  
۴۵۰ کیلو هرتز

آنتن  
ترمینالهای آنتن  
فرکانس متوسط

## بلندگو

## بلندگو جلویی SS-GN100D

سیستم بلندگو

۳-راه، ۳-واحد، نوع صدای بم،  
پارازیت گیر مغناطیسی

دستگاه بلندگو  
Sub woofer:

۲۰ سانتی متر، نوع مخروطی  
۸ سانتی متر، نوع مخروطی  
۲/۵ سانتی متر، نوع بوقی شکل  
۱۶ اهم  
تقریباً ۲۶۵ × ۱۵ × ۳۲۰ میلی متر  
تقریباً ۸/۷ کیلوگرم خالص برای هر  
بلندگو

## بلندگوهای اطراف SS-RS100D

سیستم بلندگو

۲-راه، ۲-واحد، نوع صدای بم،  
پارازیت گیر مغناطیسی

دستگاه بلندگو

ووفر:  
بلندگو:  
امپدانس ظاهری  
ابعاد (عرض/ارتفاع/عمق)  
جرم

۱۳ سانتی متر، نوع مخروطی  
۲/۵ سانتی متر، نوع بوقی شکل  
۸ اهم  
تقریباً ۱۷۵ × ۱۵ × ۱۹۰ میلی  
متر  
تقریباً ۸/۴ کیلوگرم خالص برای هر  
بلندگو

## بلندگوهای اطراف/بلندگوی وسط SS-RS90D

سیستم ووفر فرعی

۱-راه، ۲-واحد، نوع صدای بم،  
پارازیت گیر مغناطیسی

واحدهای بلندگو

محدوده کامل:  
امپدانس ظاهری  
ابعاد (عرض/ارتفاع/عمق)  
جرم

۸ سانتی متر، نوع مخروطی  
۸ اهم  
تقریباً ۲۶۸ × ۱۰۷ × ۱۱۷ میلی  
متر  
۱/۶ کیلوگرم خالص برای هر  
بلندگو

## بلندگوی وسط SS-CT100 برای

سیستم بلندگو

۱-راه، ۲-واحد، نوع صدای بم،  
پارازیت گیر مغناطیسی

واحدهای بلندگو

محدوده کامل:  
امپدانس نامی  
ابعاد (عرض/ارتفاع/عمق)  
وزن

۸ سانتی متر، نوع مخروطی  
۸ اهم  
تقریباً ۲۶۸ × ۱۰۷ × ۱۱۷ میلی متر  
تقریباً ۱/۶ کیلوگرم خالص برای هر  
بلندگو

## کلیات

تجهیزات نیرو

مدلهای استرالیایی:

۲۳۰ - ۲۴۰ ولت متناوب، ۵۰ تا

۶۰ هرتز

۱۲۷ ولت متناوب، ۶۰ هرتز

۱۲۷-۱۲۰ ولت، ۲۲۰ ولت،

۲۳۰-۲۴۰ ولت متناوب: ۵۰ تا ۶۰

هرتز

قابل تنظیم با ولتاژ انتخابی

۱۲۰ ولت، ۲۲۰ ولت یا ۲۳۰-

۲۴۰ ولت متناوب: ۵۰ تا ۶۰ هرتز

قابل تنظیم با ولتاژ انتخابی

مدلهای مکزیکی:

مدلهای عربستان سعودی:

مدلهای دیگر:

نیروی مصرفی

MHC-GN100D

MHC-GN90D

۳۹۰ وات

۲۷۵ وات

ابعاد (عرض / ارتفاع / عمق)

HCD-GN100D/

HCD-GN90D

تقریباً ۲۸۰ × ۳۶۰ × ۵ / ۳۹۴

میلی متر

جرم:

HCD-GN100D

HCD-GN90D

تقریباً ۱۶ / ۱ کیلوگرم

تقریباً ۱۵ / ۲ کیلوگرم

متعلقات ضمیمه شده:

کنترل از راه دور (۱)

باتری (۲)

آنتن حلقه ای AM (۱)

آنتن FM (۱)

کابل تصویری (۱)

بالشتک بلندگوهای جلویی (۸)

بالشتک بلندگوهای اطراف (۸)

بالشتک بلندگوهای وسط (۴)

سیم بلندگوها (۱۰ متر) (۲)

(فقط MHC-GN90D)

سیم بلندگوها (۳ / ۰ متر) (۱)

(فقط MHC-GN90D)

طرحها و خصوصیات بدون اطلاع قابل تغییر هستند.

