

4-248-012-11(2)

**SONY®**

# ***Mini Hi-Fi Component System***

---

دفتريچہ راہنما



***MHC-S90D  
MHC-S9D***

© 2003 Sony Corporation

---

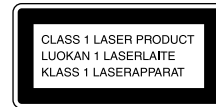
## هشدار

برای جلوگیری از خطر آتش سوزی یا برق گرفتگی، دستگاه را در معرض باران یا رطوبت قرار ندهید.

برای جلوگیری از برق گرفتگی، دستگاه را باز نکنید. سرویس دستگاه را فقط به افراد کارآموده واکتار نشانید.

دستگاه را در فضاهای کوچکی، مانند قفسه کتاب یا داخل کابینت قرار ندهید.

این دستگاه بعنوان محصول طبقه CLASS 1 LASER بندی می شود. علامت CLASS 1 LASER PRODUCT MARKING در قسمت پشت دستگاه نوشته شده است.



## احتیاط

تجهیزات نوری بکار رفته در این دستگاه به چشمان شما آسیب می رساند. از آنجائیکه اشعه لیزر استفاده شده در این دستگاه CD/DVD برای چشم مضر است، دستگاه را باز نکنید. سرویس دستگاه را به افراد کارآموده واکتار نشانید.

برای جلوگیری از خطر آتش سوزی، منفذهای تهویه را با کاغذ روزنامه، پلاستیک، پرده و غیره نبوشانید. و شمع روشن روی دستگاه قرار ندهید.

برای جلوگیری از خطر آتش سوزی یا برق گرفتگی، ظروف محتوی مایعات را همانند گلدان، بر روی دستگاه قرار ندهید.

باطریها را در ظرف آشفال منزل نیاندازید، همانند دیگر مواد شیمیایی آنها از بین ببرید.



نکته ای درباره مشتریان در آمریکای شمالی

ENERGY STAR® علامتی ثبت شده در آمریکا است. شرکت سونی بعنوان همکار ENERGY STAR®، تصمیم گرفته است که این محصول از راهبردهای ENERGY STAR® برای میزان انرژی تبعیت کند.



این سیستم با سیستمهای دلبی\* دیجیتالی، پرولوژیک محیطی، DTS\*\*، و DTS دیجیتالی محیطی سازگار است. ساخته شده تحت لیسانس آزمایشگاههای دلبی. علامتهای «Dolby»، «Pro Logic» و دو تا D علامتهای تجاری آزمایشگاههای دلبی می باشند. مطالب چاپ نشده محرمانه است. © ۱۹۹۲-۱۹۹۷ آزمایشگاههای دلبی. حق چاپ محفوظ است. \* ساخته شده تحت لیسانس شرکت سیستمهای سینمایی دیجیتالی. شماره ثبت ۷۶۲، ۹۷۸، ۵، ۳۸۰، ۹۷۴، ۵، ۶۷۴، ۹۵۶، ۵، ۹۴۲، ۴۵۱ و سایر شماره های شده ثبت در دنیا. علامتهای «DTS» و «DTS Digital Surround» علامتهای تجاری آزمایشگاههای دلبی می باشند. © ۱۹۹۶-۲۰۰۰ شرکت سیستمهای سینمایی دیجیتالی. حق چاپ محفوظ است.

مدل <b>MHC-S90D</b> شامل اجزاء زیر می باشد:	
TA-S90D	- آمپلی فایر A/V
ST-S90D	- رادیو
DVP-S90D	- دستگاه پخش DVD/VIDEO CD/CD
TC-S90D	- ضبط دو کاسته
	- سیستم بلندگو
SS-S90D	• بلندگوهای جلویی
SS-CT280	• بلندگوهای مرکزی
SS-RS280	• بلندگوهای پشتی
مدل <b>MHC-S9D</b> شامل اجزاء زیر می باشد:	
TA-S9D	- آمپلی فایر A/V
ST-S9	- رادیو
DVP-S9	- دستگاه پخش DVD/VIDEO CD/CD
TC-S9	- ضبط دو کاسته
	- سیستم بلندگو
SS-S9	• بلندگوهای جلویی
SS-CT270	• بلندگوهای مرکزی
SS-RS270	• بلندگوهای پشتی

#### درباره این دفترچه راهنما

دستور العمل ها در این دفترچه راهنما برای مدل های MHC-S90D و MHC-S9D می باشد. در این دفترچه راهنما، شکل های استفاده شده برای مدل MHC-S9D می باشد مگر اینکه توضیح داده شده باشد.

#### نکته ای مهم

احتیاط: این سیستم قابلیت نگهداشتن تصویری ساکن یا نمایش تصویر روی صفحه تلویزیون را بطور نامعین دارد. اگر شما تصویر ساکن روی تلویزیون را برای مدتی طولانی نگهدارید، صفحه تلویزیون شما در معرض خطر قرار می گیرد. مخصوصاً تلویزیونهای پرتوافکن نسبت به این امر بسیار حساس هستند.

**DVD/VIDEO CD/CD**

پخش دیسک ها:

بارگذاری یک دیسک ..... ۲۵

پخش یک دیسک

— پخش عادی/ پخش اتفاقی/

پخش با حرکت آهسته/تصویر ساکن ..... ۲۵

پخش DVD با استفاده از منیو ..... ۲۷

پخش VIDEO CD با عملکردهای PBC (نسخه 2.0)

— پخش PBC ..... ۲۷

ساختن برنامه توسط خودتان

— پخش برنامه ..... ۲۸

ازسرگیری پخش از نقطه ای که دیسک را متوقف کرده بودید

— ازسرگیری پخش ..... ۳۰

پخش بطور مکرر

— تکرار پخش ..... ۳۰

دیدن اطلاعات مربوط به دیسک:

بازبینی زمان پخش و زمان باقی مانده ..... ۳۱

بازبینی اطلاعات پخش

— ADVANCED ..... ۳۲

تنظیم صدا:

تغییر صدا ..... ۳۴

لذت بردن از فیلم ها:

جستجو برای عنوان/بخش/قطعه/اندیکس/صحنه ..... ۳۶

تغییر زاویه ..... ۳۷

نمایش زیرنویس ..... ۳۷

استفاده از عملکردهای اضافی گوناگون:

قفل کردن دیسک

CUSTOM PARENTAL —

CONTROL/PARENTAL

CONTROL ..... ۳۸

این سیستم قابلیت پخش دیسکهای زیر را دار ..... ۶

**مشخصات قسمتها**

دستگاه اصلی ..... ۷

کنترل از راه دور ..... ۹

شروع بکار

وصل کردن سیستم ..... ۱۰

وارد کردن دو باطری اندازه AA (R6) در کنترل

از راه دور ..... ۱۳

نصب بلندگوهای چندگانه اطراف ..... ۱۴

تنظیم زمان ..... ۱۷

حالت ذخیره انرژی در حالت آماده باش ..... ۱۷

**تنظیم برای DVD/VIDEO CD/CD**

استفاده از صفحه تنظیمات ..... ۱۸

تنظیم نوع زبان برای نمایش یا قطعه صوتی

LANGUAGE SETUP — ..... ۱۹

تنظیمات برای نمایش

SCREEN SETUP — ..... ۲۰

تنظیمات اختصاصی

CUSTOM SETUP — ..... ۲۱

تنظیم بلندگو

SPEAKER SETUP — ..... ۲۲

<b>نصب اجزاء اختیاری</b>	
۵۷.....	اتصال اجزاء صوتی .....
<b>دانستنیهای دیگر</b>	
۵۸.....	احتیاط .....
۵۹.....	رفع نقص .....
۶۴.....	مشخصات فنی .....
۶۷.....	اصطلاحات تخصصی .....
۶۹.....	لیست کد زبان .....
۷۰.....	لیست گزینه های منوی کنترل .....
۷۱.....	لیست گزینه های صفحه تنظیمات .....
۷۳.....	جدول برای تنظیمات با استفاده از دکمه های SUR، EQ، و SET UP .....
۷۴.....	پارامترهای قابل تنظیم برای هر محدوده صدایی .....

\* فقط مدل های اروپایی.  
\*\* بجز مدل های آمریکای شمالی و اروپا.

<b>موج یاب</b>	
۴۲.....	تنظیم ایستگاههای رادیویی .....
کوش دادن به رادیو	
۴۲.....	— تنظیم موج یاب .....
۴۳.....	استفاده از سیستم داده های رادیویی* (RDS) .....
<b>نوار</b>	
۴۴.....	جایگذاری نوار .....
۴۴.....	پخش یک نوار .....
ضبط روی یک نوار	
— همزمانی ضبط CD/تکثیر با سرعت بالا	
۴۵.....	/ضبط بطور دستی/برنامه ویرایشی .....
۴۷.....	برنامه های رادیویی تایمر ضبط .....
<b>تنظیمات صدا</b>	
۴۸.....	تنظیم کردن صدا .....
۴۸.....	انتخاب یک محدوده صدایی .....
۵۰.....	فهمیدن نمایشهای چند کاناله سوراند .....
۵۰.....	اختصاصی کردن محدوده های صدایی .....
<b>حالت های دیگر</b>	
۵۴.....	تغییر نمایش نمودار آنالیز کننده .....
۵۴.....	برای تنظیم روشنایی صفحه نمایش .....
۵۴.....	آواز خوانی: کاراوکه** .....
خواب رفتن با موزیک	
۵۵.....	— تایمر خواب .....
بیدار شدن با موزیک	
۵۶.....	— تایمر روزانه .....

## این سیستم قابلیت پخش دیسکهای زیر را دارد

VIDEO CDs	Audio CDs	DVD VIDEOS	
			علامت دیسک
صوتی + تصویری	صوتی	صوتی + تصویری	اجزاء

علامت «DVD VIDEO» يك علامت تجاری می باشد.

### دیسکهایی که در این سیستم قابل پخش نیستند

- CD-ROM ها (شامل PHOTO CD ها)
- تمامی CD-R ها غیر از دیسکهای موزیک و تصویری با فرمت CD-R
- داده های قسمت CD-Extras
- DVD-ROM ها
- دیسکهای صوتی DVD
- لایه HD روی SACD ها

### نکته

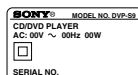
برخی از CD-R یا CD-RW ها یا DVD-R یا DVD-RW ها بسته به فرمت یا کیفیت ضبط یا حالتیهای فیزیکی دیسک، یا ویژگی های ضبط نمی توانند روی این سیستم پخش شوند. علاوه بر این، اگر دیسک کامل نشده باشد پخش نخواهد شد. برای جزئیات بیشتر، به دفترچه راهنمای دستگاه ضبط مراجعه نمایید.

### رمز منطقه از DVD هایی که می توانید در این سیستم پخش کنید

دستگاه شما دارای يك رمز منطقه ای چاپ شده در پشت دستگاه می باشد و فقط DVD های با همان رمز قابل پخش هستند. همچنین DVD های با برچسب (X) روی این دستگاه پخش می شوند.

اگر شما DVD های دیگری را پخش کنید، پیام «Playback prohibited by area limitations» روی صفحه تلویزیون ظاهر می شود.

بسته به DVD، ممکن است هیچ رمز منطقه ای بر روی دستگاه مشخص نشده باشد اگرچه استفاده از DVD از سوی برخی از مناطق محدود شده است.



رمز منطقه ای (X)

نکته ای درباره اجرای پخش DVD ها و VIDEO CD ها برخی از عملکردهای نمایش داده شده بر DVD ها و VIDEO CD ها ممکن است عمداً پوسیده تولید کننده نرم افزار قرار داده شده باشند. از آنجائیکه این دستگاه DVD و VIDEO CD ها مطابق با نرم افزار تولید کننده طراحی شده است، بعضی از وضعیتهای پخش ممکن است قابل دسترس نباشند. همچنین، به دفترچه های همراه DVD و VIDEO CD ها مراجعه کنید.

نکته ای درباره PBC (کنترل پخش) (VIDEO CD) (این سیستم با نسخه های 1.1 و 2.0 از VIDEO CD استاندارد سازگار است. شما می توانید از دو حالت پخش بسته به نوع دیسک استفاده کنید.

