

Mini Hi-Fi Component System

دستور العمل



Game SYNC
M I X I N G

MHC-RV999D
MHC-RV888D
MHC-RV777D

این سیستم **Dolby Digital**¹، رمزگشای محیطی ماتریس تطبیقی **Dolby Pro Logic (II)**، و سیستم محیطی دیجیتال **DTS**² را در بر می گیرد.

¹ ساخته شده تحت مجوز لایبراتور دالبی.

"دالبی"، "Pro Logic" و نشان **double-D** نامهای تجاری تابع لایبراتور دالبی می باشند.

² تولید شده تحت لیسانس از **Digital Theater Systems, Inc.** "DTS"، "DTS Digital Surround" علائم تجاری ثبت شده **Digital Theater Systems, Inc.** می باشند.

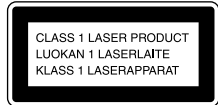
برای جلوگیری از خطر آتش سوزی یا شوک، دستگاه را در معرض باران و یا رطوبت قرار ندهید.

برای جلوگیری از خطر آتش سوزی، قسمت تهویه دستگاه را با روزنامه، پارچه رومیزی، پرده و یا مواد متفرقه دیگر نپوشانید و یا شمع های روشن را روی دستگاه قرار ندهید.

برای جلوگیری از خطر آتش سوزی یا شوک، از قرار دادن اشیاء پر از آب نظیر گلدان روی دستگاه خودداری کنید.

از قرار دادن دستگاه در فضاهای محصوری مثل یک قفسه کتاب یا کابینت خودداری کنید.

این دستگاه بعنوان یک محصول **CLASS 1 LASER** طبقه بندی می شود. این برچسب بر پشت قسمت خارجی دستگاه قرار می گیرد.



باطری را همراه با زباله های معمولی خانگی دور نریخته، بلکه آنرا به عنوان ضایعات شیمیائی دفع نمایید.



ENERGY STAR®

ENERGY STAR® یک علامت ثبت شده آمریکایی است. **Sony Corporation** به عنوان یک شریک **ENERGY STAR**® اعلام می دارد که این محصول راهبردهای **ENERGY STAR**® برای بازدهی انرژی را بر آورده می سازد.



تیونر

- پیش تثبیت ایستگاه های رادیویی ۳۷
- گوش دادن به رادیو ۳۸
- تنظیم پیش تثبیت
- تنظیم دستی

نوار - پخش

- جایگذاری یک نوار ۴۰
- پخش یک نوار ۴۰

نوار - ضبط کردن

- ضبط تراک های CD مورد علاقه شما بر روی نوار ۴۱
- ضبط همزمان CD-TAPE
- ضبط روی یک نوار به صورت دستی ۴۲
- ضبط به صورت دستی

تنظیم صدا

- تنظیم نمودن صدا ۴۳
- انتخاب جلوه صدا ۴۳
- استفاده از sub woofer ۴۴
- (فقط MHC-RV999D)
- انتخاب جلوه محیطی ۴۵
- تنظیم متعادل کننده گرافیکی و ذخیره سازی ۴۶
- افزایش صدای بازی ویدیویی ۴۶
- همزمان با بازی
- مخلوط کردن صدای بازی ویدیویی با سایر منابع صدا ۴۶
- اختلاط بازی
- آوازخوانی همراه: کارائوکه ۴۷

تایمر

- به خواب رفتن با موسیقی ۴۹
- تایمر خواب
- بیدار شدن با موسیقی ۴۹
- تایمر پخش
- ضبط زمانی برنامه های رادیویی ۵۰
- تایمر ضبط

- چگونگی استفاده از این دفترچه راهنما ۵
- دیسک های قابل پخش ۵

شروع به کار

- وصل کردن سیستم ۷
- جانمایی بلندگوها ۱۱
- (به جز برای MHC-RV777D)
- تنظیم ساعت ۱۲
- اجرای QUICK SETUP ۱۳

JPEG / MP3 / CD / VIDEO CD / DVD

- پخش

- جایگذاری یک دیسک ۱۵
- پخش یک دیسک ۱۵
- پخش عادی / پخش مخلوط
- پخش DVDها با استفاده از فهرست انتخاب ۱۸
- پخش VIDEO CDها با کارکردهای PBC (نسخه 2.0) ۱۹
- پخش PBC
- پخش به طور متناوب ۱۹
- پخش تکراری
- ساختن برنامه خودتان ۲۰
- پخش برنامه ای
- استفاده از نمایشگر روی صفحه برای جستجو ۲۳

DVD - کارکردهای مختلف

- تغییر دادن صدا / زیر عنوان / زبان ۲۵
- تنظیم زاویه / تصویر ۲۸
- محدود کردن پخش دیسک ۳۰
- کنترل مرسوم والدین / کنترل والدین
- تنظیمات بلندگو ۳۴
- تنظیم بلندگو

نمایشگر

- خاموش کردن نمایشگر ۵۱
— وضعیت صرفه جوئی در نیرو
تغییر روشنائی نیرو ۵۲
مشاهده اطلاعات مربوط به دیسک در نمایشگر ۵۲
مشاهده اطلاعات مربوط به دیسک در نمایشگر روی
صفحه ۵۴
بازبین نمودن اطلاعات تاریخ ۵۵

وسایل اختیاری

- وصل کردن وسایل اختیاری ۵۶
گوش دادن به صدا از یک وسیله وصل شده ۵۸
لذت بردن از صدای 5.1 کانال با آمپلی فایر
اختیاری ۵۸
(فقط MHC-RV777D)
ضبط صدا از یک وسیله وصل شده ۵۹
ضبط کردن روی یک وسیله وصل شده ۵۹

رفع اشکال

- مشکلات و راه حل ها ۶۰
پیام ها ۶۵

اطلاعات اضافی

- احتیاطات لازم ۶۶
مشخصات ۶۸
فهرست کد زبان ۷۱
فهرست مواردی که می تواند بوسیله نوع دیسک
نشان داده و انتخاب گردد ۷۲
فهرست موردی تنظیم سیستم ۷۳
واژه نامه لغات فنی ۷۴
فهرست موقعیت دکمه ها و صفحات مرجع ۷۸

چگونگی استفاده از این دفترچه راهنما

- این دفترچه راهنما به طور عمده عملکردها را با استفاده از دستگاه کنترل از راه دور شرح می دهد، اما همین عملکردها با استفاده از دکمه های روی واحد با همین نام های مشابه نیز قابل اجرا می باشند.
- OSD (نمایش روی صفحه) ممکن است بسته به مدل هر کشور متفاوت باشد.
- فقط صفحه OSD (نمایش روی صفحه) انگلیسی به منظور توضیح استفاده می شود.
- نمادهای ذیل در این دستورالعمل مورد استفاده قرار می گیرند.

نماد	مفهوم
	کارکردهائی که با DVD ها می توانند استفاده شوند
	کارکردهائی که با VIDEO CD ها می توانند استفاده شوند
	کارکردهائی که با CD ها می توانند استفاده شوند
	کارکردهائی که با تراک های صوتی MP3 می توانند استفاده شوند
	کارکردهای قابل دسترس برای فایل های JPEG

دیسک های قابل پخش

شما می توانید دیسک های زیر را با این سیستم پخش نمایید. سایر دیسک ها قابل پخش نمی باشند.

فهرست دیسک های قابل پخش

فرمت دیسک ها	علامت دیسک
DVD VIDEO ها	
VIDEO CD ها	
CD های صوتی	

فرمت دیسک ها

CD-RW/CD-R
(داده های صوتی)
/MP3 فایل های
(JPEG فایل های


علامت دیسک



علامت "DVD VIDEO" یک علامت تجاری است.

کد منطقه ای DVDهایی که شما می توانید با این سیستم پخش کنید

سیستم شما دارای یک کد منطقه ای می باشد که در پشت واحد چاپ شده است و تنها DVDهایی با همان کد منطقه ای را پخش خواهد نمود.

DVD های با برچسب  نیز با این سیستم قابل پخش خواهند بود.

اگر شما تلاش نمایید تا هر DVD دیگری را پخش کنید، پیام "Playback prohibited by area limitations." (پخش بوسیله محدودیت های ناحیه ای ممنوع شده است.) روی صفحه تلویزیون پدیدار می گردد. بسته به DVD، اگر چه به علت محدودیت های ناحیه ای از پخش DVD ممانعت می شود، ممکن است هیچ نشانه کد منطقه ای زنده شده باشد.



دیسک هایی که این سیستم نمی تواند پخش نماید

- CD-ROM ها (به غیر از پسوند "MP3"، ".JPG"، یا ".JPEG")
- CD-R و/یا CD-RW ها به غیر از آنهایی که در فرمت های ذیل ضبط شده اند:
 - فرمت CD موسیقی
 - فرمت CD ویدیو
 - فرمت MPEG1 Audio Layer3 (MP3) / JPEG که با ISO9660 * تراز ۱ / تراز ۲ یا Joliet چند دوره ای مطابقت دارد
- بخش داده های CD-Extra ها
- CD های Super Audio
- DVD-RW ها در وضعیت VR (ضبط ویدیو)
- DVD-ROM ها
- DVD-RAM ها
- دیسک های صوتی DVD
- یک DVD با کد منطقه ای متفاوت.

ادامه دارد

دیسک های موسیقی کدگذاری شده با تکنولوژی های محافظت از حق نشر

این محصول برای پخش دیسک های منطبق بر استاندارد دیسک فشرده (CD) طراحی شده است. اخیراً دیسک های موسیقی متنوعی که با تکنولوژی های محافظت از حق نشر کدگذاری شده اند توسط برخی شرکت های ضبط وارد بازار گردیده اند. لطفاً توجه کنید که در بین این دیسک ها، بعضی از آنها ممکن است با استاندارد CD مطابقت نداشته باشند و ممکن است با این محصول قابل پخش نباشند.

احتیاطات لازم در هنگام پخش دیسکی که در چند دوره ای ضبط شده است

- این سیستم می تواند CD های چند دوره ای را هنگامی که یک تراک صوتی MP3 در اولین دوره وجود داشته باشد پخش نماید. هریک از تراک های صوتی MP3 بعدی ضبط شده در دوره های بعد نیز می توانند پخش شوند.
- این سیستم می تواند CD های چند دوره ای را هنگامی که یک فایل تصویری JPEG در اولین دوره وجود داشته باشد پخش نماید. هریک از فایل های تصویری JPEG بعدی ضبط شده در دوره های بعد نیز می توانند پخش شوند.
- اگر تراک های صوتی و تصویریها در فرمت CD موسیقی یا فرمت CD ویدیو در اولین دوره ضبط شده باشند، فقط اولین دوره پخش خواهد شد.
- دیسک های CD-R و CD-RW ضبط شده در چند دوره که با «بستن دوره» تمام نشده باشند پشتیبانی نمی شوند.

حقوق نشر

این محصول تکنولوژی حفاظت حق نشر که توسط امتیاز انحصاری ایالات متحده و دیگر حقوق دارائی ذهنی حمایت می شود را در بر می گیرد. استفاده از این تکنولوژی حفاظت حق نشر بایستی با اجازه Macrovision بوده و فقط به منظور مصارف خانگی و سایر مصارف محدود مشاهده ای می باشد مگر در موارد دیگری که توسط Macrovision مجاز گردیده باشد. مهندسی معکوس یا تفکیک اجزاء ممنوع می باشد.

• فایل فرمت JPEG پیشرفته

• دیسک های با شکل های غیراستاندارد (به طور مثال قلبی شکل، مربعی، ستاره ای) نمی توانند روی این واحد پخش شوند. تلاش برای انجام این کار ممکن است به واحد آسیب برساند. از چنین دیسک هایی استفاده نکنید.

• دیسکی که بر روی آن کاغذ یا برجسب باشد.

• دیسکی که هنوز بر روی آن مواد چسبنده، نوار چسب سلوفان، یا یک برجسب باقی مانده باشد.

* یک فرمت منطقی فایل ها و پرونده ها روی CD-ROM، تعریف شده توسط ISO (مؤسسه بین المللی برای استاندارد سازی).

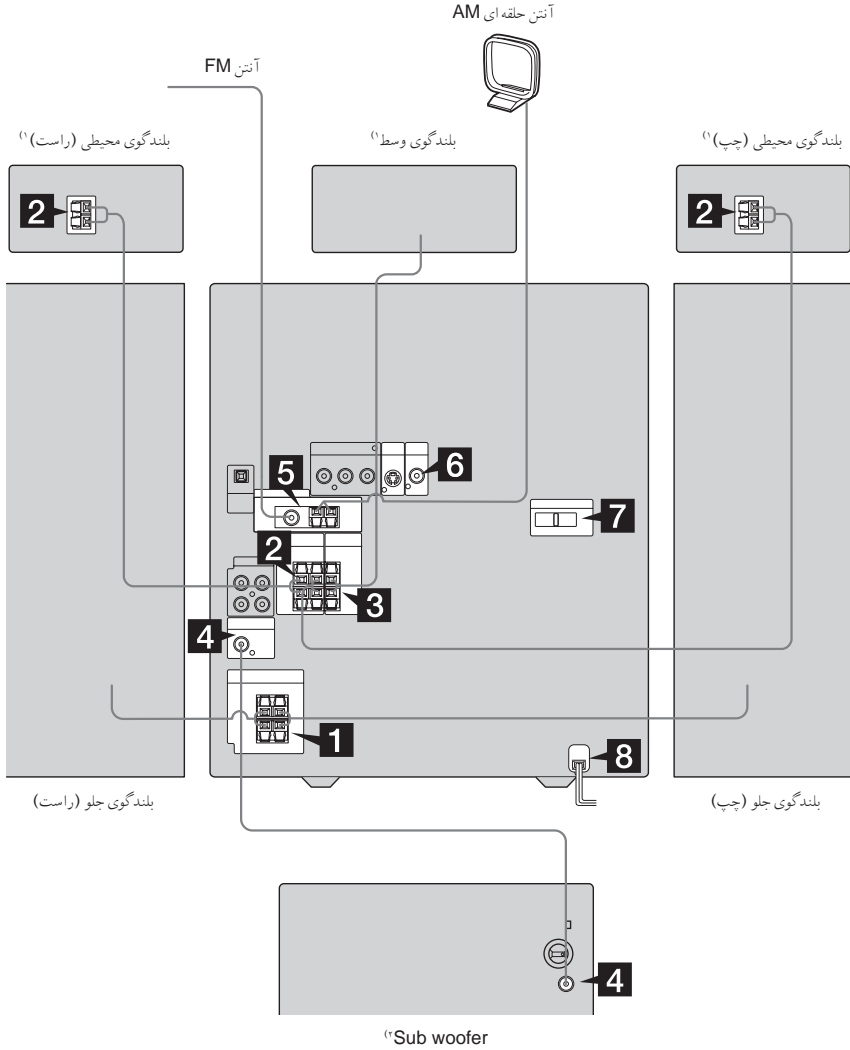
نکاتی رایج به DVD-R / CD-RW / CD-R / DVD+RW (وضعیت ویدیو) / DVD+RW DVD+RW

- در برخی حالات، CD-R، CD-RW، DVD-R، DVD+RW، DVD-RW (وضعیت ویدیو) DVD+RW های ایجاد شده در وضعیت ویدیو فرمت مشابهی با یک DVD VIDEO دارند)، DVD+R یا DVD+RW بسته به کیفیت ضبط یا شرایط فیزیکی دیسک، یا مشخصه های وسیله ضبط کننده نمی توانند روی این سیستم پخش شوند. به علاوه، دیسک چنانچه به درستی نهائی نشده باشد پخش نخواهد شد. برای اطلاعات بیشتر، دستورالعمل های عملکرد برای وسیله ضبط را ملاحظه نمایید.
- یک دیسک ضبط شده در فرمت نوشتاری بسته ای نمی تواند پخش شود.

نکته قابل توجه در مورد عملکردهای پخش DVD ها و VIDEO CD ها

بعضی از عملکردهای پخش DVD ها و VIDEO CD ها ممکن است به طور عمد توسط سازنده های نرم افزار تثبیت شده باشند. از آنجا که این سیستم DVD ها و VIDEO CD را مطابق با محتویات دیسک که توسط سازنده های نرم افزار طراحی شده اند پخش می نماید، برخی از خصوصیات پخش ممکن است قابل دسترس نباشند. همچنین به دستورالعمل های ضمیمه DVD ها یا VIDEO CD ها مراجعه نمایید.

جهت وصل کردن سیستم خودتان، مراحل 1 تا 9 ذیل را با استفاده از سیم های همراه و ضمائم انجام دهید. MHC-RV888D به منظور توضیح استفاده می شود.



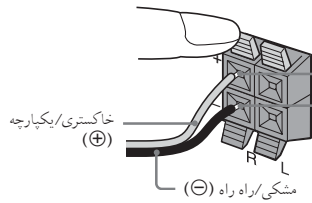
^(۱) به جز برای MHC-RV777D
^(۲) فقط MHC-RV999D

ادامه دارد

1 بلندگوهای جلو را وصل کنید.

سیم های بلندگوی راست و چپ را بصورتی که در زیر نشان داده شده است به فیش های FRONT SPEAKER وصل کنید.

فقط قسمت بدون روپوش را وارد کنید

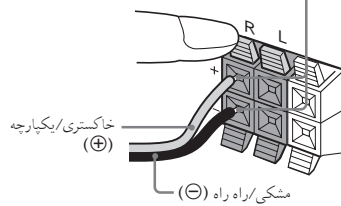


2 بلندگوهای محیطی را وصل کنید. (به جز برای MHC-RV777D)

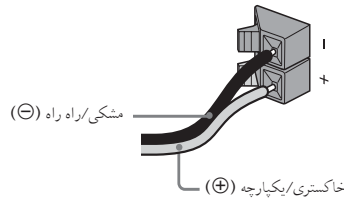
سیم های بلندگو را بصورتی که در زیر نشان داده شده است به فیش های SURROUND SPEAKER وصل کنید.

واحد اصلی

فقط قسمت بدون روپوش را وارد کنید



بلندگوها (فقط MHC-RV888D)



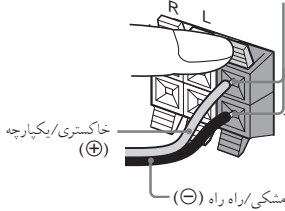
توجه

برای MHC-RV999D، سیم های بلندگو به بلندگوهای محیطی وصل می شوند. سیم های بلندگوی محیطی را فقط با واحد اصلی وصل کنید.

3 بلندگوی وسط را وصل کنید. (به جز برای MHC-RV777D)

سیم های بلندگو را بصورتی که در زیر نشان داده شده است به فیش های CENTER SPEAKER وصل کنید.

فقط قسمت بدون روپوش را وارد کنید

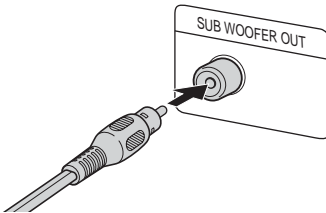


4 sub woofer را وصل کنید. (فقط MHC-RV999D)

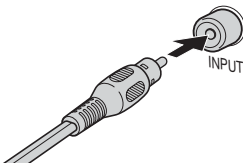
سیم صوتی را به فیش SUB WOOFER OUT روی واحد و فیش INPUT روی sub woofer به صورت نشان داده شده در زیر وصل کنید.

برای جزئیات در مورد استفاده از sub woofer، «استفاده از sub woofer» در صفحه ۴۴ را ملاحظه نمایید.

واحد اصلی



sub woofer



کنه

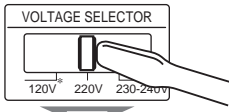
برای تصاویر ویدیو با کیفیت حتی بالاتر:

از یک سیم ویدیوی وسیله اختیاری برای وصل کردن فیش های ورودی COMPONENT VIDEO تلویزیون خود به فیش های COMPONENT VIDEO OUT این سیستم استفاده کنید. اگر تلویزیون شما با سیگنال های فایبل فرمت پیشرفته مطابقت دارد، از این اتصال استفاده نموده و در «تنظیم صفحه تلویزیون» (صفحه ۲۸) "COMPONENT OUT" را به "PROGRESSIVE" تعیین نمایید.

شما می توانید از یک سیم اختیاری S video برای وصل کردن فیش ورودی S VIDEO OUT تلویزیون خود به فیش S VIDEO OUT استفاده کنید.

7 برای مدل هائی با انتخابگر ولتاژ، VOLTAGE SELECTOR را بر روی ولتاژ خط نیروی محلی قرار دهید.

بر حسب مدل، VOLTAGE SELECTOR ممکن است متفاوت باشد.



* مدل عربستان سعودی: ۱۲۷-۱۲۰ ولت

8 سیم نیرو را به خروجی دیواری وصل کنید.

نمایش در نمایشگر پدیدار می گردد. هنگامی که شما I/⏻ را فشار دهید، سیستم روشن شده و نمایش به طور خودکار قطع می شود.

اگر آداپتور ضمیمه روی دوشاخه با خروجی دیواری شما مطابق نیست، آنرا از دوشاخه جدا کنید (فقط برای مدل هائی که مجهز به یک آداپتور هستند).

9 (به جز برای مدل آمریکای لاتین) مطابق با سیستم رنگ تلویزیون خود، سیستم رنگ را PAL یا NTSC تعیین کنید.

سیستم رنگ در کارخانه برای مدل های با کد منطقه ای ۳ بر روی NTSC، و برای سایر مدل های کد منطقه ای بر روی PAL تنظیم گردیده است. هر بار که شما دستورالعمل زیر را اجرا کنید، سیستم رنگ به صورت ذیل تغییر می نماید:

PAL ↔ NTSC

1 I/⏻ را برای خاموش شدن سیستم فشار دهید.

2 I/⏻ روی واحد را در حالیکه II روی واحد را پائین نگاه داشته آید فشار دهید.

سیستم روشن شده و سیستم رنگ تغییر می یابد.

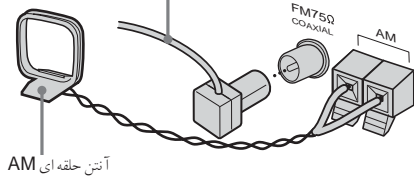
ادامه دارد

5 آنتن های FM و AM را وصل کنید.

آنتن حلقه ای AM را قرار داده، سپس آن را وصل کنید.



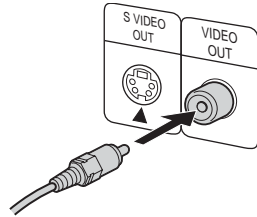
آنتن هدایت FM را به طور افقی قرار دهید



توجه

آنتن ها را از سیم های بلندگو دور نگاه دارید.

6 فیش ورودی ویدیوی تلویزیون خود را با کابل ویدیوی ضمیمه به فیش VIDEO OUT وصل کنید.

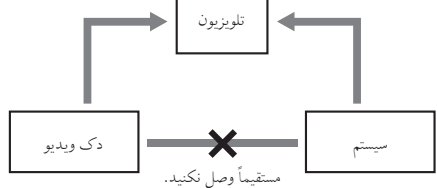


هنگام استفاده از یک تلویزیون

تلویزیون را روشن کرده و ورودی ویدیو را انتخاب کنید بدین ترتیب شما می توانید از این سیستم تصاویر را مشاهده نمایید.

هنگام وصل کردن یک دک ویدیو

تلویزیون و دک ویدیو را با استفاده از سیم های ویدیو و صوت (به ضمیمه نیست) به صورتی که در زیر نشان داده شده به هم وصل کنید.



مستقیماً وصل نکنید.

چنانچه شما یک دک ویدیو را بین این سیستم و تلویزیون وصل نمایید، ممکن است هنگام تماشای سیگنال ویدیو از این سیستم شاهد نشت تصویر باشید. بین این سیستم و تلویزیون دک ویدیو وصل ننمایید.

توجه

تلویزیون را بر روی این سیستم قرار ندهید.

توجه

- نوع بلندگوهای ضمیمه بر حسب مدلی که شما خریداری نموده اید متفاوت است («مشخصات» در صفحه ۶۸ را ملاحظه نمایید).
- بلندگوهای محیطی را بر بالای تلویزیون قرار ندهید. * این کار ممکن است موجب خرابی در رنگ صفحه تلویزیون گردد.
- مطمئن شوید که بلندگوهای محیطی چپ و راست را متصل نموده اید. * در غیر اینصورت صدا شنیده نخواهد شد.
- شما نمی توانید در وضعیت صرفه جویی در نیرو سیستم رنگ را تعیین کنید (صفحه ۵۱).
- هنگامی که شما یک VIDEO CD ضبط شده در سیستم رنگی متفاوت از آن که شما تعیین نموده اید پخش می کنید، تصویر ممکن است معیوب باشد.

* به جز برای MHC-RV777D

برای وصل کردن وسایل اختیاری

صفحه ۵۶ را ملاحظه نمایید.

وصل کردن بالشتک های بلندگو

برای پایدارسازی بلندگوها و جلوگیری از لغزش آنها، بالشتک های ضمیمه بلندگو را به ته بلندگوها وصل کنید.

برای MHC-RV999D

بالشتک های کوچک بلندگو برای

بلندگوی جلو (چپ) / راست (۴)

بلندگوی محیطی (چپ) / راست (۴)

بلندگوی وسط (۲)

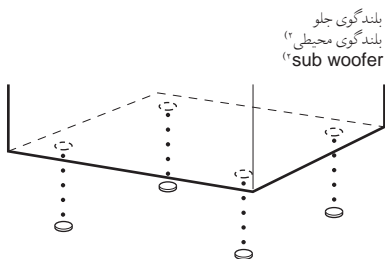
بالشتک های بزرگ بلندگو برای

sub woofer (۴)

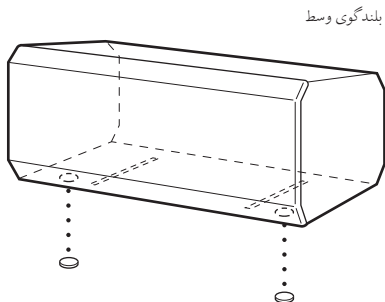
برای MHC-RV888D/RV777D

بلندگوی جلو (چپ) / راست (۴)

بلندگوی وسط (۲)



بلندگوی جلو
بلندگوی محیطی^(۱)
sub woofer^(۲)

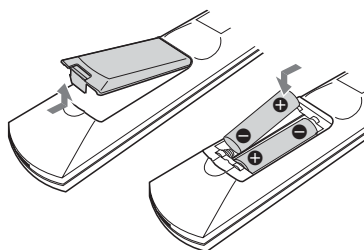


بلندگوی وسط

^(۱) بجز برای MHC-RV777D

^(۲) فقط MHC-RV999D

قرار دادن دو عدد باتری R6 (سایز AA) در داخل دستگاه کنترل از راه دور



به کار گیری یک تلویزیون Sony

شما می توانید از دکمه های ذیل روی دستگاه کنترل از راه دور برای به کارگیری یک تلویزیون Sony استفاده کنید.

برای	فشار دهید
روشن یا خاموش کردن تلویزیون	TV I/⏻
سوئیچ کردن به منبع ورودی تلویزیون از بین تلویزیون و سایر منابع ورودی	TV/VIDEO
تغییر دادن کانال های تلویزیون	TV CH +/-
تنظیم درجه صدای بلندگو(ها)ی تلویزیون	TV VOL +/-

توجه

اگر از دستگاه کنترل از راه دور برای مدت طولانی استفاده نمی کنید، جهت جلوگیری از آسیب های احتمالی و خوردگی ناشی از نشت باتری ها، آنها را از دستگاه خارج کنید.

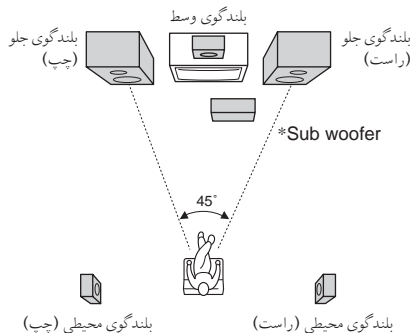
نکته

باتری ها در شرایط عادی استفاده از دستگاه حدود شش ماه عمر مفید خواهد داشت. هنگامی که دستگاه کنترل از راه دور دیگر قابلیت کنترل سیستم را نداشت، هردو باتری را با باتری های نو تعویض کنید.

جانمایی بلندگوها

(به جز برای MHC-RV777D)

- 1 بلندگوهای جلو را در زاویه ۴۵ درجه نسبت به موقعیت شنوایی خود قرار دهید.**

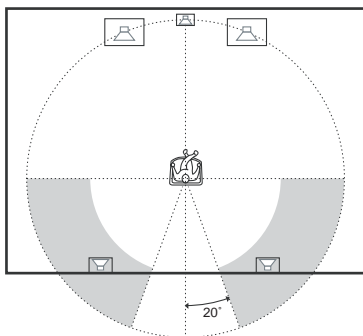


* فقط MHC-RV999D

- 2 بلندگوی وسط را در ارتفاعی حدود ارتفاع بلندگوهای جلو قرار دهید.**

بلندگوی وسط را با بلندگوهای جلو در یک ردیف قرار داده یا آنرا کمی پشت بلندگوهای جلو قرار دهید.

- 3 بلندگوهای محیطی را جانمایی کنید.**



بلندگوهای محیطی را در داخل محدوده های خاکستری رنگ متناظر جای دهید.

جانمایی هر دو بلندگوی محیطی در فاصله مساوی از موقعیت شنوایی مؤثر می باشد.

ادامه دارد

در موقع حمل سیستم

برای محافظت از مکانیزم DVD دستورالعمل ذیل را اجرا کنید.

از دکمه های روی واحد برای عملکرد استفاده نمائید.

- 1** I/O را برای روشن شدن سیستم فشار داده، سپس DVD را فشار دهید.

2 مطمئن شوید که تمام دیسک ها از سیستم برداشته شده اند.

3 DVD را پائین نگاه داشته، سپس I/O را تا پدیدار شدن "STANDBY" فشار دهید.

بازبین نمائید که "LOCK" پدیدار شود.

- 4** سیم نیرو را از پریز خارج کنید.

4 sub woofer را جانمایی کنید (فقط MHC-RV999D).

از دکمه های روی دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده نمائید.

1 |/ را برای روشن شدن سیستم فشار دهید.

2 CLOCK/TIMER SET را فشار دهید.

3 ↑ یا ↓ را برای تثبیت ساعت به طور متناوب فشار دهید.

4 ENTER را فشار دهید.

5 ↑ یا ↓ را برای تثبیت دقیقه به طور متناوب فشار دهید.

6 ENTER را فشار دهید.

ساعت شروع به کار می کند.

برای تنظیم ساعت

1 CLOCK/TIMER SET را فشار دهید.

2 ↑ یا ↓ را تا انتخاب "CLOCK SET" فشار داده، سپس

ENTER را فشار دهید.

3 دستورالعمل مراحل 3 تا 6 فوق را عیناً انجام دهید.

توجه

- تنظیمات ساعت هنگامی که شما سیم نیرو را جدا کرده یا اگر قطع نیرو اتفاق بیفتد لغو می گردند.
- شما نمی توانید ساعت را در وضعیت صرفه جویی در نیرو تنظیم کنید (صفحه ۵۱).

برای بدست آوردن یک بازتولید صدای بم بهتر، ما به شما توصیه می کنیم که sub woofer را روی یک کف صلب جاییکه وقوع تشدید نامحتمل است قرار دهید.

توجه

- بلندگوهای محیطی را بر بالای تلویزیون قرار ندهید. این کار ممکن است باعث تخریب رنگ ها در صفحه تلویزیون گردد.
- همیشه sub woofer را به طور عمودی، چند سانتیمتری با فاصله از دیوار قرار دهید.*
- اگر sub woofer در مرکز یک اتاق قرار داده شود، صدای بم ممکن است به شدت ضعیف شود.* این به علت تأثیر موج ایستای اتاق می باشد. اگر این حالت اتفاق افتاد، sub woofer را از مرکز اتاق جابجا کرده یا علت ایجاد موج ایستا را توسط قرار دادن یک قفسه کتاب در مقابل دیوار و روش های دیگر حذف کنید.
- برای MHC-RV888D، هنگام نصب بلندگوهای محیطی روی دیوار، از نصب بلندگوها روی دیوارهایی با ضخامت و استحکام کافی با استفاده از پیچ های قابل دسترس تجاری مطمئن شوید.

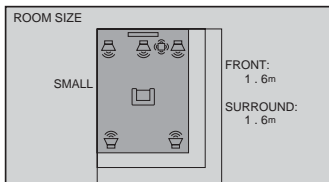
* فقط MHC-RV999D

تنظیمات بلندگو

برای لذت بردن از DVDها و سایر دیسک های با صدای چندکاناله و جلوه های محیطی Dolby، بلندگوها نیاز به تنظیم شدن دارند. فاصله از موقعیت شنوایی تا بلندگوها، و بالانس و تراز را تعیین نمائید. سپس از صدای آزمایشی برای تنظیم درجه صدای هر بلندگو در یک تراز مشابه استفاده کنید. برای جزئیات، «تنظیمات بلندگو» در صفحه ۳۴ را ملاحظه نمائید.

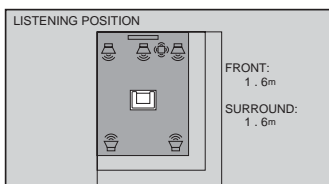
5 ↑ یا ↓ را برای انتخاب یک زبان به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

تنظیم انتخاب می شود.
"ROOM SIZE" پدیدار می شود.



6 ↑ یا ↓ را برای انتخاب اندازه یک مناسب اتاق از بین "SMALL"، "MEDIUM"، یا "LARGE" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

تنظیم انتخاب می شود و
"LISTENING POSITION" پدیدار می گردد.

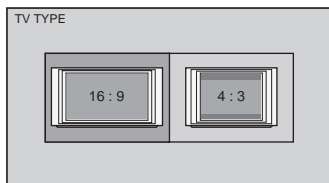


تعداد "LISTENING POSITION" که شما می توانید انتخاب کنید بسته به تنظیم "ROOM SIZE" متفاوت است.