## لیست کد زبان

برای جزئیات بیشتر، صفحات ۲۸ و ۲۹ را ببینید.  
نوع زبان با استاندارد ISO 639: 1988 (E/F) سازگار می باشد.

زبان	رمز	زبان	رمز	زبان	رمز	زبان	رمز
Siswati	1513	Malayalam	1350	Scots Gaelic	1186	Afar	1027
Sesotho	1514	Mongolian	1352	Galician	1194	Abkhazian	1028
Sundanese	1515	Moldavian	1353	Guarani	1196	Afrikaans	1032
Swedish	1516	Marathi	1356	Gujarati	1203	Amharic	1039
Swahili	1517	Malay	1357	Hausa	1209	Arabic	1044
Tamil	1521	Maltese	1358	Hindi	1217	Assamese	1045
Telugu	1525	Burmese	1363	Croatian	1226	Aymara	1051
Tajik	1527	Nauru	1365	Hungarian	1229	Azerbaijani	1052
Thai	1528	Nepali	1369	Armenian	1233	Bashkir	1053
Tigrinya	1529	Dutch	1376	Interlingua	1235	Byelorussian	1057
Turkmen	1531	Norwegian	1379	Interlingue	1239	Bulgarian	1059
Tagalog	1532	Occitan	1393	Inupiak	1245	Bihari	1060
Setswana	1534	(Afan) Oromo	1403	Indonesian	1248	Bislama	1061
Tonga	1535	Oriya	1408	Icelandic	1253	Bengali; Bangla	1066
Turkish	1538	Punjabi	1417	Italian	1254	Tibetan	1067
Tsonga	1539	Polish	1428	Hebrew	1257	Breton	1070
Tatar	1540	Pashto; Pushto	1435	Japanese	1261	Catalan	1079
Twi	1543	Portuguese	1436	Yiddish	1269	Corsican	1093
Ukrainian	1557	Quechua	1463	Javanese	1283	Czech	1097
Urdu	1564	Rhaeto-Romance	1481	Georgian	1287	Welsh	1103
Uzbek	1572	Kirundi	1482	Kazakh	1297	Danish	1105
Vietnamese	1581	Romanian	1483	Greenlandic	1298	German	1109
Volapck	1587	Russian	1489	Cambodian	1299	Bhutani	1130
Wolof	1613	Kinyarwanda	1491	Kannada	1300	Greek	1142
Xhosa	1632	Sanskrit	1495	Korean	1301	English	1144
Yoruba	1665	Sindhi	1498	Kashmiri	1305	Esperanto	1145
Chinese	1684	Sangho	1501	Kurdish	1307	Spanish	1149
Zulu	1697	Serbo-Croatian	1502	Kirghiz	1311	Estonian	1150
رضایت بخش نیست	1703	Singhalese	1503	Latin	1313	Basque	1151
		Slovak	1505	Lingala	1326	Persian	1157
		Slovenian	1506	Laothian	1327	Finnish	1165
		Samoan	1507	Lithuanian	1332	Fiji	1166
		Shona	1508	Latvian; Lettish	1334	Faroese	1171
		Somali	1509	Malagasy	1345	French	1174
		Albanian	1511	Maori	1347	Frisian	1181
		Serbian	1512	Macedonian	1349	Irish	1183



## آلبوم

قسمتی از موزیک یا تصویر روی CD داده ها است که شامل قطعه های صوتی MP3 یا فایل های تصویری JPEG می باشد.

## بخش

قسمتهای کوچکتری از عنوان روی یک DVD است. عنوان ترکیبی از چند بخش می باشد.

## Dolby Digital

این فرمت صدا برای نمایش فیلم ها پیشرفته تر از ایندگوهای محیطی صدای استریویی با محدوده گسترده فرکانسی را خارج می سازند و یک کانال subwoofer به طور مستقل برای صدای بلند بوم فراهم می گردد. این فرمت «5.1» نیز نامیده می شود زیرا کانال subwoofer به اندازه ۱، ۰ کانال شمارش می گردد (بخاطر آنکه تنها زمانی عمل می کند که یک جلوه بلند بوم لازم باشد). تمامی شش کانال در این فرمت برای تحقق جداسازی برتر کانال ها به صورت جداگانه ضبط می شوند.