نوع دیسک	می توانید
VIDEO CD های بدون عملکرد PBC (دیسکهای با نسخه 1.1)	از پخش تصویر (تصاویر متحرک) و همچنین صدا استفاده نمایید.
VIDEO CD های با عملکرد PBC (دیسکهای با نسخه 2.0)	نرم افزارها را با استفاده از نمایش های روی صفحه منو روی صفحه تلویزیون (پخش) (دیسکهای با نسخه 2.0) PBC، علاوه بر عملکردهای پخش تصویر دیسکهای با نسخه های 1.1 پخش کنید. اضافه بر این، اگر تصویری در دیسک باشند، می توانید آنها را با وضوح بالا نشان دهید.

### حق پخش

این محصول دارای تکنولوژی حفاظت از حق پخش می باشد که پوسیده روشهای مناسبی از طریق شرکتهای آمریکایی محافظت می شوند، که متعلق به شرکت ماکروویژن، و سایر شرکتهای وابسته می باشد. استفاده از این تکنولوژی حق پخش باید دارای مجوز از شرکت ماکروویژن باشد، ولی جهت استفاده در منزل یا موارد جزئی می توان استفاده کرد مگر اینکه توسط شرکت ماکروویژن منع شده باشد. تغییرات مهندسی و یا باز کردن آن ممنوع می است.

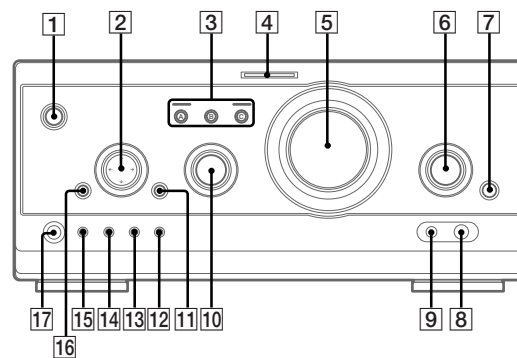
## مشخصات قسمتها

تمامی موارد بر اساس حروف الفبا مرتب شده اند.  
برای جزئیات بیشتر به صفحات داخل پرانتز ( ) مراجعه کنید.

## دستگاه اصلی

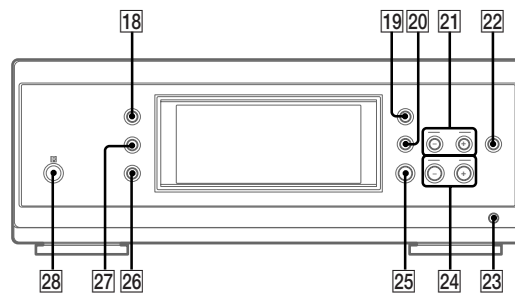
### آمپلی فایر A/V

- (۴۹) **3** CINEMA STUDIO A-C
- (۶۳ . ۵۷) **7** DIGITAL
- (۲۷) **14** DVD MENU
- 2** ENTER/↑/↓/←/→
- (۵۲) **11** EQ
- (۵۳ . ۱۳) **12** EQ ON/OFF
- (۵۳ . ۴۹ . ۴۸ . ۲۶) **10** FILE SELECT
- (۲۷ . ۲۵ . ۱۳ . ۱۲) **6** FUNCTION
- (۶۲ . ۵۷ . ۵۵ . ۴۶ . ۴۵ . ۳۶ . ۲۸) فیش MIC (بجز مدل‌های آمریکایی شمالی و اروپا) **9** (۵۴)
- MIC LEVEL (بجز مدل‌های آمریکایی شمالی و اروپا) **8** (۵۴)
- نشانهگر MULTI CHANNEL
- (۵۰) **4** DECODING
- 17** PHONES فیش
- (۵۴ . ۵۳ . ۵۱ . ۱۶ . ۱۴) **13** SET UP
- (۵۱) **16** SUR
- (۳۷) **15** TITLE
- 5** VOLUME
- (۶۳ . ۱۳ . ۱۲) **1** I/⏻ (خاموش و روشن)



### رادیو

- (۵۶ . ۴۷ . ۱۷) **27** CLOCK/TIMER
- (۵۴ . ۴۳ . ۳۲ . ۳۱ . ۱۷) **18** DISPLAY
- (۶۳) **22** ENTER
- دریافت کننده IR **28**
- (۴۳ . ۴۲) **24** PRESET -/+
- (۴۳) **23** PTY (فقط مدل‌های اروپایی)
- (۶۳ . ۴۳) **19** STEREO/MONO
- (۵۶ . ۴۷) **26** TIMER SELECT
- (۴۲) **25** TUNER/BAND
- (۴۲) **20** TUNER MEMORY
- (۴۲) **21** TUNING -/+

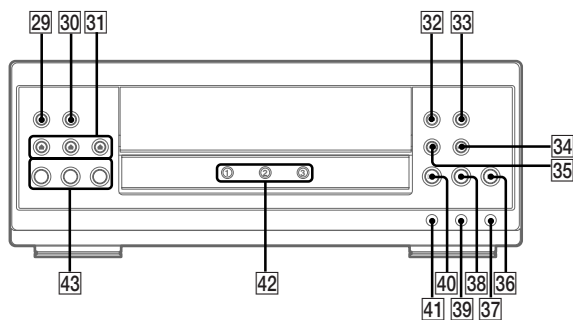


ادامه دارد

PRV

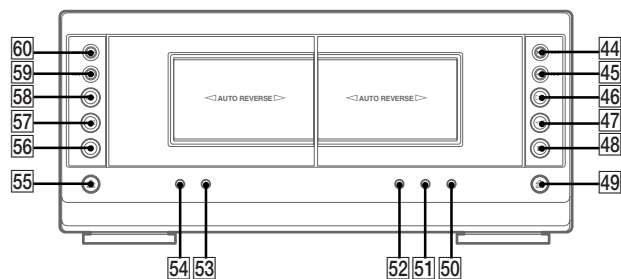
**DVD/VIDEO CD/CD** دستگاه پخش

- 43 DISC 1-3 (۲۶ . ۲۵)
- 42 DISC 1-3 نشانگر
- 31 DISC 1-3 (خروج) (۲۶ . ۲۵)
- 39 NEXT (۲۷ . ۲۶)
- 29 PLAY MODE (۴۶ . ۲۹ . ۲۸ . ۲۵)
- 41 PREV (۲۷ . ۲۶)
- 30 REPEAT (۳۰ . ۱۲)
- 37 RETURN (۴۰ . ۳۹ . ۲۷ . ۱۲)
- 40 SELECT (پخش) (۲۵-۲۷ . ۶۰ . ۵۵ . ۴۱)
- 38 (مکث) (۳۶)
- 36 (توقف) (۳۰ . ۲۷ . ۲۶ . ۱۲)
- 35 (عقب بردن) (۳۰ . ۲۸ . ۲۶)
- 34 (جلو بردن) (۳۰ . ۲۸ . ۲۶)
- 32 (عقب بردن سریع) (۲۶)
- 33 (جلو بردن سریع) (۲۶)



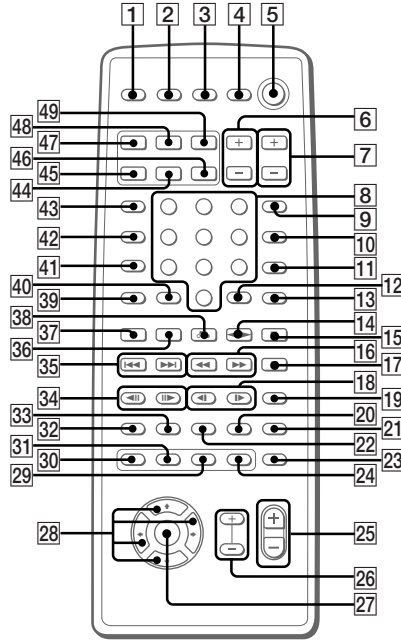
ضبط دو کاسته

- 51 CD SYNC (۴۶ . ۴۵)
  - 54 DIRECTION (۵۵ . ۴۶ . ۴۵ . ۴۴)
  - 53 DOLBY NR (۴۶-۴۴)
  - 52 HI-DUB (۴۵)
  - 50 REC PAUSE/START (۴۶ . ۴۵ . ۵۵)
- Deck A -
- 58 (پخش به طرف جلو) (۶۳ . ۵۵ . ۴۴)
  - 57 (پخش به طرف عقب) (۶۳ . ۴۴)
  - 56 (توقف) (۴۴)
  - 60 (جلو بردن/جلو بردن سریع) (۴۴)
  - 59 (عقب بردن/عقب بردن سریع) (۴۴)
  - 55 (خروج) (۶۳ . ۴۴)



- Deck B -
- 46 (پخش به طرف جلو) (۶۳ . ۴۵ . ۴۴)
  - 47 (پخش به طرف عقب) (۶۳ . ۴۵ . ۴۴)
  - 48 (توقف) (۵۵ . ۴۵ . ۴۴)
  - 44 (جلو بردن/جلو بردن سریع) (۴۴)
  - 45 (عقب بردن/عقب بردن سریع) (۴۴)
  - 49 (خروج) (۶۳ . ۴۴)