سه موقعیت	SMALL
چهار موقعیت	MEDIUM
پنج موقعیت	LARGE

7 ↑ یا ↓ را برای انتخاب یک موقعیت مناسب شنوایی به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

تنظیم انتخاب می شود و "TV TYPE" پدیدار می گردد.



8 ← یا → را برای انتخاب یک نوع وصل شده تلویزیون به سیستم به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

"QUICK SETUP" کامل است.

اجرای QUICK SETUP

شما می توانید تنظیمات اولیه LANGUAGE SETUP، TV TYPE را قدم به قدم تعیین کنید.

بعد از اجرای آماده سازی سریع، سیستم برای پخش فیلم ها، CD های موسیقی و غیره آماده می باشد. برای اجرای تنظیمات اضافه تر بلندگوها، «تنظیمات بلندگو» در صفحه ۳۴ را ملاحظه نمایید.
فقط مدل آسیائی به منظور توضیح استفاده می شود.

برای MHC-RV999D/RV888D

1 تلویزیون خود را روشن نموده و ورودی ویدیو را انتخاب کنید.

2 I/O را برای روشن کردن سیستم فشار دهید.

3 FUNCTION + یا - را به طور متناوب (یا DVD روی واحد) را برای تغییر کارکرد به DVD فشار دهید.

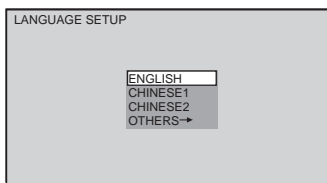
پیغام راهنما روی صفحه تلویزیون پدیدار می شود.

توجه

هنگامی که یک دیسک داخل سیستم است یا سینی دیسک باز می باشد، پیغام راهنما روی صفحه تلویزیون پدیدار نمی شود.

4 ENTER را فشار دهید.

"LANGUAGE SETUP" پدیدار می شود.



زبانی که شما در "LANGUAGE SETUP" انتخاب می کنید برای "OSD"، "DVD MENU" و "SUBTITLE" می باشد (صفحه ۲۶).

هنگامی که "OTHERS" → پدیدار شد، شما می توانید "OTHERS" → را برای انتخاب زبان از لیست کد زبان با استفاده از دکمه های عددی انتخاب کنید (صفحه ۷۱).
کد زبان انتخاب شده (۴ رقمی) مرتبه بعدی که شما "OTHERS" → را انتخاب می کنید نمایش داده می شود.
شما می توانید زبان برای فهرست انتخاب DVD ("DVD MENU") و زبان زیر عنوان ("SUBTITLE") را انتخاب کنید.

ادامه دارد

6 ← یا → را برای انتخاب یک نوع وصل شده تلویزیون به

سیستم به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

"QUICK SETUP" کامل است.

اگر اشتباهی نمودید

RETURN را فشار داده، سپس مورد را مجدداً انتخاب کنید.

برای پایان دادن به QUICK SETUP

DVD SETUP را فشار دهید.

برای تغییر دادن تنظیمات QUICK SETUP

1 DVD SETUP را در وضعیت توقف فشار دهید.

نمایشگر راه اندازی پدیدار می شود.

2 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "SET UP" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

3 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "QUICK" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

"LANGUAGE SETUP" پدیدار می شود.

4 هر تنظیم را با دنبال نمودن همین دستورات عمل ها از مرحله 5 تغییر دهید.

توجه

- پیغام راهنما فقط هنگامی که شما سیستم را برای اولین بار روشن می کنید، یا بعد از اجرای "RESET" (صفحه ۶۵) پدیدار می شود.
- هنگامی که شما "4:3" را در "TV TYPE" انتخاب می کنید، "4:3 LETTER BOX" انتخاب می شود (صفحه ۲۸).
- برای MHC-RV999D/RV888D، بسته به موقعیت انتخاب شده در "LISTENING POSITION" یا "ROOM SIZE"، فاصله و تراز هر بلندگو به طور خودکار تعیین خواهد شد.
- هنگامی که یک دیسک در سیستم است، پیغام راهنما روی صفحه تلویزیون پدیدار نمی شود. برای اجرای QUICK SETUP، ▲ را برای خارج کردن دیسک فشار داده، I/O را برای خاموش کردن سیستم فشار داده، سپس مجدداً I/O را برای روشن کردن سیستم فشار دهید.
- اگر شما می خواهید هر تنظیمی را تغییر دهید، «DVD - کارکردهای مختلف» در صفحه ۲۵ را ملاحظه نمایید.
- برای MHC-RV999D/RV888D، شکل های نمایش داده شده برای "ROOM SIZE" و "LISTENING POSITION" فقط مثال هائی هستند و ممکن است از اندازه و آرایش واقعی اتاق متفاوت باشند، تنظیمات برای "SPEAKER SETUP" (صفحه ۳۴) روی این نمایشگرها پدیدار نمی شوند.

1 تلویزیون خود را روشن نموده و ورودی ویدیو را انتخاب کنید.

2 I/O را برای روشن کردن سیستم فشار دهید.

3 FUNCTION + یا - را به طور متناوب (با DVD روی واحد را) برای تغییر کارکرد به DVD فشار دهید.

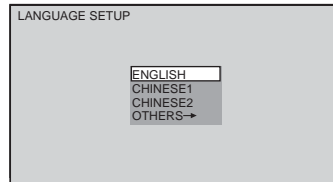
پیغام راهنما روی صفحه تلویزیون پدیدار می شود.

توجه

هنگامی که یک دیسک داخل سیستم است یا سینی دیسک باز می باشد، پیغام راهنما روی صفحه تلویزیون پدیدار نمی شود.

4 ENTER را فشار دهید.

"LANGUAGE SETUP" پدیدار می شود.



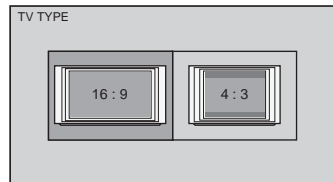
زبانی که شما در "LANGUAGE SETUP" انتخاب می کنید برای "OSD"، "DVD MENU" و "SUBTITLE" می باشد (صفحه ۲۶).

هنگامی که "OTHERS →" پدیدار شد، شما می توانید "OTHERS →" را برای انتخاب زبان از لیست کد زبان با استفاده از دکمه های عددی انتخاب کنید (صفحه ۷۱). کد زبان انتخاب شده (۴ رقمی) مرتبه بعدی که شما "OTHERS →" را انتخاب می کنید نمایش داده می شود. شما می توانید زبان برای فهرست انتخاب DVD ("DVD MENU") و زبان زیر عنوان ("SUBTITLE") را انتخاب کنید.

5 ↑ یا ↓ را برای انتخاب یک زبان به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

تنظیم انتخاب می شود.

"TV TYPE" پدیدار می گردد.



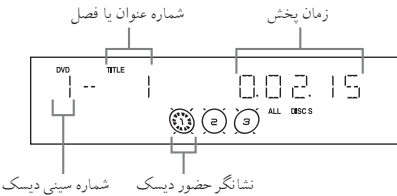
پخش یک دیسک

— پخش عادی / پخش مخلوط

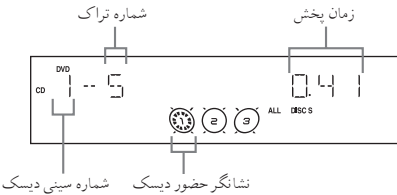


قبل از پخش یک DVD، VIDEO CD یا JPEG، تلویزیون خود را روشن نموده، و ورودی ویدیو را انتخاب کنید. بسته به DVD یا VIDEO CD، برخی از عملکردها ممکن است متفاوت بوده یا محدودیت داشته باشند. به دستورالعمل‌های عملکرد همراه دیسک مراجعه نمایید.

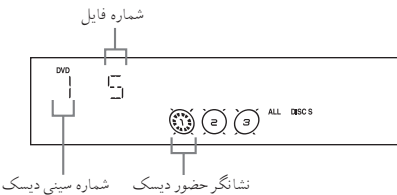
مثال: هنگامی که یک دیسک DVD جایگذاری می‌شود



مثال: هنگامی که یک دیسک CD جایگذاری می‌شود



مثال: هنگامی که یک دیسک JPEG جای گذاری می‌شود



ادامه دارد

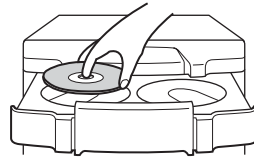
JPEG / MP3 / CD / VIDEO CD / DVD – پخش

جایگذاری یک دیسک

از دکمه‌های روی واحد برای عملکرد استفاده کنید.

1 ▲ را فشار دهید.

2 یک دیسک را به صورتی که طرف علامت دار آن به سمت بالا باشد روی سینی دیسک قرار دهید.



برای جایگذاری دیسک‌های بیشتر، DISC SKIP/EX-CHANGE را برای چرخش سینی دیسک فشار دهید.

3 ▲ را برای بسته شدن سینی دیسک مجدداً فشار دهید.

توجه

- از دیسکی که نوار، برجسب یا خمیر بر روی آن وجود دارد استفاده ننمائید زیرا این کار ممکن است موجب سوء عملکرد شود.
- برای بستن سینی دیسک انگشت خود را به شدت به آن فشار ندهید زیرا این کار ممکن است موجب سوء عملکرد شود.

1 + FUNCTION یا - را به طور متناوب (یا DVD روی واحد) برای تغییر دادن کارکرد به DVD فشار دهید.

2 PLAY MODE را در وضعیت توقف نا پدیدار شدن وضعیت دلخواه شما در نمایشگر به طور متناوب فشار دهید.

انتخاب	برای پخش
ALL DISCS (پخش عادی)	تمام دیسک‌ها در سینی دیسک به طور پیوسته.
IDISC (پخش عادی)	تراک‌های روی دیسکی که شما انتخاب کرده‌اید به ترتیب اولیه خود.
ALBM (پخش عادی)	تمام تراک‌های صوتی MP3 یا فایل‌های تصویری JPEG در آلبوم روی دیسکی که شما انتخاب کرده‌اید به ترتیب اولیه خود. هنگام پخش یک دیسک غیر JPEG/MP3، پخش مخلوط آلبوم همان عملکرد پخش IDISC را انجام می‌دهد.
ALL DISCS SHUF (پخش مخلوط)*	تمام تراک‌ها روی تمام دیسک‌ها به صورت اتفاقی.
IDISC SHUF (پخش مخلوط)*	تمام تراک‌ها روی دیسکی که شما انتخاب کرده‌اید به صورت اتفاقی.
ALBM SHUF (پخش مخلوط)*	تراک‌های صوتی MP3 در آلبوم روی دیسکی که شما انتخاب کرده‌اید به صورت اتفاقی. هنگام پخش یک دیسک غیر MP3، پخش مخلوط آلبوم همان عملکرد پخش IDISC SHUF را انجام می‌دهد.
PGM (پخش برنامه‌ای)*	تراک‌های روی تمام دیسک‌ها به ترتیبی که شما می‌خواهید پخش شوند («ساختن برنامه خودتان» در صفحه ۲۰ را ملاحظه نمایند).

* شما نمی‌توانید پخش مخلوط یا پخش برنامه‌ای را با DVD و JPEG اجرا کنید.

3 ◀▶ را فشار دهید.

توجه

- شما نمی‌توانید وضعیت پخش را در خلال پخش تغییر دهید.
- "ALBM" یا "ALBM SHUF" حتی اگر شما یک دیسک غیر JPEG/MP3 یا یک دیسک JPEG/MP3 بدون هیچ آلبومی را انتخاب کرده باشید پدیدار می‌شود. در این حالت، پخش آلبوم یا پخش مخلوط آلبوم به ترتیب همان عملکرد پخش IDISC یا پخش IDISC SHUF را اجرا می‌کند.

نکته

شما می‌توانید وضعیت پخش را بین IDISC، ALL DISCS و ALBM با استفاده از نمایشگر روی صفحه به صورت ذیل تغییر دهید:

- 1 DVD DISPLAY را در وضعیت توقف فشار دهید. فهرست انتخاب کنترل پدیدار می‌شود.
- 2 ▲ یا ▼ را برای انتخاب "PLAY MODE" فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.
- 3 ▲ یا ▼ را برای انتخاب وضعیت پخش دلخواه فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

سایر عملکردها

این کار را انجام دهید	برای
■ را فشار دهید.	توقف پخش
را فشار دهید. ^(۱)	توقف کوتاه
را مجدداً فشار داده تا پخش از سرگرفته شود.	(به جز برای JPEG)
◀▶ در خلال پخش یا توقف کوتاه ◀▶ یا ▶▶ را به طور متناوب فشار دهید (یا ▶▶◀◀ روی واحد را بچرخانید).	یک تراک، تصویر یا فصل را انتخاب کنید
+ ALBUM یا - را بعد از مرحله 2 به طور متناوب فشار دهید.	یک آلبوم MP3 یا JPEG را انتخاب کنید
در خلال پخش، ◀▶ یا ▶▶ را فشار دهید. برای DVD یا VIDEO CD هر بار که شما دکمه را فشار می‌دهید، سرعت جستجو به صورت ذیل تغییر می‌یابد: 1 (آهسته) ←→ 2 (سریع تر از 1) برای CD، سرعت جستجو تغییر نمی‌کند (فقط پخش 1 (آهسته)).	قرارگیری سریع روی یک نقطه در جلو بردن سریع یا برگشت سریع (جستجوی قفل)
برای بازگشت به پخش عادی، ▶▶ را فشار دهید.	برای MP3 / (JPEG) ^(۲)
را در خلال پخش فشار داده، سپس ◀◀ یا SLOW ▶▶ را فشار دهید. هر بار که شما دکمه را فشار دهید، سرعت پخش به صورت ذیل تغییر می‌یابد: 1 ▶▶ ←→ 2 ▶▶	تماشای فریم به فریم (پخش حرکت آهسته) فقط DVD / (VIDEO CD) ^(۳)
جهت معکوس (فقط DVD) ◀◀ ←→ 2 ▶▶ 1	
برای بازگشت به پخش عادی، ▶▶ را فشار دهید.	

توجه

- اگر پخش DVD برای تقریباً یک ساعت متوقف شود، سیستم به طور خودکار خاموش می‌گردد.
- بسته به DVD یا VIDEO CD، برخی عملکردها ممکن است محدودیت داشته باشند.
- هنگام استفاده از گوشی ۲ کانال صدا شنیده می‌شود.
- حداکثر تعداد آلبوم‌ها روی یک دیسک: ۹۹ (حداکثر تعداد تراک‌های صوتی MP3 و فایل‌های تصویری JPEG که می‌توانند روی یک آلبوم باشند ۲۵۰ می‌باشد).
- پخش حداکثر تا ۸ تراز امکان‌پذیر است.
- از روی آلبومی که حاوی یک تراک صوتی MP3 یا فایل تصویری JPEG نباشد پرش می‌شود.
- اگر شما بر روی داده‌هایی که به فرمت MP3 نیستند پسوند "MP3" بگذارید، سیستم قادر به تشخیص ماهیت داده‌ها نبوده و پارازیت گوش‌خراشی تولید می‌نماید که می‌تواند به سیستم بلندگوی شما آسیب برساند.
- هنگام پخش دیسک داده‌ها (CD-RW/CD-R/CD-ROM) حاوی تراک‌های صوتی MP3 و فایل‌های تصویری JPEG، "CUSTOM SETUP" را از موارد تنظیم انتخاب نموده، سپس "DATA CD PRIORITY" را تعیین کنید (صفحه ۲۷).
- دیسک‌های ذیل زمان طولانی‌تری برای شروع پخش می‌برند.
 - یک دیسک ضبط شده با ساختار پیچیده درختی.
 - یک دیسک ضبط شده در چند دوره.
 - یک دیسک که به آن داده‌ها می‌تواند اضافه شود (دیسک نهائی نشده).
- برخی CD-R و CD-RW‌ها بسته به فرمت فایل نمی‌توانند روی این سیستم پخش شوند.

نکته

هنگاهی که دسترسی به دیسک زمان زیادی می‌برد، توسط کارکرد مدیریت نیروی DVD "DVD PWR ON" را تعیین کنید (صفحه ۳۸).

ادامه دارد

این کار را انجام دهید	برای
▶▶▶ را در حال نمایش یک تصویر JPEG فشار دهید. هر بار که شما ▶▶▶ را در خلال نمایش اسلاید فشار می‌دهید، فاصله زمانی بین نمایش اسلاید تغییر می‌کند. برای بازگشت به پخش عادی، ◀▶▶ را فشار دهید.	لذت بردن از نمایش اسلاید (فقط یک جهت) (فقط JPEG)
◀▶▶ یا ▶▶▶ را فشار دهید. هر بار که شما ▶▶▶ را فشار می‌دهید، تصویر ۹۰ درجه در جهت عقربه‌های ساعت می‌چرخد. هر بار که شما ◀▶▶ را فشار می‌دهید، تصویر ۹۰ درجه در خلاف جهت عقربه‌های ساعت می‌چرخد.	چرخش تصویر حاضر (فقط JPEG) ^(۱)
DISC SKIP (یا 3 - 1 DISC با DISC SKIP/EX-CHANGE روی واحد) را فشار دهید.	انتخاب یک دیسک در وضعیت توقف
3 - 1 DISC روی واحد را فشار دهید (انتخاب منبع خودکار).	تغییر از یک منبع دیگر به کارکرد DVD
DISC SKIP/EX-CHANGE روی واحد را فشار دهید.	تعویض سایر دیسک‌ها در حین پخش
▲ روی واحد را فشار دهید.	برداشتن یک دیسک

^(۱) ممکن است برخی اختلالات در تصویر ویدیو وجود داشته باشد.

^(۲) صدائی خارج نمی‌شود.

^(۳) شما نمی‌توانید تصویر را در خلال نمایش اسلاید بچرخانید. قبل از این عمل ◀▶▶ را برای بازگشت به پخش عادی فشار دهید.

پخش DVDها با استفاده از فهرست انتخاب

DVD

بعضی از DVDها دارای فهرست انتخاب هائی هستند تا به شما برای لذت بردن از DVDها کمک نمایند. شما می توانید DVDها را با استفاده از این فهرست انتخاب ها روی صفحه تلویزیون پخش کنید.

• استفاده از فهرست انتخاب بالائی DVD

یک DVD به بخش های طولانی از یک قالب تصویری یا موسیقی تقسیم می شود که «عنوان ها» نامیده می شوند. هنگامی که شما یک DVD را پخش می کنید که حاوی عنوان های متعدد است، شما می توانید با استفاده از فهرست انتخاب عنوان دلخواه را انتخاب نمایید.

• استفاده از فهرست انتخاب DVD

بعضی از DVDها به شما امکان می دهند تا محتویات دیسک را با استفاده از یک فهرست انتخاب برگزینید. هنگامی که شما این DVDها را پخش می کنید، می توانید مواردی از قبیل زبان برای زیر عنوان ها و زبان برای صدا را با استفاده از فهرست انتخاب DVD برگزینید.

1 DVD TOP MENU یا DVD MENU را فشار دهید.

فهرست انتخاب روی صفحه تلویزیون پدیدار می گردد. محتویات فهرست انتخاب از دیسکی به دیسک دیگر متفاوت است.

2 $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ یا دکمه های عددی را برای انتخاب عنوان یا مورد دلخواه برای پخش فشار دهید.

3 ENTER را فشار دهید.

توجه

اگر فهرست انتخاب بالائی DVD یا یک فهرست انتخاب DVD برای تقریباً یک ساعت در خلال پخش DVD نمایش داده شود، سیستم به طور خودکار خاموش می گردد.

از سرگیری پخش از نقطه ای که دیسک را متوقف کرده اید

— پخش از نقطه توقف (به جز برای JPEG)

این سیستم نقطه ای که شما دیسک را متوقف کرده اید به حافظه می سپارد بنابراین شما می توانید پخش را از آن نقطه از سر بگیرید. پخش از نقطه توقف هنگامی که سیستم را خاموش می کنید لغو می شود.

1 هنگام پخش یک دیسک، \blacksquare را برای توقف پخش فشار دهید.

"RESUME" در نمایشگر پدیدار می گردد. اگر "RESUME" پدیدار نگرددید پخش از نقطه توقف قابل دسترس نیست.

2 $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ را فشار دهید.

پخش کننده از نقطه ای که دیسک را در مرحله 1 متوقف کرده اید پخش را شروع می کند.

توجه

- شما نمی توانید پخش از نقطه توقف را در خلال پخش مخلوط یا پخش برنامه ای اجرا نمایید.
- بسته به جایی که شما دیسک را متوقف کرده اید، سیستم ممکن است پخش را از نقطه دیگری از سر بگیرد.
- پخش از نقطه توقف در این حالات لغو می شود:
 - شما \blacksquare یا DISC SKIP را در وضعیت توقف فشار دهید.
 - سیم تیرو را جدا کنید.
 - سینی دیسک را باز کرده باشید.
 - وضعیت پخش را تغییر داده باشید.
 - تنظیمات را با استفاده از دکمه DVD DISPLAY یا DVD SETUP تغییر داده باشید.

پخش یک تراک توسط وارد کردن شماره تراک (فقط روی دستگاه کنترل از راه دور)

دکمه (ها)ی عددی را برای وارد کردن شماره تراک تراکی که می خواهید پخش شود فشار دهید. (برای وارد کردن شماره تراک صوتی ALBUM + .MP3 - را قبل از وارد کردن شماره تا انتخاب آلبوم دلخواه به طور متناوب فشار دهید.)

برای وارد کردن یک شماره تراک بزرگتر از ۱۰

- 1 رقم های متناظر را وارد کنید.
برای وارد کردن 0، 10/0 را فشار دهید.
- 2 ENTER را فشار دهید.

مثال:

برای پخش تراک شماره ۳۰، 3 و 10/0، سپس ENTER را فشار دهید.
برای پخش تراک MP3 شماره ۱۰۰، 1، 10/0 و 10/0، سپس ENTER را فشار دهید.

پخش VIDEO CD ها با کارکردهای PBC (نسخه 2.0)

— پخش PBC

VIDEO
CD

شما می توانید از فهرست های انتخاب PBC* روی صفحه تلویزیون خود برای لذت بردن از نرم افزار تبادلی دیسک استفاده کنید. فرمت و ساختار فهرست انتخاب در مورد هر دیسک متفاوت است.

*PBC: کنترل پخش

1 ◀▶ را برای شروع پخش یک VIDEO CD با کارکردهای PBC (نسخه 2.0) فشار دهید.

فهرست انتخاب PBC روی صفحه تلویزیون پدیدار می گردد.

2 ↑/↓ یا دکمه های عددی برای انتخاب شماره موردی که می خواهید فشار دهید.

3 ENTER را فشار دهید.

4 برای لذت بردن از پخش تبادلی، پخش را مطابق دستورالعمل های روی فهرست انتخاب ادامه دهید.

به علت آنکه راهبردهای عملکرد ممکن است بسته به VIDEO CD متفاوت باشد، به دستورالعمل های عملکرد ضمیمه دیسک مراجعه نمایید.

برای برگشتن به یک فهرست انتخاب قبلی

RETURN را فشار دهید.

توجه

- بسته به VIDEO CD، فهرست انتخاب در مرحله 1 پدیدار نمی شود.
- بسته به VIDEO CD، "Press ENTER" را فشار دهید) در مرحله 3 ممکن است در دستورالعمل های عملکرد ضمیمه دیسک به صورت "Press ◀▶" (را فشار دهید) پدیدار گردد. در این حالت، ◀▶ را فشار دهید.

نکته

شما می توانید پخش با کارکردهای PBC را لغو نمایید.

1 در وضعیت توقف، ◀▶ یا ▶▶ یا ◀▶، یا دکمه های عددی را برای انتخاب یک تراک فشار دهید.

2 ◀▶ را فشار دهید.
"Play without PBC" (پخش بدون PBC) روی صفحه تلویزیون پدیدار شده و پخش از تراک انتخاب شده شروع می شود. تصاویر ساکن، از قبیل صفحات فهرست انتخاب نشان داده نخواهند شد. برای بازگشت به پخش PBC، ◀▶ را دوبار فشار داده، سپس ◀▶ را فشار دهید.

پخش به طور متناوب

— پخش تکراری

JPEG MP3 CD VIDEO CD DVD

شما می توانید تمام عنوان ها/ تراک ها/ فایل ها یا یک عنوان/ فصل/ تراک روی دیسک را پخش نمایید.

استفاده از نمایشگر پائل جلو

REPEAT را در خلال پخش تا پدیدار شدن "REP" یا "REP1" فشار دهید.

REP: برای تمام تراک ها/ فایل ها^(۱) روی دیسک (ها)^(۲) تا حداکثر پنج بار.

REPI: فقط برای یک عنوان منفرد^(۳)/ فصل^(۳)/ تراک.

- ^(۱) فقط در خلال نمایش اسلاید
- ^(۲) هنگامی که "ALBM" برای MP3 یا JPEG انتخاب می شود، تمام تراک ها/ فایل ها در آلبوم تکرار می شوند.
- ^(۳) برای DVD، شما می توانید با زبیرن نمایش دهید که آیا یک عنوان یا فصل به طور مکرر روی صفحه تلویزیون در حال پخش می باشد.

برای لغو کردن پخش تکراری

REPEAT را تا محو شدن "REP" و "REPI" به طور متناوب فشار دهید.

توجه

- بسته به DVD، شما ممکن است نتوانید پخش تکراری را انجام دهید.
- شما نمی توانید در خلال پخش PBC، VIDEO CD ها پخش تکراری را انجام دهید (صفحه ۱۹).
- شما نمی توانید "REPI" را در خلال پخش برنامه ای و نمایش یک تصویر JPEG انتخاب نمایید.
- هنگامی که شما "REPI" را انتخاب می کنید، آن عنوان/ فصل/ تراک تا زمانی که "REPI" لغو شود، بی در پی به طور بی پایان پخش می شود.
- شما نمی توانید "REP" و "ALL DISCS SHUF" را بطور همزمان انتخاب کنید.

استفاده از نمایشگر روی صفحه

1 DVD DISPLAY را در خلال پخش فشار دهید.

فهرست انتخاب کنترل پدیدار می گردد.

2 ↑ یا ↓ را تا انتخاب "REPEAT" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

اگر شما "OFF" را انتخاب نکنید، نشانگر "REPEAT" به رنگ سبز روشن می شود.

3 ↑ یا ↓ را تا انتخاب تنظیم پخش تکراری به طور متناوب فشار دهید.

در زیر تنظیم پیش فرض خط کشیده شده است.

ادامه دارد

ساختن برنامه خودتان

پخش برنامه‌ای



شما می‌توانید برنامه‌ای از حداکثر ۲۵ مرحله بسازید.

شما می‌توانید تراک‌های برنامه ریزی شده را روی یک کاست نوار به طور همزمان ضبط کنید (صفحه ۲۲).

استفاده از نمایشگر پانل جلو

1 FUNCTION یا - را به طور متناوب (یا DVD روی واحد را) برای تغییر کارکرد به DVD فشار دهید.

2 PLAY MODE را در وضعیت توقف تا پدیدار شدن "PGM" به طور متناوب فشار دهید.

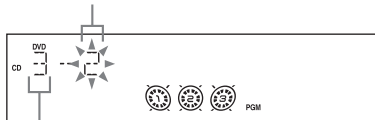
3 DISC SKIP (یا 3 - 1 DISC 1) را برای انتخاب یک دیسک فشار دهید.

برای برنامه ریزی تمام تراک‌های یک دیسک به یکباره، با "AL" نمایش داده شده به مرحله 5 پیش بروید.

4 <<< یا >>> را تا پدیدار شدن شماره تراک دلخواه به طور متناوب فشار دهید (یا <<< >>> را روی واحد را بچرخانید).

هنگام برنامه ریزی یک MP3، + ALBUM یا - را برای انتخاب آلبوم فشار داده، سپس تا پدیدار شدن شماره تراک دلخواه <<< یا >>> را به طور متناوب فشار دهید (یا <<< >>> را روی واحد را بچرخانید).

شماره تراک انتخاب شده



شماره سینی دیسک

■ هنگام پخش یک DVD

- **OFF**: به طور متناوب پخش نمی‌کند.
- **ALL**^(۱): تمام عنوان‌ها را تکرار می‌کند.
- **TITLE**: عنوان حاضر روی یک دیسک را تکرار می‌کند.
- **CHAPTER**: فصل حاضر را تکرار می‌کند.

■ هنگام پخش یک MP3 / CD / VIDEO CD در حالی که پخش برنامه‌ای روی OFF تنظیم می‌شود

- **OFF**: به طور متناوب پخش نمی‌کند.
- **ALL**^(۱): تمام تراک‌ها روی یک دیسک، یا تمام تراک‌ها در آلبوم حاضر^(۲) را تکرار می‌کند.
- **TRACK**: تراک حاضر را تکرار می‌کند.

■ هنگام پخش یک JPEG

- **OFF**: به طور متناوب پخش نمی‌کند.
- **ALL**: تمام فایل‌های روی یک دیسک را تکرار می‌کند، یا آلبوم حاضر^(۳) را تکرار می‌کند.

■ هنگامی که پخش برنامه‌ای روی ON تنظیم می‌شود

- **OFF**: به طور متناوب پخش نمی‌کند.
- **ALL**: پخش برنامه‌ای را تکرار می‌کند.

4 ENTER را فشار دهید.

پخش تکراری شروع می‌شود.

- (۱) هنگامی که "SHUFFLE (ALL)" انتخاب می‌شود، شما فقط می‌توانید پخش تکراری "TITLE"، "CHAPTER" یا "TRACK" را انتخاب کنید، و "ALL" پدیدار نخواهد شد.
- (۲) هنگامی که برای MP3 یا JPEG "CONTINUE (ALBUM)" انتخاب می‌شود یا برای MP3 "SHUFFLE (ALBUM)" انتخاب می‌شود.

برای لغو پخش تکراری

"OFF" را در مرحله 3 انتخاب نمایید.

برای خاموش نمودن فهرست انتخاب کنترل

DVD DISPLAY را تا محو شدن فهرست انتخاب کنترل به طور متناوب فشار دهید.

توجه

- بسته به نوع DVD، شما ممکن است نتوانید پخش تکراری را اجرا نمایید.
- شما نمی‌توانید در خلال پخش PBC، VIDEO CD یا PGM تکراری را انجام دهید (صفحه ۱۹).
- اگر شما "ALL" را انتخاب کنید، برنامه حداکثر تا پنج بار تکرار می‌گردد.

نکات

- شما می‌توانید پخش تکراری را هنگامی که پخش متوقف است تنظیم کنید. **REPEAT** را برای انتخاب تنظیم به طور متناوب فشار داده، سپس <<< را برای شروع پخش تکراری فشار دهید.
- شما می‌توانید سریعاً وضعیت "REPEAT" را نمایش دهید. **REPEAT** را فشار دهید.

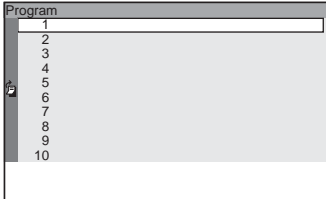
5 ENTER را فشار دهید.

استفاده از نمایشگر روی صفحه

1 **FUNCTION** یا - را به طور متناوب (یا DVD روی واحد را) برای تغییر کارکرد به DVD فشار دهید.

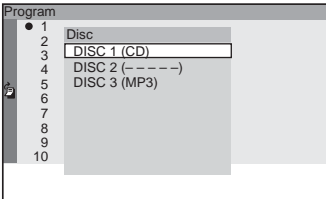
2 **PLAY MODE** را در وضعیت توقف تا پدیدار شدن "PGM" در نمایشگر به طور متناوب فشار دهید.

نمایش برنامه روی صفحه تلویزیون پدیدار می شود.



3 → را فشار دهید.

لیست دیسک پدیدار می شود.

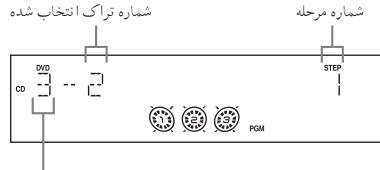


4 ↑ یا ↓ را برای انتخاب یک دیسک به طور متناوب فشار دهید.

برای برنامه ریزی تمام تراک های روی یک دیسک به یکباره، بعد از انتخاب دیسک دلخواه ENTER را فشار داده، سپس به مرحله 7 پیش بروید.

ادامه دارد

دیسک، آلبوم یا تراک برنامه ریزی می شود. شماره مرحله برنامه پدیدار شده، به دنبال آن شماره سینی دیسک، "AL"، شماره آلبوم یا شماره تراک پدیدار می گردد.



6 **دیسک ها، آلبوم ها یا تراک های بیشتری را برنامه ریزی کنید.**

این مراحل را تکرار کنید	برای برنامه ریزی کردن
3 و 5	دیسک های دیگر
4 و 5	تراک های دیگر یا آلبوم های روی همان دیسک
3 تا 5	تراک های دیگر یا آلبوم های روی دیسک های دیگر

7 ◀▶ را فشار دهید.

پخش برنامه ای شروع می شود.

برای پاک کردن یک مرحله برنامه ریزی شده از انتهای یک برنامه CLEAR را در مرحله 6 فشار دهید.

توجه

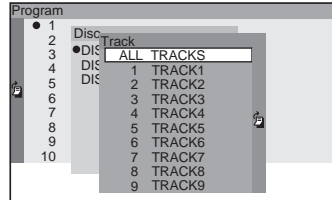
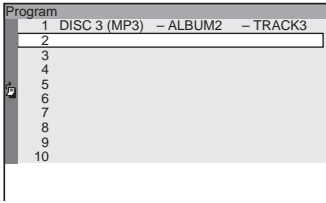
هنگامی که شما در حالیکه "REPI" انتخاب شده است وضعیت پخش را به "PGM" تغییر می دهید، "REPI" به طور خودکار لغو می گردد.