بعلاوه، از آنجا که تمام سیگنال ها به صورت دیجیتالی فرآیند می گردند، تخریب سیگنال کمتر به وقوع می پیوندد.

## Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II از منابع دو کاناله پنج کانال خروجی با پهنای باند کامل بوجود می آورد. این کار با استفاده از یک رمزگشای محیطی آرایه ای با درجه خلوص بالا و پیشرفته امکان پذیر می گردد که بدون اضافه کردن هیچ صدای جدید یا تغییر لحن صدا خواص فضائی ضبط اصلی را استخراج می کند.

## Movie mode

وضعیت فیلم برای استفاده با نمایش های استریویی تلویزیونی و تمام برنامه های رمز گذاری شده در Dolby Surround می باشد. نتیجه یک جهتگیری محیط صدای پیشرفته است که به کیفیت صدای 5.1 کاناله مجزا نزدیک می باشد.

## Music mode

وضعیت موسیقی برای استفاده با هر نوع ضبط موسیقی استریویی می باشد، و یک فضای گسترده و عمیق صوتی فراهم می کند.

## Dolby Surround Pro Logic

به عنوان یک روش رمزگشائی Dolby Surround، Dolby Surround Pro Logic از صدای دو کاناله چهار کانال تولید می کند. در مقایسه با سیستم Dolby Surround قبلی، Dolby Surround Pro Logic گردش چپ به راست را طبیعی تر بازتولید می کند و صداها را دقیق تر متمرکز می سازد. برای بهره بردن کامل از Dolby Surround Pro Logic شما باید یک جفت بلندگوی محیطی و یک بلندگوی وسط داشته باشید. بلندگوهای محیطی صوت تک صدائی را خارج می سازند.

## DTS

تکنولوژی دیجیتال فشرده کردن صوتی که Digital Theater Systems, Inc. فراهم نموده است. این تکنولوژی با جلوه ۱، ۵ کانال مطابقت دارد. کانال محیطی استریو بوده و کانال subwoofer جداگانه ای در این فرمت وجود دارد. DTS ۱، ۵ کانال مجزای مشابه صدای دیجیتال با کیفیت بالا فراهم می سازد. به خاطر آنکه تمام اطلاعات کانال جداگانه ضبط شده و به صورت دیجیتال فرآیند می گردند، جداسازی خوب کانال تحقق پیدا می کند.

دیسکی که دارای ۸ ساعت فیلم است حتی اگر قطر آن معادل یک CD باشد.

ظرفیت اطلاعاتی یک DVD تک رویه و یکطرفه ۴٫۷ GB (گیگا بیت) است، که ۷ بار از یک CD بیشتر می باشد. علاوه بر این، ظرفیت اطلاعاتی یک DVD دو رویه و یکطرفه ۸٫۵ GB، یک DVD تک رویه و دوطرفه ۹٫۴ GB، و یک DVD دو رویه و دوطرفه ۱۷ GB می باشد.

اطلاعات تصویری استفاده شده در فرمت MPEG 2، یکی از استانداردهای جهانی برای تکنولوژی فشرده کردن دیجیتالی می باشد. اطلاعات تصویری در حدود ۰٫۴ / ۱ از اندازه واقعی اش متراکم می شود. همچنین یک DVD از یک تکنولوژی کدگذاری شده ای استفاده می کند که اطلاعات بر طبق وضعیت تصویر اختصاصی می شود.

اطلاعات صوتی در قالبی دیجیتالی همراه با PCM، برای لذت بردن شما از صداهای واقعی ضبط می شوند.

بعلاوه، عملکردهای پیشرفته متفاوتی مانند وضعیت چند زاویه ای، چند زبانه، و عملکرد کنترل والدین همراه با DVD می باشد.

### چند دوره ای (Multi Session)

این روشی است که اضافه کردن داده ها با استفاده از روش Track-At-Once را مقدور می سازد. CD های معمولی در یک ناحیه کنترلی CD با نام Lead-in شروع شده و در یک ناحیه با نام Lead-out به پایان می رسند. یک CD چند دوره ای CD است که دارای چند دوره می باشد که هر قسمت از Lead-in به Lead-out به عنوان یک دوره منفرد محسوب می شود.