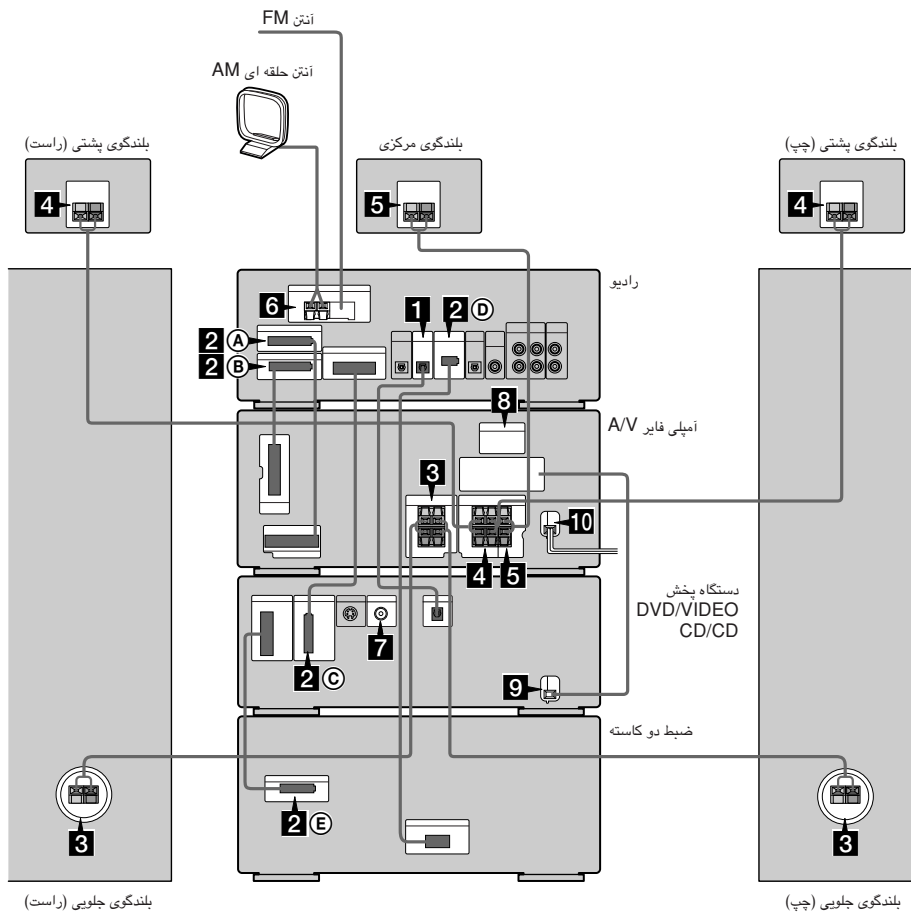


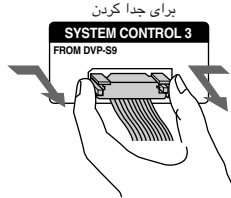
دکمه های اصلی

- |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>5 I/O (خاموش و روشن)</p> <p>17 (مکث)</p> <p>15 (توقف)</p> <p>15 (عقب بردن سریع/جلو بردن سریع), TUNING-/+</p> <p>35 PREV/NEXT, PRESET-/+</p> <p>28 ↑/↓/←/→</p> <p>40 &gt;10</p> | <p>46 MD (۵۷)</p> <p>8 دکمه های شماره دار (۲۰-۲۸)</p> <p>11 PLAY MODE (۲۰-۲۹, ۴۶)</p> <p>10 REPEAT (۲۰)</p> <p>13 RETURN (۴۰-۳۹, ۲۷)</p> <p>36 SELECT DVD (۲۵, ۲۰)</p> <p>24 SET UP (۳۰-۲۹, ۲۷)</p> <p>1 SLEEP (۵۴)</p> <p>18 SLOW (۲۶)</p> <p>48 SPECTRUM ANALYZER (۵۴)</p> <p>34 STEP (۲۶)</p> <p>33 SUBTITLE (۲۷)</p> <p>30 SUR (۵۱)</p> <p>38 TAPE A (۴۴)</p> <p>14 TAPE B (۴۵-۴۴)</p> <p>20 TITLE (۲۷)</p> <p>37 TUNER/BAND (۴۲)</p> <p>4 TV I/O (۱۲)</p> <p>7 TV CH +/- (۱۲)</p> <p>49 TV/VIDEO (۱۲)</p> <p>6 TV VOL +/- (۱۲)</p> <p>45 VIDEO (۵۷)</p> <p>25 VOL +/- (۵۷)</p> | <p>32 ANGLE (۲۷)</p> <p>22 AUDIO (۲۴)</p> <p>12 CLEAR (۳۶-۳۰, ۲۹-۲۲)</p> <p>2 CLOCK/TIMER SELECT (۵۶, ۴۷)</p> <p>2 CLOCK/TIMER SET (۴۷, ۱۷)</p> <p>41 DBFB (۴۸)</p> <p>9 D.SKIP (۲۶)</p> <p>44 DIGITAL (۵۷)</p> <p>47 DISPLAY (۵۴, ۴۳, ۳۲, ۳۱, ۱۷)</p> <p>23 DVD DISPLAY (۳۰, ۱۹, ۱۸)</p> <p>21 DVD MENU (۴۰-۳۶, ۳۴-۳۲)</p> <p>19 DVD SET UP (۳۹, ۲۴, ۱۹, ۱۸)</p> <p>27 ENTER</p> <p>31 EQ (۵۲)</p> <p>29 EQ ON/OFF (۵۲)</p> <p>26 FILE SELECT +/- (۴۹, ۴۸)</p> <p>43 FUNCTION (۲۸, ۲۷, ۲۵, ۱۸)</p> <p>42 GROOVE (۵۷, ۵۵, ۴۶, ۴۵, ۲۶)</p> <p>KARAOKE PON (بجز مدل های آمریکایی شمالی و اروپا) (۴۸)</p> <p>39 (۵۴)</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

وصل کردن سیستم

دستورکارهای 1 تا 11 را برای وصل کردن سیستم با استفاده از سیمها و متعلقات ضمیمه شده دنبال کنید. قبل از اتصال، سیستم را بصورت زیر قرار دهید.



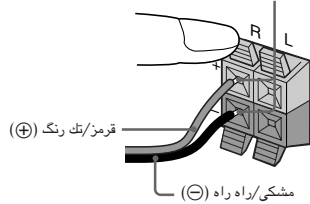


برای جدا کردن

**3** بلندگوهای جلویی را وصل کنید.

سیمهای بلندگو را به فیشهای FRONT SPEAKER وصل کنید.

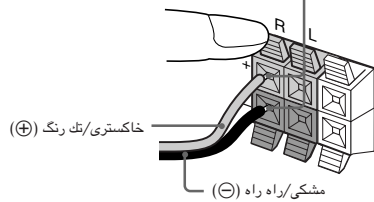
فقط قسمت لخت سیم را وارد کنید.



**4** بلندگوهای پشتی را وصل کنید.

سیمهای بلندگو را به فیشهای REAR SPEAKER وصل کنید.

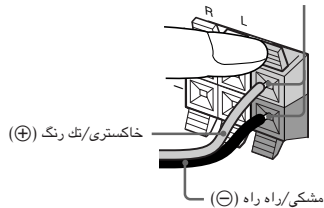
فقط قسمت لخت سیم را وارد کنید.



**5** بلندگوی مرکزی را وصل کنید.

سیمهای بلندگو را به فیشهای CENTER SPEAKER وصل کنید.

فقط قسمت لخت سیم را وارد کنید.

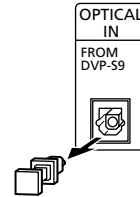


ادامه دارد

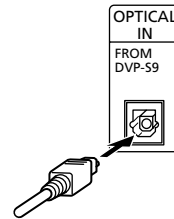
**1** دستگاه پخش DVD/VIDEO CD/CD و رادیو را با استفاده از کابل نوری متصل کنید.

فیش OPTICAL OUT روی دستگاه پخش DVD/VIDEO CD/CD را به فیش OPTICAL IN روی رادیو وصل کنید.

**1** پوشش روی فیش را بردارید.



**2** کابل نوری را وصل کنید.



مطمئن شوید که کابل نوری بطور محکم متصل شده باشد. در غیر اینصورت، شما نمی توانید هیچگونه صدایی را از دستگاه پخش DVD/VIDEO CD/CD.

**2** کابل پهن کنترل سیستم را به SYSTEM CONTROL وصل کرده تا صدای کلیک کند.

فیش رنگی مشابه با ترتیب مشخص شده در پشت دستگاه را وصل کنید.

**A** SYSTEM CONTROL 1 (قرمز)

رادیو را به آمپلی فایر A/V وصل کنید.

**B** SYSTEM CONTROL 2 (آبی)

رادیو را به آمپلی فایر A/V وصل کنید.

**C** SYSTEM CONTROL 3 (مشکی)

دستگاه پخش DVD/VIDEO CD/CD را به رادیو وصل کنید.

**D** SYSTEM CONTROL 4 (مشکی)

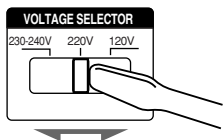
رادیو را به ضبط دو کاسته وصل کنید.

**E** SYSTEM CONTROL 5 (سفید)

ضبط دو کاسته را به دستگاه پخش DVD/VIDEO CD/CD وصل کنید.

وصل کردن سیستم (ادامه)

**8** برای مدل‌های با ولتاژ انتخابی، وضعیت **VOLTAGE SELECTOR** را روی ولتاژ متناسب با منطقه قرار دهید.



**9** سیم برق دستگاه پخش **DVD/VIDEO CD/CD** را به آمپلی فایر **A/V** وصل کنید.

**10** سیم برق را به پریز بزنید. موارد روی صفحه نمایان می شوند. هنگامیکه دکمه **I/O** را فشار می دهید، سیستم روشن شده و موارد روی صفحه بطور خودکار پایان می یابند. اگر دوشاخه آداپتور ضمیمه شده متناسب با پریز دیوار نیست، آنرا به پریز نزنید (فقط برای مدل‌های دارای آداپتور).

**11** (غیر از مدل‌های اتحادیه آمریکا و اروپا) سیستم رنگ را برای تلویزیون تنظیم کنید.

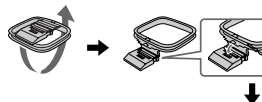
سیستم رنگ از داخل کارخانه روی **NTSC** برای ۳ کد منطقه ای، و سیستم **PAL** برای سایر کدهای منطقه ای دیگر تنظیم شده است. با هر بار که دستورکار زیر را اجرا می کنید، رنگ سیستم بصورت زیر تغییر می کند:

**PAL ↔ NTSC**

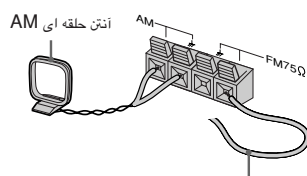
از دکمه های روی دستگاه استفاده کنید.

- 1** دکمه **I/O** را برای روشن کردن سیستم فشار دهید.
- 2** کلید **FUNCTION** را برای انتخاب «**DVD**» بچرخانید.
- 3** دکمه **■** را فشار دهید (دستگاه پخش **DVD/VIDEO CD/CD**).
- 4** دکمه **↺** **RETURN** و **REPEAT** را بطور همزمان فشار دهید (دستگاه پخش **DVD/VIDEO CD/CD**). دستگاه خاموش می شود.
- 5** دکمه **I/O** را برای روشن کردن سیستم فشار دهید. رنگ سیستم تغییر می کند.

**6** آنتن های **FM/AM** را وصل کنید. آنتن حلقه ای **AM** را تنظیم، سپس وصل کنید.

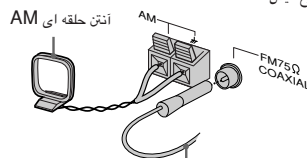


(A) نوع فیش



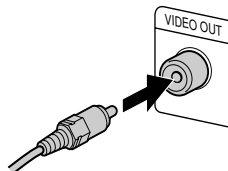
سیم آنتن **FM** را بطور افقی وصل کنید.

(B) نوع فیش



سیم آنتن **FM** را بطور افقی وصل کنید.

**7** فیش ورودی تصویر روی تلویزیون را به فیش **VIDEO OUT** با کابل تصویری وصل کنید.



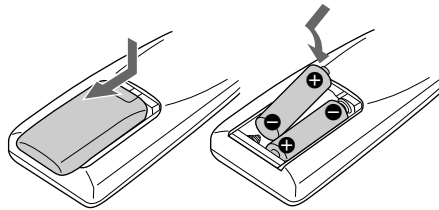
هنگام استفاده از تلویزیون

تلویزیون را روشن کرده و ورودی تصویر را طوری انتخاب کنید که بتوانید تصاویر را از این سیستم ببینید.

یادآوری

برای تصاویر ویدئویی با کیفیت بالا، شما می توانید از کابل **S-video** برای اتصال فیش ورودی **S VIDEO** روی تلویزیون به فیش **VIDEO OUT** استفاده کنید.

## وارد کردن دو باطری اندازه AA (R6) در کنترل از راه دور



استفاده از تلویزیون سونی

شما می توانید از دکمه های روی کنترل از راه دور برای تلویزیون سونی استفاده نمایید.

برای	فشار دهید
خاموش یا روشن کردن تلویزیون	TV I/⏻
تغییر دادن ورودی تصویر تلویزیون	TV/VIDEO
عوض کردن کانالهای تلویزیون	TV CH +/-
تنظیم کردن صدای بلندگو(های) تلویزیون	TV VOL +/-

یادآوری

هنگامیکه کنترل از راه دور نمی تواند بخوبی عمل کند، هر دو باطری را با باطریهای نو عوض کنید.

نکته

اگر از کنترل از راه دور برای مدتی طولانی استفاده نمی کنید، باطریها را برای جلوگیری از خرابی احتمالی بخاطر نشت کردن خارج کنید.

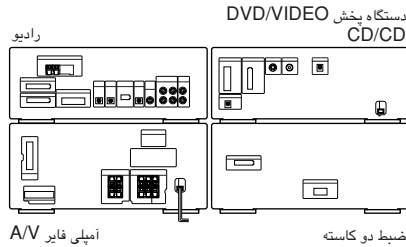
تذکری درباره حمل سیستم

موارد زیر را برای حفاظت DVD انجام دهید:

- سیستم را روشن کنید، سپس FUNCTION را برای انتخاب «DVD» بچرخانید. مطمئن شوید که تمامی دیسکها از دستگاه خارج شوند.
- درحالیکه EQ ON/OFF را پایین نگه داشته اید، دکمه I/⏻ را فشار دهید تا «LOCK» ظاهر شود.
- ابتدا I/⏻ را رها کرده، و سپس EQ ON/OFF را رها کنید.
- سیم برق را جدا کنید.

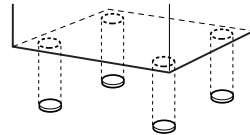
یادآوری

شما می توانید اجزاء دستگاه را بصورت زیر قرار دهید. در این حالت، ابتدا اجزاء را قرار داده، سپس آنها را بهم متصل کنید.



چسباندن بالشتک بلندگوهای مرکزی و جلویی

بالشتک بلندگوهای مرکزی و جلویی را در زیر بلندگوها برای محکم کردن و جلوگیری نمودن از سر خوردن آنها بچسبانید.