نکته

برنامه ای که شما ساخته اید پس از آنکه پخش برنامه ای به پایان می رسد باقی می ماند. برای پخش مجدد همان برنامه، + FUNCTION یا - را به طور متناوب (یا DVD روی واحد را) برای تغییر کارکرد به DVD فشار داده، سپس ▶◀ را فشار دهید.

5 → را فشار دهید.

لیست آلبوم یا تراک پدیدار میشود.



برای برنامه ریزی تمام آلبوم های روی یک دیسک، ↑ یا ↓ را برای انتخاب "ALL ALBUMS" فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

هنگامی که لیست تمام تراک ها نتوانند روی پنجره نمایش داده شوند، میله پرش پدیدار می گردد. → را برای انتخاب نشانه میله پرش فشار داده، و سپس میله پرش را برای نشان دادن باقیمانده لیست با استفاده از ↑ یا ↓ بالا و پایین کنید. برای بازگشت به لیست تراک ← یا RETURN را فشار دهید.

7 برای برنامه ریزی سایر دیسک ها، آلبوم ها یا تراک ها، مراحل 3 تا 6 را تکرار نمایید.

8 را فشار دهید.

پخش برنامه ای شروع می شود.

6 آلبوم، یا تراکی که می خواهید برنامه ریزی کنید را انتخاب کنید.

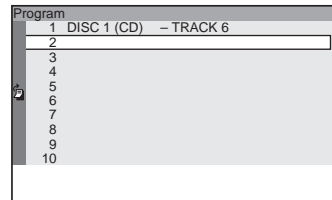
سایر عملکردها

■ هنگام برنامه ریزی یک VIDEO CD یا CD

برای مثال، تراک "6" را انتخاب کنید.

↑/↓ یا دکمه های عددی را برای انتخاب "6" فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

برای	این کار را انجام دهید
لغو کردن پخش برنامه ای	PLAY MODE را در وضعیت توقف تا محو شدن "PGM" به طور متناوب فشار دهید.
خاموش نمودن نمایش برنامه	PLAY MODE را در وضعیت توقف فشار دهید.
بازبین نمودن برنامه	هنگامی که لیست تمام مراحل برنامه ریزی شده نمی تواند روی پنجره نمایش داده شود، ← را برای انتخاب نشانه میله پرش فشار داده، و سپس میله پرش را برای نمایش باقیمانده لیست با استفاده از ↑ یا ↓ حرکت دهید. → یا RETURN را برای بازگشت به لیست مرحله برنامه ریزی شده فشار دهید.
پاک کردن یک مرحله برنامه ریزی شده از انتهای برنامه	CLEAR را در مرحله 7 فشار دهید.



برای برنامه ریزی تمام تراک های روی یک دیسک، ↑ یا ↓ را برای انتخاب "ALL TRACKS" فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

■ هنگام برنامه ریزی یک MP3

برای مثال، تراک "3" از آلبوم "2" را انتخاب نمائید.

↑ یا ↓ را برای انتخاب "2" فشار داده، سپس → را فشار دهید.

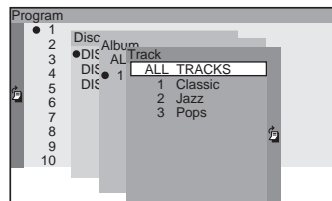
برای برنامه ریزی تمام تراک های یک آلبوم، ↑ یا ↓ را برای انتخاب "ALL TRACKS" فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

توجه

- کارکرد پخش برنامه ای برای DVD و JPEG قابل دسترس نیست.
- هنگامی که شما وضعیت پخش را در حالیکه "REPI" انتخاب شده است به "PGM" تغییر دهید، "REPI" به طور خودکار لغو می شود.

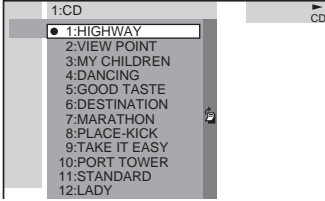
نکته

برنامه ای که شما ساخته اید پس از آنکه پخش برنامه ای به پایان می رسد باقی می ماند. برای پخش مجدد برنامه، + FUNCTION یا - را به طور متناوب (یا DVD روی واحد را) برای تغییر کارکرد به DVD فشار داده، سپس ← را فشار دهید.



3 ENTER را فشار دهید.

فهرست محتویات دیسک پدیدار می گردد.



هنگامی که لیست تمام تراک ها یا آلبوم ها نتواند روی پنجره نمایش داده شود، میله پرش پدیدار می گردد. → را برای انتخاب نشانه میله پرش فشار داده، و سپس میله پرش را برای نشان دادن باقیمانده لیست با استفاده از ↑ یا ↓ بالا و پائین کنید. برای بازگشتن به لیست تراک یا آلبوم ← یا RETURN را فشار دهید.

4 ↑ یا ↓ را برای انتخاب عنوان، تراک، آلبوم یا فایل دلخواه

به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید. پخش از تراک یا مورد دیگر انتخاب شده شروع می گردد.

جستجو برای یک فصل / شاخص

1 DVD DISPLAY را فشار دهید.

فهرست انتخاب کنترل پدیدار می گردد.

2 ↑ یا ↓ را برای انتخاب روش جستجو به طور متناوب فشار دهید.

■ هنگام پخش یک DVD

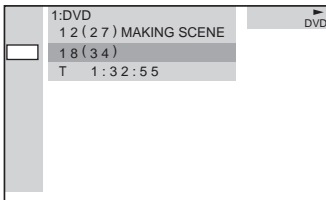
"CHAPTER"

■ هنگام پخش یک VIDEO CD بدون کارکرد PBC

"INDEX"

"**" انتخاب می شود (***) اشاره به یک شماره است).

شماره داخل پرانتز تعداد کل فصل ها یا شاخص ها را مشخص می کند.



ادامه دارد

استفاده از نمایشگر روی صفحه برای

جستجو



شما می توانید یک عنوان (DVD)، فصل (DVD)، تراک (CD، VIDEO CD، MP3)، شاخص (VIDEO CD)، آلبوم (MP3، JPEG) و فایل (JPEG) را جستجو کنید. از آنجا که به عنوان ها، تراک ها، آلبوم ها و فایل ها شماره های منحصر به فرد روی دیسک اختصاص داده می شوند، شما می توانید مورد دلخواه را از فهرست انتخاب کنترل انتخاب کنید. بنابراین شما می توانید مورد دلخواه را با وارد کردن شماره آن انتخاب نمایید. یا شما می توانید با استفاده از کد زمانی (جستجوی زمانی) برای یک نقطه خاص جستجو نمایید.

جستجو برای یک عنوان / تراک / آلبوم / فایل

1 DVD DISPLAY را فشار دهید.

فهرست انتخاب کنترل پدیدار می گردد.

2 ↑ یا ↓ را برای انتخاب روش جستجو به طور متناوب فشار دهید.

■ هنگام پخش یک DVD

"TITLE"

■ هنگام پخش یک VIDEO CD بدون کارکرد PBC

"TRACK"

■ هنگام پخش یک CD

"TRACK"

■ هنگام پخش یک MP3

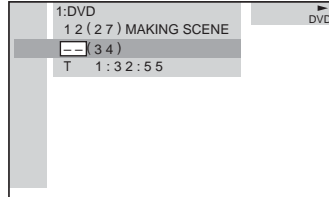
"ALBUM" یا "TRACK"

■ هنگام پخش یک JPEG

"ALBUM" یا "FILE"

3 ENTER را فشار دهید.

"(**) (**)" به "(*)" تغییر می یابد.



توجه

- شماره عنوان، فصل یا تراکی که روی صفحه تلویزیون نمایش داده می شود داده ضبط شده روی دیسک می باشد.
- شما نمی توانید صحنه ای از یک VIDEO CD را جستجو کنید.
- هنگام پخش یک VIDEO CD با کارکردهای PBC. کارکرد جستجوی شاخص عمل نمی کند.
- کارکرد جستجوی زمانی روی یک VIDEO CD (هنگامی که کارکرد PBC روشن است) عمل نمی کند.
- اگر شما یک DVD را پخش می نمایید، زمان پخش عنوان حاضر را با استفاده از کد زمانی وارد کنید. اگر شما یک CD، VIDEO CD یا MP3 را پخش می نمایید، زمان پخش تراک حاضر را با استفاده از کد زمانی وارد کنید.

نکته

شما می توانید نمایش را برای نشان دادن زمان پخش یا زمان باقیمانده تغییر دهید. برای جزئیات، «مشاهده اطلاعات مربوط به دیسک در نمایشگر روی صفحه» در صفحه ۵۴ را ملاحظه نمایید.

4 ↑ یا ↓ را به طور متناوب فشار داده، یا دکمه های عددی را برای انتخاب شماره فصل یا شاخصی که می خواهید جستجو کنید فشار دهید.

اگر اشتباهی نمودید، CLEAR را برای لغو کردن شماره فشار داده، سپس شماره دیگری را انتخاب کنید.

5 ENTER را فشار دهید.

پخش از شماره انتخاب شده شروع می شود.

برای خاموش نمودن فهرست انتخاب کنترل

DVD DISPLAY را تا محو شدن فهرست انتخاب کنترل به طور متناوب فشار دهید.

برای لغو کردن جستجو

RETURN را فشار دهید.

برای جستجوی یک نقطه خاص با استفاده از کد زمانی

— جستجوی زمانی

برای مثال، جستجو برای زمان پخش عنوان حاضر روی یک DVD.

1 در مرحله 2، "TIME" را انتخاب کنید.

"T **: **: **: **: T" (زمان پخش عنوان حاضر) انتخاب میشود.

2 ENTER را فشار دهید.

"- -: -: T" بالای "T **: **: **: T" پدیدار می گردد.

3 کد زمانی را با استفاده از دکمه های عددی وارد کرده، سپس

ENTER را فشار دهید.

برای مثال، برای یافتن صحنه در ۲ ساعت و ۱۰ دقیقه و ۲۰

ثانیه پس از شروع، "2:10:20" را وارد کنید.



تغییر دادن صدا (فقط DVD)

در صورتی که یک DVD با تراک های چند زبانه ضبط شده است، شما می توانید زبان دلخواه خود را در هنگام پخش DVD انتخاب نمایید. چنانچه DVD در فرمت های صوتی چندگانه (PCM، Dolby Digital، صوت MPEG یا DTS) ضبط شده باشد، شما می توانید فرمت دلخواه خود را در خلال پخش DVD انتخاب کنید.

1 DVD DISPLAY را در خلال پخش فشار دهید.

فهرست انتخاب کنترل پدیدار خواهد شد.

2 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "AUDIO" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

گزینه ها برای "AUDIO" پدیدار می شوند.

3 ↑ یا ↓ را برای انتخاب سیگنال صوتی که می خواهید به طور متناوب فشار دهید.

بر حسب نوع DVD، انتخاب زبان و فرمت صوت تفاوت می کند.

هنگامی که یک کد ۴ رقمی نمایش داده می شود، این کد نشانگر کد زبان است («فهرست کد زبان» در صفحه ۷۱ را ملاحظه نمایید). چنانچه کد زبانی مشابهی دو یا چند مرتبه نمایش داده شود، DVD در فرمت های صوتی چندگانه ضبط شده است.

4 ENTER را فشار دهید.

برای خاموش کردن فهرست انتخاب کنترل

DVD DISPLAY را تا محو شدن فهرست انتخاب کنترل به طور متناوب فشار دهید.

توجه

- برای دیسک هایی که در فرمت صوتی چندگانه ضبط نشده باشند شما نمی توانید صدا را تغییر دهید.
- در خلال پخش DVD، صدا ممکن است به طور خودکار تغییر کند.

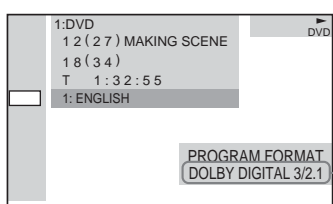
نکته

شما می توانید با فشار دادن AUDIO تنظیم صوتی را انتخاب کنید. هر بار که شما دکمه را فشار دهید، تنظیم تغییر می کند.

نمایش دادن اطلاعات مندرج در دیسک (فقط DVD)

هنگامی که شما "AUDIO" را انتخاب می کنید، کانال های در حال پخش روی صفحه تلویزیون نمایش داده میشوند. برای مثال، در فرمت Dolby Digital، سیگنال های چندگانه در محدوده از تک صدائی تا سیگنال های 5.1 کانال می توانند روی DVD ضبط شوند. تعداد کانال های ضبط شده بسته به DVD ممکن است متفاوت می باشند.

فرمت صوتی حاضر*



* "PCM"، "DTS" یا "DOLBY DIGITAL" نمایش داده می شوند. در مورد "DOLBY DIGITAL" کانال ها در تراک در حال پخش به صورت عددی به شکل ذیل نمایش داده می شوند: Dolby Digital 5.1 ch برای



ادامه دارد

نمونه های نمایش به شرح زیر می باشند:

• PCM (استریو)

PROGRAM FORMAT
PCM 48kHz 24bit

• Dolby Surround

PROGRAM FORMAT
DOLBY DIGITAL 2/0
DOLBY SURROUND

• Dolby Digital 5.1 ch

PROGRAM FORMAT
DOLBY DIGITAL 3/2.1

• DTS

PROGRAM FORMAT
DTS 3/2.1

برای خاموش کردن فهرست انتخاب کنترل

DVD DISPLAY را تا محو شدن فهرست انتخاب کنترل به طور متناوب فشار دهید.

توجه

بر حسب نوع DVD، شما ممکن است حتی اگر زیر عنوان ها چند زبانه روی DVD ضبط شده باشند قادر به تغییر زیر عنوان ها نباشید.

نکته

شما می توانید با فشار دادن SUBTITLE زبان زیر عنوان را انتخاب کنید. هر بار که شما دکمه را فشار دهید، زبان تغییر می کند.

تغییر زبان صفحه نمایش، زبان فهرست انتخاب DVD و وضعیت انتخاب خودکار تراک صوتی

— تنظیمات زبان / تنظیمات مرسوم

1 DVD SETUP را در وضعیت توقف فشار دهید.

نمایش تنظیمات پدیدار می شود.

2 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "LANGUAGE SETUP" یا "CUSTOM SETUP" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

انتخاب	مورد تنظیم
LANGUAGE SETUP	OSD
	DVD MENU
	AUDIO
	SUBTITLE
CUSTOM SETUP	TRACK SELECTION
	AUDIO DRC
	DATA CD PRIORITY
	JPEG DATE

3 ↑ یا ↓ را برای انتخاب یک مورد به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

4 ↑ یا ↓ را برای انتخاب یک تنظیم به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

توجه

هنگامی که زبان انتخاب شده روی DVD ضبط نشده باشد یکی از زبان های ضبط شده بطور خودکار انتخاب می شود (به جز برای "OSD").

نمایش زیر عنوان ها (فقط DVD)

در مورد DVDهایی که روی آنها زیر عنوان های چند زبانه ضبط شده اند، در حالیکه DVD در حالت پخش است، می توانید زبان زیر عنوان را تغییر دهید یا نمایش زیرعنوان را هر جا که می خواهید خاموش یا روشن کنید. برای مثال، شما می توانید زبانی که می خواهید بیاموزید را انتخاب کرده و زیرعنوان ها را برای درک بهتر روشن کنید.

1 DVD DISPLAY را در خلال پخش فشار دهید.

فهرست کنترل پدیدار می شود.

2 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "SUBTITLE" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

گزینه ها برای "SUBTITLE" زیر عنوان پدیدار می شوند.

3 ↑ یا ↓ را برای انتخاب زبانی که می خواهید به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

زیر عنوان ها به زبان انتخاب شده نمایش داده می شوند. هنگامی که یک کد ۴ رقمی نمایش داده می شود، این کد نشانگر کد زبان است («فهرست کد زبان» در صفحه ۷۱ را ملاحظه نمایید).

لغو کردن تنظیم SUBTITLE

در مرحله 3 "OFF" را انتخاب کنید.

نکات

- شما می توانید کلیه تنظیمات DVD، به جز کنترل والدین را توسط اجرای عملکردهائی که تحت عنوان «برای بازگرداندن تنظیم DVD به تنظیمات پیش فرض*»، باز تنظیم را به صورت ذیل انجام دهید؛» تشریح گردیده برگردانید (صفحه ۶۵).
- اگر شما «OTHERS→» را در «DVD MENU»،
 «AUDIO» یا «SUBTITLE» انتخاب نمودید، کد زبان را از فهرست کد زبان (صفحه ۷۱) استخراج کرده و با استفاده از دکمه های عددی آن را وارد کنید. کد زبان انتخاب شده (۴ رقمی) در مرتبه بعد هنگامی که «OTHERS→» را انتخاب کردید نمایش داده می شود.

* بجز برای تنظیمات کنترل والدین

OSD (نمایش بر روی صفحه نمایشگر)

زبان نمایش روی صفحه تلویزیون را تغییر می دهد. زبان دلخواه را از فهرست نمایش داده شده انتخاب کنید.

DVD MENU (فقط DVD)

زبان را برای فهرست انتخاب DVD انتخاب کنید.

AUDIO (فقط DVD)

زبان تراک صوتی را تعویض می کند. زبان را از فهرست نمایش داده شده انتخاب کنید.

SUBTITLE (فقط DVD)

زبان زیر عنوان را تعویض می کند. زبان مورد نظران را از فهرست نمایش داده شده انتخاب کنید.

TRACK SELECTION (فقط DVD)

هنگامی که شما یک DVD که بر روی آن فرمت های صوتی چندگانه (PCM، صوت MPEG، DTS یا Dolby Digital format) ضبط شده اند پخش می نمائید، به تراک صوتی که حاوی بالاترین تعداد کانال ها باشد اولویت می دهد.

زیر تنظیم پیش تعریف شده خط کشیده شده است.

OFF اولویت داده نمی شود.

AUTO اولویت داده می شود.

توجه

- هنگامی که شما "AUTO" را تعیین کنید، تنظیم زبان ممکن است تغییر کند. تنظیم "TRACK SELECTION" در "LANGUAGE SETUP" اولویت بالاتری را از تنظیم "AUDIO" دارد.
- چنانچه PCM، صوت MPEG، DTS و تراک های صوتی Dolby Digital دارای شماره کانال مشابهی باشند، سیستم به ترتیب PCM، DTS، تراک های صوتی Dolby Digital و صوت MPEG را انتخاب می کند.
- برحسب نوع DVD کانال صوتی با اولویت ممکن است از پیش تعیین شده باشد. در این صورت شما با انتخاب "AUTO" قادر نخواهید بود به فرمت های صوتی DTS، Dolby Digital یا MPEG اولویت دهید.

■ AUDIO DRC (فشرده سازی محدوده دینامیکی)

محدوده دینامیک تراک صوتی را باریک می کند. مفید برای تماشای فیلم ها در درجه صدای کم در دبرهنگام شب. زیر تنظیم پیش تعریف شده خط کشیده شده است.

OFF بدون فشرده سازی محدوده دینامیک.

STANDARD تراک صوتی را با نوع محدوده دینامیک که مورد نظر مهندس ضبط است بازسازی می کند.

MAX محدوده دینامیک را به طور کامل باریک می کند.

توجه

AUDIO DRC فقط در Dolby Digital عمل می کند.

■ DATA CD PRIORITY (فقط برای MP3، JPEG)

هنگامی که دیسک داده ها (CD-RW/CD-R/CD-ROM) حاوی تراک های صوتی MP3 و فایل های تصویری JPEG را پخش نمائید، اولویت داده هائی که می خواهید پخش شوند را تعیین کنید.

زیر تنظیم پیش تعریف شده خط کشیده شده است.

MP3

چنانچه یک فایل MP3 بر روی دیسک موجود باشد، سیستم دیسک را به عنوان "MP3 Disc" می شناسد. اگر فقط فایل های JPEG بر روی دیسک باشند، سیستم دیسک را به عنوان یک "JPEG Disc" می شناسد.

JPEG

چنانچه یک فایل JPEG بر روی دیسک موجود باشد، سیستم دیسک را به عنوان "JPEG Disc" می شناسد. اگر فقط فایل های MP3 بر روی دیسک باشند، سیستم دیسک را به عنوان یک "MP3 Disc" می شناسد.

■ JPEG DATE

ترتیب اطلاعات تاریخ یک تصویر JPEG در فهرست انتخاب کنترل را به صورت زیر تغییر دهید:

زیر تنظیم پیش تعریف شده خط کشیده شده است.

MM/DD/YYYY

YYYY/MM/DD

DD/MM/YYYY

YYYY/DD/MM

YYYY: سال

MM: ماه

DD: روز

تنظیم صفحه تلویزیون

— تنظیمات صفحه / تنظیمات مرسوم

1 DVD SETUP را در وضعیت توقف فشار دهید.

نمایش قابل تنظیم پدیدار می شود.

2 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "SCREEN SETUP" یا "CUSTOM SETUP" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

انتخاب	مورد تنظیم
SCREEN SETUP	TV TYPE
	SCREEN SAVER
	BACKGROUND
	COMPONENT OUT
CUSTOM SETUP	*VCD COLOR SYSTEM

* به جز برای مدل آمریکای لاتین

3 ↑ یا ↓ را برای انتخاب یک مورد به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

4 ↑ یا ↓ را برای انتخاب یک تنظیم به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

■ TV TYPE (فقط DVD)

نسبت ظاهر تلویزیون که وصل شده را انتخاب کنید.

تنظیمات پیش تعریف شده بسته به مدل هر کشور متفاوت است.

این مورد را هنگامی که شما یک تلویزیون با صفحه عریض یا تلویزیونی با کارکرد وضعیت عریض را وصل می کنید انتخاب نمایید.

16:9

این مورد را هنگامی که شما یک تلویزیون با صفحه 4:3 را وصل می کنید انتخاب نمایید. این تنظیم تصویر عریضی را با نوارهای نشان داده شده در قسمت های بالا و پائین صفحه نمایش می دهد.

4:3 LETTER BOX

این مورد را هنگامی که شما یک تلویزیون با صفحه 4:3 را وصل می کنید انتخاب نمایید. این تنظیم تصویر عریضی روی کل صفحه نمایش داده و قسمت هایی که جای نمی گیرند را حذف می کند.

4:3 PAN SCAN

تغییر زاویه ها (فقط DVD)

هنگام پخش یک DVD که بر روی آن برای یک صحنه زاویه های متعدد (چند زاویه ای ها) ضبط شده اند، نشانگر "ANGLE" به رنگ سبز روی صفحه تلویزیون روشن می شود. این بدان معنی است که شما می توانید زاویه دید را عوض کنید. برای مثال، در حین پخش یک صحنه از قطار در حال حرکت، شما می توانید نما را از جلوی قطار، از پنجره چپ قطار یا از پنجره راست بدون هیچ وقفه ای در حرکت قطار نمایش دهید.

1 DVD DISPLAY را در خلال پخش فشار دهید.

فهرست انتخاب کنترل پدیدار می شود.

2 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "ANGLE" به طور متناوب فشار دهید.

شماره زاویه پدیدار می شود. عدد داخل پرانتز تعداد کل زاویه ها را نشان می دهد. هنگامی که زاویه ها روی دیسک ضبط شده باشند نشانگر "ANGLE" برنگ سبز روشن می شود.

3 ENTER را فشار دهید.

شماره زاویه به "-" تغییر می کند.

4 دکمه های عددی یا ↑/↓ را برای انتخاب زاویه ای که می خواهید فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

زاویه دید به زاویه انتخاب شده تغییر می کند.

برای خاموش نمودن فهرست انتخاب کنترل

DVD DISPLAY را تا محو شدن فهرست انتخاب کنترل به طور متناوب فشار دهید.

توجه

بر حسب نوع DVD، شما ممکن است حتی اگر چند زاویه ای ها روی DVD ضبط شده باشند قادر به تعویض زاویه ها نباشید.

نکته

شما می توانید با فشار دادن ANGLE زاویه را انتخاب کنید. با هر بار فشردن دکمه زاویه تغییر می کند.

COMPONENT OUT ■

نوع سیگنال خروجی را از فیش های
COMPONENT VIDEO OUT روی سیستم را تغییر
 دهید.

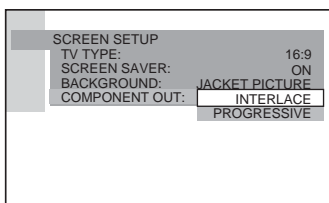
زیر تنظیم پیش تعریف شده خط کشیده شده است.

INTERLACE هنگامی که به یک تلویزیون استاندارد (فرمت
 مشبک) متصل می باشید، این را انتخاب کنید.

PROGRESSIVE هنگامی که تلویزیونی دارید که می توانید
 سیگنال های پیشرفته را قبول کند، این را
 انتخاب کنید.

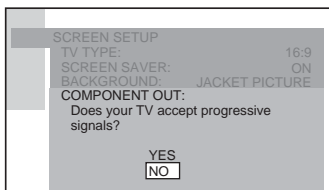
برای تعیین به روی "PROGRESSIVE"

1 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "COMPONENT OUT" در
"SCREEN SETUP" به طور متناوب فشار داده، سپس
ENTER را فشار دهید.



2 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "PROGRESSIVE" به طور
 متناوب فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید.

نمایش برای تأیید پدیدار می شود.



3 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "YES" به طور متناوب فشار داده،
 سپس **ENTER** را فشار دهید.

نوع سیگنال خروجی به فرمت پیشرفته تغییر می کند.

**وادر کردن سیستم برای تغییر به مشبک هنگامی که
 PROGRESSIVE انتخاب شده باشد**

مطمئن شوید که کارکرد بر روی DVD تعیین شده است، سپس
 ■ روی واحد را پائین نگاه داشته و **ILLUMINATION** را
 فشار دهید.

ادامه دارد



• **4:3 LETTER BOX**



• **4:3 PAN SCAN**



توجه

بسته به نوع DVD، "4:3 LETTER BOX" ممکن است بطور
 خودکار به جای "4:3 PAN SCAN" یا بالعکس انتخاب گردد.

SCREEN SAVER ■

محافظ صفحه را روشن و خاموش کنید. اگر شما محافظ صفحه
 تلویزیون را روشن کنید، هنگامی که شما پخش کننده را برای
 مدت ۱۵ دقیقه در وضعیت توقف کوتاه یا توقف رها کرده یا
 هنگامی که یک CD، دیسک با تراک های صوتی MP3 یا
 فایل های تصویری JPEG (به جز در خلال نمایش اسلاید) را
 برای مدت بیش از ۱۵ دقیقه پخش نمایش، تصویر محافظ صفحه
 پدیدار می گردد. محافظ صفحه از خرابی (شیخ شدن) دستگاه
 نمایشگر شما جلوگیری می کند. هر دکمه مربوط به DVD را
 فشار داده تا محافظ صفحه خاموش شود.

زیر تنظیم پیش تعریف شده خط کشیده شده است.

ON محافظ صفحه روشن می شود.

OFF محافظ صفحه خاموش می شود.

BACKGROUND ■

هنگامی که پخش متوقف است یا در حین پخش یک CD رنگ
 پس زمینه یا تصویر روی صفحه تلویزیون را انتخاب کنید.
 زیر تنظیم پیش تعریف شده خط کشیده شده است.

JACKET PICTURE تصویر پیرامون (تصویر ساکن) در پس زمینه
 پدیدار می شود، اما فقط هنگامی که تصویر پیرامون
 قبلا بر روی دیسک (CD-EXTRA) (غیره)
 ضبط شده باشد. اگر دیسک حاوی تصویر پیرامون
 نباشد، تصویر "GRAPHICS 1" پدیدار
 می شود.

GRAPHICS 1 - 5 تصویر پیش تعریف شده که در سیستم ذخیره شده در
 پس زمینه پدیدار می شود.

BLUE رنگ پس زمینه آبی می باشد.

BLACK رنگ پس زمینه سیاه می باشد.

محدود کردن پخش دیسک

— کنترل مرسوم والدین / کنترل والدین



ممانعت از نمایش دیسک های معین

— کنترل مرسوم والدین

شما می توانید محدودیت هایی را برای نمایش تعیین کنید به نحوی که سیستم دیسک های نامناسب را نمایش ندهد. شما می توانید رمز عبور کنترل مرسوم والدین مشابهی را برای حد اکثر تا ۲۵ دیسک تعیین کنید. هنگامی که شما دیسک بیست و ششم را تعیین کنید، محدودیت نمایش برای اولین دیسک حذف می شود.

1 دیسکی را که می خواهید قفل کنید جایگذاری نمایید.

اگر دیسک در حال پخش باشد، ■ را برای توقف پخش فشار دهید.

2 DVD DISPLAY را در وضعیت توقف فشار دهید.

فهرست انتخاب کنترل پدیدار می شود.

3 ↑ یا ↓ را برای انتخاب

"CUSTOM PARENTAL CONTROL" به طور

متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

"CUSTOM PARENTAL CONTROL" انتخاب

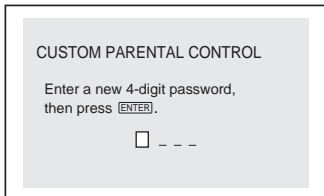
می شود.

4 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "ON→" به طور متناوب فشار

داده، سپس ENTER را فشار دهید.

■ اگر شما رمز عبوری را وارد نکرده اید

صفحه نمایش برای ثبت رمز عبور جدید پدیدار می شود.



یک رمز عبور ۴ رقمی را با استفاده از دکمه های عددی وارد نموده، سپس ENTER را فشار دهید.

صفحه نمایش برای تأیید رمز عبور پدیدار می شود.

توجه

- "PROGRESSIVE" برای سیگنال های PAL عمل نمی کند. حتی اگر شما "COMPONENT OUT" را بر "PROGRESSIVE" قرار داده باشید، سیگنال خروجی به طور خودکار به فرمت مشبک برای سیگنال های PAL تغییر می یابد.
- هنگامی که در "COMPONENT OUT" فرمت "PROGRESSIVE" قرار داده شده باشد، هیچ سیگنال ویدیویی از "PROGRESSIVE" یا S VIDEO OUT خارج نمی شود.
- نمایش برای تأیید هنگامی که شما "INTERLACE" را انتخاب می کنید پدیدار نمی شود.

■ VCD COLOR SYSTEM (به جز برای مدل آمریکای

لاتین)

هنگامی که یک VIDEO CD را پخش می کنید، سیستم رنگ را انتخاب کنید.

زیر تنظیم پیش تعریف شده خط کشیده شده است.

AUTO

سیگنال ویدیو در سیستم دیسک را PAL یا NTSC خارج می کند. اگر تلویزیون شما از یک سیستم DUAL استفاده می کنید، AUTO را انتخاب کنید.

PAL

سیگنال ویدیو یک دیسک NTSC را تغییر داده و آن را در سیستم PAL خارج می کند.

NTSC

سیگنال ویدیو یک دیسک PAL را تغییر داده و آن را در سیستم NTSC خارج می کند.

توجه

- شما نمی توانید خود سیستم رنگ دیسک را تغییر دهید.
- به جز مدل آمریکای لاتین، شما می توانید سیستم رنگ این واحد را بر حسب تلویزیون وصل شده تغییر دهید (صفحه ۹).

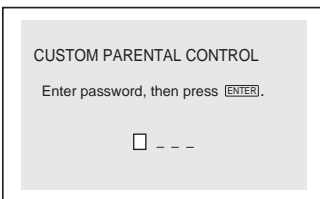
نکته

شما می توانید کلیه تنظیمات DVD، به جز کنترل والدین را توسط اجرای عملکردهایی که تحت عنوان «برای بازگرداندن تنظیم DVD» به تنظیمات پیش فرض* باز تنظیم را به صورت ذیل انجام دهید:» تشریح گردیده برگردانید (صفحه ۶۵).

* بجز برای تنظیمات کنترل والدین

■ اگر قبلاً یک رمز عبور ثبت کرده اید

صفحه نمایش برای وارد کردن رمز عبور پدیدار می شود.



پخش دیسکی که برای آن کنترل مرسوم والدین تعیین شده است

1 دیسکی که برای آن کنترل مرسوم والدین تعیین شده است را جایگذاری کنید.

نمایشگر "CUSTOM PARENTAL CONTROL" پدیدار می شود.

2 رمز عبور ۴ رقمی خود را با استفاده از دکمه های عددی وارد کرده، سپس ENTER را فشار دهید. سیستم برای پخش آماده است.

نکته

اگر رمز عبور خود را فراموش کردید، با استفاده از دکمه های عددی، عدد ۶ رقمی "199703" را زمانی که نمایشگر "CUSTOM PARENTAL CONTROL" رمز عبور شما را سؤال می نماید وارد کرده، سپس ENTER را فشار دهید. نمایشگر از شما درخواست خواهد کرد تا یک رمز عبور ۴ رقمی جدید را وارد کنید.

محدود کردن پخش توسط کودکان (فقط DVD)

— کنترل والدین

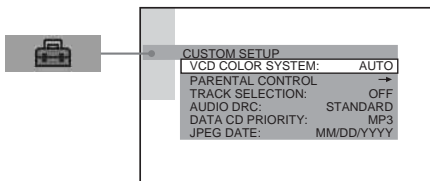
شما می توانید پخش بعضی از DVDها را مطابق یک تراز از پیش تعیین شده مانند سن بیننده محدود کنید. یک رمز عبور مشابه برای هر دو حالت کنترل مرسوم والدین/ کنترل والدین بکار برده می شود. هنگامی که صفحه ای که نمایش آن محدود شده بوده پخش شود، صفحه مزبور قطع یا با یک صفحه پیش تعیین شده دیگر جایگزین می شود.

1 DVD SETUP را در وضعیت توقف فشار دهید.

تنظیمات نمایش پدیدار می شود.

2 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "CUSTOM SETUP" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

نمایشگر "CUSTOM SETUP" پدیدار می شود.