### فایل

قسمتی از یک تصویر روی CD داده ها است که شامل فایلهای تصویری JPEG می باشد.

### فیلم بر اساس نرم افزار، ویدئو بر اساس نرم افزار

DVD ها می توانند بصورت فیلم یا ویدئو بر اساس نرم افزار تقسیم بندی شوند. فیلم بر اساس DVD ها مشابه تصاویر هستند (۲۴ صحنه در ثانیه) که در سینماها نمایش داده می شوند. ویدئو بر اساس DVD ها، مانند فیلمهای درام یا کمدی تلویزیون، تصاویر را بصورت هر ۳۰ صحنه (یا ۶۰ محدوده) در ثانیه پخش می کند.

### اندیکس (CD)/اندیکس تصویر (VIDEO CD)

تعداد قسمتهایی که یک قطعه را برای نقطه ای که می خواهید روی CD یا VIDEO CD پیدا کنید را تقسیم می کند. بسته به نوع دیسک، ممکن است اندیکسی ضبط نشده باشد.

### فرمت اینترلیس (اسکن در هم آمیخته)

فرمت اینترلیس روش NTSC استاندارد است برای نمایش تصاویر تلویزیونی بصورت ۳۰ عکس در ثانیه می باشد. هر عکس دوبار اسکن می شود- بطور متناوب بین خطوط اسکن با شماره های فرد و شماره های زوج، با ۶۰ بار در ثانیه.

### منوی پخش

با استفاده از منوی ضبط شده روی VIDEO CD ها با عملکردهای PBC پخش انجام می شود. شما می توانید با استفاده از عملکرد منوی پخش از نرم افزارهای ساده و جذاب لذت ببرید.

### عملکرد چند زاویه ای

زوایای مختلف، یا صحنه هایی از دوربین فیلمبرداری، برای صحنه های روی برخی از DVD ها ضبط شده اند.

### عملکرد چند زبانه

زبانهای مختلفی برای صدا و زیر نویس در یک تصویر روی برخی از DVD ها ضبط شده اند.

### کنترل والدین

عملکردی از DVD است که پخش دیسک را بسته به سن استفاده کننده مطابق با سطح محدودیت ها در هر کشور محدود می کند. میزان محدودیت برای هر دیسک متفاوت است، هنگامیکه این عملکرد فعال می شود پخش بطور کامل ممنوع می شود. صحنه های خشن نشان داده نمی شوند یا با صحنه های دیگر عوض می شوند.

### کنترل پخش (PBC)

سیگنالهای روی VIDEO CD ها (نسخه 2.0) را برای کنترل پخش کدگذاری می کند. با استفاده از صفحه منویی موجود روی DVD ها دارای عملکرد PBC، شما می توانید از برنامه های ساده و جالب، برنامه های جستجوی عملکردی، و غیره استفاده کنید.

این سیستم با استانداردهای نسخه 1.1 و نسخه 2.0 از VIDEO CD سازگار می باشد. شما می توانید از دو نوع پخش بسته به نوع دیسک استفاده کنید.

### VIDEO CD ها بدون عملکردهای

#### (PBC) دیسکهای نسخه 1.1

از پخش ویدئویی (تصاویر متحرک) همانند پخش موزیک لذت ببرید.

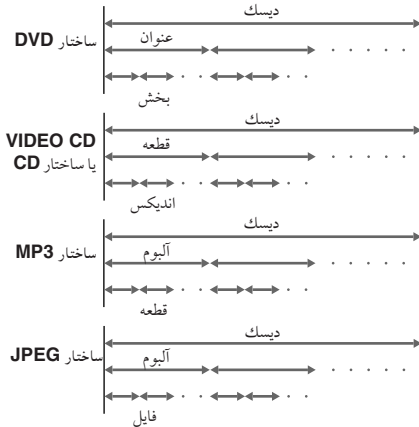
### VIDEO CD ها با عملکردهای

#### (PBC) دیسکهای نسخه 2.0

نرم افزار مؤثر را علاوه بر عملکردهای پخش تصاویر ویدئویی از دیسکهای نسخه 1.1، با استفاده از صفحات منوی نمایش داده شده روی صفحه تلویزیون پخش می کند (پخش PBC). علاوه بر این، اگر آنها روی دیسک باشند، می توانید از تصاویر ساکن با وضوح بالا نیز لذت ببرید.