نکات

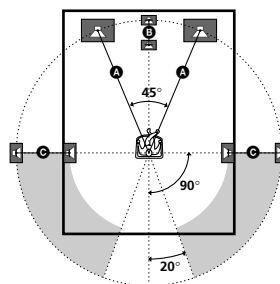
- سیمهای بلندگو را برای جلوگیری از پارازیت دور از آنتن قرار دهید.
- بلندگوهای پشتی را روی تلویزیون قرار ندهید. این امر ممکن است باعث خراب شدن رنگ تصویر روی صفحه تلویزیون شود.
- مطمئن شوید که هر دو بلندگوی چپ و راست متصل باشند. در غیر اینصورت، صدا شنیده نمی شود.
- هنگامیکه یک VIDEO CD ضبط شده در سیستمهای رنگی متفاوت با آنچه روی دستگاه قرار دارد پخش می کنید، ممکن است باعث رنگ تصویر خراب شود.
- AC OUTLET روی آمپلی فایر A/V فقط برای دستگاه پخش DVD/VIDEO CD/CD می باشد. وسایل دیگر را وصل نکنید.

## نصب بلندگوهای چندگانه اطراف

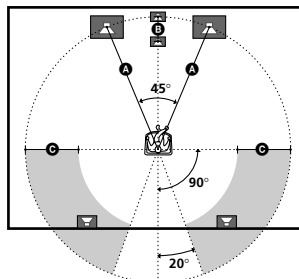
برای بهترین صدای اطراف ممکن، تمامی بلندگوها باید دارای فاصله ای مشابه از محل شنیدن باشند (A). بهرحال، در این دستگاه می توانید بلندگوهای جلویی را تا فاصله ۱ متری (B) و بلندگوهای پشتی را تا فاصله ۴ متری (C) از محل شنیدن قرار دهید. بلندگوهای جلویی را می توان از ۱۰ تا ۱۲۰ متر دورتر از محل شنیدن قرار داد (A).

شما می توانید بلندگوهای پشتی را در عقب یا در اطراف، بسته به شکل اتاق (و غیره) قرار دهید.

هنگام قرار دادن بلندگوهای پشتی در اطراف



هنگام قرار دادن بلندگوهای پشتی در عقب



نکته

بلندگوی مرکزی را دورتر از بلندگوی جلویی نسبت به محل شنیدن قرار ندهید.

اختصاصی کردن پارامترهای بلندگو

- 1 دکمه **SET UP** را فشار دهید.
- 2 دکمه  $\rightarrow$  یا  $\leftarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب «**SP SET UP**» فشار دهید.
- 3 دکمه **ENTER** (روی آمپلی فایر **AV** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.
- 4 دکمه  $\rightarrow$  یا  $\leftarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب پارامتر مورد تمایل فشار دهید.  
جدول صفحه ۷۳ را برای پارامترهای بلندگو ببینید.
- 5 دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب تنظیم مورد تمایل فشار دهید.  
تنظیم ذخیره می شود.
- 6 مراحل 4 و 5 را برای تنظیم پارامترها تکرار کنید.
- 7 دکمه **ENTER** (روی آمپلی فایر **AV** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.

### انتخاب بلندگوی مرکزی (CENTER)

- اگر به بلندگوی مرکزی وصل هستید، وضعیت «**YES**» را انتخاب کنید.
- اگر به بلندگوی مرکزی وصل نیستید، وضعیت «**NO**» را انتخاب کنید. صدای کانال مرکزی از بلندگوهای جلویی خارج می شود.

### انتخاب بلندگوی پشتی (REAR)

- اگر به بلندگوهای پشتی وصل هستید، وضعیت «**YES**» را انتخاب کنید.
- اگر به بلندگوهای پشتی وصل نیستید، وضعیت «**NO**» را انتخاب کنید.

\* هنگامیکه (REAR) «Rear speaker selection» روی وضعیت «NO» باشد این پارامترها قابل دسترس نیستند.

یادآوری

پارامتر موقعیت بلندگوی پشتی برای اجرای حالت‌های Digital Cinema Sound در محدوده های صدایی «VIRTUAL» طراحی شده است. با حالت‌های Digital Cinema Sound، یافتن موقعیت بلندگو به اندازه سایر حالتها مشکل نیست. تمامی حالتها در محدوده های صدایی «VIRTUAL» یا فرض اینکه بلندگوی پشتی باید در پشت محل شنیدن قرار گیرد طراحی شده است، ولی حتی اگر بلندگوهای پشتی در زاویه ای بازتر قرار بگیرند صدا بخوبی شنیده می شود. بهرحال، اگر بلندگوها از راست یا چپ مستقیماً بطرف شنونده باشند، محدوده صدایی «VIRTUAL» تحت تأثیر قرار نخواهد گرفت مگر آنکه پارامتر موقعیت بلندگوی پشتی روی «SIDE» قرار گیرد.

با وجود این، هر محیطی دارای تفاوت‌های زیادی است، مانند انعکاس دیوار، و اگر بلندگوها در محلی بالاتر قرار دهید ممکن است با استفاده از «BEHIND» یا «MIDDLE» نتیجه ای بهتر بگیرید، حتی اگر آنها درکنارهای چپ و راست باشند. بنابراین، اگرچه ممکن است در «موقعیت بلندگوی پشتی» نتیجه عکس شود، ما توصیه می کنیم که نرم افزار صدای چندگانه را پخش کرده و به تأثیر هر تنظیم که در محیط شنیدن شما اتفاق می افتد گوش فرا دهید. موقعیتی را انتخاب کنید که صدا بخوبی شنیده شود و بهترین حالت را در تشکیل فضایی یکنواخت بین صداها اطراف و صدای بلندگوهای پشتی و بلندگوهای جلویی ایجاد نماید. اگر مطمئن نیستید که صدا در بهترین حالت قرار دارد، وضعیت «BEHIND» را انتخاب کرده و سپس از پارامتر فاصله بلندگو و تنظیمات سطح بلندگو برای بدست آوردن موازنه ای مناسب استفاده کنید.

#### ■ انتخاب ووفر فرعی (SUB W.)

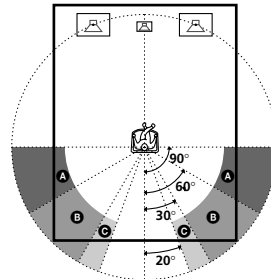
- اگر به يك ووفر فرعی وصل هستید، وضعیت «YES» را انتخاب کنید.
- اگر به يك ووفر فرعی وصل نیستید، وضعیت «NO» را انتخاب کنید.
- برای استفاده بهینه از صدای بـم Dolby Digital بطور غیرمستقیم، توصیه می کنیم که فرکانس ووفر فرعی را تا حد امکان کاهش دهید.

ادامه دارد

#### ■ موقعیت بلندگوی پشتی (R.PL.) \*

این پارامتر به شما امکان می دهد که بلندگوهای پشتی را برای اجرای مناسب حالت‌های اطراف اطراف Digital Cinema Sound در محدوده های صدایی «VIRTUAL» قرار دهید. به شکل نمایش داده شده در زیر مراجعه نمایید.

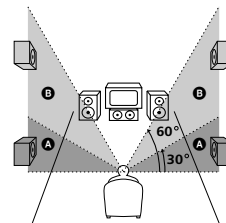
- وضعیت «SIDE» را انتخاب کنید اگر بلندگوهای پشتی در ناحیه A قرار داشته باشند.
  - وضعیت «MIDDLE» را انتخاب کنید اگر بلندگوهای پشتی در ناحیه B قرار داشته باشند.
  - وضعیت «BEHIND» را انتخاب کنید اگر بلندگوهای پشتی در ناحیه C قرار داشته باشند.
- این وضعیت فقط روی حالت صداها اطراف در میدانهای صدایی «VIRTUAL» تأثیر می گذارد (نشانگر «VIRTUAL» روی صفحه روشن می شود).
- فرکانسهای بـم بطور مؤثری از بلندگوها تولید می شوند.



#### ■ ارتفاع بلندگوی پشتی (R.PL.) \*

این پارامتر به شما امکان می دهد که بلندگوهای پشتی را برای اجرای مناسب حالت‌های اطراف اطراف Digital Cinema Sound در محدوده های صدایی «VIRTUAL» قرار دهید. به شکل نمایش داده شده در زیر مراجعه نمایید.

- وضعیت «LOW» را انتخاب کنید اگر بلندگوهای پشتی در ناحیه A قرار داشته باشند.
  - وضعیت «HIGH» را انتخاب کنید اگر بلندگوهای پشتی در ناحیه B قرار داشته باشند.
- این وضعیت فقط روی حالت صداها اطراف در میدانهای صدایی «VIRTUAL» تأثیر می گذارد (نشانگر «VIRTUAL» روی صفحه روشن می شود).



برای تنظیم مجدد بلندگوها

- 1** دکمه **SET UP** را فشار دهید.
- 2** دکمه  $\rightarrow$  یا  $\leftarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب «**RESET**» یا «**MENU**» فشار دهید.
- 3** دکمه **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.
- 4** دکمه  $\rightarrow$  یا  $\leftarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب «**SP. SET.**» یا «**RESET**» فشار دهید.
- 5** دکمه **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.  
تنظیمات تمامی بلندگوها به وضعیت تنظیم شده در کارخانه برمی گردند.

برای لغو

دکمه **SET UP** را فشار دهید.

تنظیم صدای بلندگوها

- 1** دکمه **SET UP** را فشار دهید.
- 2** دکمه  $\rightarrow$  یا  $\leftarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب «**TEST TONE**» فشار دهید.
- 3** دکمه **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.
- 4** دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب «**ON**» فشار دهید.  
می توانید صدای آزمایشی را برای هر کدام از بلندگوها بشنوید.
- 5** پارامترهای **LEVEL** را طوری تنظیم کنید که هنگامیکه در محل اصلی شنیدن قرار دارید صدای آزمایشی از هر بلندگو به مقدار یکسان به گوش شما برسد (صفحه ۵۱ را ببینید).
- 6** برای خاموش کردن صدای آزمایشی، مراحل **1** تا **3** را تکرار کرده و دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب «**OFF**» فشار دهید.

نکات

- تنظیمات در حین تنظیم کردن نمایش داده می شوند.
- اگرچه این تنظیمات می توانند بر روی صفحه جلویی ساخته شوند، ولی توصیه می کنیم که مطالب توضیح داده شده در بالا را دنبال کرده و صدای بلندگوها را از محل اصلی شنیدن با استفاده از دکمه **SET UP** روی کنترل از راه دور تنظیم کنید.
- اگر دکمه **SET UP** را در حالیکه پارامترها را با استفاده از **OSD** تنظیم می کنید فشار دهید، وضعیت **OSD** خاموش می شود.

■ فاصله بلندگوی جلویی (**F.DIST.**)  
فاصله محل شنیدن را تا بلندگوی جلویی (چپ یا راست) تنظیم کنید (A در صفحه ۱۴).

■ فاصله بلندگوی مرکزی (**C.DIST.**)  
فاصله محل شنیدن را تا بلندگوی مرکزی تنظیم کنید (B در صفحه ۱۴).

■ فاصله بلندگوی پشتی (**R.DIST.**)  
فاصله محل شنیدن را تا بلندگوی پشتی (چپ یا راست) تنظیم کنید (C در صفحه ۱۴).

یادآوری

این دستگاه به شما امکان می دهد که موقعیت بلندگو را بسته به فاصله اش پیدا کنید. بهرحال، امکان ندارد که بلندگوی مرکزی جلوتر از بلندگوهای جلویی قرار گیرد. همچنین، بلندگوی مرکزی نمی تواند کمتر از ۱ متر جلوتر از بلندگوهای جلویی قرار گیرد. به همین ترتیب، بلندگوهای پشتی نمی توانند نسبت به بلندگوهای جلویی دورتر از محل شنیدن قرار گیرند. و آنها نمی توانند از هر ۴ متر نزدیکتر قرار گیرند.

بعثت قرار دادن نامناسب بلندگوها نمی توان از تأثیر صدا های اطراف استفاده کرد. لطفا توجه داشته باشید که، تنظیم فاصله بلندگوها کمتر از مقدار واقعی اش موجب تأخیر در رساندن صدا از طریق آن بلندگوها شود. به عبارت دیگر، صدای بلندگو از فاصله ای دورتر به نظر می رسد.