"VCD COLOR SYSTEM" روی مدل آمریکای

لاتین پدیدار نمی شود.

ادامه دارد

5 رمز عبور ۴ رقمی را با استفاده از دکمه های عددی وارد یا اصلاح کرده، سپس ENTER را فشار دهید.

"Custom parental control is set." (کنترل مرسوم والدین تعیین می شود.) پدیدار شده و صفحه به فهرست انتخاب کنترل باز می گردد.

اگر در وارد کردن رمز عبور خود اشتباهی نمودید

← را قبل از اینکه ENTER را فشار داده و عدد صحیح را وارد کنید.

اگر اشتباهی نمودید

RETURN را فشار داده، سپس از مرحله 3 دوباره شروع کنید.

برای خاموش کردن فهرست انتخاب کنترل

RETURN را فشار داده، سپس DVD DISPLAY را تا محو شدن فهرست انتخاب کنترل به طور متناوب فشار دهید.

برای خاموش کردن کارکرد کنترل مرسوم والدین

1 در مرحله 4، "OFF→" را انتخاب کرده، سپس ENTER را فشار دهید.

2 رمز عبور ۴ رقمی خود را با استفاده از دکمه های عددی وارد کرده، سپس ENTER را فشار دهید.

برای تغییر دادن رمز عبور

1 در مرحله 4، "PASSWORD→" را انتخاب کرده، سپس ENTER فشار دهید.

صفحه نمایش برای وارد کردن رمز عبور پدیدار می شود.

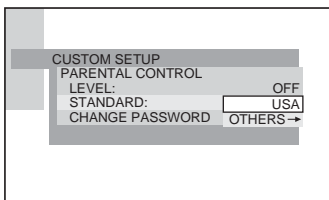
2 رمز عبور ۴ رقمی خود را با استفاده از دکمه های عددی وارد کرده، سپس ENTER را فشار دهید.

3 یک رمز عبور ۴ رقمی جدید را با استفاده از دکمه های عددی وارد کرده، سپس ENTER را فشار دهید.

4 برای تأیید رمز عبورتان دوباره آنرا با استفاده از دکمه های عددی وارد کرده، سپس ENTER را فشار دهید.

5 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "STANDARD" به طور متناوب

فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.
گزینه ها برای "STANDARD" پدیدار می شوند.



6 ↑ یا ↓ را برای انتخاب یک ناحیه جغرافیایی بعنوان تراز

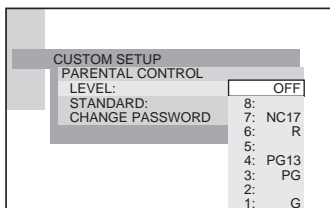
محدودیت نمایش به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

ناحیه انتخاب می شود.
هنگامی که شما "OTHERS" را انتخاب می کنید، کد استاندارد را از جدول صفحه ۳۳ انتخاب و با استفاده از دکمه های عددی وارد کنید.

7 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "LEVEL" به طور متناوب فشار

داده، سپس ENTER را فشار دهید.

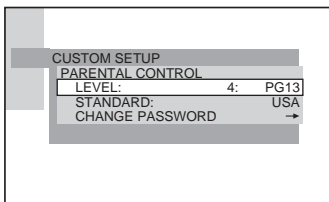
گزینه ها برای "LEVEL" پدیدار می شوند.



8 ↑ یا ↓ را برای انتخاب تراز می خواهید به طور متناوب

فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

تنظیم کنترل والدین کامل شده است.



هرچه مقدار پایین تر نشان دهنده محدودیت بیشتری خواهد بود.

اگر مرتکب اشتباه شدید

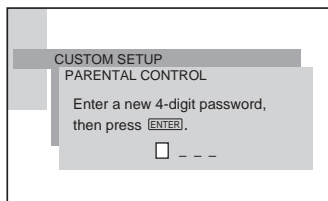
← یا RETURN را برای بازگشت به صفحه قبلی فشار دهید.

3 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "PARENTAL CONTROL"

به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

اگر رمز عبوری وارد نکرده اید

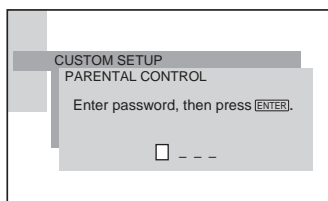
صفحه نمایش برای ثبت یک رمز عبور جدید پدیدار می شود.



یک رمز عبور ۴ رقمی را با استفاده از دکمه های عددی وارد کرده، سپس ENTER را فشار دهید.
صفحه نمایش برای تأیید رمز عبور پدیدار می شود.

اگر قبلاً یک رمز عبور ثبت کرده اید

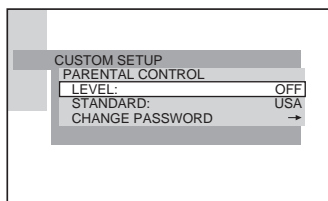
صفحه نمایش برای وارد کردن رمز عبور پدیدار می شود.



4 رمز عبور ۴ رقمی خودتان را با استفاده از دکمه های عددی

وارد یا دوباره وارد کرده، سپس ENTER را فشار دهید.

نمایشگر برای تعیین تراز محدودیت پخش و تغییر رمز عبور پدیدار می شود.



کد منطقه

استاندارد	شماره کد
آرژانتین	۲۰۴۴
آلمان	۲۱۰۹
اتریش	۲۰۴۶
اسپانیا	۲۱۴۹
استرالیا	۲۰۴۷
اندونزی	۲۲۳۸
ایتالیا	۲۲۵۴
برزیل	۲۰۷۰
بریتانیا	۲۱۸۴
بلژیک	۲۰۵۷
پاکستان	۲۴۲۷
پرتغال	۲۴۳۶
تایلند	۲۵۲۸
تایوان	۲۵۴۳
چین	۲۰۹۲
دانمارک	۲۱۱۵
روسیه	۲۴۸۹
ژاپن	۲۲۷۶
سنگاپور	۲۵۰۱
سوئد	۲۴۹۹
سوئیس	۲۰۸۶
شیلی	۲۰۹۰
فرانسه	۲۱۷۴
فنلاند	۲۱۶۵
فیلیپین	۲۴۲۴
کانادا	۲۰۷۹
کره	۲۳۰۴
مالزی	۲۳۶۳
مکزیک	۲۳۶۲
نروژ	۲۳۷۹
نیوزلند	۲۳۹۰
هلند	۲۳۷۶
هند	۲۲۴۸
هنگ کنگ	۲۲۱۹

برای خاموش کردن کارکرد کنترل والدین و بخش DVD پس از وارد کردن رمز عبور خود "LEVEL" را در مرحله 8 بر روی "OFF" قرار دهید.

برای تغییر دادن رمز عبور

1 در مرحله 5 "→CHANGE PASSWORD" را انتخاب کرده، سپس ENTER را فشار دهید. نمایشگر برای وارد نمودن رمز عبور پدیدار می شود.

2 برای وارد کردن رمز عبور جدید مرحله 3 را دنبال کنید.

بخش دیسکی که برای آن کنترل والدین تعیین شده است

1 دیسک را جایگذاری نموده و ◀▶ را فشار دهید.

نمایشگر "PARENTAL CONTROL" پدیدار می شود.

2 رمز عبور ۴ رقمی خود را با استفاده از دکمه های عددی وارد کنید، سپس ENTER را فشار دهید.

بخش شروع می شود.

توجه

- هنگامی که شما DVDهایی که فاقد کارکرد کنترل والدین می باشند را بخش می نمائید، بخش نمی تواند روی این سیستم محدود گردد.
- بر حسب نوع DVD، ممکن است از شما در حین بخش دیسک درخواست شود تا تراز کنترل والدین را تغییر دهید. در این حالت رمز عبورتان را وارد کرده، سپس تراز را تغییر بدهید. اگر وضعیت بخش از نقطه توقف لغو شود تراز محدودیت به تراز اولیه باز می گردد.

نکته

اگر رمز عبور خود را فراموش کردید، دیسک را خارج کرده و مراحل 1 تا 3 «محدود کردن بخش توسط کودکان (فقط DVD)» (صفحه ۳۱) را تکرار کنید. هنگامی که از شما در خواست شد که رمز عبورتان را وارد کنید، عدد "199703" را با استفاده از دکمه های عددی وارد کرده، سپس ENTER را فشار دهید. نمایشگر از شما وارد کردن یک رمز عبور جدید ۴ رقمی را در خواست خواهد کرد. بعد از اینکه رمز عبور ۴ رقمی جدید را وارد کردید، دیسک در سیستم را تعویض کنید و ▶◀ را فشار دهید. هنگامی که نمایشگر "PARENTAL CONTROL" پدیدار شد رمز عبور جدیدتان را وارد کنید.

تنظیمات بلندگو

— تنظیم بلندگو

برای به دست آوردن بهترین حالت ممکن صدای محیطی، بلندگوها را که وصل نموده اید و فاصله آنها از موقعیت شنوایی تان را تنظیم کنید.
سپس از صدای آزمایشی برای تنظیم درجه صدا هماهنگ نمودن بلندگوها به یک تراز مشابه استفاده نمایید.

تنظیم بلندگوها

1 DVD SETUP را در وضعیت توقف فشار دهید.

نمایشگر تنظیم پدیدار می شود.

2 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "SPEAKER SETUP" را به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

3 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "SIZE" یا "DISTANCE" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

4 ↑ یا ↓ را برای انتخاب مورد تنظیم به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

5 ↑ یا ↓ را برای انتخاب یا تعیین یک تنظیم به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

برای بازگشت به تنظیمات پیش تعریف شده

موردی که به تنظیم پیش تعریف شده بازگردانده میشود را انتخاب نموده و CLEAR را فشار دهید.

SIZE ■

هنگامی که شما بلندگوهای وسط، محیطی یا sub woofer را وصل نمی کنید، یا بلندگوهای محیطی را جا به جا می کنید، پارامترهای SURROUND، CENTER و SUBWOOFER را تعیین نمایید. از آنجائیکه تنظیم بلندگوهای جلو تثبیت شده است، شما نمی توانید آنها را تغییر دهید.
زیر تنظیمات پیش تعریف شده خط کشیده شده است.

FRONT	YES
*CENTER	در حالت عادی این موقعیت را انتخاب کنید.
NONE	هنگامی که بلندگوی وسط استفاده نمی شود این را انتخاب کنید.
*SURROUND	در حالت عادی این موقعیت را انتخاب کنید.
NONE	هنگامی که بلندگوهای محیطی استفاده نمی شوند این را انتخاب کنید.
SUBWOOFER	YES: هنگامی که یک sub woofer استفاده می شود این را انتخاب کنید. NONE: هنگامی که یک sub woofer اختیاری استفاده نمی شود این را انتخاب کنید.

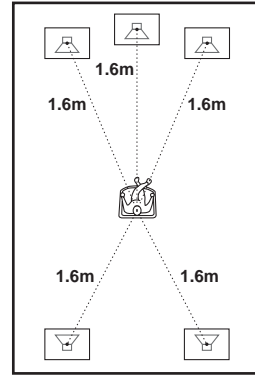
* به جز برای MHC-RV777D

توجه

- هنگام تنظیم نمودن بلندگوها، صدا مسکن است برای لحظه ای قطع شود.
- بسته به تنظیمات سایر بلندگوها، sub woofer ممکن است صدای فزاینده ای را خارج سازد.
- هنگام وصل نمودن یک sub woofer، مطمئن گردید که تنظیم "SUBWOOFER" را بر روی "YES" تعیین نموده اید. اگر بر روی "NONE" تعیین نمایید، هیچ صدائی از sub woofer خارج نمی شود.
- هنگامی که شما یک DVD که خروجی sub woofer ضبط شده ندارد را بخش می کنید، توجه نمایید که حتی اگر "SUBWOOFER" بر روی "YES" تعیین شده باشد صدائی از sub woofer تولید نمی شود.

■ DISTANCE (به جز برای MHC-RV777D)

تنظیم پیش تعریف شده فاصله برای بلندگوها نسبت به موقعیت شنوایی در شکل زیر نشان داده شده است.



هنگامی که بلندگوها را جابجا می کنید از تغییر دادن مقدار در نمایشگر تنظیم مطمئن گردید.
 هنگامی که شما فاصله را با استفاده از "QUICK SETUP" تعیین می کنید (صفحه ۱۳)، تنظیمات به طور خودکار نمایش داده می شوند.
 هیچ کدام از مواردی که در تنظیم "SIZE" بر روی "NONE" تعیین شده اند نمی توانند انتخاب شوند.
 زیر تنظیمات پیش تعریف شده خط کشیده شده است.

FRONT	فاصله بلندگوی جلو از موقعیت شنوایی با فواصل ۰٫۲ متر از ۱٫۰ تا ۱٫۰ متر قابل تنظیم است.
1.6 m	
CENTER	فاصله بلندگوی وسط می تواند با فواصل ۰٫۲ متری حداکثر تا ۱٫۶ متر نسبت به بلندگوهای جلو به موقعیت شنوایی نزدیکتر شود.
1.6 m	
SURROUND	فاصله بلندگوی وسط می تواند با فواصل ۰٫۲ متری حداکثر تا ۱٫۶ متر نسبت به بلندگوهای جلو به موقعیت شنوایی نزدیکتر شود.
1.6 m	

توجه

- هنگام تنظیم نمودن بلندگوها، صدا ممکن است برای لحظه ای قطع شود.
- اگر هر یک از بلندگوهای جلو و محیطی در یک فاصله مساوی از موقعیت شنوایی تان قرار ندارند، مبنای فاصله را نزدیکترین بلندگو تعیین کند.
- بلندگوهای محیطی را دورتر از بلندگوهای جلو نسبت به موقعیت شنوایی تان قرار ندهید.

تنظیم درجه صدا و تراز بلندگوها

برای MHC-RV999D/RV888D

- 1 DVD SETUP را در وضعیت توقف فشار دهید.**
نمایشگر تنظیم پدیدار می گردد.
- 2 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "SPEAKER SETUP" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.**
- 3 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "TEST TONE" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.**
- 4 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "ON" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.**
برای MHC-RV999D، از هر یک از بلندگوها به ترتیب صدای آزمایشی را خواهید شنید.
برای MHC-RV888D، از هر یک از بلندگوها به جز sub woofer به ترتیب صدای آزمایشی را خواهید شنید.
- 5 ←/→/↑/↓ را برای تنظیم مقدار "LEVEL" و "BALANCE" از موقعیت شنوایی خود به طور متناوب فشار دهید.**
صدای آزمایشی از بلندگوی انتخاب شده خارج می شود.
- 6 پس از اتمام تنظیم، ENTER را فشار دهید.**
- 7 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "TEST TONE" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.**
- 8 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "OFF" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.**

تکته

برای تنظیم میزان یا تراز بدون گوش کردن به صدای آزمایشی، در مرحله 3، "BALANCE" یا "LEVEL" را انتخاب نموده و ENTER را فشار دهید، سپس میزان یا تراز را با استفاده از ↑ یا ↓ تنظیم نموده و ENTER را فشار دهید.

برای MHC-RV777D

- 1 DVD SETUP را در وضعیت توقف فشار دهید.**
نمایشگر تنظیم پدیدار می گردد.
- 2 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "SPEAKER SETUP" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.**

ادامه دارد

3 ↑ یا ↓ را برای "LEVEL"، "BALANCE" یا "LFE" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

4 ↑ یا ↓ را برای تنظیم تراز یا بالانس یا انتخاب یک تنظیم به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

برای بازگشت به تنظیمات پیش تعریف شده

موردی که به تنظیم پیش تعریف شده باز گردانده میشود را انتخاب نموده و CLEAR را فشار دهید.

برای تغییر دادن درجه صدای بلندگوها در یک زمان

با استفاده از + VOLUME یا - تنظیم نمائید.

LEVEL ■

شما می توانید به صورت زیر تراز هر بلندگو را تغییر دهید. برای MHC-RV999D/RV888D، مطمئن شوید که "TEST TONE" را برای تنظیم آسان بر روی "ON" تعیین کرده اید.

هیچ کدام از مواردی که در تنظیم "SIZE" بر روی "NONE" تعیین شده اند نمی توانند انتخاب شوند. زیر تنظیمات پیش تعریف شده خط کشیده شده است.

*CENTER
0 dB
تراز بلندگوی وسط را تنظیم کنید
(از -6 dB تا +6 dB به فواصل
1 dB).

*SURROUND LEFT
0 dB
تراز بلندگوی محیطی را تنظیم کنید
(از -6 dB تا +6 dB به فواصل
1 dB).

*SURROUND RIGHT
0 dB

SUBWOOFER
0 dB
را تنظیم کنید تراز subwoofer
(-10 dB تا +10 dB برای
MHC-RV999D/RV888D).

MHC-RV999D/
RV888D
(RV888D)
LEVEL 3
LEVEL 3
(برای MHC-RV777D)

* به جز برای MHC-RV777D

BALANCE ■

شما می توانید بالانس بلندگوهای چپ و راست را به صورت ذیل تغییر دهید. برای MHC-RV999D/RV888D، مطمئن شوید که "TEST TONE" را برای تنظیم آسان بر روی "ON" تعیین کرده اید. زیر تنظیم پیش تعریف شده خط کشیده شده است.

FRONT
--- (CENTER) ---
بالانس را بین بلندگوی چپ و راست جلو تنظیم کنید (6 مرحله چپ یا راست). موقعیت وسط به صورت " - - " نشان داده می شود.

TEST TONE (به جز برای MHC-RV777D) ■

برای تنظیم "BALANCE" و "LEVEL" بلندگوها یک صدای آزمایشی خارج می سازند. زیر تنظیم پیش تعریف شده خط کشیده شده است.

OFF
صدای آزمایشی از بلندگوها خارج نمی شود.

ON
در حین تنظیم بالانس و تراز، صدای آزمایشی به ترتیب از هر بلندگو خارج می شود. هنگامی که شما یکی از موارد "SPEAKER SETUP" (LEVEL یا BALANCE) را انتخاب می کنید، صدای آزمایشی از بلندگوی انتخاب شده خارج می شود.

LFE (فقط MHC-RV777D) ■

شما می توانید با کانال LFE ضبط شده روی دیسک ها از جلوه فرکانس پایین لذت ببرید. زیر تنظیم پیش تعریف شده خط کشیده شده است.

ON
کانال LFE خارج می شود.

OFF
کانال LFE خارج نمی شود.

توجه

اگر همیشه با لرزش فرآینده ای هنگام ضبط صدا از یک DVD وجود داشته باشد، "LFE" را بر روی "OFF" قرار دهید.

پیش‌تثبیت ایستگاه‌های رادیویی

شما می‌توانید تا ۲۰ ایستگاه FM و ۱۰ ایستگاه AM را پیش‌تثبیت‌نمائید. شما سپس می‌توانید به سادگی با انتخاب شماره پیش‌تثبیت شده منظر روی هر یک از آن ایستگاه‌ها تنظیم‌نمائید.

پیش‌تثبیت تنظیم خودکار

شما می‌توانید بطور خودکار روی تمام ایستگاه‌های رادیویی که در منطقه شما قابل دریافت هستند تنظیم‌نموده و سپس فرکانس‌های ایستگاه‌های دلخواهتان را ذخیره‌نمائید.

1 FUNCTION + یا - را به طور متناوب (یا

TUNER/BAND روی واحد (یا) برای تغییر کارکرد به TUNER فشار دهید.

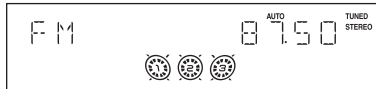
2 BAND (یا) TUNER/BAND روی واحد (یا) را برای

انتخاب "FM" یا "AM" به طور متناوب فشار دهید.

3 TUNING MODE را تا پدیدار شدن "AUTO" به طور متناوب فشار دهید.

4 TUNING + یا - را فشار دهید.

هنگامی که سیستم برای یافتن یک ایستگاه رادیویی جستجو می‌کند، فرکانس تغییر می‌نماید. جستجو هنگامی که در یک ایستگاه تنظیم می‌شود، بطور خودکار متوقف می‌گردد. در آن زمان، "TUNED" و "STEREO" (برای یک برنامه استریو FM) پدیدار می‌شوند.



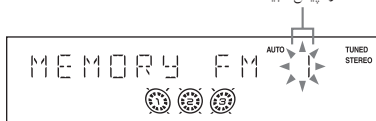
چنانچه "TUNED" پدیدار نشد و جستجو متوقف نگردد

فرکانس ایستگاه رادیویی دلخواه را به صورت توصیف شده در مراحل 3 و 4 «پیش‌تثبیت تنظیم دستی» تعیین کنید.

5 TUNER MEMORY را فشار دهید.

یک شماره پیش‌تثبیت چشمک می‌زند. مراحل 6 و 7 را در حالیکه شماره پیش‌تثبیت چشمک می‌زند اجرا کنید.

شماره پیش‌تثبیت



6 TUNING + یا - را برای انتخاب شماره پیش‌تثبیت دلخواه به طور متناوب فشار دهید.

7 ENTER را فشار دهید.

"COMPLETE" پدیدار می‌شود.

8 مراحل 2 تا 7 را برای ذخیره ایستگاه‌های دیگر تکرار کنید.

پیش‌تثبیت تنظیم دستی

شما می‌توانید فرکانس‌های ایستگاه‌های رادیویی مورد نظرتان را به صورت دستی تنظیم و ذخیره‌کنید.

1 FUNCTION + یا - را به طور متناوب (یا

TUNER/BAND روی واحد (یا) برای تغییر کارکرد به TUNER فشار دهید.

2 BAND (یا) TUNER/BAND روی واحد (یا) را برای

انتخاب "FM" یا "AM" به طور متناوب فشار دهید.

3 TUNING MODE را تا محو شدن "AUTO" و

"PRESET" از نمایشگر به طور متناوب فشار دهید.

4 TUNING + یا - را برای تنظیم در ایستگاه دلخواه به طور متناوب فشار دهید.

5 TUNER MEMORY را فشار دهید.

یک شماره پیش‌تثبیت چشمک می‌زند. مراحل 6 و 7 را در حالیکه شماره پیش‌تثبیت چشمک می‌زند اجرا کنید.

6 TUNING + یا - را برای انتخاب شماره پیش‌تثبیت

دلخواه به طور متناوب فشار دهید.

7 ENTER را فشار دهید.

"COMPLETE" پدیدار می‌شود.

8 مراحل 2 تا 7 را برای ذخیره ایستگاه‌های دیگر تکرار کنید.

سایر عملکردها

این کار را انجام دهید	برای
دستورالعمل شرح داده شده در «پیش‌تثبیت تنظیم دستی» را دنبال‌نمائید.	برای تنظیم در یک ایستگاه با سیگنال ضعیف
از مرحله 2 شروع کنید. پس از مرحله 5، TUNING + یا - را برای انتخاب شماره پیش‌تثبیت مورد نظری که می‌خواهید ایستگاه را در آن ذخیره کنید بطور متناوب فشار دهید.	قرار دادن ایستگاه دیگری بر روی شماره پیش‌تثبیت موجود

ادامه دارد

گوش دادن به رادیو

شما می‌توانید از طریق انتخاب یک ایستگاه پیش‌تنبیت شده، یا از طریق تنظیم دستی روی ایستگاه، به یک ایستگاه رادیویی گوش فرا دهید.

برای بهبود دریافت تیونر

هنگامی که دریافت تیونر ضعیف می‌باشد، تیروی پخش‌کننده DVD را بوسیله کارکرد مدیریت تیروی DVD خاموش کنید. تیروی DVD در کارخانه بر روی روشن تنظیم شده است. از دکمه‌های روی واحد برای عملکرد استفاده نمائید.

1 DVD را فشار دهید.

2 I/⏻ را برای خاموش کردن سیستم فشار دهید.

3 I/⏻ را در حالیکه ■ را نگاه داشته‌اید فشار دهید. "DVD PWR OFF" پدیدار می‌گردد.

برای روشن نمودن DVD

دستورالعمل بالا را تکرار کنید و "DVD PWR ON" پدیدار می‌گردد.

توجه

- هنگامی که "DVD PWR OFF" انتخاب شده باشد، زمان دسترسی به دیسک افزایش پیدا می‌کند.
- شما نمی‌توانید تنظیم را در وضعیت صرفه‌جویی در تیروی تغییر دهید (صفحه ۵۱).

برای تغییر فاصله تنظیم AM (به جز برای مدل عربستان سعودی)

فاصله تنظیم AM در کارخانه روی ۹ کیلوهرتز (برای برخی از نواحی ۱۰ کیلوهرتز) تثبیت شده است. برای تغییر فاصله تنظیم AM، ابتدا روی یک ایستگاه AM تنظیم کنید، سپس سیستم را خاموش کنید. در حالی که

PLAY MODE/TUNING MODE روی واحد را پائین نگه داشته‌اید، I/⏻ روی واحد را فشار دهید. هنگامی که شما فاصله تنظیم را تغییر می‌دهید، تمام ایستگاه‌های AM پیش‌تنبیت شده پاک می‌شوند. برای تعیین مجدد فاصله تنظیم، همین دستورالعمل را تکرار کنید.

توجه

شما نمی‌توانید فاصله تنظیم AM را در وضعیت صرفه‌جویی در تیروی تغییر دهید (صفحه ۵۱).

نکات

- ایستگاه‌های پیش‌تنبیت شده حتی در صورتی که شما سیم تیرو را قطع کنید یا یک قطع تیرو اتفاق بیفتد برای مدت حدود نیم روز باقی می‌مانند.
- برای بهبود دریافت امواج پخش، آنتن‌های ضمیمه را تنظیم نموده، یا یک آنتن خارجی قابل دسترسی تجاری را وصل کنید.

گوش دادن به یک ایستگاه پیش‌تنبیت شده

— تنظیم پیش‌تنبیت

ابتدا ایستگاه‌های رادیویی را در حافظه تنظیم‌کننده پیش‌تنبیت کنید (پیش‌تنبیت ایستگاه‌های رادیویی) در صفحه ۳۷ را ملاحظه نمائید).

1 + FUNCTION یا - را به طور متناوب (یا

TUNER/BAND روی واحد را) برای تغییر کارکرد به TUNER فشار دهید.

2 BAND (یا TUNER/BAND روی واحد) را برای

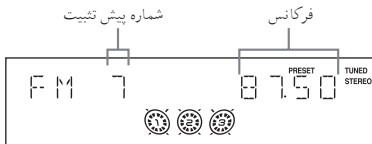
انتخاب "FM" یا "AM" به طور متناوب فشار دهید.

3 TUNING MODE را تا پدیدار شدن "PRESET" به

طور متناوب فشار دهید.

4 + TUNING یا - را برای انتخاب ایستگاه پیش‌تنبیت شده

دخواه به طور متناوب فشار دهید.



گوش دادن به ایستگاه رادیویی از پیش تثبیت نشده

— تنظیم دستی

1 FUNCTION + یا - را به طور متناوب (یا **TUNER/BAND** روی واحد را) برای تغییر کارکرد به **TUNER** فشار دهید.

2 BAND (یا **TUNER/BAND** روی واحد) را برای انتخاب "FM" یا "AM" به طور متناوب فشار دهید.

3 TUNING MODE را تا محو شدن "AUTO" و "PRESET" از نمایشگر به طور متناوب فشار دهید.

4 TUNING + یا - را برای تنظیم در ایستگاه دلخواه به طور متناوب فشار دهید.

توجه

- OSD به جز برای کارکرد DVD روی صفحه تلویزیون پدیدار نمی شوند.
- هنگام تغییر از تیونر به کارکرد DVD، ممکن است زمان طولانی تری برای دسترسی به دیسک نیاز باشد. در این حالت، "DVD PWR ON" را توسط کارکرد مدیریت نیروی DVD تعیین کنید (صفحه ۳۸).

نکات

- برای بهبود دریافت امواج پخش، آنتن های ضمیمه را تنظیم نموده، یا یک آنتن خارجی قابل دسترس تجاری را وصل کنید.
- هنگامی که یک برنامه استریوی FM پارازیت ایستا دارد، **FM MODE** را تا پدیدار شدن "MONO" به طور متناوب فشار دهید. حالت استریو دیگر وجود نخواهد داشت، اما دریافت بهبود پیدا خواهد کرد.
- **TUNING MODE** را تا پدیدار شدن "AUTO" در مرحله 3 فوق به طور متناوب فشار داده، سپس **TUNING +** یا - را فشار دهید. نشانه فرکانس تغییر کرده و جستجو هنگامی که سیستم در یک ایستگاه تنظیم می کند متوقف می شود (تنظیم خود کار).
- برای ضبط برنامه های رادیویی، از ضبط به روش دستی استفاده کنید (صفحات ۲۲ و ۵۰).

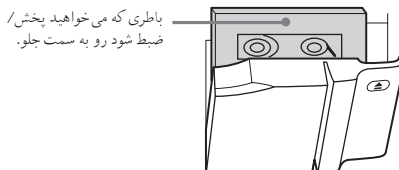
جایگذاری یک نوار

از دکمه های روی واحد برای عملکرد استفاده نمائید.

1 TAPE A/B را برای انتخاب دک A یا B به طور متناوب فشار دهید.

2 **PUSH** را فشار دهید.

3 یک نوار ضبط شده / قابل ضبط را در دک A یا B جایگذاری کنید به صورتی که طرفی که می خواهید پخش / ضبط شود رو به جلو باشد.



پخش یک نوار

شما می توانید از نوار TYPE I (نوع معمولی) استفاده کنید.

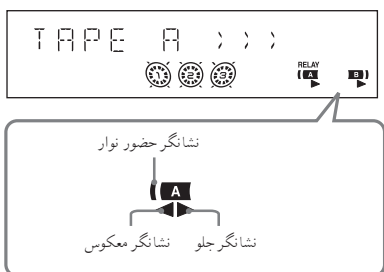
1 یک نوار را جایگذاری کنید.

2 **PLAY MODE** را برای انتخاب "▶▶▶" برای پخش یک طرف به طور متناوب فشار دهید. "◀◀◀" را برای پخش هر دو طرف انتخاب کنید.

برای پخش هر دو دک به دنبال هم **PLAY MODE** را تا پدیدار شدن "RELAY" (پخش امدادی) در نمایشگر به طور متناوب فشار دهید.

3 **▶◀** را فشار دهید.

دکمه را مجدداً برای پخش طرف معکوس فشار دهید. نوار شروع به پخش می کند.



¹ دک نوار پس از پنج بار پخش توالی به طور خودکار متوقف می شود.
² پخش امدادی همیشه این تناوب دوره ای را حد اکثر تا پنج بار دنبال نموده، سپس متوقف می شود:
 نوار A (طرف جلو) ← نوار A (طرف معکوس) ←
 نوار B (طرف جلو) ← نوار B (طرف معکوس)

سایر عملکردها

این کار را انجام دهید	برای
■ را فشار دهید.	توقف پخش
▬▬ را فشار دهید.	توقف کوتاه
▬▬ را دوباره فشار دهید تا پخش از سر گرفته شود.	
◀◀ یا ▶▶ را فشار دهید.	حرکت به جلو یا برگشت به عقب
PUSH روی واحد را فشار دهید.	برداشتن یک نوار

نکته

اگر شما هر یک از دک های A یا B را انتخاب کرده و ◀◀◀، ▶▶▶، ▬▬، ◀◀ یا ▶▶ را هنگامی که هیچ نوازی در آن دک نیست فشار دهید، سیستم به طور خودکار به نوار در دک دیگر تغییر یافته و شروع به کار می کند.

برای جلو رفتن

در خلال پخش هنگامی که ► روشن است ►►► را فشار دهید (یا ►►►◄◄◄) روی واحد را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید).

"1+ >>> TAPE A (یا TAPE B)" پدیدار میشود.

در خلال پخش هنگامی که ◄ روشن است ◄◄◄ را فشار دهید (یا ◄◄◄◄◄◄) روی واحد را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید).

"1+ <<< TAPE A (یا TAPE B)" پدیدار میشود.

برای برگشت به عقب

در خلال پخش هنگامی که ► روشن است ◄◄◄ را فشار دهید (یا ◄◄◄◄◄◄) روی واحد را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید).

"1- <<< TAPE A (یا TAPE B)" پدیدار میشود.

در خلال پخش هنگامی که ◄ روشن است ►►► را فشار دهید (یا ►►►◄◄◄) روی واحد را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید).

"1- >>> TAPE A (یا TAPE B)" پدیدار میشود.

*AMS: Automatic Music Sensor (سنسور خودکار موسیقی)

توجه

کارکرد AMS ممکن است در شرایط زیر به درستی عمل نکند:

- وقتی که فاصله ضبط نشده بین در آهنگ کمتر از 4 ثانیه باشد.

- وقتی که سیستم نزدیک تلویزیون قرار گرفته باشد.

نکته

هنگامی که یک نوار جایگذاری می شود، نشانگرهای جلو/معکوس متناظر روشن می شوند.

نوار - ضبط کردن

ضبط تراک های CD مورد علاقه شما بر روی نوار

— ضبط همزمان CD-TAPE

شما می توانید یک دیسک کامل، (CD، VIDEO CD، MP3) را روی یک نوار ضبط کنید.

شما می توانید از نوار TYPE I (معمولی) استفاده کنید. تراز ضبط به طور خودکار تنظیم می شود.

از دکمه های روی واحد برای عملکرد استفاده نمایید.

1 یک نوار قابل ضبط را داخل دک B جای گذاری کرده، سپس TAPE A/B را برای انتخاب دک B به طور متناوب فشار دهید.

2 PLAY MODE را برای انتخاب "==" برای ضبط روی یک طرف به طور متناوب فشار دهید. "D" (یا "RELAY") را برای ضبط روی هر دو طرف انتخاب کنید.

3 ◄◄◄ را برای انتخاب طرف ضبط کردن به طور متناوب فشار داده، سپس ◼ را فشار دهید.