بخشهای يك تصوير يا موسيقي روى يك CD يا VIDEO CD می باشد. هر قطعه همراه با يك شماره قطعه است كه شما را قادر می سازد در قطعه مورد علاقه قرار بگيريد.

در مقایسه با فرمت اینترلیس كه بطور متناوب هر خط يك تصوير (محدوده) را برای ایجاد كردن تصويری نشان می دهد، فرمت پیشرفته كل تصوير را يك دفعه بصورت يك صحنه تنها نشان می دهد. این بدین معنی است كه در حالیکه فرمت اینترلیس می تواند ۳۰ صحنه (۶۰ محدوده) را در يك ثانیه نشان دهد، فرمت پیشرفته می تواند ۶۰ تصوير را در ثانیه نشان دهد. کیفیت تصوير بطور کلی افزایش یافته و تصاویر ساکن، متن، و خطوط افقی واضح تر ظاهر می شوند. این سیستم با فرمت پیشرفته ۵۲۵ سازگار است.



كد منطقه ای

این سیستم برای حفاظت از حق نشر استفاده می شود. شماره منطقه روى هر سیستم DVD یا دیسك DVD مطابق با منطقه ای كه دستگاه فروخته شده است وجود دارد. كد منطقه روى سیستم و روى دیسك نشان داده می شود. سیستم می تواند دیسكهایی كه با این كد یکسان است را پخش كند. این سیستم همچنين قادر به پخش دیسكهایی با علامت (C) می باشد. حتی اگر كد منطقه روى DVD نشان داده نشده باشد، ممكن است محدودیت آن منطقه هنوز فعال باشد.

صحنه

يك VIDEO CD با عملكردهای PBC، صفحه منيو، تصاویر متحرك، و تصاویر ثابت به قسمتهایی با نام "صحنه" تقسیم می شوند. هر صحنه همراه با يك شماره صحنه است كه شما را قادر می سازد در صحنه مورد علاقه قرار بگيريد.

عنوان

طولانی ترین بخش يك تصوير يا موسيقي روى يك DVD، فيلم، و غيره، در نرم افزار تصويری، یا آلبوم، و غيره، در نرم افزار صوتی می باشد. هر عنوان همراه با يك شماره عنوان است كه شما را قادر می سازد در عنوان مورد علاقه قرار بگيريد.

VIDEO CD

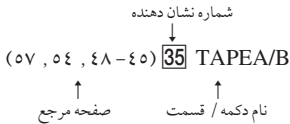
يك دیسك فشرده دارای تصاویر متحرك می باشد. داده های تصويری برای فرمت MPEG 1 استفاده می شود، كه یکی از استانداردهای جهانی تکنولوژی دیجیتال فشرده شده می باشد. داده های تصويری به اندازه ۱/۴۰ از اندازه واقعی اش فشرده می شود. به همین ترتیب، يك VIDEO CD با اندازه ۱۲ سانتی متر می تواند تا ۷۴ دقیقه تصوير متحرك داشته باشد. VIDEO CD ها همچنين می توانند دارای داده های صوتی فشرده شده باشند. صداهای خارج از محدوده شنوایی انسان فشرده شده اند درحالیكه صداهایی كه قابل شنیدن هستند فشرده نمی شوند VIDEO CD. ها می توانند اطلاعات صوتی را ۶ برابر بیشتر از CD های معمولی نگه دارند. نسخه برای VIDEO CD ها وجود دارد.

- نسخه 1.1: می توانید فقط تصاویر متحرك و صدا را پخش كنید.
- نسخه 2.0: می توانید تصاویر ساکن با وضوح بالا نشان داده و از عملكرد PBC لذت ببرید.

این دستگاه برای هر دو نسخه سازگار است.

چگونه از صفحه ۸۴-۸۵ استفاده شود

از صفحه ۸۴-۸۵ برای پیدا کردن محل دکمه ها و قسمت‌های دیگر سیستمی استفاده کنید که در این متن اشاره شده است.