برای مثال، نصب بلندگوی مرکزی در فاصله ۱-۲ متر نزدیکتر از موقعیت بلندگوی اصلی می تواند احساس «داخل» صحنه را به شما بدهد. اگر به علت نزدیک بودن بیش از اندازه بلندگوهای پشتی نمی توانید تأثیر صداهای اطراف را دریافت کنید، بلندگوهای پشتی را در فاصله ای کمتر (نزدیکتر) از بلندگوهای اصلی قرار داده تا صدای قوی تری ایجاد شود. تنظیم این پارامترها درحال گوش دادن به صدا معمولا نتیجه ای بهتر خواهد داد. این روش را امتحان کنید!



## تنظیم زمان

- 1** سیستم را روشن کنید.
- 2** دکمه **CLOCK/TIMER** (یا **CLOCK/TIMER SET** روی کنترل از راه دور) را فشار دهید. هنگام تنظیم زمان برای اولین بار، تا مرحله 5 انجام دهید.
- 3** دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب « **CLOCK SET** » فشار دهید.
- 4** دکمه **ENTER** (روی آمپلی فایر **AV** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.
- 5** دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را بطور مکرر برای تنظیم ساعت فشار دهید.
- 6** دکمه **ENTER** (روی آمپلی فایر **AV** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.
- 7** دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را بطور مکرر برای تنظیم دقیقه فشار دهید.
- 8** دکمه **ENTER** (روی آمپلی فایر **AV** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.

یادآوری

اگر اشتباهی رخ داد یا خواستید که زمان را تغییر دهید، از مرحله 2 شروع کنید.

نکته

هنگامیکه دستگاه را از برق می کشید یا برق قطع می شود تنظیمات ساعت لغو می گردد.

## حالت ذخیره انرژی در حالت آماده

### باش

دکمه **DISPLAY** را بطور مکرر هنگام خاموش بودن دستگاه فشار دهید. هر بار که شما دکمه را فشار می دهید، سیستم بصورت زیر بطور دوره ای تغییر می کند:

نمایش ← نمایش ساعت ← حالت ذخیره انرژی

برای لغو حالت ذخیره انرژی

دکمه **DISPLAY** را یکبار برای نمایش، و دوبار برای ظاهر شدن ساعت فشار دهید.

یادآوری ها

- نشانگر  $I/O$  حتی در حالت ذخیره انرژی روشن می باشد.
- تایمر درخلاق حالت ذخیره انرژی کار می کند.

نکته

درخلاق حالت ذخیره انرژی، عملکردهای زیر کار نمی کنند:

- تنظیم زمان.
- تغییر فاصله زمانی موج **AM** (مدلهای اروپایی و آسیایی این عملکرد را ندارند).
- عملکرد پخش تک لمسی

## تنظیم برای DVD/VIDEO CD/CD

### استفاده از صفحه تنظیمات

با استفاده از صفحه تنظیمات، می‌توانید تنظیمات مختلفی را برای مواردی مانند تصویر و صدا ایجاد کنید. همچنین می‌توانید زبانی را برای زیرنویس و صفحه تنظیمات، در میان سایر موارد تعیین کنید. برای جزئیات بیشتر در مورد صفحه تنظیمات، صفحات ۱۸-۲۴ را ببینید. برای دیدن لیست کامل از موارد صفحه تنظیمات، به صفحه ۷۱ مراجعه نمایید.

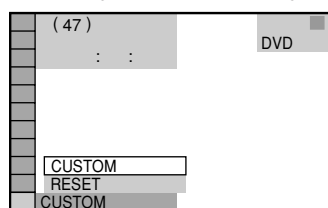
مدل آمریکای شمالی مدلی است که برای نمایش OSD (نمایش روی صفحه) استفاده شده و در این بخش در نظر گرفته می‌شود. از کنترل از راه دور برای این عملکرد استفاده کنید.

**1** دکمه **FUNCTION** را فشار داده و «DVD» را انتخاب کنید.

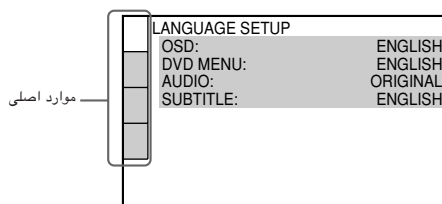
**2** هنگامیکه نمایش متوقف می‌شود، **DVD DISPLAY** را فشار دهید.

منوی کنترل نمایان می‌شود. اگر **DVD SET UP** را فشار دهید، می‌توانید مستقیماً به مرحله 4 بروید.

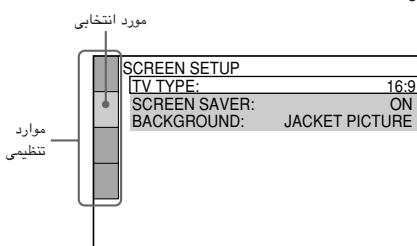
**3** دکمه **↓** یا **↑** را بطور مکرر برای انتخاب «**SETUP**» فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید. موارد انتخابی برای «**SETUP**» ظاهر می‌شود.



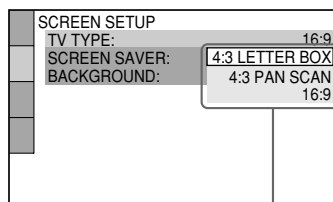
**4** دکمه **↓** یا **↑** را بطور مکرر برای انتخاب «**CUSTOM**» فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید. صفحه تنظیمات ظاهر می‌شود.



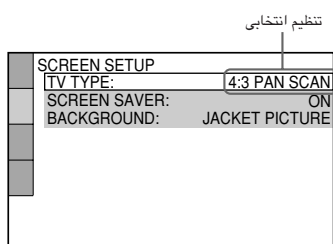
**5** دکمه **↓** یا **↑** را بطور مکرر برای انتخاب مورد تنظیمی در لیست نمایشی را فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید. موارد تنظیمی انتخاب شده ظاهر می‌شوند. مثال: «**SCREEN SETUP**»



**6** دکمه **↓** یا **↑** را بطور مکرر برای انتخاب یک مورد فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید. موارد انتخابی ظاهر می‌شوند. مثال: «**TV TYPE**»



**7** دکمه **↓** یا **↑** را بطور مکرر برای انتخاب یک تنظیم فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید. موارد تنظیمی انتخاب شده و تنظیم کامل می‌شود. مثال: «**4:3 PAN SCAN**»



### ■ SUBTITLE (فقط DVD)

زبان زیرنویس را تغییر می دهد.  
 زبان را در لیست نمایش داده شده انتخاب کنید.\*  
 هنگام انتخاب «AUDIO FOLLOW» زبان زیرنویس مطابق با زبانی که برای قطعه صوتی انتخاب کرده اید تغییر می کند.

\* اگر وضعیت «OTHERS ←» را به «DVD MENU»، «AUDIO» یا «SUBTITLE» انتخاب کنید، کد زبان را با استفاده از دکمه های شماره دار از داخل لیست انتخاب کنید (صفحه 19). بعد از انتخاب، کد زبان (4 رقمی) دفعه بعد که «OTHERS ←» را انتخاب کنید نمایش داده می شود.

نکته

هنگامیکه زبانی را انتخاب می کنید که روی DVD نیست، یکی از زبان های ضبط شده بطور خودکار انتخاب می شود (بجز مورد "OSD").

برای برگشتن به صفحه تنظیمات

دکمه های DVD SET UP و DVD DISPLAY را بطور مکرر فشار داده تا صفحه تنظیمات خاموش شود.

یادآوری

اگر «RESET» را در مرحله 4 انتخاب کنید، می توانید مجدداً تمامی تنظیمات «SETUP» را در صفحات 18-24 (غیر از PARENTAL CONTROL) به تنظیمات کارخانه ای برگردانید. بعد از اینکه «RESET» را انتخاب کردید و ENTER را فشار دادید، وضعیت «YES» را برای تنظیم مجدد فشار دهید (چند ثانیه طول می کشد تا کامل شود). یا برای برگشتن به منوی کنترل «NO» را انتخاب کرده و ENTER را فشار دهید. دکمه I/O را هنگام تنظیم مجدد سیستم فشار دهید.

## تنظیم نوع زبان برای نمایش یا قطعه صوتی

صوتی

### — LANGUAGE SETUP

وضعیت «LANGUAGE SETUP» به شما امکان می دهد که زبان های مختلفی را برای نمایش روی صفحه یا قطعه صوتی قرار دهید.

وضعیت «LANGUAGE SETUP» را در صفحه تنظیمات انتخاب کنید.

LANGUAGE SETUP	
OSD:	ENGLISH
DVD MENU:	ENGLISH
AUDIO:	ORIGINAL
SUBTITLE:	ENGLISH

### ■ OSD (نمایش روی صفحه)

نمایش زبان روی صفحه را تغییر می دهد.  
 زبان را در لیست نمایش داده شده انتخاب کنید.

### ■ DVD MENU (فقط DVD)

نوع زبان را برای منوی DVD انتخاب کنید.\*

### ■ AUDIO (فقط DVD)

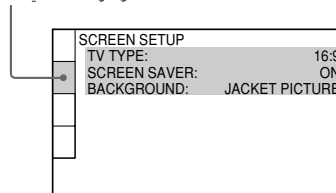
نوع زبان قطعه صوتی را تغییر می دهد.  
 زبان را در لیست نمایش داده شده انتخاب کنید.\*  
 هنگامیکه وضعیت «ORIGINAL» را انتخاب می کنید، زبان مقدم تر روی دیسک انتخاب می شود.

## تنظیمات برای نمایش

### SCREEN SETUP —

تنظیمات را مطابق با تلویزیون متصل شده انتخاب کنید.

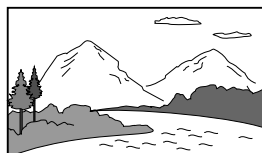
وضعیت «SCREEN SETUP» را در صفحه تنظیمات انتخاب کنید.



### TV TYPE (فقط DVD) ■

نسبت صفحه تلویزیون متصل شده انتخاب کنید.

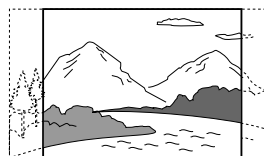
- **16:9**: این وضعیت را زمانی انتخاب کنید که به یک تلویزیون صفحه گسترده یا تلویزیونی با عملکرد حالت گسترده متصل باشید.



- **4:3 LETTER BOX**: این وضعیت را زمانی انتخاب کنید که به یک تلویزیون با صفحه 4:3 متصل باشید. این تنظیم یک تصویر گسترده را با دو نوار در بالا و پایین صفحه نمایش نشان می دهد.



- **4:3 PAN SCAN**: این وضعیت را زمانی انتخاب کنید که به یک تلویزیون با صفحه 4:3 متصل باشید. این تنظیم تصویر پهنی را روی صفحه نشان می دهد که برای اندازه شدن قسمتهایی از آن بریده شده است.



نکته

بسته به نوع DVD، وضعیت «4:3 LETTER BOX» ممکن است بطور خودکار بجای «4:3 PAN SCAN» یا برعکس انتخاب شود.

### SCREEN SAVER ■

حفاظت کننده تصویر را خاموش یا روشن کنید. اگر حفاظت کننده تصویر را روشن کنید، هنگامیکه دستگاه پخش را در حالت مکث یا توقف برای ۱۵ دقیقه رها کنید یا هنگامیکه یک CD را برای بیش از ۱۵ دقیقه پخش کنید تصویر حفاظت کننده نمایان می شود. تصویر حفاظت کننده از خراب شدن (ضعیف شدن) تصویر روی دستگاه جلوگیری می کند. وضعیت **SELECT DVD** را برای خاموش کردن حفاظت کننده تصویر فشار دهید.

- **ON**: حفاظت کننده تصویر را روشن می کند.
- **OFF**: حفاظت کننده تصویر را خاموش می کند.

### BACKGROUND ■

رنگ زمینه یا تصویر روی صفحه تلویزیون را هنگامیکه پخش متوقف شده است یا در خلال پخش CD انتخاب کنید.