اگر شما ضبط هر دو طرف یا ضبط طرف جلو را انتخاب می کنید، ◄◄◄ را برای روشن شدن نشانگر ◼ فشار داده، سپس ◼ را فشار دهید. اگر شما روی طرف معکوس ضبط می کنید، مجدداً ◄◄◄ را برای روشن شدن نشانگر ◄ فشار داده، سپس ◼ را فشار دهید.

4 DVD را فشار داده و دیسکی که می خواهید ضبط کنید را جای گذاری کنید.

اگر شما قبلاً دیسک را جای گذاری کرده اید، DISC SKIP/EX-CHANGE را برای انتخاب دیسک فشار دهید.

هنگامی که شما می خواهید یک آلبوم از یک دیسک MP3 را ضبط کنید، قبل از ادامه مطمئن شوید که PLAY MODE را برای انتخاب "ALBM" به طور متناوب فشار داده، سپس + ALBUM یا - را برای انتخاب آلبوم دلخواه فشار دهید.

5 CD SYNC را فشار دهید.

دک B آماده ضبط کردن می شود. "REC" چشمک می زند.

6 REC PAUSE/START را فشار دهید.

ضبط شروع می شود.

برای توقف ضبط

◼ را فشار دهید.

ضبط روی یک نوار به صورت دستی

— ضبط به صورت دستی

شما می‌توانید منحصراً قسمت‌هایی که از یک دیسک (MP3, CD, VIDEO CD, DVD) نوار یا برنامه رادیویی که دوست دارید را روی یک نوار ضبط کنید. شما همچنین می‌توانید از وسایل وصل شده ضبط کنید («وصل کردن وسایل اختیاری») در صفحه ۵۶ را ملاحظه نمایید). از دکمه‌های روی واحد برای عملکرد استفاده نمایید.

1 یک نوار قابل ضبط را در دک B جای گذاری نموده، سپس TAPE A/B را برای انتخاب دک B به طور متناوب فشار دهید.

2 PLAY MODE را برای انتخاب "C" برای ضبط روی یک طرف به طور متناوب فشار دهید. "C" (یا "RELAY") را برای ضبط روی هر دو طرف انتخاب کنید.

3 <> را برای انتخاب طرف ضبط به طور متناوب فشار داده، سپس ■ را فشار دهید.

اگر شما ضبط هر دو طرف یا ضبط طرف جلو را انتخاب می‌کنید، <> را برای روشن شدن نشانگر ■ فشار داده، سپس ■ را فشار دهید. اگر شما روی طرف معکوس ضبط می‌کنید، مجدداً <> را برای روشن شدن نشانگر ◀ فشار داده، سپس ■ را فشار دهید.

4 یکی از دکمه‌های ذیل را برای انتخاب منبع دلخواه برای ضبط فشار دهید.

- DVD: برای ضبط از پخش کننده DVD/CD این سیستم.
- TAPE A/B: برای ضبط از دک نوار A این سیستم.
- TUNER/BAND: برای ضبط از تیونر این سیستم.
- GAME: برای ضبط از دستگاه بازی ویدیویی وصل شده به فیش‌های GAME INPUT AUDIO L/R.
- VIDEO/SAT: برای ضبط از وسیله اختیاری وصل شده به فیش‌های VIDEO/SAT IN L/R.

5 REC PAUSE/START را فشار دهید.

دک B آماده ضبط کردن می‌شود. "REC" چشمک می‌زند.

6 REC PAUSE/START را فشار داده، سپس پخش منبع مورد نظر برای ضبط را شروع نمایید.

ضبط شروع می‌شود.

برای ضبط یک MP3 / CD / VIDEO CD توسط اختصاص دادن ترتیب تراک

شما می‌توانید با استفاده از پخش برنامه‌ای فقط تراک‌های مورد علاقه خود را ضبط کنید. بین مراحل 4 و 5، مراحل 2 تا 6 «ساختن برنامه خودتان» (صفحه ۲۰) را انجام بدهید.

توجه

- ضبط همزمان CD با DVDها و فایل‌های JPEG قابل دسترس نمی‌باشد.
- شما نمی‌توانید در حین ضبط به منابع دیگر گوش کنید.
- هنگامی که شما در مرحله 5 CD SYNC را فشار دهید، جلوه محیطی ممکن است به طور خودکار تغییر کند («انتخاب جلوه محیطی» در صفحه ۴۵ را ملاحظه نمایید).
- اگر وضعیت پخش بر روی پخش تکراری یا پخش مخلوط تعیین شده است، به طور خودکار در مرحله 5 به پخش عادی تغییر می‌کند.
- هنگامی که شما از یک VIDEO CD ضبط می‌کنید، پخش با کارکردهای PBC به طور خودکار لغو می‌شوند.

نکته

اگر شما ضبط روی هر دو طرف را انتخاب کنید و نوار در وسط یک تراک به انتهای طرف جلو برسد، تراک به طور کامل مجدداً از ابتدای طرف معکوس ضبط می‌شود.

تنظیم صدا

تنظیم نمودن صدا

شما می توانید به صدای قویتری ايجاد کنید.

تنظیم GROOVE برای منابع موسیقی ایده آل بوده و تنظیم V-GROOVE برای منابع ویدئو (فیلم و غیره) ایده آل می باشد.

GROOVE روی واحد را فشار دهید.

هر بار که شما دکمه را فشار می دهید، نمایشگر به طور دوره ای به صورت زیر تغییر می کند:

← *GROOVE ON ← *V-GROOVE ON
GROOVE OFF

* درجه صدا به وضعیت قدرت تغییر یافته، منحنی متعادل کننده تغییر کرده، و "GROOVE" یا "V-GROOVE" روشن می شود.

توجه

- در هنگام ضبط شما نمی توانید به منابع دیگر گوش دهید.
- هنگامی که شما در مرحله 5 REC PAUSE/START را فشار دهید، جلوه محیطی ممکن است به طور خودکار تغییر کند («انتخاب جلوه محیطی» در صفحه ۴۵ را ملاحظه نمایید).
- اگر شما در حالیکه اختلاط بازی فعال شده است شروع به ضبط کردن نمائید، اختلاط بازی لغو می شود. برای ضبط کردن صدای مخلوط، GAME MIXING را بعد از مرحله 4 فشار داده، و سپس REC PAUSE/START را برای شروع ضبط فشار دهید.

نکات

- هنگامی که شما روی هر دو طرف ضبط می کنید، مطمئن شوید که از طرف جلو شروع کرده اید. اگر شما از طرف معکوس شروع کنید، ضبط در پایان طرف معکوس متوقف می شود.
- برای ضبط از تیونر: اگر درخلال ضبط از تیونر پارازیت به گوش می رسد، آنتن مربوطه را برای کاهش پارازیت حرکت دهید.

انتخاب جلوه صدا



PRESET EQ روی واحد را برای انتخاب پیش تثبیت دلخواه

شما به طور متناوب فشار دهید.

نام پیش تثبیت در نمایشگر پدیدار می شود.

برای لغو کردن جلوه صدا

EFFECT ON/OFF روی واحد را تا پدیدار شدن

"EFFECT OFF" در نمایشگر به طور متناوب فشار دهید.

انتخاب های جلوه صدا

جلوه	EQ
منابع استاندارد موسیقی	ROCK POP JAZZ DANCE SOUL ORIENTAL
تراک های صدا و موقعیت های ویژه شنوایی	MOVIE EQ
PlayStation 1, 2 و سایر منابع موسیقی بازی ویدئویی	GAME EQ

استفاده از sub woofer

(فقط MHC-RV999D)

شما می توانید از صدای sub woofer برای مناسب سازی منبع صدا استفاده کنید.

1 برای مدل های دارای انتخابگر ولتاژ،

VOLTAGE SELECTOR را بر روی ولتاژ خط نیروی محلی قرار دهید.

بسته به مدل، VOLTAGE SELECTOR ممکن است متفاوت باشد.



* مدل عربستان سعودی: ۱۲۷ - ۱۲۰ ولت

2 سیم نیرو را به یک خروجی دیواری وصل کنید.

3 POWER روی sub woofer را فشار دهید.

در حالیکه sub woofer روشن میشود نشانگر روشن می گردد.

دکمه را مجدداً فشار داده تا sub woofer خاموش شود.

توجه

برای جلوگیری از ارتعاش بلندگو یا حرکت در حال گوش دادن، بالشتک های بزرگ ضمیمه بلندگو را به sub woofer وصل کنید (صفحه ۱۰).

تنظیم صدا

شما می توانید صدای sub woofer را برای مناسب سازی صدای بلندگوهای جلوی خود تنظیم کنید.

تقویت صدای بم یک احساس بیشتری از محیط پیرامون به شما می دهد.

1 تراز درجه صدای sub woofer را تنظیم کنید.

کنترل LEVEL را بچرخانید که بدین ترتیب شما می توانید صدای بم را کمی بیشتر از قبل بشنوید. برای افزایش درجه صدا، کنترل LEVEL را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای کاهش درجه صدا، کنترل LEVEL را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید.

2 آواز یا فیلم مورد علاقه خود را پخش کنید.

تن های صدا و صوت مردانه حاوی صداهای بم برای تنظیم مناسب ترین هستند. درجه صدا برای بلندگوهای جلو را مطابق معمول بر روی تراز مشابَه بچرخانید.

3 پلاریته فازی را انتخاب کنید.

از انتخابگر PHASE برای انتخاب پلاریته فازی استفاده کنید.

4 مراحل 1 تا 3 را برای تنظیم مورد انتخاب خود تکرار کنید.

از هنگامی که شما sub woofer را بر روی تنظیمات دلخواه خود تنظیم نمودید، از +/- VOLUME روی دستگاه کنترل از راه دور (یا کنترل VOLUME روی واحد) برای تنظیم درجه صدای sub woofer با درجه صدای دیگر بلندگوها استفاده کنید. شما نیاز نخواهید داشت که تنظیمات sub woofer را هنگامی که تراز درجه صدای سیستم را تغییر می دهید تنظیم کنید.

توجه

- اگر GROOVE ON بر روی "GROOVE ON" یا "V-GROOVE ON" تعیین شود، صدا ممکن است تحریف شود. GROOVE را بر روی "GROOVE OFF" تعیین کرده، صدا را تنظیم کنید.
- درجه صدای sub woofer را بر روی حداکثر بچرخانید. انجام این کار ممکن است صدای بم را تضعیف کند. به علاوه، ممکن است پارازیت خارجی شنیده شود.
- انتخاب NORMAL یا REVERSE با انتخابگر PHASE پلاریته را معکوس می کند و ممکن است (بسته به نوع موقعیت sub woofer و تنظیم فرکانس قطع) بازتولید بهتری از صدای بم را در محیط های شنوایی معینی فراهم آورد. این مورد همچنین ممکن است وسعت و استحکام صدا را تغییر داده و بر احساس میدان صدا تأثیر بگذارد. تنظیمی را انتخاب کنید که صدای بم را فراهم میآورد که هنگام شنیدن در موقعیت عادی شنوایی خود ترجیح می دهید.

نکته

نکته اگر پاسخ صدای بم به نظر پائین است، کنترل CUT OFF FREQ را برای تنظیم فرکانس قطع از ۲۰۰ - ۵۰ هرتز بچرخانید (تنظیم پیش تعریف شده ۲۰۰ هرتز می باشد). برای ایجاد پائین ترین کارکرد تبدیل کننده تراز پائین Dolby Digital، کنترل CUT OFF FREQ را هنگام پخش Dolby Digital بر روی بالاترین حد ممکن بچرخانید.

انتخاب جلوه محیطی



- **SBS MULTI**: وضعیت **Sound Broad System**. این وضعیت به شما امکان می دهد تا از بخش **Multi**. این وضعیت به شما امکان می دهد تا از بخش صدای تمام انواع دیسک ها از بلندگوهای چندگانه لذت ببرید.
- **LINK**: کانال های بلندگوی جلو از هر دوی بلندگوهای جلو و محیطی.
- **VIRTUAL**: ۵ سری از بلندگوهای مجازی را از یک جفت بلندگوی محیطی واقعی ایجاد می کند که شنونده را احاطه می نمایند.

توجه

- برای **MHC-RV999D/RV888D**. اگر "NONE" در تنظیم بلندگوی محیطی انتخاب شده باشد، حتی اگر "LINK" یا "LINK SURR" انتخاب شود صدائی از بلندگوهای محیطی خارج نخواهد شد.
- برای برخی دیسک ها، جلوه محیطی ممکن است به اندازه مورد انتظار نباشد.

SOUND FIELD + یا (یا) SOUND FIELD روی واحد) را برای انتخاب جلوه دلخواه شما به طور متناوب فشار دهید.

هر بار که شما دکمه را فشار می دهید، نمایشگر بطور دوره ای به صورت ذیل تغییر می کند:

■ برای MHC-RV990D/RV888D

هنگامی که هدفون ها متصل نباشند

- ↔ *A.F.D. AUTO ↔ *SBS MULTI
- ↔ *PLII MOVIE ↔ *PRO LOGIC
- ↔ *LINK SURR ↔ LINK ↔ *PLII MUSIC
- 2CH STEREO ↔ 2CH SURR

■ برای MHC-RV999D/RV888D

هنگامی که هدفون ها متصل باشند

- *HP VIRTUAL ↔ HP SURR ← HP 2CH

■ برای MHC-RV777D

- ↔ 2CH SURR ↔ 2CH STEREO

*VIRTUAL

* این میدان های صدا می توانند در خلال کارکرد **DVD** انتخاب شوند بجز هنگامی که

- سیستم در حالت آماده باش برای ضبط یا در حال ضبط کردن می باشد.

- اختلاط بازی فعال می شود.

- گام موسیقی با **#/b** **KEY CONTROL** تنظیم می شود.

- وضعیت کارآئو که انتخاب می شود.

- یک میکروفون وصل می شود.

• Auto Format Direct Auto :A.F.D. AUTO

• **PRO LOGIC**: رمزگشائی **Pro Logic** را انجام می دهد. منبع ضبط شده در 2 کانال در 4.1 کانال رمزگشائی می گردد.

• PL II MUSIC: رمزگشائی وضعیت موسیقی

Pro Logic II را انجام می دهد. این تنظیم برای منابع استریوی معمولی مانند **CD** ها ایده آل می باشد.

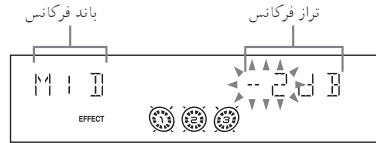
• PL II MOVIE: رمزگشائی وضعیت فیلم **Pro Logic II**

را انجام می دهد. این تنظیم برای فیلم هایی که در **Dolby Surround** رمزگذاری شده اند ایده آل می باشد. علاوه، این وضعیت می تواند هنگام تماشای فیلم هایی که چندین بار تکثیر شده اند یا فیلم های قدیمی صدا را در 5.1 کانال باز تولید نماید.

تنظیم متعادل کننده گرافیکی و ذخیره سازی

شما می توانید با بالا بردن یا پائین آوردن ترازهای محدوده های فرکانسی معینی، صدا را تنظیم کنید، سپس تا حد اکثر سه فایل شخصی (P FILE) را در حافظه ذخیره نمائید. قبل از انجام این کار، ابتدا توان صوتی که برای صدای پایه خود می خواهید را انتخاب کنید. از دکمه های روی واحد برای عملکرد استفاده نمائید.

1 EQ BAND را برای انتخاب باند فرکانس به طور متناوب فشار داده، سپس EQ + را برای تنظیم تراز بچرخانید.



2 P FILE را فشار داده و نگه دارید.

یک شماره فایل شخصی پدیدار می شود.

3 P FILE 1 را برای انتخاب 1 - 3 که شما می خواهید تنظیم متعادل کننده را در آن ذخیره کنید به طور متناوب فشار دهید.

4 ENTER را فشار دهید.

"COMPLETE" پدیدار می شود.

این تنظیم به طور خودکار به عنوان یک فایل شخصی که شما در مرحله 3 انتخاب نمودید ذخیره می شود.

سایر عملکردها

برای	فشار دهید
فراخواندن یک فایل شخصی P FILE را به طور متناوب برای انتخاب شماره فایل شخصی مورد نظر.	
لغو کردن یک فایل شخصی	EFFECT ON/OFF را به طور متناوب تا "EFFECT OFF" پدیدار شود.

افزایش صدای بازی ویدیویی

— همزمان با بازی

شما نیاز دارید تا یک دستگاه بازی ویدیویی را وصل کنید («وصل کردن وسایل اختیاری» در صفحه ۵۶ را ملاحظه نمائید).

GAME روی واحد را فشار دهید.

نکات

- در وضعیت آماده باش، سیستم به طور خودکار روشن می شود.
- GAME EQ به طور خودکار انتخاب می شود (صفحه ۴۳).
- این عملیات نمی تواند در وضعیت صرفه جویی در نیرو اجرا شود (صفحه ۵۱).

مخلوط کردن صدای بازی ویدیویی با سایر منابع صدا

— اختلاط بازی

1 منبع صدای مورد نظر را انتخاب کنید.

2 GAME MIXING روی واحد را فشار دهید.

هر بار که شما دکمه را فشار دهید، تراز صدای بازی به طور دوره ای به صورت ذیل تغییر می کند:

← MIXING MID ← MIXING LOW
MIXING OFF ← MIXING HIGH

توجه

- اگر شما ضبط را در حالیکه اختلاط بازی فعال می شود شروع کنید، اختلاط بازی لغو می گردد. برای ضبط صدای مخلوط، GAME MIXING را بعد از مرحله 4 «ضبط روی یک نوار به صورت دستی» در صفحه ۴۲ فشار دهید، و سپس REC PAUSE/START را برای شروع ضبط فشار دهید.
- این سیستم سیگنال ویدیو را از فیش GAME INPUT VIDEO در حالیکه اختلاط بازی فعال شده است خارج می سازد.
- شما نمی توانید هنگامی که یک کابل S video وصل شده است تصاویر بازی را مشاهده کنید. برای مشاهده تصاویر بازی، کابل S video را جدا نموده و سیستم و تلویزیون خود را فقط با استفاده از کابل ویدیوی ضمیمه به هم وصل کنید.
- صدای بازی هنگامی که دک نوار در حال اجرای عمل AMS می باشد خارج نمی گردد (صفحه ۴۱).

نکته

از هنگامی که اختلاط بازی فعال می شود، تا هنگامی که سیستم روشن است حتی در صورتی که منبع صدا تغییر کند فعال باقی خواهد ماند.

آواز خوانی همراه: کارائوکه



شما می توانید با پائین آوردن صدای خواننده، به طور همراه آواز بخوانید. برای این کار نیاز به نصب یک میکروفون اختیاری دارید.

لذت بردن از کارائوکه

از دکمه های روی واحد برای عملکرد استفاده نمائید.

1 MIC LEVEL را برای پائین آوردن درجه کنترل میکروفون بر روی MIN بچرخانید.

2 یک میکروفون اختیاری را به فیش MIC وصل کنید.

3 KARAOKE/MPX را برای بدست آوردن جلوه کارائوکه دلخواه به طور متناوب فشار دهید.

هر بار که شما دکمه را فشار می دهید، نمایشگر بطور دوره ای بصورت زیر تغییر پیدا می کند:

← MPX L ← KARAOKE PON
 (*KARAOKE OFF ← *MPX R

برای آواز خوانی کارائوکه CD به صورت چندتایی، "MPX L" یا "MPX R" را انتخاب کنید.

4 پخش موسیقی را شروع نمائید.

5 درجه صدای میکروفون را با چرخاندن MIC LEVEL تنظیم کنید.

سایر عملکردها

برای	این کار را انجام دهید
استفاده از VIDEO CD یا DVDها	تلویزیون خود را روشن کنید و آن را بر روی ورودی ویدیوی مناسب قرار دهید.
لغو وضعیت کارائوکه	MIC LEVEL را بر روی MIN چرخانده و میکروفون را از فیش MIC جدا کرده، سپس KARAOKE/MPX را تا محو شدن " " به طور متناوب فشار دهید.
تنظیم بازتاب میکروفون ^(۱)	ECHO LEVEL را برای تنظیم جلوه بازتاب بچرخانید. برای لغو حالت بازتاب، ECHO LEVEL را بر روی MIN بچرخانید.
تنظیم گام موسیقی	# KEY CONTROL یا B روی دستگاه کنترل از راه دور را برای هماهنگ کردن با محدوده صوتی خود فشار دهید. شما می توانید کلید را در ۱۳ گام نیم پرده (#6 - b6) بالاتر یا پائین تر تنظیم نمائید.
	^(۱) به جز برای DVD
	^(۲) وضعیت کارائوکه لغو می شود.
	^(۳) به جز برای مدل آمریکای لاتین
توجه	
	• میکروفون در حالیکه دک نوار در حال اجرای عمل AMS می باشد عمل نمی کند (صفحه ۴۱).
	• هنگامی که به صورت تک صوتی ضبط می شود، صدای ساز نیز به همراه صدای خواننده ممکن است پائین آورده شود.
	• صدای خواننده در حالات زیر ممکن است کاسته نشود: - فقط تعداد کمی ساز نواخته می شوند. - یک قطعه دو صدائی نواخته می شود. - منبع صدا بازتاب های قوی یا همسرایی دارد. - صدای خواننده از مرکز منحرف شود. - صدای روی منبع یا صوت بسیار زیر زانه یا مردانه آواز می خوانند.
	• اگر شما در حین پخش 5.1 کانال میکروفون را وصل کنید، صدا به 2 کانال تغییر پیدا می کند.
	• در صورتی که دیسک تغییر پیدا کند وضعیت کارائوکه لغو می شود.
	• برای برخی از آوازها هنگامی که شما "KARAOKE PON" را انتخاب می کنید صداها ممکن است حذف نگردند.

ادامه دارد

نکات

- اگر بازتاب پس خود (زوزه) اتفاق می افتد، میکروفون را از بلندگوها دور کنید یا جهت میکروفون را تغییر دهید.
- در صورتی که می خواهید صدای خود را فقط از طریق میکروفون ضبط کنید، می توانید این کار را از طریق انتخاب عملکرد DVD بدون پخش دیسک انجام دهید.
- هنگامی که سیگنال های صوتی با درجه بالا به سیستم وارد می شوند، سیستم برای جلوگیری از خرابی سیگنال صوتی ضبط شده بطور خودکار درجه ضبط را تنظیم می کند (کارکرد کنترل خودکار درجه).

مخلوط کردن و ضبط صداها

شما می توانید با پخش یکی از وسایل و آوازخوانی یا صحبت کردن در داخل یک میکروفون (به ضمیمه نیست) صداها را «مخلوط» کنید.

صدای مخلوط شده می تواند روی یک نوار ضبط شود. از دکمه های روی واحد برای عملکرد استفاده نمائید.

- 1 منبعی که برای مخلوط کردن می خواهید را آماده نمائید.
- 2 یک نوار قابل ضبط را داخل دک B جای گذاری کرده، سپس TAPE A/B را برای انتخاب دک B به طور متناوب فشار دهید.

- 3 PLAY MODE را برای انتخاب "⏮" برای ضبط روی یک طرف به طور متناوب فشار دهید. "⏮" (یا "RELAY") را برای ضبط روی هر دو طرف انتخاب کنید.

- 4 ◀▶ را برای انتخاب طرف ضبط به طور متناوب فشار داده، سپس ■ را فشار دهید.

اگر شما ضبط هر دو طرف یا ضبط طرف جلو را انتخاب می کنید، ▶▶ را برای روشن شدن نشانگر ▶ فشار داده، سپس ■ را فشار دهید. اگر شما روی طرف معکوس ضبط می کنید، مجدداً ◀▶ را برای روشن شدن نشانگر ◀ فشار داده، سپس ■ را فشار دهید.

- 5 دکمه عملکرد منبعی که می خواهید آنرا ضبط کنید را فشار دهید (به طور مثال DVD).

هنگامی که می خواهید از روی TAPE A ضبط کنید، TAPE A/B را تا انتخاب TAPE A به طور متناوب فشار دهید.

- 6 REC PAUSE/START را فشار دهید.

دک B آماده ضبط می باشد.
"REC" چشمک می زند.

- 7 REC PAUSE/START را فشار داده، و سپس شروع به آوازخواندن، صحبت کردن یا پخش منبع مورد نظر نمائید.

ضبط کردن شروع می گردد.

برای توقف ضبط

■ را فشار دهید.

توجه

- هنگامی که شما در مرحله 5 هر کارکردی غیر از DVD را انتخاب کنید، تنظیمات کارائوکه و کنترل کلید لغو می شوند.
- میکروفون در حالیکه دک نوار در حال اجرای عمل AMS است کار نمی کند (صفحه ۴۱).

— تایمر پخش

شما می توانید با موسیقی در یک زمان از پیش تعیین شده از خواب برخیزید. مطمئن شوید که ساعت را تنظیم کرده اید («تنظیم ساعت» در صفحه ۱۲ را ملاحظه نمایید). از دکمه های روی واحد برای عملکرد استفاده نمایید.

1 منبع صدائی که می خواهید پخش شود را آماده نمایید.

- DVD: یک دیسک را جایگذاری نمایید. برای شروع از یک تراک معین، برنامه ای تهیه کنید («ساختن برنامه خودتان» در صفحه ۲۰ را ملاحظه نمایید).
- نوار: یک نوار را جای گذاری نمایید.
- تیونر: روی ایستگاه رادیویی پیش تثبیت شده تنظیم نمایید («گوش دادن به رادیو» در صفحه ۳۸ را ملاحظه نمایید).

2 + VOLUME یا - را برای تنظیم درجه صدا فشار دهید.

3 CLOCK/TIMER SET را فشار دهید.

- 4 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "PLAY SET" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.
- "ON" پدیدار شده و نشانگر ساعت چشمک می زند.

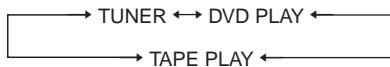
5 زمان شروع پخش را تعیین کنید.

- ↑ یا ↓ را برای تنظیم ساعت به طور متناوب فشار داده، سپس → را فشار دهید.
- نشانگر دقیقه شروع به چشمک زدن می کند.
- ↑ یا ↓ را برای تنظیم دقیقه به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

6 زمان توقف پخش را با دنبال نمودن همان دستورالعمل مرحله 5 تعیین نمایید.

- 7 ↑ یا ↓ را به طور متناوب فشار داده تا منبع صدای دلخواه پدیدار شود.

هر بار که شما دکمه را فشار می دهید، نمایشگر بطور دوره ای بصورت زیر تغییر می کند:



8 ENTER را فشار دهید.

نوع تایمر ("PLAY TIMER")، زمان شروع، زمان توقف، و منبع صدا به ترتیب، قبل از بازگشت نمایشگر اولیه پدیدار می شوند.

ادامه دارد

— تایمر خواب

شما می توانید سیستم را طوری تنظیم کنید که پس از مدت زمان مشخصی خاموش شود. بدین ترتیب می توانید با موسیقی به خواب روید.

SLEEP را فشار دهید.

هر بار که شما دکمه را فشار می دهید، نشانگر دقیقه (زمان خاموش شدن) به طور دوره ای به صورت زیر تغییر می کند:

*AUTO ← 90MIN ← 80MIN ← 70MIN
 OFF ← 10MIN ← ... ←

* این سیستم به طور خودکار پس از ۱۰۰ دقیقه یا پس از به پایان رسیدن پخش دیسک یا نوار حاضر خاموش می شود.

سایر عملکردها

برای	فشار دهید
بازبین نمودن زمان باقی مانده*	SLEEP را یکبار.
تغییر زمان خاموش شدن	SLEEP را به طور متناوب برای انتخاب زمانی که می خواهید.
لغو کارکرد تایمر خواب	SLEEP را به طور متناوب تا "SLEEP OFF" پدیدار شود.

* چنانچه شما "AUTO" را انتخاب کرده اید، نمی توانید زمان باقی مانده را بازبین نمایید.

توجه

در خلال ضبط همزمان روی یک نوار، بر روی "AUTO" تنظیم نکنید.

نکته

شما می توانید از تایمر خواب، حتی اگر ساعت را تنظیم نکرده باشید استفاده کنید.

ضبط زمانی برنامه های رادیویی

— تایمر ضبط

شما می توانید از یک ایستگاه پیش تثبیت شده رادیویی در یک زمان تعیین شده ضبط کنید. برای ضبط زمانی، شما باید ابتدا ایستگاه رادیویی را پیش تثبیت کنید («پیش تثبیت ایستگاه های رادیویی» در صفحه ۳۷ را ملاحظه نمایند)، ساعت را تنظیم کنید («تنظیم ساعت» در صفحه ۱۲ را ملاحظه نمایند). از دکمه های روی دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده نمایید.

1 بر روی ایستگاه رادیویی پیش تثبیت شده تنظیم کنید («گوش دادن به یک ایستگاه پیش تثبیت شده» در صفحه ۳۸ را ملاحظه نمایند).

2 CLOCK/TIMER SET را فشار دهید.

3 یا ↓ یا ↑ را برای انتخاب "REC SET" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

"ON" پدیدار شده و نشانگر ساعت چشمک می زند.

4 زمان برای شروع ضبط را تعیین کنید.

یا ↓ یا ↑ را برای تثبیت ساعت به طور متناوب فشار داده، سپس → را فشار دهید.

نشانگر دقیقه چشمک می زند.

یا ↓ یا ↑ را برای تثبیت دقیقه به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

5 زمان توقف پخش را با انجام همان دستورالعمل مرحله 4 تعیین نمایید.

نوع تایمر ("REC TIMER")، زمان شروع، زمان توقف، و ایستگاه رادیویی پیش تثبیت شده که باید ضبط شود (به طور مثال، "TUNER FM 5") به ترتیب قبل از بازگشت نمایشگر اولیه پدیدار می شوند.

6 یک نوار قابل ضبط را در داخل دک B قرار دهید.

7 ۱/۱ را برای خاموش کردن سیستم فشار دهید.

برای	این کار را انجام دهید
بازبین کردن تنظیم	1 CLOCK/TIMER SELECT را فشار دهید. 2 یا ↓ یا ↑ را تا پدیدار شدن "PLAY SELECT" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.
تغییر دادن تنظیم	از مرحله 1 شروع کنید.
لغو کردن تایمر	1 CLOCK/TIMER SELECT را فشار دهید. 2 یا ↓ یا ↑ را تا پدیدار شدن "TIMER OFF" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

توجه

- شما نمی توانید تایمر پخش و تایمر ضبط را به طور همزمان فعال کنید.
- اگر شما از تایمر پخش و تایمر خواب به طور همزمان استفاده می کنید، تایمر خواب دارای اولویت است.
- سیستم ۱۵ ثانیه قبل از زمان پیش تثبیت شده روشن می شود. از زمانی که سیستم روشن می گردد تا زمانی که پخش شروع می شود یا سیستم کار نکند.
- اگر سیستم ۱۵ ثانیه قبل از زمان پیش تثبیت روشن باشد، تایمر پخش فعال نخواهد شد.
- شما نمی توانید از وسیله اختیاری وصل شده به فیش های VIDEO/SAT IN L/R به عنوان منبع صدا برای تایمر پخش استفاده کنید.

خاموش کردن نمایشگر

— وضعیت صرفه جوئی در نیرو

نمایش در نمایشگر (بنجره نمایشگر و دکمه ها حتی هنگامی که سیستم خاموش است روشن بوده و چشمک می زند) و نمایش ساعت را می توان برای به حد اقل رساندن میزان برق مصرفی در وضعیت آماده باش (وضعیت صرفه جوئی در نیرو) خاموش نمود.

DISPLAY را در حالیکه سیستم خاموش است تا زمانی که نمایش نمایشگر یا نمایش ساعت محو گردد به طور متناوب فشار دهید.

برای لغو وضعیت صرفه جوئی در نیرو

DISPLAY را در حالیکه سیستم خاموش است فشار دهید. هر بار که شما دکمه را فشار می دهید نمایشگر به طور دوره ای به صورت زیر تغییر می کند:

نمایش در نمایشگر ← نمایش ساعت* ← بدون نمایشگر (وضعیت صرفه جوئی در نیرو)

* ساعت فقط اگر شما ساعت را تنظیم کرده باشید نمایش داده می شود.

نکات

- تایمر در وضعیت صرفه جوئی در نیرو به کار ادامه می دهد.
- نشانگر I/O حتی در وضعیت صرفه جوئی نیز روشن می باشد.

برای

این کار را انجام دهید

بازبین کردن تنظیم 1 CLOCK/TIMER SELECT را فشار دهید.

2 ↑ یا ↓ را تا پدیدار شدن "REC SELECT" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

تغییر دادن تنظیم از مرحله 1 شروع کنید.

لغو کردن تایمر 1 CLOCK/TIMER SELECT را فشار دهید.

2 ↑ یا ↓ را تا پدیدار شدن "TIMER OFF" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

توجه

- شما نمی توانید تایمر پخش و تایمر ضبط را به طور همزمان فعال کنید.
- اگر شما از تایمر پخش و تایمر خواب به طور همزمان استفاده می کنید، تایمر خواب دارای اولویت است.
- سیستم ۱۵ ثانیه قبل از زمان پیش تثبیت شده روشن می شود. از زمانی که سیستم روشن می گردد تا زمانی که پخش شروع می شود با سیستم کار نکنید.
- اگر سیستم ۱۵ ثانیه قبل از زمان پیش تثبیت شده روشن باشد، تایمر پخش فعال نخواهد شد.
- درجه صدا در خلال ضبط به حداقل کاهش می یابد.
- توجه نمایید که اگر تایمر ضبط همزمان با آنکه منبع صدای تایمر پخش بر روی نوار تعیین شده است تعیین گردد، صدای تایمر ضبط ممکن است بر روی نوار ضبط شود.

مشاهده اطلاعات مربوط به دیسک در نمایشگر

ILLUMINATION روی واحد را فشار دهید.