دستگاه

به ترتیب الفبا

A - D

- 16 ALBUM +/- (۱۷, ۱۸, ۲۲, ۴۶, ۴۸)
- 41 AMP MENU (۵۹)
- 14 CD SYNC (۴۶, ۴۷, ۷۴)
- 29 A قسمت (۴۵, ۴۶)
- 20 B قسمت (۴۵, ۴۶)
- 11 DIRECTION (۴۵, ۴۶, ۵۴, ۵۷)
- 3 DISC 1~3 (۱۷, ۲۱)
- 45 سینتی دیسک (۱۵)
- 43 DISPLAY (۵۸, ۶۰, ۶۱, ۶۲)
- 5 صحنه‌ای‌ا‌اسطوانات (۵۰)
- 38 DOLBY PL II (۲۱, ۲۱, ۱۸, ۱۶, ۱۱)
- 39 DVD (۲۱, ۲۱, ۱۸, ۱۶, ۱۱)

S - Z

- 24 PHONES (مقبس) (۶۹)
- 9 PLAY MODE (۱۶, ۲۱-)
- 2 مقدار روشنایی (۵۹)
- 15 REC PAUSE/START (۴۶, ۴۸, ۷۱, ۷۴)
- 10 REPEAT (۲۰)
- 42 SLEEP (۵۵)
- 44 SOUND FIELD (۵۰)
- 35 TAPE A/B (۴۵-۴۸, ۵۴, ۵۷)
- 36 TUNER/BAND (۴۲, ۴۳, ۴۴)
- 11 TUNER MEMORY (۴۲, ۴۳)
- 9 TUNING MODE (۴۲, ۴۴)
- 33 VIDEO/SAT (۴۷, ۶۶, ۷۰)
- 23 VOLUME (۳۹, ۵۵, ۵۹, ۶۹)

نشانه ها

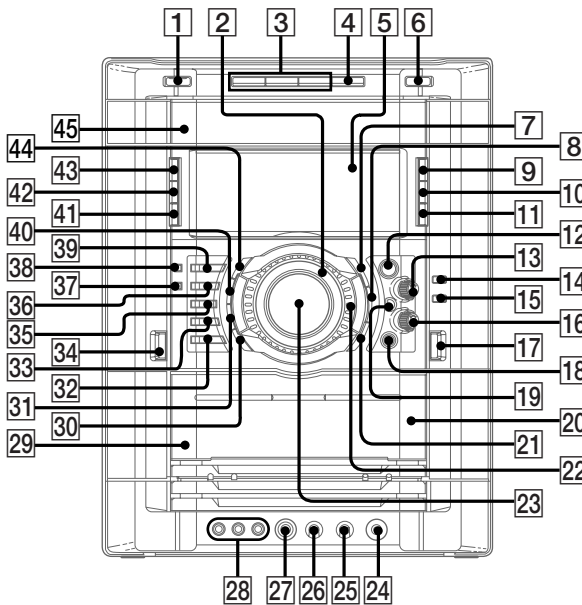
- 1 I/⏻ (نیرو) (۱۰, ۱۱, ۱۳, ۴۳, ۵۷, ۵۸, ۶۹, ۷۳)
- 6 OPEN/CLOSE ▲ (۱۵, ۱۷, ۷۰)
- 12 ◀▶ (پخش) (۱۶, ۲۹, ۲۲-۲۵)
- ▶◀▶▶▶+ (۳۶, ۴۵, ۴۷)
- 13 (برگشت به عقب/ جلو رفتن) (۱۷, ۲۲, ۴۲)
- ▶▶▶▶- (برگشت/ بجلو رفتن سریع) (۱۷, ۲۲, ۴۲)
- 16 (۱۷, ۴۵)
- 19 (توقف کوتاه) (۱۷, ۴۵)
- 18 (توقف) (۱۷-۱۹, ۳۳, ۴۵, ۴۷)
- 34 ▲ A (دک A) (۴۶, ۴۷)
- 17 ▲ B (دک B) (۴۶, ۴۷)

E - L

- 25 ECHO LEVEL (۵۳)
- 40 EFFECT ON/OFF (۴۹)
- 21 ENTER (۱۳, ۱۶, ۱۸, ۱۹-۲۲, ۲۵-۳۲, ۳۷-۳۹, ۴۲, ۴۳, ۵۱, ۵۵-۵۹, ۷۳)
- 8 EQ EDIT (۵۱)
- 4 EX-CHANGE/DISC SKIP (۱۵, ۱۷, ۲۱)
- 10 FM MODE (۴۴, ۷۲)
- 32 GAME (۴۷, ۵۲)
- 28 GAME INPUT (مقبس) (۴۸, ۶۵)
- 37 GAME MIXING (۴۸, ۵۲)
- 31 GROOVE (۴۹)
- 30 ILLUMINATION (۵۹)