- **JACKET PICTURE**: تصویر پوششی (تصویر ساکن) روی زمینه نمایان می شود، ولی فقط وقتی که تصویر پوششی از قبل روی دیسک (CD-EXTRA و غیره) ضبط شده باشد. اگر دیسک حاوی تصویر پوششی نباشد، تصویر «GRAPHICS» ظاهر می شود.
- **GRAPHICS**: تصویر موجود در سیستم بعنوان تصویر زمینه ظاهر می شود.
- **BLUE**: رنگ زمینه به رنگ آبی خواهد بود.
- **BLACK**: رنگ زمینه به رنگ سیاه خواهد بود.

### ■ PARENTAL CONTROL (فقط DVD) ←

کلمه رمز و مقدار محدودیت پخش را برای DVD هایی که دارای محدودیت برای کودکان هستند را قرار دهید. برای جزئیات بیشتر، به قسمت "محدود کردن پخش برای کودکان (کنترل والدین)" در صفحه ۳۹ مراجعه نمایید.

### ■ TRACK SELECTION (فقط DVD)

به قطعه صوتی که شامل بیشترین تعداد کانال می باشد در هنگام پخش یک DVD که در فرمت های صوتی چندگانه (PCM، DTS، MPEG صوتی، یا فرمت دالبی دیجیتال) ضبط شده است حق تقدم می دهد.

- **OFF**: حق تقدم داده نمی شود.
- **AUTO**: حق تقدم داده می شود.

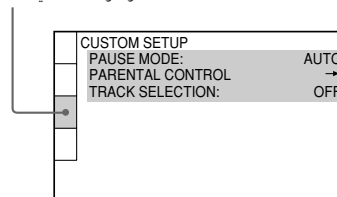
#### نکات

- هنگامیکه روی «AUTO» قرار دارد، ممکن است نوع زبان تغییر کند. تنظیمات «TRACK SELECTION» دارای حق تقدم بیشتری نسبت به «AUDIO» در تنظیمات «LANGUAGE SETUP» می باشند (صفحه ۱۹).
- اگر PCM، DTS، MPEG صوتی، و قطعه های صوتی دالبی دیجیتال دارای تعداد مشابهی کانال باشند، سیستم به ترتیب PCM، DTS، MPEG صوتی، و قطعه های صوتی دالبی دیجیتال را انتخاب می کند.
- بسته به نوع DVD، تقدم کانال صوتی ممکن است از قبل تعیین شده باشد. در این حالت، شما نمی توانید حق تقدمی را برای DTS، MPEG صوتی، یا فرمت صوتی دالبی دیجیتال با انتخاب «AUTO» در نظر بگیرید.

## تنظیمات اختصاصی

### — CUSTOM SETUP

وضعیت «CUSTOM SETUP» را در صفحه تنظیمات انتخاب کنید.



### ■ COLOR SYSTEM (بجز برای مدل های اتحادیه آمریکا و اروپا)

- رنگ سیستم را هنگام نمایش یک VIDEO CD انتخاب کنید.
- **AUTO**: سیگنال های تصویری را از دیسک، در سیستم PAL یا NTSC خارج می کند. اگر تلویزیون شما دارای سیستم DUAL می باشد، وضعیت AUTO را انتخاب کنید.
  - **PAL**: سیگنال تصویری یک دیسک NTSC را تغییر داده و در سیستم PAL خارج می شود.
  - **NTSC**: سیگنال تصویری یک دیسک PAL را تغییر داده و در سیستم NTSC خارج می شود.

#### نکات

- شما نمی توانید رنگ سیستم دیسک را تغییر دهید.
- بجز برای مدل های اتحادیه آمریکا و اروپا، شما می توانید رنگ سیستم این دستگاه را مطابق با تلویزیون متصل شده تغییر دهید. صفحه 12 را ببینید.

### ■ PAUSE MODE (فقط DVD)

تصویر را در وضعیت مکث انتخاب کنید.

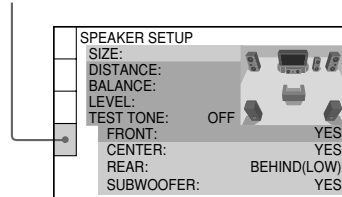
- **AUTO**: تصویری شامل سوژه هایی که بصورت دینامیکی حرکت کرده و با لرزش خارج می شوند. معمولاً این وضعیت انتخاب می شود.
- **FRAME**: تصویری شامل سوژه هایی که بصورت دینامیکی حرکت نمی کنند و با کیفیتی بالا خارج می شوند.

## تنظیم بلندگو

### SPEAKER SETUP —

بلندگوی سیستم را برای پخش DVD های ۵.۱ کاناله تنظیم کنید.

وضعیت «SPEAKER SET UP» را در صفحه تنظیمات انتخاب کنید.



برای برگشت به تنظیم کارخانه ای

مورد را انتخاب کرده، سپس CLEAR را فشار دهید.

#### SIZE ■

هنگامیکه به بلندگوهای مرکزی، پشتی یا فرعی یا ووفر فرعی متصل نیستید، یا بلندگوهای پشتی را حرکت می دهید، پارامترها را برای REAR، CENTER و SUBWOOFER در نظر بگیرید. از آنجا که تنظیمات بلندگوی جلویی ثابت می باشد، نمی توانید آنها را تغییر دهید.

#### FRONT

YES •

#### CENTER

YES: معمولاً این حالت انتخاب می شود.

NONE: هنگامیکه از بلندگوی مرکزی استفاده نمی شود این حالت را انتخاب کنید.

#### REAR

• ,BEHIND (HIGH), BEHIND (LOW)

• ,MIDDLE (HIGH), MIDDLE (LOW)

• ,SIDE (HIGH), SIDE (LOW): موقعیت و ارتفاع را بطور صحیح برای حالت‌های سینمایی دیجیتالی سوراند در محدوده صدایی «Virtual Multi Dimension» (صفحه ۴۹) مشخص کنید.

• NONE: این وضعیت را هنگامیکه بلندگوهای پشتی استفاده نمی شوند را انتخاب کنید.

#### SUBWOOFER

• YES: هنگامیکه از ووفر فرعی استفاده می شود این وضعیت زپرا انتخاب کنید.

• NONE: هنگامیکه از ووفر فرعی استفاده نمی شود این وضعیت زپرا انتخاب کنید.

نکات

- هنگامیکه موردی را انتخاب می کنید، صدا برای لحظه ای قطع می شود.
- بسته به تنظیم سایر بلندگوها، ممکن است صدای خروجی ووفر بیش از اندازه شود.

مشخص کردن موقعیت و ارتفاع بلندگوی پشتی

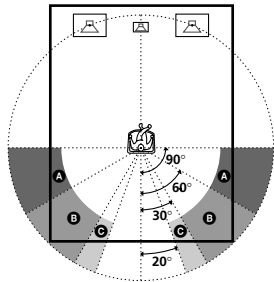
اگر مورد دیگری را غیر از «NONE» در «REAR» انتخاب کرده اید، موقعیت و ارتفاع بلندگوی پشتی را مشخص کنید.

موقعیت بلندگوی پشتی

• SIDE: اگر محل بلندگوهای پشتی در قسمت A است این حالت را انتخاب کنید.

• MIDDLE: اگر محل بلندگوهای پشتی در قسمت B است این حالت را انتخاب کنید.

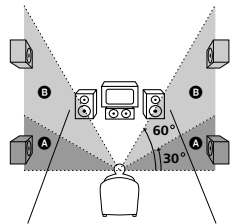
• BEHIND: اگر محل بلندگوهای پشتی در قسمت C است این حالت را انتخاب کنید.



ارتفاع بلندگوی پشتی

• LOW: اگر محل بلندگوهای پشتی در قسمت A است این حالت را انتخاب کنید.

• HIGH: اگر محل بلندگوهای پشتی در قسمت B است این حالت را انتخاب کنید.



### BALANCE ■

شما می توانید موازنه بین بلندگوهای چپ و راست را بصورت زیر انجام دهید. برای تنظیم کردن راحت تر مطمئن شوید که «TEST TONE» روی «ON» قرار دارد.

تنظیمات انجام شده در کارخانه داخل پرانتز می باشد.

- **FRONT** (صفر): موازنه بین بلندگوهای چپ و راست را تنظیم کنید. (شما می توانید از مرکز تا ۶ قدم در طرفین چپ و راست قرار دهید.)
- **REAR** (صفر): موازنه بین بلندگوهای چپ و راست را تنظیم کنید. (شما می توانید از مرکز تا ۶ قدم در طرفین چپ و راست قرار دهید.)

### LEVEL ■

شما می توانید موازنه بین بلندگوهای چپ و راست را بصورت زیر انجام دهید. برای تنظیم کردن راحت تر مطمئن شوید که «TEST TONE» روی «ON» قرار دارد.

تنظیمات انجام شده در کارخانه داخل پرانتز می باشد.

- **CENTER** (صفر دسی بل): سطح بلندگوی مرکزی را تنظیم کنید (۶- دسی بل تا ۶+ دسی بل، با دقت ۱ دسی بل)
- **REAR** (صفر دسی بل): سطح بلندگوی پشتی را تنظیم کنید (۶- دسی بل تا ۶+ دسی بل، با دقت ۱ دسی بل)
- **SUBWOOFER** (صفر دسی بل): سطح بلندگوی ووفر را تنظیم کنید (۱۰- دسی بل تا ۱۰+ دسی بل، با دقت ۱ دسی بل)

### TEST TONE ■

بلندگوها صدایی را بطور آزمایشی برای تنظیم «BALANCE» و «LEVEL» پخش می کنند.

- **OFF**: صدای آزمایشی از بلندگوها پخش نمی شود.
- **ON**: صدای آزمایشی از هر بلندگو به ترتیب در خلال تنظیم موازنه یا سطح خارج می شود. هنگامیکه یکی از موارد «SPEAKER SETUP» را انتخاب می کنید، صدای آزمایشی از هر دو بلندگوی چپ و راست بطور همزمان خارج می شود.

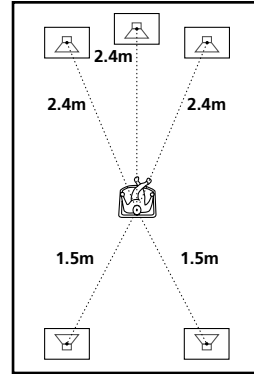
برای تنظیم صدای تمامی بلندگوها در يك مرتبه

دکمه VOLUME را بچرخانید (یا دکمه VOL+/- را روی کنترل از راه دور فشار دهید).

ادامه دارد

### DISTANCE ■

فاصله تعیین شده در کارخانه برای فاصله بلندگوها تا محل شنیدن در شکل زیر نشان داده شده است.



مطمئن شوید که مقدار تنظیم شده را هنگام جابجا کردن بلندگوها تغییر دهید.

- **FRONT**: فاصله بلندگوی جلویی از محل شنیدن می تواند با ۰.۱ متر اختلاف از ۱.۰ متری تا ۱.۲ متری قرار گیرد.
- **CENTER**: فاصله بلندگوی مرکزی با ۰.۱ متر اختلاف می تواند تا ۰.۹ متر نزدیکتر به محل شنیدن قرار گیرد.
- **REAR**: فاصله بلندگوی مرکزی با ۰.۱ متر اختلاف می تواند تا ۰.۴ متر نزدیکتر به محل شنیدن قرار گیرد.

نکات

- هنگامیکه موردی را انتخاب می کنید، صدا برای لحظه ای قطع می شود.
- اگر هر کدام از بلندگوهای جلویی یا پشتی در فاصله ای مساوی از محل شنیدن قرار داده نشده اند، فاصله بلندگو را تنظیم کنید.
- بلندگوهای پشتی را بسیار دورتر از محل شنیدن نسبت به بلندگوهای جلویی قرار دهید.

## تنظیم سطح و میزان صدای بلندگو

**1** هنگامیکه پخش متوقف است، دکمه **DVD SET UP** را فشار داده، سپس «**SPEAKER SETUP**» را انتخاب کنید.

**2** وضعیت «**TEST TONE**» را انتخاب کرده و وضعیت «**TEST TONE**» را روی «**ON**» قرار دهید. شما صدای آزمایشی را برای هر بلندگو به ترتیب خواهید شنید.

**3** از محل شنیدن، وضعیت «**BALANCE**» یا «**LEVEL**» را انتخاب کرده، سپس دکمه ← یا → را بطور مکرر برای تنظیم میزان «**BALANCE**» فشار داده، یا دکمه ↵ یا ↑ را بطور مکرر برای تنظیم مقدار «**LEVEL**» فشار دهید. صدای آزمایشی از دو بلندگوی چپ و راست بطور همزمان خارج می شود.