هر بار که شما دکمه را فشار می دهید، روشنایی نیرو به طور دوره ای به صورت ذیل تغییر می کند:

← PATTERN 2 ← PATTERN 1
← PATTERN OFF ← PATTERN 3 (بدون نمایشگر)

شما می توانید زمان پخش و زمان باقی مانده از تراک حاضر یا دیسک را بازبین نمایید. هنگامی که یک دیسک DVD/CD-TEXT یا یک دیسک با تراک های صوتی MP3 یا فایل های JPEG جایگذاری شده، شما همچنین می توانید اطلاعات ضبط شده بر روی دیسک مانند عنوان ها را بازبین نمایید.

بازبین نمودن زمان باقی مانده و عنوان ها (MP3 / CD / VIDEO CD / DVD) (JPEG)

DISPLAY را در خلال پخش عادی فشار دهید.

هر بار که شما دکمه را فشار می دهید نمایشگر به طور دوره ای به صورت زیر تغییر می کند:

■ در هنگام پخش یک DVD

زمان سپری شده از پخش عنوان حاضر ← زمان باقی مانده از عنوان حاضر ← زمان سپری شده از پخش فصل حاضر ← زمان باقی مانده از فصل حاضر ← عنوان^۱ ← نمایش ساعت (برای هشت ثانیه) ← وضعیت جلوه ← وضعیت میدان صدا ← وضعیت جلوه کارائوکه^۲

■ در هنگام پخش یک CD / VIDEO CD بدون کارکرد PBC

زمان سپری شده از پخش تراک حاضر ← زمان باقی مانده از تراک حاضر ← زمان سپری شده از پخش دیسک^۳ ← زمان باقی مانده از دیسک^۳ ← عنوان تراک^۱ ← نمایش ساعت (برای هشت ثانیه) ← وضعیت جلوه ← وضعیت میدان صدا ← وضعیت جلوه کارائوکه^۲

■ در هنگام پخش یک VIDEO CD با کارکردهای PBC (نسخه 2.0)

زمان سپری شده از پخش روی صفحه حاضر^۴ ← نمایش ساعت (برای هشت ثانیه) ← وضعیت جلوه ← وضعیت میدان صدا ← وضعیت جلوه کارائوکه^۲

■ هنگام پخش یک MP3

■ هنگامی که یک MP3/CD/VIDEO CD در وضعیت

پخش برنامه ای است

شماره آخرین تراک برنامه ← شماره مرحله برنامه ← عنوان تراک^(۱) ← نمایش ساعت (برای هشت ثانیه) ← وضعیت جلوه صدا ← وضعیت جلوه کارائوکه^(۲)

^(۱) برای دیسک های بدون متن CD هیچ چیز نمایش داده نمی شود. هنگامی که شما یک تراک صوتی MP3 یا یک برجسب ID3 نسخه 1.0 یا نسخه 1.1 را پخش می کنید، برجسب ID3 پدیدار می شود. برجسب ID3 فقط اطلاعات عنوان تراک را نمایش می دهد. ^(۲) هنگامی که جلوه کارائوکه فعال شده است.

توجه

- برجسب نوع DVD، اطلاعات دیسک ممکن است نمایش داده نشوند.
- برجسب نوع دیسک، بعضی از اطلاعات DVD/CD-TEXT ممکن است پدیدار نگردند.
- با فرمت های غیر از ISO9660 تراز ۱ یا ۲، نام های پرونده یا نام های فایل ممکن است به درستی نمایش داده نشوند.

نکات

- شما می توانید با استفاده از فهرست انتخاب کنترل زمان پخش دیسک را با بزرین کنید («مشاهده اطلاعات مربوط به دیسک در نمایشگر روی صفحه» در صفحه ۵۴ را ملاحظه نمایید).
- هنگام پخش VIDEO CD ها با کارکردهای PBC، فقط زمان پخش صحنه نمایش داده میشود.

■ در هنگام پخش یک JPEG

شماره فایل حاضر ← نام فایل^(۱) ← نام آلبوم^(۱) ← نمایش ساعت (برای هشت ثانیه) ← وضعیت جلوه ← وضعیت میدان صدا

^(۱) تنها حروف الفبا و اعداد می توانند نشان داده شوند. به علاوه، برای دیسک های بدون متن DVD/CD و نام فایل/آلبوم، هیچ چیز نمایش داده نخواهد شد.

^(۲) هنگامی که جلوه کارائوکه فعال شده است.

^(۳) این موارد در خلال پخش مخلوط یا پخش برنامه ای نمایش داده نمی شوند.

^(۴) این مورد ممکن است با تصاویر ثابت پدیدار نگردد.

^(۵) هنگامی که شما یک تراک با یک برجسب ID3 نسخه 1.0 یا نسخه 1.1 را پخش می کنید، برجسب ID3 پدیدار می شود. برجسب ID3 تنها اطلاعات عنوان تراک را نشان می دهد.

بازبینی زمان کل پخش و عنوان ها

/MP3/CD/VIDEO CD/DVD)

(JPEG)

DISPLAY را در وضعیت توقف فشار دهید.

هر بار که شما دکمه را فشار می دهید نمایشگر بطور دوره ای بصورت زیر نمایش داده خواهد شد:

■ هنگامی که یک MP3/CD/VIDEO CD/DVD

JPEG در وضعیت پخش عادی است

کل زمان پخش دیسک حاضر یا تعداد کل آلبوم دیسک^(۱) یا تعداد کل تراک آلبوم حاضر^(۲) ← عنوان دیسک^(۳) یا برجسب جلد^(۴) یا نام آلبوم^(۴) ← نمایش ساعت (برای هشت ثانیه) ← وضعیت جلوه (برای هشت ثانیه) ← وضعیت میدان صدا ← وضعیت جلوه کارائوکه^(۵)

^(۱) برای دیسک های با تراک های صوتی MP3 در وضعیت پخش عادی یا وضعیت پخش مخلوط یا فایل های تصویری JPEG در وضعیت پخش عادی

^(۲) برای دیسک های با تراک های صوتی MP3 در وضعیت پخش آلبوم یا پخش مخلوط آلبوم یا فایل های تصویری JPEG در وضعیت پخش آلبوم

^(۳) برای دیسک های با متن DVD/CD

^(۴) برای دیسک های با تراک های صوتی MP3 یا فایل های تصویری JPEG، عنوان های آلبوم یا برجسب جلد ممکن است برجسب وضعیت پخش نمایش داده نشوند.

^(۵) هنگامی که جلوه کارائوکه فعال شده است.

DISPLAY را در حال گوش دادن به رادیو فشار دهید.

هر بار که شما دکمه را فشار می دهید، نمایشگر به طور دوره ای به صورت زیر تغییر می کند:

شماره پیش تثبیت* و فرکانس ← نمایش ساعت (برای هشت ثانیه) ← وضعیت جلوه ← وضعیت میدان صدا

* شماره پیش تثبیت فقط اگر شما ایستگاههای رادیویی را پیش تثبیت کرده باشید نمایش داده می شود (صفحه ۳۷).

مشاهده اطلاعات مربوط به دیسک در نمایشگر روی صفحه

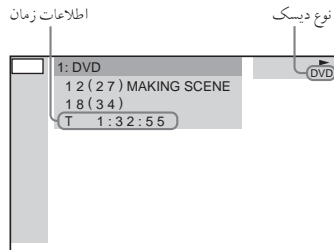
شما می توانید زمان پخش و زمان باقیمانده عنوان، فصل یا تراک حاضر را بازمین نمایش دهید.
شما همچنین می توانید متن CD/DVD و نام فایل/آلبوم ضبط شده روی دیسک را بازمین نمایش دهید.

1 DVD DISPLAY را در خلال پخش فشار دهید.

فهرست انتخاب کنترل پدیدار می شود.

2 DISPLAY را برای تغییر دادن اطلاعات مربوط به زمان فشار دهید.

نمایش و انواع زمان که شما می توانید تغییر دهید بستگی به نوع دیسک در حال پخش دارد.



■ هنگام پخش یک DVD

- T **:***:*** زمان پخش سپری شده از عنوان حاضر
- T_ **:***:*** زمان باقی مانده از عنوان حاضر
- C **:***:*** زمان پخش سپری شده از فصل حاضر
- C_ **:***:*** زمان باقی مانده از فصل حاضر
- **:***:*** زمان سپری شده پخش فهرست انتخاب یا عنوان حاضر بدون فصل

■ هنگام پخش یک VIDEO CD با کارکردهای PBC (نسخه 2.0)

- **:***:*** زمان پخش سپری شده از صفحه حاضر

■ هنگام پخش یک CD/VIDEO CD بدون کارکرد PBC

- T **:***:*** زمان سپری شده از پخش تراک حاضر
- T_ **:***:*** زمان باقی مانده از تراک حاضر
- D **:***:*** زمان سپری شده از پخش دیسک حاضر
- D_ **:***:*** زمان باقی مانده از دیسک حاضر

■ هنگام پخش یک MP3

- T **:***:*** زمان سپری شده از پخش تراک حاضر
- T_ **:***:*** زمان باقی مانده از تراک حاضر

برای خاموش کردن فهرست انتخاب کنترل

DVD DISPLAY را تا محو شدن فهرست انتخاب کنترل به طور متناوب فشار دهید.

توجه

- تنها حروف الفبا و اعداد نمایش داده می شوند.
- بسته به دیسک در حال پخش، سیستم فقط می تواند یک تعداد محدود از کاراکترها را نمایش دهد. همچنین، بسته به دیسک، تمام کاراکترهای متن نمایش داده نمی شوند.
- با فرمت هائی غیر از ISO9660 تراز ۱ و ۲، نام های پرونده یا نام های قابل ممکن است به درستی نمایش داده نشوند.

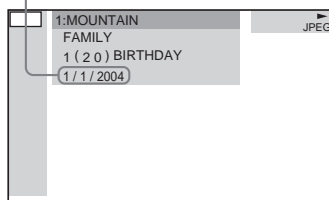


شما می توانید اطلاعات تاریخ را در خلال بخش در صورتی که برچسب *Exif در داده های تصویری JPEG ضبط شده باشد، بازبین نمائید.

در خلال بخش DVD DISPLAY را فشار دهید.

فهرست انتخاب کنترل پدیدار می شود.

اطلاعات تاریخ



* "Exchangeable Image File Format" یک فرمت تصویری دوربین دیجیتال است که توسط Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) تعریف شده است.

توجه

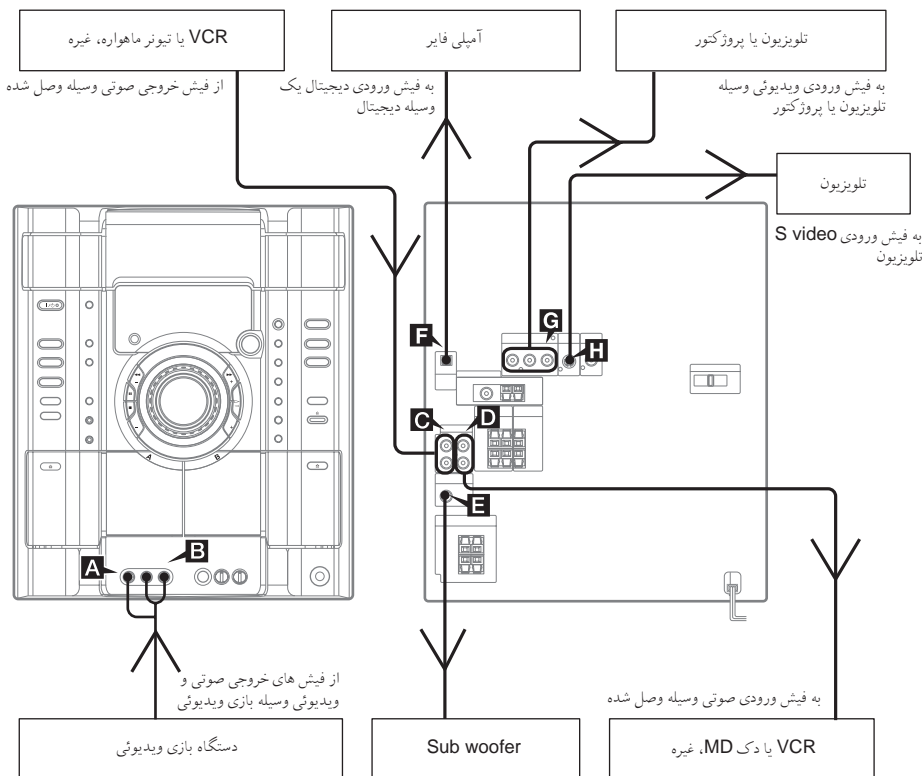
اگر اطلاعات تاریخ موجود نبوده یا داده ها روی دیسک آسیب دیده باشد، سیستم نمی تواند اطلاعات تاریخ را نمایش بدهد.

نکته

شما می توانید ترتیب اطلاعات تاریخ را توسط انتخاب تنظیم "JPEG DATE" در "CUSTOM SETUP" تغییر دهید (صفحه ۲۷).

وصل کردن وسایل اختیاری

به منظور افزایش قابلیت سیستم خود، شما می توانید وسایل اختیاری را به آن متصل کنید. به دستورالعمل های عملکرد همراه هر وسیله مراجعه کنید.



A فیش GAME INPUT VIDEO

از کابل ویدیو (به ضمیمه نیست) برای وصل کردن خروجی ویدیوی دستگاه بازی ویدیویی اختیاری به این فیش استفاده کنید.

B فیش های GAME INPUT AUDIO L/R

از سیم های صوتی (به ضمیمه نیست) برای وصل کردن خروجی صوتی دستگاه بازی ویدیویی اختیاری به این فیش ها استفاده کنید. شما سپس می توانید از طریق این سیستم خروجی صوتی داشته باشید. برای گوش دادن به صدای آنالوگ یک وسیله بازی ویدیویی، GAME روی واحد را فشار دهید.

توجه

- برای لذت بردن از صدای بازی ویدیویی، «افزایش صدای بازی ویدیویی» در صفحه ۴۶، یا «مخلوط کردن صدای بازی ویدیویی با سایر منابع صدا» در صفحه ۴۶ برای جلوه های صدای بازی ویدیویی را ملاحظه نمایید.
- تصویر دستگاه بازی ویدیویی ممکن است حتی اگر سیستم خاموش باشد روی صفحه تلویزیون پدیدار گردد.
- اگر شما GAME را در حالیکه سیستم خاموش است فشار دهید، سیستم روشن شده، کارکرد به GAME تغییر یافته، و متعادل کننده نیز به GAME EQ تغییر می کند.
- اگر شما GAME روی واحد را در حالیکه سیستم روشن است فشار دهید، کارکرد به GAME تغییر یافته و متعادل کننده به طور خودکار به GAME EQ تغییر می کند.

C فیش های VIDEO/SAT IN L/R

از سیم های صوتی (به ضمیمه نیست) برای وصل نمودن یک وسیله آنالوگ اختیاری (VCR یا تیونر ماهواره، غیره) به این فیش ها استفاده کنید. شما سپس می توانید از طریق این سیستم بر روی وسیله ضبط کرده یا به آن گوش دهید.

D فیش های VIDEO/SAT OUT L/R

از سیم های صوتی (به ضمیمه نیست) برای وصل نمودن یک وسیله آنالوگ اختیاری (VCR یا دک MD، غیره) به این فیش ها استفاده کنید. شما سپس می توانید از این سیستم خروجی صوتی به وسیله داشته باشید.

E فیش SUB WOOFER OUT

برای MHC-RV999D، از سیم صوتی ضمیمه برای وصل نمودن sub woofer استفاده کنید (صفحه ۸).

برای MHC-RV888D/RV777D، از یک سیم صوتی (به ضمیمه نیست) برای وصل نمودن sub woofer* اختیاری به این فیش استفاده کنید. شما سپس می توانید از این سیستم خروجی صوتی به وسیله داشته باشید. به دستورالعمل های عملکرد ضمیمه sub woofer وصل شده مراجعه نمائید.

* SA-RV999D توصیه می شود. در برخی نواحی، SA-RV999D در دسترس نمی باشد.

توجه

بسته به sub woofer وصل شده یا نوع موسیقی که پخش می شود، جلوه ها ممکن است محدود بوده یا پارازیت وجود داشته باشد. در مورد جزئیات، با نزدیکترین نماینده فروش Sony خود مشورت کنید.

F فیش DIGITAL OUT (برای MHC-RV777D)

از یک سیم نوری دیجیتال (مریعی، به ضمیمه نیست) برای وصل نمودن یک آمپلی فایر با یک فیش ورودی نوری دیجیتال استفاده کنید. صدا سپس هنگامی که کارکرد سیستم بر روی DVD تعیین می شود خارج می گردد. با وصل کردن این سیستم به فیش ورودی نوری آمپلی فایر اختیاری مجهز به رمزگشای Dolby Digital یا DTS، شما می توانید از صدای 5.1 کانال لذت ببرید. اگر فیش با یک درپوش پوشانده شده است، آن را قبل از استفاده بردارید.

توجه

هنگام پخش یک CD-DA، VIDEO CD یا فایل های صوتی MP3، شما نمی توانید خروجی صوت دیجیتال داشته باشید.

G فیش های COMPONENT VIDEO OUT

از یک سیم ویدیوی اختیاری برای وصل کردن یک تلویزیون استفاده کنید. اگر تلویزیون شما سیگنال های فایل فرمت پیشرفته را قبول می کند، شما باید از این اتصال استفاده نموده و در «تنظیم صفحه تلویزیون» (صفحه ۲۸)، "COMPONENT OUT" را بر "PROGRESSIVE" تعیین نمائید.

توجه

شما نمی توانید با استفاده از فیش GAME INPUT VIDEO خروجی ویدیوی وسیله را داشته باشید.

H فیش S VIDEO OUT

از یک سیم S video (به ضمیمه نیست) برای وصل کردن یک تلویزیون اختیاری به این فیش استفاده نمائید. شما سپس می توانید از کیفیت بالاتر تصاویر ویدیویی لذت ببرید.

توجه

شما نمی توانید با استفاده از فیش GAME INPUT VIDEO خروجی S video داشته باشید.

لذت بردن از صدای 5.1 کانال با آمپلی فایر اختیاری

(فقط MHC-RV777D)

1 یک سیستم نوری دیجیتال را وصل کنید.

«وصل کردن وسایل اختیاری» در صفحه ۵۶ را ملاحظه نمایید.

2 بلندگو را به یک آمپلی فایر AV مجهز به یک رمز گشا وصل کنید.

برای جانمایی بلندگو، به دستورالعمل های عملکرد ضمیمه آمپلی فایر وصل شده مراجعه نمایید.

3 خروجی را به صدای Dolby Digital 5.1 کانال یا صدای DTS 5.1 کانال تغییر دهید.

«تغییر دادن صدا/ زیر عنوان/ زبان» در صفحه ۲۵ را ملاحظه نمایید.

نکته

شما نمی توانید از جلوه محیطی با این سیستم استفاده کنید.

گوش دادن به صدا از یک وسیله وصل شده

از دکمه های روی واحد برای عملکرد استفاده نمایید.

1 سیستم های صوتی را وصل کنید.

«وصل کردن وسایل اختیاری» در صفحه ۵۶ را ملاحظه نمایید.

2 VIDEO/SAT را برای تغییر کارکرد به VIDEO یا SAT فشار دهید.

پخش از وسیله وصل شده را شروع کنید.

توجه

- اگر شما با فشار دادن متناوب VIDEO/SAT نمی توانید "SAT" را انتخاب نمایید، VIDEO/SAT را پائین نگه داشته و سپس I/⏏ را در حالت روشن سیستم فشار دهید. کارکرد از "VIDEO" به "SAT" تغییر یافته، و "SAT" در نمایشگر پدیدار می گردد. برای بازگشت به "VIDEO" همین دستورالعمل را تکرار کنید.
- اگر هنگامی که "VIDEO" انتخاب می شود یا موقعی که می خواهید به "SAT" بازگردید، صدا انحراف داشته یا خیلی بلند باشد، عملکرد توضیح داده شده در فوق را برای تغییر به "SAT" تکرار کنید.
- شما نمی توانید در وضعیت صرفه جویی در نیرو کارکرد VIDEO/SAT را تغییر دهید (صفحه ۵۱).

ضبط صدا از یک وسیله وصل شده

1 سیم‌های صوتی را وصل نمائید.

«وصل کردن وسایل اختیاری» در صفحه ۵۶ را ملاحظه نمائید.

2 ضبط به صورت دستی را شروع نمائید.

«ضبط روی یک نوار به صورت دستی» در صفحه ۴۲ را ملاحظه نمائید.

ضبط کردن روی یک وسیله وصل شده

انجام یک ضبط آنالوگ

1 سیم‌های صوتی را وصل کنید.

«وصل کردن وسایل اختیاری» در صفحه ۵۶ را ملاحظه نمائید.

2 ضبط کردن را شروع نمائید.

به دستورالعمل‌های عملکرد همراه وسیله وصل شده مراجعه نمائید.

انجام یک ضبط آنالوگ از یک VIDEO CD به یک نوار ویدیو

1 سیم‌های صوتی اختیاری را از فیش‌های (صوتی)

VIDEO/SAT IN L/R و کابل ویدیوئی ضمیمه را از فیش VIDEO OUT به VCR خود وصل کنید.

2 ضبط کردن را شروع نمائید.

به دستورالعمل‌های عملکرد همراه وسیله وصل شده مراجعه نمائید.

توجه

اگر شما یک دک ویدیو را بین این سیستم و تلویزیون وصل کنید، شما ممکن است هنگام تماشای سیگنال ویدیو از این سیستم شاهد نشت تصویر باشید. دک ویدیو را بین این سیستم و تلویزیون وصل نکنید.

اگر با سیستم خود به مسئله ای برخورد نمودید، به صورت زیر عمل نمایید:

1 مطمئن شوید که سیم نیرو و سیم های بلندگو به طرز صحیح و بطور محکم وصل شده باشند.

2 مسئله خود را در لیست بازرین اشکالات زیر یافته و عمل اصلاحی مشخص شده را انجام دهید.

اگر پس از انجام تمام مراحل فوق مسئله همچنان وجود داشت، با نزدیک ترین نماینده فروش Sony خود مشورت نمایید.

هنگامی که نشانگر I/⏻ چشمک می زند

سیم نیرو را فوراً از پریز خارج نموده و موارد ذیل را بازرین کنید.

- چنانچه سیستم دارای انتخابگر ولتاژ باشد، آیا انتخابگر ولتاژ روی ولتاژ صحیح تنظیم شده است؟
- ولتاژ برای متوقفه خود را بازرین نموده، سپس مطمئن شوید که انتخابگر ولتاژ به طور صحیح تعیین شده است.
- آیا سیم های + و - بلندگو اتصال کوتاه شده اند؟
- آیا از بلندگوهای ضمیمه استفاده کرده اید؟
- آیا چیزی سوراخ های تهویه در پشت سیستم را مسدود نموده است؟

تمام موارد فوق را بازرین نموده و هرگونه مسئله یافت شده را برطرف کنید. پس از آنکه نشانگر I/⏻ از چشمک زدن باز ایستاد، سیم نیرو را دوباره وصل نموده و سیستم را روشن کنید. اگر نشانگر همچنان چشمک می زند، یا اگر مسئله حتی پس از بازرین تمام موارد فوق یافته نمی شود با نزدیک ترین نماینده فروش Sony خود مشورت کنید.

کلیات

به محض آنکه سیم نیرو را وصل می کنید با اینکه شما سیستم را روشن نکرده اید، نمایشگر شروع به چشمک زدن می کند (مرحله 8 از «وصل کردن سیستم» (صفحه ۷) را ملاحظه نمایید).

- DISPLAY روی دستگاه را در حالیکه سیستم خاموش است دو بار فشار دهید. نمایش محو می گردد.

در نمایشگر " - - - " پدیدار می گردد.


- اختلال نیروئی اتفاق افتاده است. تنظیم های ساعت (صفحه ۱۲) و تایمر (صفحه های ۴۹ و ۵۰) را مجدداً انجام دهید.

تنظیم ساعت / پیش تثبیت رادیو / تایمر لغو می شود.

- کارهای زیر را مجدداً انجام دهید:

- «تنظیم ساعت» (صفحه ۱۲)
- «پیش تثبیت ایستگاه های رادیویی» (صفحه ۳۷)
- «به خواب رفتن با موسیقی» و «بیدار شدن با موسیقی» (صفحه ۴۹)
- «ضبط زمانی برنامه های رادیویی» (صفحه ۵۰)

صدایی به گوش نمی رسد.

- VOLUME + را فشار داده یا کنترل VOLUME روی دستگاه را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- مطمئن شوید که هدفون ها وصل نمی باشند.
- اتصالات بلندگو را بازرین نماید (صفحه ۸).
- در خلال ضبط زمانی خروجی صدائی وجود ندارد.
- سیستم در وضعیت توقف کوتاه یا در وضعیت پخش حرکت آهسته است.  را برای بازگشت به وضعیت پخش عادی فشار دهید.

صدا به شدت در هم یا پارازیت است.

- سیستم را از منبع پارازیت دور نمایید.
- سیستم را به خروجی نیروی دیگری وصل نمایید.
- روی خط اصلی یک فیلتر پارازیت (قابل دسترس به صورت تجاری) نصب نمایید.

ساعت تنظیم نمی شود.

- ساعت را مجدداً تنظیم نمایید (صفحه ۱۲).

تایمر عمل نمی کند.

- تنظیم تایمر را بازرین نموده و زمان صحیح را تعیین کنید (صفحه های ۴۹ و ۵۰).
- کارکرد تایمر خواب را لغو نمایید (صفحه ۴۹).

دستگاه کنترل از راه دور عمل نمی کند.

- مانع را از میان بردارید.
- دستگاه کنترل از راه دور را به سیستم نزدیک تر کنید.
- دستگاه کنترل از راه دور را به سمت سنسور سیستم نشانه بگیرید.
- باتری ها را تعویض نمایید (R6/سایز AA).
- سیستم را از نور فلئوئورسنت دور کنید.

حالت برگشت صدا وجود دارد.

- درجه صدا را پائین بیاورید.
- میکروفون را از بلندگوها دور کنید یا جهت میکروفون را تغییر دهید.

ناهماهنگی رنگ صفحه تلویزیون باقی می ماند.

- تلویزیون را بیکبار خاموش نموده، سپس آن را پس از ۱۵ تا ۳۰ دقیقه روشن کنید. اگر ناهماهنگی رنگ همچنان وجود داشت، بلندگوها را از دستگاه تلویزیون دورتر قرار دهید.

صدا از وسیله وصل شده خراب است.

- اگر هنگامی که شما VIDEO/SAT OUT L/R روی واحد را فشار می دهید "VIDEO" در نمایشگر پدیدار می شود، نمایشگر را به "SAT" تغییر دهید («گوش دادن به صدا از یک وسیله وصل شده» در صفحه ۵۸ را ملاحظه نمایید).

بلندگوها

صدا از یک کانال می آید یا درجه صدای چپ و راست ناهماهنگ می باشد.

- اتصال بلندگو و جانمایی بلندگو را بازبین نمایید.
- منبع صدای در حال پخش تک صدایی می باشد.
- پارامترهای بالانس را تنظیم نمایید (صفحه ۳۵).

صدا تنها از بلندگوی وسط می آید. (به جز برای MHC-RV777D)

- بسته به دیسک، ممکن است صدا تنها از بلندگوی وسط بیاید.

صدائی از sub woofer وجود ندارد. (فقط MHC-RV999D)

- مطمئن گردید که تنظیم SUBWOOFER بر روی "YES" تعیین شده است (صفحه ۳۴).
- هنگامی که شما یک DVD را پخش می کنید که خروجی ضبط شده sub woofer ندارد، صدائی از sub woofer تولید نمی شود.

صدائی از بلندگوی وسط وجود ندارد. (به جز برای MHC-RV777D)

- تراز بلندگوی وسط را در تراز مناسب قرار دهید.

صدائی از بلندگوهای محیطی وجود ندارد. (به جز برای MHC-RV777D)

- تراز بلندگوهای محیطی را در تراز مناسب قرار دهید.
- نرم افزار در حال پخش جلوه های صوتی محدودی دارد. درجه صدا را با صدای آزمایشی بازبین کنید.

صدا حالت بی خود را از دست می دهد.


- بازبین نمایید که فیش های + و - بلندگو به طور صحیح وصل شده باشند.

پخش کننده JPEG / MP3 / CD / VIDEO CD / DVD

سینی دیسک باز نمی شود و "LOCKED" پدیدار می گردد.

- با نماینده فروش Sony یا تعمیرکار مجاز محلی Sony تماس حاصل فرمائید.


سینی دیسک بسته نمی شود.

- دیسک را به طرز صحیح قرار دهید.
- همواره سینی دیسک را با فشار دادن  روی واحد ببندید. تلاش برای بستن سینی دیسک با انگشتانمان ممکن است موجب بروز مسائلی برای پخش کننده گردد.

دیسک خارج نمی شود.

- شما نمی توانید دیسک را در خلال ضبط همزمان CD خارج کنید.
-  را برای لغو ضبط همزمان CD فشار داده، سپس  روی واحد را برای خارج کردن دیسک فشار دهید.
- با نزدیک ترین نماینده فروش Sony خود مشورت کنید.

پخش شروع نمی شود.

- سینی دیسک را باز نموده و بازبین نمایید که آیا دیسکی جایگذاری شده است.
- دیسک را تمیز نمایید (صفحه ۶۷).
- دیسک را تعویض نمایید.
- دیسکی را جایگذاری نمایید که این سیستم قادر به پخش آن باشد (صفحه ۵).
- دیسک را به طرز صحیح جایگذاری نمایید.
- دیسک را طوری در سینی قرار دهید که طرف علامت دار آن به سمت بالا باشد.
- دیسک را برداشته و رطوبت روی سطح آن را پاک کنید، سپس سیستم را برای چند ساعت به حالت روشن رها نمایید تا رطوبت تبخیز شود.
-  را برای شروع پخش فشار دهید.
- کد منطقه ای DVD با سیستم انطباق ندارد.
- کارکرد کنترل مرسوم والدین را لغو کنید (صفحه ۳۰).

ادامه دارن

دستوری به دیسک زمان زیادی می برد.

- توسط کارکرد مدیریت نیروی DVD بر روی "DVD PWR ON" تنظیم نمائید (صفحه ۳۸).

صدا پرش دارد.

- دیسک را تمیز نمائید (صفحه ۶۷).
- دیسک را تعویض نمائید.
- تلاش نمائید تا سیستم را به مکانی بدون لرزش (بطور مثال، بر روی یک میز پایدار) انتقال دهید.
- تلاش نمائید تا بلندگوها را از سیستم دور کنید، یا آنها را بر روی پایه های دیگری قرار دهید. هنگامی که شما به یک تراک با اصوات بم با صدای بلند گوش می دهید، لرزش بلندگو ممکن است باعث پرش صدا گردد.

پخش از اولین تراک شروع نمی شود.

- PLAY MODE را تا محو شدن هردوی "PGM" و "SHUF" به طور متناوب فشار دهید تا به حالت پخش عادی بازگردید.
- پخش از نقطه توقف انتخاب شده است. ■ را در وضعیت توقف فشار داده، سپس پخش را شروع کنید (صفحه ۱۸).
- عنوان، فهرست انتخاب DVD یا PBC به طور خودکار روی صفحه تلویزیون پدیدار می گردد.

پخش به طور خودکار شروع می شود.

- DVD یک کارکرد پخش خودکار را نمایان می سازد.

پخش به طور خودکار متوقف می شود.

- بعضی از دیسک ها ممکن است حاوی یک سیگنال مکث خودکار باشند. در هنگام پخش چنین دیسکی، پخش در سیگنال مکث خودکار متوقف می شود.

سیستم در خلال پخش DVD خاموش گردید.

- اگر در خلال پخش DVD تقریباً یک ساعت از توقف کوتاه پخش DVD یا از نمایش فهرست انتخاب بالایی DVD یا یک فهرست انتخاب DVD سپری شود، سیستم به طور خودکار خاموش می گردد.

شما نمی توانید بعضی از کارکردها از قبیل توقف، جستجو، پخش حرکت آهسته، پخش تکراری، پخش مخلوط، یا پخش برنامه ای را انجام دهید.

- بسته به نوع دیسک، شما ممکن است قادر به انجام بعضی از عملکردهای فوق نباشید. به دستورالعمل های عملکرد همراه دیسک مراجعه نمائید.

تراک صوتی MP3 نمی تواند پخش شود.

- ضبط بر طبق فرمت ISO9660 تراز ۱ یا ۲، یا Joliet در فرمت گسترده انجام نشده است.
- تراک صوتی MP3 پسوند "MP3". را ندارد.
- داده ها در فرمت MP3 ذخیره نشده اند.
- دیسک های حاوی فایل های غیر از فایل های MPEG1 Audio Layer-3 نمی توانند پخش شوند.
- "DATA CD PRIORITY" را در تنظیم "CUSTOM SETUP" بر روی "MP3" تعیین کنید (صفحه ۲۶).
- پخش حد اکثر تا ۸ تراز امکان پذیر است.
- دیسک حاوی بیش از ۹۹ آلبوم است (حداکثر تعداد تراک های صوتی MP3 که می توانند روی یک آلبوم باشند ۲۵۰ می باشد).

تراک های صوتی MP3 برای پخش زمان زیادتری نسبت به بقیه می برند.

- پس از آنکه سیستم تمام تراک ها روی دیسک ها را می خواند، پخش ممکن است زمانی زیادتر از معمول برداگت:
- تعداد آلبوم ها و تراک های روی دیسک خیلی زیاد باشد.
- ساختار تشکیلاتی آلبوم و تراک خیلی پیچیده باشد.

فایل تصویری JPEG نمی تواند پخش شود.