R - M

- 27 MIC (مقبس) (۵۲, ۵۳, ۶۹)
- 26 MIC LEVEL (۵۲, ۵۳, ۶۹)
- 22 MULTI JOG (۴۹, ۵۱, ۵۹)
- 7 P FILE MEMORY (۵۱)



## A - D

- [7] ALBUM + (۴۸, ۴۶, ۲۲, ۱۸, ۱۷)
- [11] ALBUM - (۴۸, ۴۶, ۲۲, ۱۸, ۱۷)
- [18] ANGLE (۳۰)
- [18] AUDIO (۲۷)
- [25] BAND (۴۴, ۴۲)
- [29] CLEAR (۲۵, ۲۲)
- [30] CLOCK/TIMER SELECT (۷۴, ۵۷, ۵۶)
- [30] CLOCK/TIMER SET (۵۷, ۵۵, ۱۳)
- [24] DISC SKIP (۲۱, ۱۷)
- [21] DISPLAY (۶۲, ۶۱, ۶۰, ۵۸)
- [26] DVD DISPLAY (۲۴, ۲۰, ۱۲)
- [26] DVD DISPLAY (۶۲, ۴۰, ۳۱, ۳۰, ۲۸, ۲۷, ۲۶, ۲۵, ۶۳)
- [7] DVD MENU (۱۹)
- [22] DVD SETUP (۳۵, ۳۱, ۲۹, ۱۸)
- [22] DVD SETUP (۷۴, ۴۱, ۳۹, ۳۷)
- [11] DVD TOP MENU (۱۹)
- [27] ENTER (۲۵, ۲۲-۱۹, ۱۸, ۱۶, ۱۳)
- [27] ENTER (۳۵, ۵۱, ۴۳, ۴۲, ۳۹, ۳۷-۳۴, ۳۲, ۷۳, ۵۹)

## F - Z

- [5] FM MODE (۷۲, ۴۴)
- [10] FUNCTION +/- (۴۷, ۴۶)
- [14] KARAOKE/MPX (۵۳)
- [9] KEY CONTROL #/b (۵۳)
- [13] AZRAR AL ARQAM (۴۴, ۱۸)
- [4] PLAY MODE (۲۲-۲۱, ۱۶)
- [4] PLAY MODE (۷۴, ۷۱, ۴۸, ۴۶)
- [5] REPEAT (۲۰)
- [16] SLEEP (۵۵)
- [20] SLOW <|/|> (۱۷)
- [23] SOUND FIELD +/- (۵۰)
- [18] SUBTITLE (۲۸)
- [3] TUNER MEMORY (۴۳, ۴۲)
- [4] TUNING MODE (۴۴, ۴۲)
- [28] TUNING +/- (۴۴, ۴۲)
- [15] TV CH +/- (۱۱)
- [31] TV/VIDEO (۱۱)
- [2] TV VOL +/- (۱۱)
- [17] TV I/⏻ (۱۱)
- [8] VOLUME +/- (۶۹, ۵۹, ۵۵, ۳۹)

## نشانه ها

- [1] I/⏻ (نیرو) (۵۸, ۵۷, ۱۳)
- [6] (توقف) ■ (۴۵, ۴۳, ۳۳, ۱۹-۱۷)
- [6] (توقف کوتاه) || (۴۵, ۱۷)
- [6] (بخش) ◀▶ (۲۵-۲۲, ۲۹, ۱۶)
- [28] (جلو رفتن) ◀◀ (۴۷, ۴۵, ۳۶)
- [28] (برگشت به عقب) ▶▶ (۴۸, ۴۶)
- [28] (برگشت) ▶▶ (۴۸, ۴۶)
- [20] (برگشت) ◀◀ (۴۵, ۱۷)
- [20] (بجלו رفتن سریع) ▶▶ (۴۵, ۱۷)
- [27] ⬆/⬆/⬆/⬆ (۱۷, ۱۶, ۱۴, ۱۳)
- [12] >10 (۴۳)
- [19] RETURN (۱۹, ۱۴)
- [19] RETURN (۳۶, ۳۴, ۲۶-۲۳)