**4** وضعیت «**TEST TONE**» را انتخاب کرده و وضعیت «**TEST TONE**» را روی «**OFF**» برای خاموش کردن صدای آزمایشی قرار دهید.

### نکات

- هنگامیکه بلندگو را تنظیم می کنید، صدا برای لحظه ای قطع می شود.
- اگر این پارامترها را با استفاده از OSD درخلاف تنظیم پارامترهای بلندگو با استفاده از منیوی SETUP تنظیم کنید، نمایش روی صفحه قطع می شود.



## DVD/VIDEO CD/CD

پخش دیسک‌ها

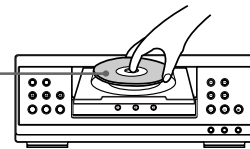
### بارگذاری یک دیسک

**1** روی یکی از دکمه‌های مربوط به **DISC1-3** را کلیک کنید.

سینی دیسک بطرف بیرون باز می‌شود.

**2** یک **DVD/VIDEO CD/CD** از طرفی که برچسب به طرف بالا باشد را در محل دیسک قرار دهید.

هنگامی که می‌خواهید DVD/VIDEO CD/CD را به تنهایی بکار بیندازید آنرا درون دایره مرکزی محل مخصوص دیسک قرار دهید.



بمنظور قرار دادن دیسکهای بیشتر روی دستگاه، دکمه **▲** مربوط به جایگاه بعدی دیسک را فشار دهید.

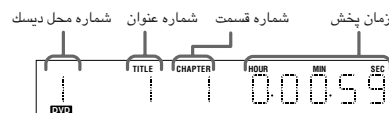
**3** همان دکمه را برای بسته شدن محل دیسک فشار دهید.

### پخش یک دیسک

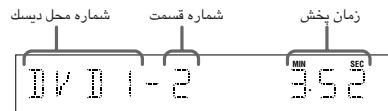
— پخش عادی / پخش اتفاقی / پخش با حرکت آهسته / تصویر ساکن

شما می‌توانید سه دیسک (DVD/VIDEO CD/CD) را در یک ردیف بکار بیندازید. بسته به DVD یا VIDEO CD، ممکن است برخی تفاوت‌ها و یا محدودیتها در اجرا وجود داشته باشد. به دفترچه راهنمای همراه دیسک رجوع کنید.

هنگام پخش یک **DVD**:



هنگام پخش یک **CD** یا **VIDEO CD**:



**1** تلویزیون را روشن کرده و تصویر ورودی را انتخاب کنید. در صورت نیاز به دفترچه راهنمای همراه تلویزیون رجوع کنید.

**2** دکمه **FUNCTION** را برای انتخاب «**DVD**» بچرخانید.

**3** هنگامی که عمل پخش متوقف است، روی **PLAY MODE** را بطور مکرر فشار دهید تا حالت مورد نظر روی صفحه ظاهر شود.

انتخاب کنید	برای پخش
ALL DISCS	همه دیسکهای موجود در محلشان به صورت مداوم.
1 DISC	دیسکی را که شما در حالت اصلی انتخاب کرده اید.
ALL DISCS SHUFFLE	قسمتهایی روی دیسکها بصورت انتخاب تصادفی.
1 DISC SHUFFLE	قسمتی روی یک دیسک که بصورت انتخاب تصادفی انتخاب می‌شود.
PROGRAM	قسمتهایی روی همه دیسکها که می‌خواهید پخش شوند (به قسمت "ساخت برنامه مورد نظرتان" در صفحه ۲۸ رجوع کنید).

**4** دکمه **SELECT DVD** (یا **▶**) را فشار دهید. کنترل از راه دور را فشار دهید.

یادآوری‌ها

- شما نمی‌توانید حالت پخش را در خلال پخش تغییر دهید.
- شما می‌توانید بصورت زیر وضعیت پخش را بین 1 DISC و ALL DISCS با استفاده از صفحه نمایش تغییر دهید:

**1** هنگام توقف پخش، **DVD DISPLAY** را فشار دهید. منبوی کنترل ظاهر می‌شود.

**2** دکمه **1/4** را برای انتخاب «ONE/ALL DISCS» فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید.

**3** دکمه **1/4** را برای انتخاب «ONE DISC» یا «ALL DISCS» فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید.

ادامه دارد

## پخش کردن يك ديسك (ادامه)

- <sup>\*1</sup> ممکن است یکسری اختلالات در تصویر ویدیویی بوجود آید.  
<sup>\*2</sup> فقط DVD و VIDEO CD.  
<sup>\*3</sup> وضعیت SLOW و STEP در خلال پخش VIDEO CD ها در دسترس نیستند.

## کارکردهای دیگر

### نکات

- بسته به DVD یا VIDEO CD، بعضی از اجراها ممکن است ممنوع باشند.
- VIDEO CD ها نمی توانند بصورت آهسته یا قسمت به قسمت درجهت عکس دیده شوند.
- در شرایط زیر، صدا بصورت خودکار روی «2 CH STEREO» قرار میگیرد.
  - هنگام ضبط کردن.
  - هنگامیکه TAPE B درحالت PAUSE REC قرار دارد.
  - هنگام ضبط یا استفاده از TAPE B
- هنگام استفاده از کوشی، صدا از کوشی دارای ۲ کانال است.
- موقعیت صدا را روی «2 CH STEREO» قرار دهید هنگامی که با استفاده از يك جز متصل به فیش MD OUT روی این دستگاه بصورت آنالوگ ضبط می کنید. در حالت چند کاناله هیچگونه خروجی صوتی از فیشهای MD OUT وجود ندارد.
- بسته به DVD، ضبط دیجیتال امکان ندارد. در این حالت، بصورت آنالوگ ضبط کنید. دکمه FILE SELECT را برای انتخاب «2 CH STEREO» بچرخانید هنگامی که بصورت آنالوگ ضبط می کنید.
- هنگامی که قطعه های صوتی DTS را از روی يك CD پخش می کنید توسط کلید AUDIO صدا را روی «STEREO» قرار دهید (صفحه ۳۴).

انجام دهید	برای
دکمه  را فشار دهید (DVD/VIDEO CD/CD). پخش در نقطه ای که  فشار داده می شود متوقف می شود (ازسرگیری پخش). دوباره  را برای ازسرگیری پخش فشار دهید (صفحه ۲۰ را ببینید).	مکث در پخش
دکمه  را فشار دهید <sup>*1</sup> . برای ازسرگیری پخش آنرا دوباره فشار دهید.	توقف پخش
درخلال پخش یا مکث، دکمه  (یا DVD/VIDEO CD/CD) (NEXT) را برای رفتن به جلو یا  (یا DVD/VIDEO CD/CD) (PREV) را برای رفتن به عقب فشار دهید.	انتخاب يك قطعه یا بخش
دکمه  یا  (DVD/VIDEO CD/CD) را در خلال پخش فشار دهید. هر زمان که این دکمه را فشار دهید، سرعت بصورت زیر تغییر می کند: ۱ (آهسته) ← ۲ (سریع تر از ۱) دکمه SELECT  را برای توقف جستجو در محل دلخواه فشار دهید.	پیدا کردن يك نقطه در يك قطعه یا بخش (عملکرد جستجوی بسته)
در خلال پخش، روی  یا <sup>*3</sup> SLOW (پخش بطور آهسته) روی کنترل از راه دور را فشار دهید. هر زمان که این دکمه فشار دهید سرعت روی یکی از دو حالات حرکت آهسته پخش عوض می شود. برای برگشت به حالت عادی پخش، روی SELECT  را فشار دهید.	تغییر سرعت پخش <sup>*2</sup> (پخش بطور آهسته)
در خلال پخش، روی <sup>*3</sup> STEP (پخش بطور آهسته) را فشار دهید. هر زمان که این دکمه را فشار دهید، تصویر بعدی در جهت دلخواه اجرا خواهد شد. برای برگشت به حالت عادی پخش، روی SELECT  را فشار دهید.	پخش تصویری دیسک یا تغییر سرعت پخش تصویر <sup>*2</sup> (تصویر ساکن)
روی یکی از دکمه های 1-3 DISC (یا D.SKIP روی کنترل از راه دور) را فشار دهید.	انتخاب يك ديسك به هنگام متوقف شدن پخش
روی یکی از دکمه های 1-3 DISC (انتخاب خودکار منبع) را فشار دهید.	تغییر دادن به عملکرد DVD از منابع دیگر
روی یکی از دکمه های 1-3 DISC را فشار دهید.	خارج کردن دیسک

## پخش VIDEO CD با عملکردهای PBC (نسخه 2.0)

### — پخش PBC

شما می‌توانید از منیوهای روی صفحه تلویزیون برای لذت بردن از نرم افزار جذاب دیسک استفاده کنید. فرمت و ساختار منیوهای ممکن است بسته به دیسک متفاوت باشد.

DVD/VIDEO CD/CD

- 1** دکمه **FUNCTION** را برای انتخاب «**DVD**» سفشار دهید.
- 2** دکمه **SELECT** (یا **SELECT DVD**) را برای شروع پخش یک **VIDEO CD** با عملکرد **PBC** (نسخه 2.0) فشار دهید. نشانگرهای **VIDEO CD** و روشن شده و منیو **PBC** روی تلویزیون ظاهر می‌گردد. نشانگر **PBC** در طول پخش **PBC** از **PBC** هماهنگ **VIDEO CD** روشن می‌شود (نسخه 2.0).
- 3** روی **↔/↵/↘/↗** بطور مکرر فشار دهید تا عددی را از منیو انتخاب کنید، سپس **ENTER** (روی آمپلی فایر **AV**) و یا روی کنترل از راه دور) را فشار دهید.
- 4** پخش را بر اساس دستور کار منظور لذت بردن از جذابیت پخش ادامه دهید.

برای	انجام دهید
توقف پخش	روی <b>■</b> (DVD/VIDEO CD/CD) فشار دهید.
دیدن باقیمانده منیو	روی <b>NEXT</b> را فشار دهید.
برگشتن به قسمت بالای منیو	روی <b>PREV</b> را فشار دهید.
برگشتن به منیوی قبلی	روی <b>RETURN</b> را فشار دهید.

ادامه دارد

## پخش DVD با استفاده از منیو

بعضی از دیسکها دارای «منیوی عنوان» و یا «منیوی DVD» هستند. روی بعضی از **DVD** ها، این ممکن است بصورت ساده «منیو» و یا «عنوان» نامیده شود.

### استفاده از منیوی عناوین

یک **DVD** به چندین قسمت طولانی از یک تصویر یا یک موزیک که «عنوان» نامیده می‌شود تقسیم می‌گردد. هنگامی که شما یک **DVD** را پخش میکنید که شامل چندین عنوان است، شما می‌توانید عنوان مورد نظران را از منیوی عنوان انتخاب کنید.

- 1** دکمه **FUNCTION** را برای انتخاب «**DVD**» فشار دهید.
- 2** دکمه **TITLE** را فشار دهید. منیو عنوان روی صفحه تلویزیون ظاهر می‌گردد. مندرجات منیو از یک دیسک به دیسک دیگر متفاوت است.
- 3** روی **↔/↵/↘/↗** و یا دکمه های شماره دار برای انتخاب عنوانی که شما می‌خواهید پخش کنید فشار دهید.
- 4** روی **ENTER** (روی آمپلی فایر **AV**) و یا روی کنترل از راه دور) فشار دهید. پخش از عنوان انتخاب شده شروع می‌شود.

### استفاده از منیو DVD

بعضی از **DVD** ها به شما اجازه می‌دهند که محتویات دیسک را با استفاده از منیو انتخاب کنید. هنگامی که شما این **DVD** ها را پخش می‌کنید، شما می‌توانید آیتها را از قبیل زبان برای زیرنویسها و همینطور زبان را برای صدا با استفاده از منیو **DVD** انتخاب کنید.