- DATA CD در فرمتی از JPEG که منطبق بر ISO9660 تراز ۱/تراز ۲، یا Joliet باشد ضبط نشده است.
- فایل تصویری JPEG پسوند "JPG". یا "JPEG". را ندارد.
- داده ها یا آنکه پسوند "JPG". یا "JPEG". دارد در JPEG فرمت نشده اند.
- طول با عرض تصویر بیش از ۴۷۲۰ نقطه است.
- "DATA CD PRIORITY" را در تنظیم "CUSTOM SETUP" بر روی "JPEG" تعیین کنید (صفحه ۲۶).
- پخش تا حداکثر ۸ تراز امکان پذیر است.
- فایل های فرمت JPEG پشرفته نمی توانند روی این سیستم پخش شوند.
- فایل های تصویری JPEG با یک نسبت زیاد پهنا به طول نمی توانند پخش شوند.
- دیسک حاوی بیش از ۹۹ آلبوم است (حداکثر تعداد تر فایل های تصویری JPEG که می توانند روی یک آلبوم باشند ۲۵۰ می باشد).

تصویر

عنوان آلبوم، عنوان تراک و برچسب ID3 به طور صحیح پدیدار نمی شوند.

- از دیسکی استفاده کنید که با ISO9660 تراز ۱، تراز ۲، یا Joliet در فرمت گسترده مطابقت داشته باشد.
- برچسب ID3 فقط اطلاعات عنوان تراک را نمایش می دهد و فقط برای نسخه 1.0 یا نسخه 1.1 بکار می رود.

عنوان دیسک، عنوان آلبوم، عنوان تراک و برچسب ID3 به صورت فاصله پدیدار می شوند. کاراکترهای CD به صورت فاصله پدیدار می شوند.

- کدهای کاراکتری که توسط این سیستم می توانند نمایش داده شوند تنها اعداد و حروف الفبا هستند. سایر کاراکترها به صورت فاصله پدیدار می گردند.

هنگام پخش یک DVD، VIDEO CD، MP3 یا CD، صدا حالت استریوی خود را از دست می دهد.

- در مرحله 3 از «آواخوانی همراه: کاراؤکه»، "KARAOKE OFF" را انتخاب نمایید (صفحه ۴۷).
- مطمئن شوید که سیستم به طور مناسب وصل شده باشد.

هنگامی که شما یک تراک صوتی Dolby Digital یا MPEG را پخش می نمایید، جلوه محیطی به سختی به گوش می رسد.

- مطمئن شوید که کارکرد میدان صدا روشن است (صفحه ۴۵).
- اتصالات و تنظیم بلندگو را بازبین نمایید (صفحه های ۷ و ۳۴).
- بسته به DVD، سیگنال خروجی ممکن است 5.1 کانال کامل نباشد. این سیگنال ممکن است حتی اگر تراک صدا در فرمت صوتی Dolby Digital یا MPEG ضبط شده باشد تک صدایی یا استریو باشد.

هنگام انجام یک ضبط دیجیتال از پخش کننده CD/DVD این سیستم بر یک وسیله اختیاری وصل شده به فیش DIGITAL OUT، ضبط به طور مناسب انجام نگیرد. (فقط MHC-RV777D)

- فیش DIGITAL OUT این سیستم برای استفاده جهت ضبط کردن نمی باشد. یک ضبط آنالوگ را روی یک وسیله اختیاری وصل شده به فیش های VIDEO/SAT OUT L/R انجام دهید.

همه چیز را لوزش فزاینده ای هنگام ضبط صدا از یک DVD وجود دارد. (فقط MHC-RV777D)

- "LFE" زیر "SPEAKER SETUP" را بر روی "OFF" قرار دهید (صفحه ۳۶).

تصویری وجود ندارد.

- DVD را فشار دهید.
- مطمئن شوید که سیستم به طور مطمئن وصل شده باشد.
- کابل ویدیو آسیب دیده است. آنرا با یک کابل نو تعویض نمایید.
- مطمئن شوید که سیستم را به فیش ورودی ویدیو تلویزیون خود وصل کرده اید (صفحه ۹).
- مطمئن شوید که تلویزیون را روشن کرده اید و با تلویزیون به طور صحیح کار می کنید.
- مطمئن شوید که ورودی ویدیو تلویزیون را انتخاب کرده اید به صورتی که بتوانید از سیستم تصاویر را مشاهده نمایید.
- هنگامی که شما یک VIDEO CD را پخش می کنید، مطمئن شوید که سیستم رنگ را مطابق با سیستم (رنگ) تلویزیون خود به درستی تعیین کرده اید (به جز برای مدل آمریکای لاتین).
- مطمئن شوید که اختلاط بازی لغو شده است.
- مطمئن شوید که شما سیستم و تلویزیون خود را فقط با استفاده از کابل ویدیو ضمیمه وصل نموده اید بدین ترتیب شما می توانید تصاویر بازی را مشاهده کنید.
- برای وادار کردن سیستم به تغییر به شبکه ای هنگامی که PROGRESSIVE انتخاب شده است، مطمئن شوید که کارکرد بر روی DVD تعیین شده است، سپس روی واحد را پائین نگاه داشته و ILLUMINATION را فشار دهید.

پارازیت تصویری پدیدار می گردد.

- دیسک را تمیز کنید.
- اگر ویدیو از این سیستم برای رسیدن به تلویزیون شما مجبور باشد که از طریق VCR شما عبور کند، حفاظت در برابر کپی برداری بکار گرفته شده برای برخی برنامه های DVD ممکن است کیفیت تصویر را تحت تأثیر قرار دهد. اگر شما پس از بازبین نمودن اتصالات خود همچنان شاهد مسائلی بودید، لطفاً وصل نمودن مستقیم این سیستم به ورودی S video تلویزیون خود، در صورتیکه تلویزیون شما مجهز به این ورودی باشد، را امتحان نمایید (صفحه ۹).
- هنگامی که شما یک VIDEO CD را پخش می نمایید، سیستم رنگ متفاوت است. سیستم رنگ را برای تطبیق با تلویزیون خود تعیین کنید (صفحه ۳۰) (به جز برای مدل های آمریکای لاتین).

هنگامی که شما یک تصویر بهین را پخش می نمایید، نسبت ظاهر صفحه با آنکه شما در "SCREEN SETUP" در نمایشگر تنظیم "TV TYPE" را تعیین کرده اید نمی تواند تغییر داده شود.

- نسبت ظاهر روی DVD تثبیت شده است.
- اگر شما سیستم را با کابل S video وصل می کنید، آنرا مستقیماً به تلویزیون وصل نمایید. در غیر این صورت شما ممکن است نتوانید نسبت ظاهر را تغییر دهید.
- بسته به تلویزیون، شما ممکن است نتوانید نسبت ظاهر را تغییر دهید.

ادامه دارد

دک نوآر

نوار نه ضبط و نه پخش می شود، یا کاهش در درجه صدا وجود دارد.

- هدها کثیف هستند. آنها را تمیز نمائید (صفحه ۶۷).
- هدهای ضبط/پخش بار مغناطیسی پیدا کرده اند. آنها را مغناطیس زدایی نمائید (صفحه ۶۷).

نوار به طور کامل پاک نمی شود.

- هدهای ضبط/پخش بار مغناطیسی پیدا کرده اند. آنها را مغناطیس زدایی کنید (صفحه ۶۷).

همه‌همه و لرزش صدا به طور فزاینده زیاد می شود و یا صدا یک مرتبه پایین می آید.

- چرخانک های گیرش و پیچش نوار کثیف هستند. آنها را تمیز نمائید (صفحه ۶۷).

پارازیت افزایش یافته یا فرکانس های بالا پاک می شوند.

- هدهای ضبط/پخش بار مغناطیسی پیدا کرده اند. آنها را مغناطیس زدایی نمائید (صفحه ۶۷).

نوار ضبط نمی کند.

- هیچ کاستی جایگذاری نشده است. یک کاست را جایگذاری نمائید.
- لبه از کاست جدا گردیده است. لبه شکسته شده را با نوار چسب بپوشانید (صفحه ۶۷).
- نوار به انتها رسیده است.

وسایل اختیاری

صدائی وجود ندارد.

- به مورد کلی «صدایی به گوش نمی رسد.» (صفحه ۶۰) مراجعه نمائید و شرایط سیستم را بازبین کنید.
- وسیله را به طور مناسب وصل کنید (صفحه ۵۶) در همین حال بازبین نمائید که:
 - آیا سیم ها به طور مناسب وصل شده اند.
 - آیا دوشاخه های سیم در تمام طول مسیر به طور محکم قرار گرفته اند.
- وسیله وصل شده را روشن کنید.
- به دستورالعمل های عملکرد ضمیمه وسیله وصل شده مراجعه نمائید و پخش را شروع کنید.

پیام ها به زبانی که شما می خواهید روی صفحه پدیدار نمی شوند.

- زمانی که برای نمایش روی صفحه می خواهید را در نمایشگر تنظیم در "OSD" تحت "LANGUAGE SETUP" انتخاب نمائید (صفحه ۲۶).

زبان برای تراک صدا نمی تواند تغییر داده شود.

- تراک های چند زبانه روی DVD در حال پخش ضبط نشده اند.
- DVD از تغییر زبان برای تراک صدا ممانعت به عمل می آورد.

زبان زیرنویس نمی تواند تغییر داده شود.

- زیرنویس های چند زبانه روی DVD در حال پخش ضبط نشده اند.
- DVD از تغییر زیرنویس ها ممانعت به عمل می آورد.

زیرنویس ها خاموش نمی شود.

- DVD از خاموش شدن زیرنویس ها ممانعت به عمل می آورد.

زاویه ها نمی توانند تغییر داده شوند.

- چند زاویه ای ها روی DVD در حال ضبط پخش نشده اند.
- DVD از تغییر یافتن زاویه ها ممانعت به عمل می آورد.

تیونر

صدای به شدت در هم و با پارازیت / ایستگاه ها قابل دریافت نیستند. ("TUNED" یا "STEREO" در نمایشگر چشمک می زند)

- باند و فرکانس مناسب را تعیین کنید (صفحه ۳۷).
- آنتن را به طرز صحیح وصل نمائید (صفحه ۹).
- مکان و جهتی را که دریافت خوب را میسر می نماید یافته، سپس آنتن را مجدداً نصب نمائید. اگر شما قادر به بدست آوردن دریافت خوب نمی باشید، ما توصیه می کنیم یک آنتن خارجی قابل دسترس به صورت تجاری را وصل نمائید.
- آنتن هدایت FM ضمیمه، سیگنال ها را در تمام طول خود دریافت می کند، بنابراین مطمئن شوید که آنرا به طور کامل باز نموده اید.
- آنتن ها را تا حد امکان از سیم های بلندگو دور قرار دهید.
- اگر آنتن AM ضمیمه از پایه پلاستیکی خود جدا شده است، با نزدیک ترین نماینده فروش Sony خود مشورت نمائید.
- تلاش نمائید تا وسیله الکتریکی در اطراف را خاموش کنید.
- توسط کارکرد مدیریت نیروی DVD، بر روی "DVD PWR OFF" تنظیم نمائید (صفحه ۳۸).

برنامه استریوی FM قابل دریافت به حالت استریو نیست.

- FM MODE را تا محو شدن "MONO" فشار دهید.

پیام‌ها

در هنگام کار، یکی از پیام‌های زیر ممکن است روی نمایشگر پدیدار شده و با چشمک بزند.

JPEG / MP3 / CD / VIDEO CD / DVD

CANNOT PLAY

- دیسکی که نمی‌تواند پخش شود جایگذاری شده است.
- دیسکی با یک کد منطقی‌ای غیر پشتیبانی شده جایگذاری شده است.

DATA ERROR

فایل JPEG یک فرمت غیر پشتیبانی شده است.

NO DISC

دیسکی در واحد وجود ندارد.

NO STEP

CLEAR هنگامی که هیچ تراکی (مرحله‌ای) برنامه ریزی نشده فشار داده شده است.

NOT IN USE

شما یک دکمه اشتباهی را فشار داده اید.

PLAY LIMIT

فایل MP3 نمی‌تواند پخش شود.

PUSH STOP

شما PLAY MODE یا CD SYNC روی واحد را در خلال پخش فشار داده اید.

STEP FULL

شما تلاش نموده اید تا ۲۶ تراک (مرحله) یا بیشتر را برنامه ریزی کنید.

READING

سیستم در حال خواندن اطلاعات TOC دیسک می‌باشد. بعضی از دکمه‌ها قابل دسترس نیستند.

نوار

NO TAB

به علت آنکه لبه از کاست جدا گردیده است شما نمی‌توانید بر روی نوار ضبط کنید.

NO TAPE

نواری در دک نوار وجود ندارد.

اگر سیستم بعد از انجام اقدامات فوق هنوز به طور صحیح عمل

نمی‌کند، سیستم را به صورت ذیل باز تنظیم نمایید:

از دکمه‌های روی واحد برای عملکرد استفاده نمائید.

1 سیم نیرو را جدا نمائید.

2 سیم نیرو را مجدداً وصل کنید.

3 ■، PLAY MODE/TUNING MODE، و DISC

1 را همزمان فشار دهید.

4 I/O را برای روشن شدن سیستم فشار دهید.

سیستم به جز برای تنظیمات DVD به حالتی که در کارخانه تنظیم شده است باز می‌گردد. شما بایستی تنظیمات انجام شده توسط خود از قبیل ایستگاه‌های پیش‌تنظیم، ساعت و تايمر را انجام دهید.

برای بازگرداندن تنظیم DVD به تنظیمات پیش‌تعریف شده*،

باز تنظیم را به صورت ذیل انجام دهید:

1 DVD SETUP را در وضعیت توقف فشار دهید.

2 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "SET UP" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

3 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "RESET" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

4 ↑ یا ↓ را برای انتخاب "YES" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

کامل شدن این عمل چند ثانیه‌ای طول می‌کشد. هنگامی که باز تنظیم را انجام می‌دهید، I/O را فشار ندهید.

توجه

هنگامی که شما sub woofer را وصل کرده اید sub woofer را قبل از اینکه شما سیستم را باز تنظیم نمائید خاموش کنید.

* بجز برای تنظیمات کنترل والدین

در حالی که روی صفحه یک تلویزیون مجاور بی نظمی در رنگ

مشاهده شد

با سیستم بلندگوی نوع حفاظت شده در برابر مغناطیس، بلندگوها می توانند نزدیک یک دستگاه تلویزیون نصب شوند. با این حال بسته به نوع دستگاه تلویزیون شما، ممکن است هنوز بی نظمی در رنگ روی صفحه تلویزیون مشاهده شود.

اگر بی نظمی در رنگ مشاهده شد ...

دستگاه تلویزیون را یک بار خاموش نموده، سپس بعد از ۱۵ تا ۳۰ دقیقه آنرا روشن کنید.

اگر بی نظمی در رنگ دوباره مشاهده می شود ...

بلندگوها را دورتر از دستگاه تلویزیون قرار دهید.

نکته مهم

احتیاط: این سیستم قادر به نگهداری یک تصویر ثابت ویدیویی یا یک تصویر نمایش روی صفحه به میزان نامحدود بر روی صفحه تلویزیون شما می باشد. اگر شما به نمایش تصویر ثابت ویدیویی یا تصویر نمایش پر روی صفحه برای یک دوره زمانی طولانی ادامه دهید، با خطر آسیب دائمی به صفحه تلویزیون خود مواجه خواهید شد. این خطر به خصوص متوجه تلویزیون های با لامپ تصویری می باشد.

در مورد عملکرد

- اگر سیستم مستقیماً از یک مکان سرد به یک مکان گرم آورده شود، یا در یک اتاق در بسته قرار داده شود، ممکن است رطوبت روی لنز داخل پخش کننده CD/DVD مبعان گردد. اگر چنین حالتی اتفاق بیفتد، سیستم به طور مناسب عمل نخواهد کرد. دیسک را برداشته و سیستم را برای حدود یک ساعت به حالت روشن رها نموده تا رطوبت تبخیر شود.
- هنگامی که شما سیستم را جابجا می کنید، تمام دیسک ها را خارج نمایید.

اگر شما هر گونه پرسش یا مسئله ای در مورد سیستم خود دارید، لطفاً با نزدیکترین نماینده فروش Sony خود مشورت نمایید.

در مورد ولتاژ عملکرد

قبل از استفاده از سیستم، کنترل کنید که ولتاژ عملکرد سیستم شما مشابه ولتاژ منبع نیروی محلی باشد.

در مورد ایمنی

- سیستم تا زمانی که به منبع نیروی خروجی دیواری متصل است، حتی اگر خود دستگاه خاموش باشد از منبع نیروی متناوب جدا نیست.
- اگر برای مدت طولانی از سیستم استفاده نمی کنید، آنرا از منبع نیروی خروجی دیواری جدا کنید. برای این کار سیم را با گرفتن دوشاخه از منبع جدا کنید. هرگز خود سیم را نکشید.
- در صورت فرو افتادن شیء جامد و یا ریختن مایعی به داخل دستگاه، سیستم را از منبع نیروی جدا کرده و قبل از هرگونه استفاده مجدد آنرا توسط افراد کارآموده بازمین نمائید.
- سیم نیروی متناوب بایستی فقط در تعمیرگاه های مجاز تعویض شود.

در مورد محل قرارگیری سیستم

- سیستم را در محل شیب دار قرار ندهید.
- سیستم را در محل های زیر قرار ندهید:
 - به شدت گرم یا سرد
 - خاک آلوده یا کثیف
 - با رطوبت خیلی زیاد
 - در معرض لرزش
 - در معرض نور مستقیم خورشید.
- در هنگام قرار دادن دستگاه یا بلندگوها روی سطوحی که عملیات خاصی (با استفاده از اکس، روغن، جلا و غیره) بر روی آنها صورت گرفته احتیاط نمایید تا از لکه شدن یا رنگ رفتگی سطح که ممکن است حاصل شود جلوگیری گردد.
- برای MHC-RV888D، بلندگوهای محیطی را روی دیوارهای نازک نصب نکنید. اگر دیوار به اندازه کافی ضخیم یا مستحکم نباشد، بلندگوها ممکن است فرو افتاده و منجر به جراحات یا آسیب دیگری شوند.

در مورد تجمع حرارت

- دستگاه در هنگام کار حرارت تولید می کند. اما این به معنی خرابی دستگاه نیست.
- برای پرهیز از تجمع حرارت در دستگاه، آنرا در جایی با تهویه مناسب قرار دهید.
- اگر همواره از صدای بلند دستگاه استفاده می کنید، دمای بدنه در قسمت بالا، پهلو و ته آن به میزان قابل ملاحظه ای بالا می رود. برای پرهیز از سوختگی، بدنه دستگاه را لمس نکنید.
- برای جلوگیری از خرابی سیستم، منفذ تهویه فن خنک کننده را نبوشانید.

نکاتی راجع به دیسک ها

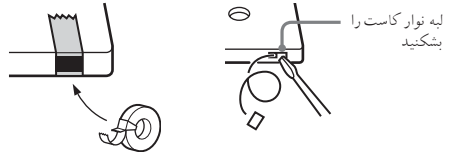
- دیسک را قبل از استفاده با یک پارچه نظیف تمیز نمایید. دیسک را از مرکز آن به سمت بیرون تمیز کنید.
- از حلال هائی مانند بنزن، تینر، تمیزکننده های قابل دسترس تجاری یا اسپری های ضد استاتیک مورد استفاده برای LP های وینیلی استفاده نکنید.
- دیسک را در معرض نور مستقیم خورشید یا منابع حرارتی نظیر کاناال های هوای داغ قرار ندهید و آنرا در داخل ماشین پارک شده در نور مستقیم خورشید رها نکنید.
- از دیسک هائی که با یک حلقه محافظ در بر گرفته شده است استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب سوء عملکرد سیستم شود.
- هنگامی که از دیسک هائی استفاده می کنید که روی طرف برچسب دار دیسک، چسب یا ماده چسبنده مشابه دیگری دارند یا آنهائی که مرکب مخصوصی در چاپ آنها به کار رفته است، این احتمال وجود دارد که دیسک یا برچسب به قسمت های داخلی دستگاه چسبند. هنگامی که چنین موردی اتفاق افتاد برداشتن دیسک ممکن است مقدور نباشد، و نیز ممکن است باعث سوء عملکرد دستگاه شود. قبل از استفاده از چسبنده نبودن طرف برچسب دار دیسک مطمئن گردید.
- انواع ذیل از دیسک ها نیابستی مورد استفاده قرار گیرند:
 - دیسک های کرایه ای یا مستعمل با برچسب های زده شده ای که چسب آنها از خود برچسب فراتر رفته است. پیرامون برچسب روی دیسک چسبنده است.
 - دیسک های دارای برچسب های چاپ شده با استفاده از مرکب مخصوصی که در هنگام لمس آنها احساس چسبنده بودن می شود.

تمیز کردن کابینت

کابینت، پانل و کنترل ها را با یک پارچه نرم که کمی با محلول مواد شوینده ملایم مرطوب شده است تمیز نمایید. از هیچ نوع خشک کن ساینده، پودر صیقل دهنده یا حلال نظیر تینر، بنزن یا الکل استفاده نکنید.

جهت حفظ دائمی یک نوار

برای اجتناب از ضبط ناخواسته روی یک نوار، لبه نوار کاست از طرف A یا B را به طریقی که در شکل زیر نشان داده شده است بشکنید.



اگر بعداً بخواهید از نوار جهت ضبط مجدد استفاده کنید، می توانید روی لبه شکسته شده را با نوار چسب بپوشانید.

قبل از قرار دادن نوار کاست در جای نوار

هرگونه شیء آویخته به نوار را از آن جدا کنید. در غیر اینصورت ممکن است در قسمت هائی از دک نوار گیر کرده و باعث خرابی آن گردد.

هنگامی که از نوار بیش از ۹۰ دقیقه استفاده می کنید

قابلیت کش آمدن نوار بسیار زیاد است. بنابراین کارکرد نوار از قبیل پخش، توقف و یا چرخش سریع را به طور متناوب تغییر ندهید. این کار ممکن است باعث گیر کردن نوار در دک گردد.

تمیز کردن هدهای نوار

پس از هر ۱۰ ساعت استفاده، هدهای نوار را تمیز کنید. اطمینان حاصل کنید که قبل از شروع یک ضبط مهم و یا بعد از پخش یک نوار قدیمی هدهای نوار را تمیز کرده اید. برای این کار از نوارهای نوع خشک یا نوع مرطوب که به طور جداگانه برای تمیز کردن هد فروخته می شوند استفاده کنید. در مورد جزئیات به دستورالعمل کاست تمیز کننده مراجعه کنید.

مغناطیس زدائی از هدهای نوار

پس از هر ۲۰ تا ۳۰ ساعت استفاده، بوسیله یک کاست مغناطیس زدا که به طور جداگانه فروخته می شود، از هدهای نوار و قسمت های فلزی که در تماس با نوار بوده اند مغناطیس زدائی کنید. در مورد جزئیات، به دستورالعمل های کاست مغناطیس زدا مراجعه نمایید.

مشخصات

واحد اصلی

قسمت آمپلی فایر

MHC-RV999D

مقادیر ذیل در ۱۲۰، ۱۲۷، ۲۲۰، ۲۴۰ - ۲۳۰ ولت متناوب،
۵۰/۶۰ هرتز اندازه گیری شده اند
خروجی نیروی پیوسته RMS (مرجع)
بلندگوی جلو:

۱۰۰ + ۱۰۰ وات
(۶ اهم در ۱ کیلوهرتز، ۱۰٪ THD)

بلندگوی وسط:

۴۰ وات
(۶ اهم در ۱ کیلوهرتز، ۱۰٪ THD)

بلندگوی محیطی:

۴۰ + ۴۰ وات
(۶ اهم در ۱ کیلوهرتز، ۱۰٪ THD)

Sub woofer:

۱۱۰ وات
(۴ اهم در ۱ کیلوهرتز، ۱۰٪ THD)

MHC-RV888D

مقادیر ذیل در ۱۲۰، ۱۲۷، ۲۲۰، ۲۴۰ - ۲۳۰ ولت متناوب،
۵۰/۶۰ هرتز اندازه گیری شده اند
خروجی نیروی پیوسته RMS (مرجع)
بلندگوی جلو:

۱۰۰ + ۱۰۰ وات
(۶ اهم در ۱ کیلوهرتز، ۱۰٪ THD)

بلندگوی وسط:

۴۰ وات
(۶ اهم در ۱ کیلوهرتز، ۱۰٪ THD)

بلندگوی محیطی:

۴۰ + ۴۰ وات
(۶ اهم در ۱ کیلوهرتز، ۱۰٪ THD)

MHC-RV777D

مقادیر ذیل در ۱۲۰، ۱۲۷، ۲۲۰، ۲۴۰ - ۲۳۰ ولت متناوب،
۵۰/۶۰ هرتز اندازه گیری شده اند
خروجی نیروی پیوسته RMS (مرجع)

۱۰۰ + ۱۰۰ وات
(۶ اهم در ۱ کیلوهرتز، ۱۰٪ THD)

ورودی ها

VIDEO/SAT IN (صوتی) (فیش های فونو):

ولتاژ ۴۵۰/۲۵۰ میلی ولت،
امپدانس ۴۷ کیلو اهم
(فیش فونو):

GAME INPUT VIDEO ، امپدانس ۷۵ اهم
GAME INPUT AUDIO (فیش های فونو):

ولتاژ ۲۵۰ میلی ولت،
امپدانس ۴۷ کیلو اهم
حساسیت ۱ میلی ولت،
امپدانس ۱۰ کیلو اهم
MIC (فیش صدا):

خروجی ها

VIDEO/SAT OUT (صوتی) (فیش های فونو):

ولتاژ ۲۵۰ میلی ولت،
امپدانس ۱ کیلو اهم

VIDEO OUT (فیش فونو):

حد اکثر تراز خروجی ۱ Vp-p ،
نامتقارن، همزمانی منفی،
امپدانس بار ۷۵ اهم
S VIDEO OUT (فیش 4-pin/mini-DIN)

Y : Vp-p ، نامتقارن،
همزمانی منفی،
C : Vp-p ، ۰٫۲۸۶ ،
امپدانس بار ۷۵ اهم
COMPONENT VIDEO OUT

Y : Vp-p ، ۱ ، ۷۵ اهم

Pr ، Pb : Vp-p ، ۰٫۷ ، ۷۵ اهم

DIGITAL OUT (فیش چهار گوش اتصال دهنده نوری، پانل پشت)
(فقط MHC-RV777D)

طول موج
۶۶۰ nm
PHONES (فیش کوچک استریو):

گوشی های ۸ اهم یا بیشتر را قبول
می کند
FRONT SPEAKER
فقط از بلندگوی ضمیمه

SS-RV999 استفاده کنید.

SURROUND SPEAKER (به جز برای MHC-RV777D):

فقط از بلندگوی ضمیمه
برای SS-RS999D
MHC-RV999D
SS-RS391 برای

MHC-RV888D استفاده کنید.
CENTER SPEAKER (به جز برای MHC-RV777D):

فقط از بلندگوی ضمیمه
برای SS-CT391 استفاده کنید.

SUB WOOFER OUT

فقط از بلندگوی ضمیمه
برای SA-RV999D

MHC-RV999D استفاده کنید.
ولتاژ ۱ ولت، امپدانس ۱ کیلو اهم

قسمت پخش کننده دیسک

سیستم

لیزر

دیسک فشرده و سیستم دیجیتال
صوتی و ویدیویی
لیزر نیمه هادی،
(DVD): $\lambda = 650 \text{ nm}$
(CD): $\lambda = 780 \text{ nm}$

مدت انتشار: بیوسته
DVD PCM 48 (کیلوهرتز):

۲ هرتز - ۲۲ کیلوهرتز ($\pm 1 \text{ dB}$)
CD: ۲ هرتز - ۲۰ کیلوهرتز
($\pm 1 \text{ dB}$)

فرمت سیستم رنگ ویدئو

مدل آمریکای لاتین: NTSC
سایر مدل ها: PAL, NTSC

قسمت دک نوار

سیستم ضبط کننده
فرکانس پاسخ

استریو ۴ تراک، ۲ کانال
۱۳,۰۰۰ - ۴۰ هرتز ($\pm 3 \text{ dB}$)،
با استفاده از کاست
Sony TYPE I

همه و لرزش

(IEC) W.Peak $\% / \pm 0.15$
(NAB) W.RMS $\% / \pm 0.1$
(DIN) W.Peak $\% / \pm 0.2$

قسمت تیونر

استریو FM، تیونر سوپر هترودینامیک AM/FM

قسمت تیونر FM
محدوده تنظیم

۱۰۸/۰ - ۸۷/۵ مگاهرتز
(گام ۵۰ کیلوهرتز)
آنتن هدایتی FM
۷۵ اهم نامتقارن
۱۰/۷ مگاهرتز

آنتن
ترمینال های آنتن
فرکانس حد وسط

قسمت تیونر AM

محدوده تنظیم
مدل های آمریکای لاتین:

۱,۷۱۰ - ۵۳۰ کیلوهرتز
(با گام تعیین شده روی
۱۰ کیلوهرتز)
۱,۷۱۰ - ۵۳۱ کیلوهرتز
(با گام تعیین شده روی
۹ کیلوهرتز)
۱,۶۰۲ - ۵۳۱ کیلوهرتز
(با گام تعیین شده روی
۹ کیلوهرتز)

مدل های عربستان سعودی:

۱,۷۱۰ - ۵۳۰ کیلوهرتز
(با گام تعیین شده روی
۱۰ کیلوهرتز)
۱,۶۰۲ - ۵۳۱ کیلوهرتز
(با گام تعیین شده روی
۹ کیلوهرتز)

سایر مدل ها:

آنتن حلقه ای AM
ترمینال آنتن خارجی
۴۵۰ کیلوهرتز

آنتن
ترمینال های آنتن
فرکانس حد وسط

بلندگو

بلندگوی جلو SS-RV999

سیستم بلندگو

۳ راه، ۳ واحد، نوع بازتاب بم،
نوع محافظت شده مغناطیسی

واحد های بلندگو

Woofers:

Sub woofers:

Tweeters

امپدانس نامی

ابعاد (عمق/ بلندی/ پهنا)

وزن

۱۳ سانتی متر، نوع مخروطی

۱۳ سانتی متر، نوع مخروطی

۵ سانتی متر، نوع مخروطی

۶ اهم

تقریباً $235 \times 327 \times 242$ میلی متر

تقریباً ۴/۱ کیلوگرم خالص به ازای

هر بلندگو

بلندگوی محیطی SS-RS999D برای MHC-RV999D

سیستم بلندگو

۳ راه، ۳ واحد، نوع بازتاب بم

واحد های بلندگو

Super Tweeter:

Woofers:

Tweeters

امپدانس نامی

ابعاد (عمق/ بلندی/ پهنا)

وزن

۲ سانتی متر، نوع گنبدی

۱۳ سانتی متر، نوع مخروطی

۵ سانتی متر، نوع مخروطی

۶ اهم

تقریباً $230 \times 327 \times 202$ میلی متر

تقریباً ۳/۰ کیلوگرم خالص به ازای

هر بلندگو

بلندگوی محیطی SS-RS391 برای MHC-RV888D

سیستم بلندگو

۱ راه، ۱ واحد، نوع بازتاب بم

واحد های بلندگو

محدوده کامل:

امپدانس نامی

ابعاد (عمق/ بلندی/ پهنا)

وزن

۸ سانتی متر، نوع مخروطی

۶ اهم

تقریباً $99 \times 95 \times 165$ میلی متر

تقریباً ۰/۷ کیلوگرم خالص به ازای

هر بلندگو

بلندگوی وسط SS-CT391 برای MHC-RV999D/RV888D

سیستم بلندگو

۱ راه، ۱ واحد، نوع بازتاب بم،
نوع محافظت شده مغناطیسی

واحد های بلندگو

محدوده کامل:

امپدانس نامی

ابعاد (عمق/ بلندی/ پهنا)

وزن

۸ سانتی متر، نوع مخروطی

۶ اهم

تقریباً $100 \times 95 \times 225$ میلی متر

تقریباً ۰/۹ کیلوگرم

ادامه دارد

بلندگوی MHC-RV999D sub woofer برای SA-RV999D

سیستم بلندگو
واحد بلندگو
خروجی نیروی پیوسته RMS (مرجع)

۱۲۰ وات
(۶ اهم در ۱۰۰ هرتز، ۱۰٪
(THD)

۲۰۰ - ۵۰ هرتز
REVERSE .NORMAL
۱۰۰ وات

تقریباً ۲۷۰ × ۳۲۵ × ۲۲۵ میلی متر
تقریباً ۱۰/۰ کیلوگرم به ازای هر
بلندگو

فرکانس قطع فرکانس بالا
انتخابگر فاز
مصرف توان
ابعاد (عمق/ بلندی/ پهنا)
وزن

کلیات

توان های مورد نیاز
مدل استرالیا:

۲۴۰ - ۲۳۰ ولت متناوب،

۵۰/۶۰ هرتز

۱۲۷ - ۱۲۰ ولت، ۲۲۰ ولت یا

۲۴۰ - ۲۳۰ ولت متناوب،

۵۰/۶۰ هرتز

قابل تنظیم با انتخابگر ولتاژ

۱۲۷ ولت متناوب، ۶۰ هرتز

۲۲۰ ولت متناوب، ۵۰/۶۰ هرتز

۱۲۰ ولت، ۲۲۰ ولت یا

۲۴۰ - ۲۳۰ ولت متناوب،

۵۰/۶۰ هرتز

قابل تنظیم با انتخابگر ولتاژ

مدل مکزیک:

مدل تایلند:

سایر مدل ها:

مصرف توان

MHC-RV999D/RV888D

MHC-RV777D

ابعاد (عمق/ بلندی/ پهنا)

HCD-RV999D/RV888D/RV777D

تقریباً ۲۸۰ × ۳۲۷ × ۳۸۵ میلی متر

وزن

HCD-RV999D/RV888D

HCD-RV777D

تقریباً ۱۲٫۵ کیلوگرم

تقریباً ۱۱٫۰ کیلوگرم

ضمائم همراه:

- دستگاه کنترل از راه دور (۱)
- باتری های R6 (سایز AA) (۲)
- آنتن حلقه ای AM (۱)
- آنتن هدایتی FM (۱)
- کابل ویدیو (۱)
- سیم صوتی (فقط)
- MHC-RV999D (۱)
- بالشتک های بلندگو
- MHC-RV999D (۲۲)
- MHC-RV888D (۱۰)
- MHC-RV777D (۸)
- کابل بلندگوی محیطی (فقط)
- MHC-RV888D (۲)

طراحی و مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر یابند.

فهرست کد زبان
















در مورد جزئیات، صفحات ۱۳، ۲۵ و ۲۶ را ملاحظه نمایید.

اعلام زبان با استاندارد ISO639: 1988 (E/F) مطابقت دارد.

کد زبان	کد زبان	کد زبان	کد زبان	کد زبان	کد زبان
Siswati 1513	Malayalam 1350	Scots Gaelic 1186	Afar 1027		
Sesotho 1514	Mongolian 1352	Galician 1194	Abkhazian 1028		
Sundanese 1515	Moldavian 1353	Guarani 1196	Afrikaans 1032		
Swedish 1516	Marathi 1356	Gujarati 1203	Amharic 1039		
Swahili 1517	Malay 1357	Hausa 1209	Arabic 1044		
Tamil 1521	Maltese 1358	Hindi 1217	Assamese 1045		
Telugu 1525	Burmese 1363	Croatian 1226	Aymara 1051		
Tajik 1527	Nauru 1365	Hungarian 1229	Azerbaijani 1052		
Thai 1528	Nepali 1369	Armenian 1233	Bashkir 1053		
Tigrinya 1529	Dutch 1376	Interlingua 1235	Byelorussian 1057		
Turkmen 1531	Norwegian 1379	Interlingue 1239	Bulgarian 1059		
Tagalog 1532	Occitan 1393	Inupiak 1245	Bihari 1060		
Setswana 1534	(Afan) Oromo 1403	Indonesian 1248	Bislama 1061		
Tonga 1535	Oriya 1408	Icelandic 1253	Bengali; Bangla 1066		
Turkish 1538	Punjabi 1417	Italian 1254	Tibetan 1067		
Tsonga 1539	Polish 1428	Hebrew 1257	Breton 1070		
Tatar 1540	Pashto; Pushto 1435	Japanese 1261	Catalan 1079		
Twi 1543	Portuguese 1436	Yiddish 1269	Corsican 1093		
Ukrainian 1557	Quechua 1463	Javanese 1283	Czech 1097		
Urdu 1564	Rhaeto-Romance 1481	Georgian 1287	Welsh 1103		
Uzbek 1572	Kirundi 1482	Kazakh 1297	Danish 1105		
Vietnamese 1581	Romanian 1483	Greenlandic 1298	German 1109		
Volapük 1587	Russian 1489	Cambodian 1299	Bhutani 1130		
Wolof 1613	Kinyarwanda 1491	Kannada 1300	Greek 1142		
Xhosa 1632	Sanskrit 1495	Korean 1301	English 1144		
Yoruba 1665	Sindhi 1498	Kashmiri 1305	Esperanto 1145		
Chinese 1684	Sangho 1501	Kurdish 1307	Spanish 1149		
Zulu 1697	Serbo-Croatian 1502	Kirghiz 1311	Estonian 1150		
اختصاص داده نشده 1703	Singhalese 1503	Latin 1313	Basque 1151		
	Slovak 1505	Lingala 1326	Persian 1157		
	Slovenian 1506	Laothian 1327	Finnish 1165		
	Samoan 1507	Lithuanian 1332	Fiji 1166		
	Shona 1508	Latvian; Lettish 1334	Faroese 1171		
	Somali 1509	Malagasy 1345	French 1174		
	Albanian 1511	Maori 1347	Frisian 1181		
	Serbian 1512	Macedonian 1349	Irish 1183		

فهرست مواردی که می تواند بوسیله نوع دیسک نشان داده و انتخاب گردد

هنگامی که شما DVD DISPLAY را فشار می دهید، موارد فهرست انتخاب کنترل ذیل نمایش داده می شوند.

کارکرد	موارد فهرست انتخاب کنترل	
نام دیسک یا نوع دیسک جایگذاری شده را نشان می دهد. دیسک برای پخش را انتخاب می کند.	DISC	
عنوان (DVD)، یا تراکی (VIDEO CD) که پخش میشود را انتخاب می کند. صحنه (VIDEO CD) در پخش (PBC) را نمایش می دهد.	TITLE (فقط DVD) SCENE (فقط VIDEO CD در پخش) TRACK (فقط VIDEO CD)	
فصل (DVD) یا شاخص (VIDEO CD) را برای پخش انتخاب می کند.	CHAPTER (فقط DVD) INDEX (فقط VIDEO CD)	
آلبوم (MP3) برای پخش را انتخاب می کند.	ALBUM (فقط MP3)	
تراک (MP3 یا CD) برای پخش را انتخاب می کند.	TRACK (فقط MP3 یا CD)	
شاخص را نمایش می دهد (CD).	INDEX (فقط CD)	
زمان سپری شده و زمان باقی مانده از پخش را باز بین می کند. کد زمانی برای جستجوی تصویر و موسیقی را وارد می کند. تنظیم صدا را تغییر می دهد.	TIME	
زیر عنوان ها را نشان می دهد. زبان زیر عنوان را تغییر می دهد.	SUBTITLE (فقط DVD)	
آلبوم (JPEG) برای پخش را انتخاب می کند.	ALBUM (فقط JPEG)	
فایل (JPEG) را برای پخش انتخاب می کند.	FILE (فقط JPEG)	
اطلاعات تاریخ را نشان می دهد.	DATE (فقط JPEG)	
زاویه را تغییر می دهد.	ANGLE (فقط DVD)	
وضعیت پخش (پخش عادی/ پخش مخلوط/ پخش برنامه ای) برای دیسک را انتخاب می کند.	PLAY MODE	
تمام دیسک (تمام عنوان ها/ تمام تراک ها/ تمام فایل ها) را پخش می کند، یک عنوان/ فصل/ آلبوم/ تراک یا محتویات برنامه را مکرراً پخش می کند.	REPEAT	
دیسک را برای ممانعت از پخش تنظیم می کند.	CUSTOM PARENTAL CONTROL	

نکات

- هر بار که شما DVD DISPLAY را فشار می دهید، فهرست انتخاب کنترل به صورت دوره ای به صورت ذیل تغییر می کند: نمایش فهرست انتخاب کنترل ← نمایش فهرست انتخاب کنترل خاموش
- فهرست انتخاب کنترل بسته به نوع دیسک تغییر می کند.
- هنگامی که شما هر موردی به جز "OFF" را انتخاب می کنید نشانگر "REPEAT" به رنگ سبز روشن می شود.
- اگر چندین زاویه های چندگانه روی دیسک ضبط شده باشند، نشانگر "ANGLE" به رنگ سبز روشن می شود.

CUSTOM SETUP (صفحات ۲۶، ۲۸، ۳۰)

<u>AUTO</u> PAL NTSC	VCD COLOR "SYSTEM
	PARENTAL CONTROL→
<u>OFF</u> AUTO	TRACK SELECTION
<u>OFF</u> <u>STANDARD</u> MAX	AUDIO DRC
<u>MP3</u> JPEG	DATA CD PRIORITY
<u>MM/DD/YYYY</u> YYYY/MM/DD DD/MM/YYYY YYYY/DD/MM	JPEG DATE

SPEAKER SETUP (صفحه ۳۴)

<u>YES</u>	FRONT	SIZE
<u>YES</u> NONE	"CENTER	
<u>YES</u> "SURROUND NONE		
<u>YES</u> SUBWOOFER NONE		
<u>1.6m</u> (۱٫۰ متر - ۱٫۷ متر)	FRONT	"DISTANCE
<u>1.6m</u> (۱٫۰ متر - ۱٫۷ متر)	CENTER	
<u>1.6m</u> (۱٫۰ متر - ۱٫۷ متر)	SURROUND	
<u>0 dB</u> (۰ dB تا +۶ dB)	"CENTER	LEVEL
<u>0 dB</u> (۰ dB تا +۶ dB)	SURROUND	"LEFT
<u>0 dB</u> (۰ dB تا +۶ dB)	SURROUND	"RIGHT
<u>0 dB</u> SUBWOOFER MHC-RV999D/ .RV888D (dB -۱۰ تا dB +۱۰) <u>LEVEL 3</u> :MHC-RV777D) (LEVEL 3 - 1		
<u>(CENTER) ---</u> (۶ مرحله چپ یا راست)	FRONT	BALANCE
<u>OFF</u> ON	"TEST TONE	
<u>ON</u> OFF	"LFE	

فهرست موردی تنظیم سیستم

هنگامی که شما DVD SETUP را فشار می دهید، تنظیم های زیر نمایش داده می شوند.
زیر تنظیمات پیش فرض خط کشیده شده است.

LANGUAGE SETUP (صفحه ۲۶)

<u>OSD</u>	زبانی که می خواهید استفاده کنید را از روی فهرست زبان های نشان داده شده انتخاب کنید.
<u>DVD MENU</u>	زبانی که می خواهید استفاده کنید را از روی فهرست زبان های نشان داده شده انتخاب کنید.
<u>AUDIO</u>	زبانی که می خواهید استفاده کنید را از روی فهرست زبان های نشان داده شده انتخاب کنید.
<u>SUBTITLE</u>	زبانی که می خواهید استفاده کنید را از روی فهرست زبان های نشان داده شده انتخاب کنید.

SCREEN SETUP (صفحه ۲۸)

<u>16:9</u>	"TV TYPE
4:3 LETTER BOX 4:3 PAN SCAN	
<u>ON</u> OFF	SCREEN SAVER
<u>JACKET PICTURE</u> GRAPHICS 1 - 5 BLUE BLACK	BACKGROUND
<u>INTERLACE</u> PROGRESSIVE	COMPONENT OUT

واژه نامه لغات فنی

Dolby Digital

این فرمت صدا برای اتاق های نمایش فیلم پیشرفته تر از Dolby Surround Pro Logic می باشد. در این فرمت، بلندگوهای محیطی صدای استریویی با محدوده گسترده فرکانسی را خارج می سازند و یک کانال sub woofer به طور مستقل برای صدای بلند هم تأمین می گردد. این فرمت، "5.1" نیز نامیده می شود زیرا کانال sub woofer به میزان 0.1 کانال شمارش می گردد (بخاطر آنکه تنها زمانی عمل می کند که یک جلوه بلند هم لازم باشد). تمامی شش کانال در این فرمت برای تحقق جداسازی برتر کانال ها به صورت جداگانه ضبط می شوند. بعلاوه، از آنجا که تمام سیگنال ها به صورت دیجیتالی فرآیند می گردند، تخریب سیگنال کمتر به وقوع می پیوندد.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II از منابع دو کاناله پنج کانال خروجی با پهنای باند کامل بوجود می آورد. این کار با استفاده از یک رمزگشای محیطی آرایه ای با درجه خلوص بالا و پیشرفته امکان پذیر می گردد که بدون اضافه کردن هیچ صدای جدید یا تغییر لحن صدا خواص فضائی ضبط اصلی را استخراج می کند.

Dolby Surround Pro Logic

به عنوان یک روش رمزگشائی Dolby Surround Pro Logic، این سیستم ۲ کاناله چهار کانال تولید می کند. در مقایسه با سیستم Dolby Surround Pro Logic قبلی، حرکت چپ به راست را به صورت طبیعی تر باز تولید کرده و صداها را به طور دقیق تر منطبقه بندی می کند. برای بهره گیری کامل از مزیت Dolby Surround Pro Logic، شما باید یک جفت بلندگوی عقب و یک بلندگوی وسط داشته باشید. بلندگوهای عقب صدای تک صوتی را خارج می کنند.

DTS

تکنولوژی دیجیتال فشرده کردن صوتی که Digital Theater Systems, Inc. فراهم نموده است. این تکنولوژی با 5.1 کانال محیطی مطابقت دارد. کانال محیطی استریو بوده و کانال sub woofer جداگانه ای در این فرمت وجود دارد. DTS 5.1 کانال مجزای مشابه از صدای دیجیتال با کیفیت بالا فراهم می سازد. به خاطر آنکه تمام اطلاعات کانال جداگانه ضبط شده و به صورت دیجیتال فرآیند می گردند، جداسازی خوب کانال تحقق پیدا می کند.

^(۱) تنظیم پیش تعریف شده بسته به مدل هر کشور متفاوت است.

^(۲) به جز برای مدل آمریکای لاتین

^(۳) به جز برای MHC-RV777D

^(۴) فقط MHC-RV777D

DVD

دیسکی که حاوی حداکثر ۸ ساعت تصاویر متحرک است اگر چه قطر آن مشابه با یک CD می باشد.

ظرفیت داده های یک DVD تک لایه و یک طرفه، در GB ۴/۷ (گیگا بایت)، ۷ برابر یک CD است. بعلاوه، ظرفیت داده های یک DVD دو لایه و یک طرفه GB ۸/۵، یک DVD تک لایه و دو طرفه GB ۹/۴، و یک DVD دو لایه و دو طرفه GB ۱۷ است.

داده های تصویر از فرمت MPEG 2، یکی از استانداردهای جهانی تکنولوژی فشرده گی دیجیتالی، استفاده می نماید. داده های تصویر تا ۱/۴۰ اندازه اولیه خود فشرده می شود. DVD همچنین از تکنولوژی رمزگذاری سرعت متغیر استفاده می نماید که داده های اختصاص داده شده را بر طبق وضعیت تصویر تغییر می دهد.

داده های صوتی در Dolby Digital و یا در PCM ضبط شده و به شما امکان می دهد تا از حضور یک صدای واقعی تر لذت ببرید.

بعلاوه، کارکردهای پیشرفته متعددی از قبیل کارکردهای چند زاویه ای، چند زبانی، و کارکردهای کنترل از طرف والدین برای DVD فراهم گردیده است.

VIDEO CD

یک دیسک فشرده که حاوی تصاویر متحرک می باشد.

داده های تصویر از فرمت MPEG 1، یکی از استانداردهای جهانی برای تکنولوژی فشرده گی دیجیتالی، استفاده می کند. داده های تصویر به ۱/۴۰ اندازه اولیه خود فشرده می شوند. در نتیجه یک VIDEO CD ۱۲ سانتی متری می تواند تا ۷۴ دقیقه تصاویر متحرک را در خود ذخیره نماید.

VIDEO CD ها همچنین حاوی داده های فشرده صوتی هستند. اصوات خارج از شنوایی انسان فشرده می شوند در حالی که اصواتی که قادر به شنیدن آنها هستیم فشرده نشده باقی می ماند. VIDEO CD ها قادرند شش برابر CD های صوتی معمولی اطلاعات صدا را در خود ذخیره کنند.

دو نسخه از VIDEO CD ها وجود دارند.

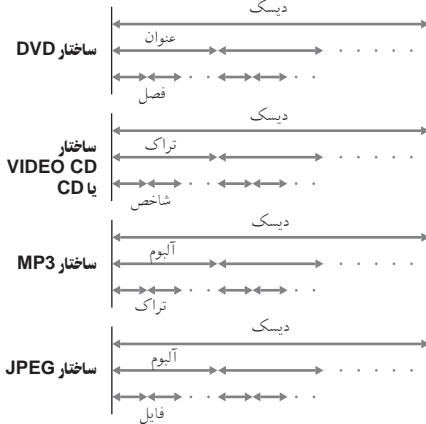
- نسخه 1.1: شما می توانید فقط تصاویر متحرک و صداها را پخش نمایید.
 - نسخه 2.0: شما می توانید تصاویر ثابت با شفافیت زیاد را پخش نموده و از کارکردهای PBC لذت ببرید.
- این پخش کننده با هر دو نسخه مطابقت دارد.

آلبوم

بخش یک قطعه موسیقی روی یک CD داده های حاوی تراک های صوتی MP3 یا فایل های تصویری JPEG.

تراک

بخش های یک تصویر یا قطعه موسیقی روی یک CD، VIDEO CD، MP3 یا JPEG. به هر تراک یک شماره تراک اختصاص داده می شود که شما را قادر می سازد بر روی تراکی که می خواهید قرار گیرید.



توقف کوتاه خودکار

یک توقف کوتاه خودکار مطابق با سیگنال رمزگذاری شده روی دیسک در حین پخش یک VIDEO CD. اگر پخش کننده DVD/CD برای یک مدت طولانی ضبط را از سر نگیرد، را برای از سرگیری پخش به صورت دستی فشار دهید.

چند دوره ای

این روشی از ضبط کردن است که اضافه کردن داده ها با استفاده از روش تراک به یکباره را امکان پذیر میسازد. CD های متداول در یک ناحیه کنترل به نام Lead-in شروع گردیده و در ناحیه ای به نام Lead-out ختم می شوند. یک CD چند دوره ای دارای دوره های چندگانه می باشد، که هر قسمت از Lead-in تا Lead-out به عنوان یک دوره منفرد محسوب می شود.

CD-Extra: این فرمت صدای (داده های صوتی CD) مربوط به تراک ها را در دوره ۱ و داده های مربوط به تراک ها را در دوره ۲ ضبط می کند.

ادامه دارد

شاخص (CD) / شاخص ویدئو (VIDEO CD)

شماره‌ای که یک تراک را به چندین بخش تقسیم می‌کند تا به سادگی بتوان در نقطه‌ای دلخواه روی یک VIDEO CD یا CD قرار گرفت. بسته به دیسک ممکن است هیچ شاخصی ضبط نگردیده باشد.

صحنه

روی یک VIDEO CD با کارکردهای PBC (صفحه ۱۹)، صفحات فهرست انتخاب، تصاویر متحرک، و تصاویر ساکن به بخش‌هایی با نام «صحنه‌ها» تقسیم می‌گردند. به هر صحنه یک شماره صحنه اختصاص داده می‌شود که شما را قادر می‌سازد بر روی صحنه‌ای که می‌خواهید قرار بگیرید.

عنوان

طولانی‌ترین بخش‌های یک تصویر یا یک قطعه موسیقی روی یک DVD: یک فیلم، غیره، برای یک قطعه تصویر روی نرم افزار ویدئو یا یک آلبوم، غیره، برای یک قطعه موسیقی روی نرم افزار صوتی. به هر عنوان یک شماره عنوان اختصاص داده می‌شود که شما را قادر می‌سازد بر روی عنوانی که می‌خواهید قرار بگیرید.

فایل

بخش یک تصویر روی یک CD داده‌ها شامل فایل‌های تصویری JPEG.

فرمت پیشرفته (ردگیری متوالی)

برخلاف فرمت شبکه، فرمت پیشرفته می‌تواند ۶۰ فریم در ثانیه را توسط باز تولید تمام خطوط ردگیری شده (۵۲۵ خط برای سیستم NTSC) باز تولید کند. کیفیت نهایی تصویر افزایش یافته و تصاویر ساکن، نوشتار، و خطوط افقی واضح‌تر دیدار می‌شوند. این فرمت قابل انطباق با فرمت پیشرفته ۵۲۵ می‌باشد.

فرمت شبکه (ردگیری شبکه‌ای)

فرمت شبکه روش استاندارد NTSC برای نمایش تصاویر تلویزیونی در ۳۰ فریم در ثانیه می‌باشد. هر فریم با سرعت ۶۰ بار در ثانیه دوبار به تناوب بین خطوط ردگیری زوج و سپس خطوط ردگیری فرد ردگیری می‌شود.

فصل

بخش‌های یک تصویر یا یک قطعه موسیقی روی یک DVD که کوچکتر از عنوان‌ها می‌باشند. یک عنوان از چندین فصل تشکیل شده است. به هر فصل یک شماره فصل اختصاص داده می‌شود که شما را قادر می‌سازد تا در فصلی که می‌خواهید قرار بگیرید.

فهرست انتخاب بخش

بخش یا استفاده از صفحات فهرست انتخاب ضبط شده روی VIDEO CD های با کارکردهای PBC. شما می‌توانید با استفاده از کارکرد فهرست انتخاب بخش از نرم افزار ساده تبادلی لذت ببرید.

کارکرد چند زاویه‌ای

بر روی برخی از DVD ها زوایا یا زاویه دیدهای متعدد دوربین ویدئو برای یک صحنه ضبط گردیده اند.

کارکرد چند زبانی

بر روی برخی از DVD ها زبان‌های متعددی برای صدا یا زیرنویس‌ها در یک تصویر ضبط گردیده اند.

کد منطقه‌ای

این سیستم برای حفاظت از حق امتیازها استفاده می‌شود. یک شماره منطقه روی هر سیستم DVD یا دیسک DVD مطابق با منطقه فروش اختصاص می‌یابد. هر کد منطقه روی سیستم و همچنین روی بسته بندی دیسک نشان داده می‌شود. سیستم قادر به پخش دیسک‌هایی است که با کد منطقه‌ای سیستم مطابقت داشته باشند. سیستم همچنین می‌تواند دیسک‌هایی با علامت "R" را پخش نماید. حتی هنگامی که کد منطقه‌ای روی DVD نشان داده نمی‌شود، محدودیت منطقه‌ای باز ممکن است فعال شود.

کنترل از طرف والدین

کارکردی از DVD که پخش دیسک را بر اساس سن استفاده کنندگان مطابق با درجه محدودیت در هر کشور/منطقه محدود می‌سازد. محدودیت از دیسکی تا دیسک دیگر متفاوت است؛ هرگاه این کارکرد فعال شود از پخش به طور کلی ممانعت می‌شود، از صحنه‌های غیر مجاز پخش می‌شود یا با صحنه‌های دیگری جایگزین می‌شوند و موارد دیگر.

کنترل پخش (PBC)

سیمکال‌های رمزگذاری شده بر روی VIDEO CD ها (نسخه 2.0) برای کنترل پخش. با استفاده از صفحات فهرست انتخاب ضبط شده روی VIDEO CD ها با کارکردهای PBC، شما می‌توانید از پخش برنامه‌های ساده تبادلی، برنامه‌هایی با کارکردهای جستجو، و موارد نظیر آن لذت ببرید.

این سیستم با استانداردهای VIDEO CD نسخه 1.1 و نسخه 2.0 مطابقت دارد. شما می‌توانید بسته به نوع دیسک از دو نوع پخش لذت ببرید.

VIDEO CD ها بدون کارکردهای PBC

(دیسک‌های نسخه 1.1)

از پخش ویدئو (تصاویر متحرک) و موسیقی لذت ببرید.

VIDEO CD ها با کارکردهای PBC

(دیسک‌های نسخه 2.0)

علاوه بر کارکردهای پخش ویدیویی دیسک‌های نسخه 1.1، نرم افزار تبادلی را با استفاده از صفحات فهرست انتخاب نمایش داده شده روی صفحه تلویزیون (پخش PBC) پخش نمایید. به علاوه شما می‌توانید تصاویر ثابت با شفافیت زیاد را در صورتی که بر روی دیسک وجود داشته باشند پخش نمایید.

نرم افزار بر پایه فیلم، نرم افزار بر پایه ویدیو

DVDها می توانند به صورت نرم افزار بر پایه فیلم یا نرم افزار بر پایه ویدیو طبقه بندی شوند. DVDهای بر پایه فیلم حاوی همان تصاویری (۲۴ فریم در ثانیه) می باشند که در نمایش های فیلم نشان داده می شوند. DVDهای بر پایه ویدیو از قبیل درام های تلویزیونی یا تصاویر را در ۳۰ فریم (یا ۶۰ فیلد) بر ثانیه نمایش می دهند.

وضعیت فیلم

وضعیت فیلم برای استفاده با نمایش های استریوئی تلویزیونی و تمام برنامه های رمزگذاری شده در Dolby Surround می باشد. نتیجه یک جهت گیری محیط صدای پیشرفته است که به کیفیت صدای 5.1 کاناله مجزا نزدیک می باشد.

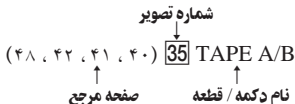
وضعیت موسیقی

وضعیت موسیقی برای استفاده با هر نوع ضبط موسیقی استریوئی می باشد، و یک فضای گسترده و عمیق صوتی فراهم می کند.

فهرست موقعیت دکمه ها و صفحات مرجع

چگونه از این صفحه استفاده کنیم

از این صفحه برای پیدا کردن موقعیت دکمه ها و سایر قطعات سیستم که در داخل متن اشاره شده است استفاده نمائید.



واحد اصلی

توصیف دکمه ها

- I/O (نیرو) 1 (۶۵، ۵۸، ۳۸، ۹)
- ▶▶ (جلو بردن سریع) 7 (۴۰، ۱۶)
- ◀◀ (پخش) 7 (۴۰، ۳۳، ۱۶)
- ▶ (۴۲)
- ▲ (خارج سازی سینی دیسک) 14 (۴۰، ۱۴)
- ▲ PUSH (دک B) (خارج سازی) 17 (۴۰)
- ◀◀ (بازگشت) 27 (۴۰، ۱۶)
- || (توقف کوتاه) 27 (۴۰، ۱۶، ۹)
- (توقف) 27 (۴۰، ۳۸، ۲۹، ۱۶)
- ▲ PUSH (دک A) (خارج سازی) 32 (۴۰)

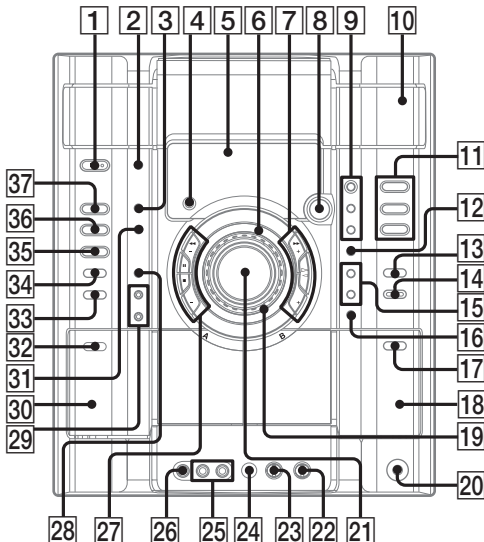
* فقط مدل آسیائی

T - S

- 35 TAPE A/B (۴۸، ۴۲، ۴۱، ۴۰)
- 36 TUNER/BAND (۴۲، ۳۸، ۳۷)
- 31 TUNING MODE (۳۸، ۳۷)
- 7 TUNING + (۳۸، ۳۷)
- 27 TUNING - (۳۸، ۳۷)
- 33 VIDEO/SAT (۵۸، ۴۲)
- 5 پنجره نمایشگر
- 30 A دک (۴۲، ۴۰)
- B دک 18 (۵۰، ۴۸، ۴۲، ۴۱، ۴۰)
- سنسور دستگاه کنترل از راه دور 4
- سینی دیسک 10 (۱۵)
- فیش های GAME INPUT AUDIO L/R (۵۷)
- 25 فیش
- 26 فیش GAME INPUT VIDEO (۵۷، ۴۲)
- 24 فیش MIC (۴۷)
- 20 فیش PHONES
- روشنائی نیرو 19 (۵۲)
- کنترل 21 VOLUME (۳۶)
- پیچ عملکرد 6 (- EQ +/||◀◀▶▶) (۴۶، ۴۱، ۱۶)

S - A

- 7 ALBUM + (۴۱، ۲۰، ۱۶)
- 27 ALBUM - (۴۱، ۲۰، ۱۶)
- 29 CD SYNC (۴۱)
- 11 DISC 1 - 3 (۶۵، ۲۰، ۱۷)
- 13 DISC SKIP/EX-CHANGE (۴۱، ۲۰، ۱۷، ۱۵)
- 2 DISPLAY (۵۴، ۵۲، ۵۱)
- 37 DVD (۴۱، ۳۸، ۲۰، ۱۶، ۱۳، ۱۱)
- 22 *ECHO LEVEL (۴۷)
- 9 EFFECT ON/OFF (۴۶، ۴۳)
- 12 ENTER (۲۱، ۱۹، ۱۸، ۱۶، ۱۳)
- 23 (۴۶، ۳۷، ۳۴، ۳۰، ۲۸، ۲۵، ۲۳، ۶۵)
- 8 EQ BAND (۴۶)
- 34 GAME (۵۷، ۴۶، ۴۲)
- 28 GAME MIXING (۴۶، ۴۳)
- 9 GROOVE (۴۳)
- 3 ILLUMINATION (۵۲، ۲۹)
- 16 KARAOKE/MPX (۴۷)
- 23 MIC LEVEL (۴۷)
- 15 P FILE (۴۶)
- 31 PLAY MODE (۳۸، ۲۰، ۱۶)
- 15 PRESET EQ (۶۵، ۴۸، ۴۲، ۴۱، ۲۰، ۴۳)
- 29 REC PAUSE/START (۴۸، ۴۶، ۴۲)
- 9 SOUND FIELD (۴۵)

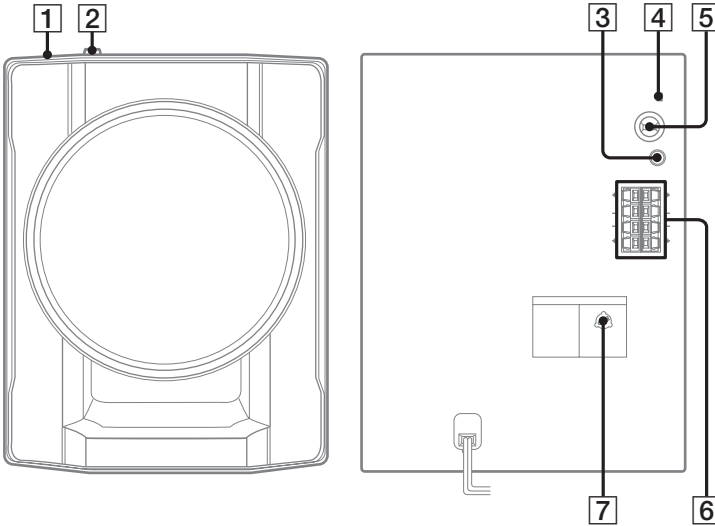


(MHC-RV999D فقط) Sub woofer

ترتیب الثباتی

- 1 POWER (۴۴)
- 7 VOLTAGE SELECTOR (۴۴)
- 4 PHASE انتخابگر (۴۴)
- 5 INPUT فییش (۸)
- 6 *SPEAKER فییش های
- 5 CUT OFF FREQ کنترل (۴۴)
- 2 LEVEL کنترل (۴۴)

* از فییش های SPEAKER استفاده نکنید.



توصیف دکمه‌ها

- 1 I/⏻ (نیرو) (۵۰، ۹)
- 6 ◀▶ (بخش) (۴۰، ۳۳، ۱۶)
- 6 ⏸ (توقف کوتاه) (۴۰، ۱۶)
- 6 ■ (توقف) (۴۰، ۱۶)
- 9 KEY CONTROL #/b (۴۷)
- 12 * >10
- 17 TV I/⏻ (۱۰)
- 19 ↶↷ RETURN (۳۱، ۱۹، ۱۴)
- 20 ◀▶ (جلو رفتن سریع) (۴۰، ۱۶)
- 20 ▶▶ (برگشت) (۴۰، ۱۶)
- 20 ◀◀ SLOW (۱۶)
- 27 ⬆/⬇/⬅/➡ (۲۵، ۱۶، ۱۲)
- 28 ◀▶ (جلو رفتن) (۴۱، ۱۶)
- 28 ▶▶ (برگشت به عقب) (۴۱، ۱۶)

* این دکمه عمل نمی‌کند.

ترتیب الفبائی

E - A

- 7 ALBUM + (۲۰، ۱۶)
- 11 ALBUM - (۲۰، ۱۶)
- 18 ANGLE (۲۸)
- 18 AUDIO (۲۵)
- 25 BAND (۳۸، ۳۷)
- 29 CLEAR (۳۲، ۲۴، ۲۱)
- 30 CLOCK/TIMER SELECT (۵۱، ۵۰)
- 30 CLOCK/TIMER SET (۱۲)
- 24 DISC SKIP (۲۰، ۱۷)
- 21 DISPLAY (۵۴، ۵۲، ۵۱)
- 26 DVD DISPLAY (۲۳، ۱۹، ۱۶)
- 26 DVD DISPLAY (۵۵، ۵۴، ۳۰، ۲۸، ۲۵)
- 7 DVD MENU (۱۸)
- 22 DVD SETUP (۲۸، ۲۶، ۱۸، ۱۴)
- 22 DVD SETUP (۶۵، ۳۴، ۳۱)
- 11 DVD TOP MENU (۱۸)
- 27 ENTER (۱۹، ۱۸، ۱۶، ۱۳، ۱۲)
- 27 ENTER (۴۹، ۳۷، ۳۴، ۳۰، ۲۸، ۲۵، ۲۳، ۲۱)
- (۶۵، ۵۰)

ی - F

- 5 FM MODE (۳۹)
- 10 FUNCTION +/- (۲۰، ۱۶، ۱۳)
- 14 KARAOKE/MPX (۳۸، ۳۷)
- 4 PLAY MODE (۴۰، ۲۰، ۱۶)
- 5 REPEAT (۱۹)
- 16 SLEEP (۴۹)
- 23 SOUND FIELD +/- (۴۵)
- 18 SUBTITLE (۲۶)
- 3 TUNER MEMORY (۳۷)
- 4 TUNING MODE (۳۸، ۳۷)
- 28 TUNING +/- (۳۸، ۳۷)
- 15 TV CH +/- (۱۰)
- 31 TV/VIDEO (۱۰)
- 2 TV VOL +/- (۱۰)
- 8 VOLUME +/- (۴۹، ۳۶)
- 13 دکمه‌های عددی (۳۱، ۲۸، ۲۷)