- 1** دکمه **FUNCTION** را برای انتخاب «**DVD**» فشار دهید.
- 2** دکمه **DVD MENU** را فشار دهید. منیو **DVD** روی صفحه تلویزیون ظاهر می‌گردد. مندرجات منیو از یک دیسک به دیسک دیگر متفاوت است.
- 3** روی **↔/↵/↘/↗** و یا دکمه های شماره دار برای انتخاب گزینه ای که شما می‌خواهید پخش کنید فشار دهید.
- 4** برای تغییر گزینه های دیگر، مرحله **3** را تکرار کنید.
- 5** روی **ENTER** (روی آمپلی فایر **AV**) و یا روی کنترل از راه دور) فشار دهید.

## ساختن برنامه توسط خودتان

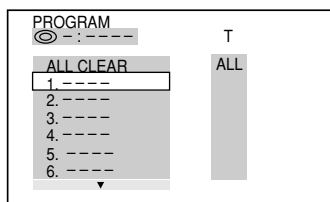
### پخش برنامه

شما می توانید تا 25 مرحله برای تمامی دیسکها به ترتیبی که می خواهید پخش کنید بسازید.

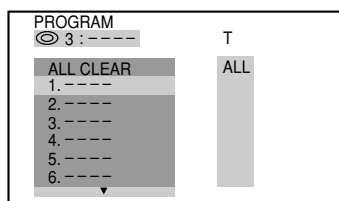
**1** دکمه **FUNCTION** (یا **FUNCTION**) روی کنترل از راه دور را برای انتخاب «DVD» فشار دهید.

**2** هنگامیکه پخش متوقف شد، روی **PLAY MODE** بطور مکرر فشار دهید تا «PROGRAM» در روی صفحه ظاهر گردد.

صفحه برنامه روی صفحه ظاهر می گردد.

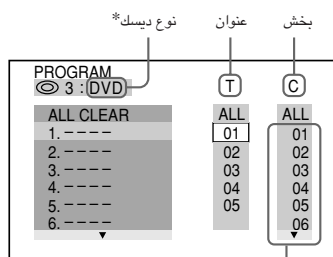


**3** روی **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** و یا روی کنترل از راه دور)، سپس روی **↑** یا **↓** بطور مکرر برای انتخاب دیسک فشار دهید.



**4** روی **→** را فشار دهید.

مکان نما روی عنوان یا قطعه حرکت می کند (در این حالت «01»).



بخش ضبط شده روی دیسک

\* علامت «?» هنگامیکه سیستم دیسک اطلاعات را در حافظه بارگذاری نکرده ظاهر می شود.

## نمایش VIDEO CD با عملکردهای PBC (نسخه 2.0) (ادامه)

انجام دهید	برای
هنگامیکه پخش متوقف شد، برای انتخاب قسمت مورد نظرتان روی <b>◀▶</b> یا <b>◀▶▶</b> مکرر فشار دهید، و سپس <b>ENTER</b> (روی آمپلی فایر <b>A/V</b> و یا روی کنترل از راه دور) (یا دکمه های شماره دار روی کنترل از راه دور) را فشار دهید.	لغو پخش با عملکردهای PBC (نسخه 2.0)
نشانهگر PBC خاموش میگردد و پخش از روی قسمت انتخاب شده آغاز می گردد. تصویرهای ساکن، مثل صفحه منیو نمایش داده نخواهند شد.	
دکمه های شماره دار و سپس <b>ENTER</b> را فشار دهید.	انتخاب عدد با استفاده از کنترل از راه دور
برای وارد کردن 0، دکمه 10/0 را فشار دهید.	

### نکته

بسته به VIDEO CD، «ENTER» را فشار دهید» در مرحله ۳ ممکن است بصورت «SELECT» را فشار دهید» در دفترچه راهنمای همراه با دیسک ظاهر شود.

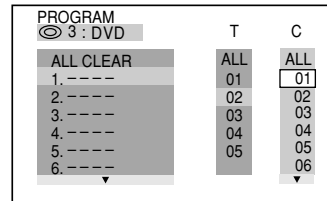
برای انجام دهید	
برگشت به حالت پخش عادی روی CLEAR را در خلال پخش فشار دهید.	
خاموش کردن پخش برنامه زمانی که پخش متوقف شد روی PLAY MODE را فشار دهید.	
تغییر برنامه	برای تغییر دیسک، روی شماره مرحله ای که می خواهید تغییر دهید با استفاده از $\uparrow/\downarrow$ بعد از مرحله 2 یا 5، سپس روی ENTER فشار دهید. تغییر عنوان بخش و یا قطعه، آنرا که مورد نظرتان است در مرحله 5 انتخاب کنید.
لغو برنامه خواسته شده	برای لغو همه عناوین، بخش ها و یا قطعه ها در برنامه خواسته شده، روی $\uparrow$ را فشار دهید، و «ALL CLEAR» را در مرحله 3 انتخاب کنید. برای لغو یک مرحله، آنرا با استفاده از $\uparrow/\downarrow$ در مرحله 3 انتخاب کنید، سپس روی CLEAR فشار دهید.

- یادآوری
- برنامه ای که شما ساختید حتی بعد از پخش درحافظه سیستم باقی می ماند. روی SELECT DVD  $\blacktriangleright$  (یا  $\blacktriangleright$  SELECT DVD روی کنترل از راه دور) را برای پخش دوباره بعضی از برنامه ها فشار دهید.
- نکات
- برنامه لغو می شود زمانی که شما عملکرد را به TUNER تغییر دهید یا سیستم را خاموش کنید.
  - ممکن است شما قادر به اجرای برنامه بسته به DVD نباشید.
  - ممکن نیست که شما بهنگام اجرای دیسک برنامه بسازید.
  - زمانی که شما وضعیت پخش را روی «PROGRAM» قرار می دهید در حالیکه «REPEAT 1» انتخاب شده است، «REPEAT 1» بصورت خودکار لغو میگردد.

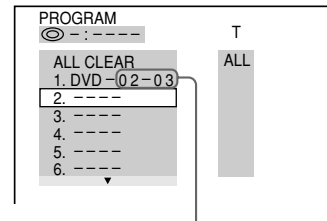
**5** انتخاب عنوان، بخش و یا قطعه که شما در برنامه می خواهید.

■ در زمان برنامه ریزی يك DVD

برای مثال، انتخاب بخش «03» از عنوان «02».  
روی  $\uparrow/\downarrow$  یا دکمه های شماره دار برای انتخاب «02» زیر «T»، سپس ENTER را فشار دهید.



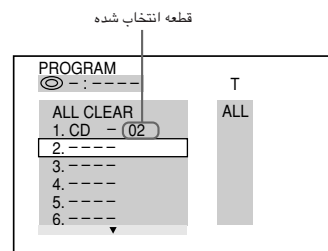
سپس، روی  $\uparrow/\downarrow$  یا دکمه های شماره دار فشار دهید برای انتخاب «03» زیر «C»، سپس ENTER را فشار دهید.



عنوان و بخش انتخاب شده

■ در زمان برنامه ریزی يك CD یا VIDEO CD

برای مثال، انتخاب قطعه 02.  
روی  $\uparrow/\downarrow$  یا دکمه های شماره دار برای انتخاب «02» زیر «T»، سپس ENTER را فشار دهید.



قطعه انتخاب شده

**6** برای برنامه ریزی دیگر دیسکها، عناوین، بخشها مراحل 3 تا 5 را تکرار کنید.

**7** روی SELECT DVD  $\blacktriangleright$  (یا  $\blacktriangleright$  SELECT DVD روی کنترل از راه دور) را برای شروع پخش برنامه فشار دهید.

پخش برنامه آغاز می گردد.

## ازسرگیری پخش از نقطه ای که دیسک را متوقف کرده بودید

### — ازسرگیری پخش

این سیستم نقطه ای را که شما روی دیسک متوقف کردید را حفظ کرده و بنابراین می توانید از آن نقطه پخش را ازسر بگیرید.

**1** درخلال پخش دیسک، دکمه **■ (DVD/VIDEO CD/CD)** را برای توقف پخش فشار دهید.

عبارت «RESUME» روی صفحه ظاهر می شود. اگر «RESUME» ظاهر نشد، عملکرد ازسرگیری پخش در دسترس نیست.

**2** دکمه **SELECT DVD** (یا **▶▶**) روی کنترل از راه دور را فشار دهید.

دستگاه از نقطه ای که دیسک را در نقطه مرحله 1 متوقف کرده بودید شروع به پخش می کند.

برای دیدن از ابتدای دیسک

هنگامیکه «RESUME» روی صفحه ظاهر شد، دکمه **■ (DVD/VIDEO CD/CD)** را فشار داده، سپس دکمه **SELECT DVD** (یا **▶▶**) روی کنترل از راه دور را فشار دهید.

نکات

- بسته به جاییکه دیسک متوقف شده، ممکن است سیستم از نقطه ای دیگر پخش را آغاز کند.
- ازسرگیری پخش متوقف می شود زمانیکه:
  - دکمه های شماره دار، **■**
  - دکمه های **◀◀/▶▶** (DVD/VIDEO CD/CD)، یا **D.SKIP** روی کنترل از راه دور را فشار دهید.
  - دیسک را خارج کنید.
  - سیم برق دستگاه را از برق بکشید.

## پخش بطور مکرر

### — تکرار پخش

می توانید تمامی عنوان ها/ قطعه ها یا یک عنوان/بخش/قطعه را روی دیسک پخش کنید.

در حالت پخش نامرتب یا برنامه ریزی شده، سیستم به ترتیب عنوان ها یا قطعه ها را در وضعیتی نامرتب یا برنامه ریزی شده تکرار می کند.

**1** دکمه **DVD DISPLAY** را فشار دهید. منیوی کنترل ظاهر می شود.

**2** دکمه **▲** یا **▼** را بطور مکرر برای انتخاب «REPEAT» فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید.

اگر وضعیت «OFF» را انتخاب نکنید، نشانگر «REPEAT» به رنگ سبز روشن می شود.

**3** تنظیمات مربوط به تکرار پخش را انتخاب کنید.

■ هنگام پخش یک **DVD** و هنگامیکه پخش برنامه روی **OFF** قرار داشته باشد

• **OFF**: پخش بطور مکرر انجام نمی شود.

• **DISC**: تمامی عنوان ها را تکرار می کند (بجز برای **ALL DISCS SHUFFLE**).

• **TITLE**: عنوان جاری را روی دیسک تکرار می کند.\*

• **CHAPTER**: بخش جاری را تکرار می کند (بجز برای **ALL DISCS SHUFFLE**).

■ هنگام پخش یک **VIDEO CD/CD** و هنگامیکه پخش برنامه روی **OFF** قرار داشته باشد

• **OFF**: پخش بطور مکرر انجام نمی شود.

• **DISC**: تمامی قطعه ها را تکرار می کند (بجز برای **ALL DISCS SHUFFLE**).

• **TRACK**: قطعه جاری را تکرار می کند.\*

■ هنگامیکه پخش برنامه روی **ON** قرار داشته باشد

• **OFF**: پخش بطور مکرر انجام نمی شود.

• **ON**: پخش بطور مکرر انجام می شود.

\* هنگامیکه **ALL DISCS SHUFFLE** انتخاب می شود، فقط می توانید تکرار پخش **TITLE** یا **TRACK** را انتخاب کنید.

برای لغو تکرار پخش

دکمه **CLEAR** را فشار دهید.

دیدن اطلاعات مربوط به دیسک

## بازبینی زمان پخش و زمان باقی مانده

زمان باقی مانده قطعه جاری یا دیسک را می‌توانید بازبینی کنید. هنگامیکه دیسک DVD/CD TEXT روی دستگاه قرار داده می‌شود، شما می‌توانید اطلاعات ذخیره شده روی دیسک مانند عنوان، را بازبینی کنید. هنگامیکه سیستم دیسکهای DVD/CD TEXT را تشخیص داد، نشانگر «DVD TEXT» (یا «CD TEXT») روی صفحه ظاهر می‌شود.

استفاده از صفحه نمایش جلویی

دکمه **DISPLAY** را فشار دهید.

هربار که این دکمه را فشار می‌دهید، نمایش بطور دوره ای بصورت زیر تغییر می‌کند:

در خلال پخش عادی

هنگام پخش یک DVD:

زمان پخش و تعداد عنوان های جاری ← زمان باقی مانده از عنوان جاری ← زمان پخش و تعداد بخش های جاری ← زمان باقی مانده از بخش جاری ←  $Text^{*1}$  ← نمایش ساعت (برای ۸ ثانیه) ← میزان تأثیر

هنگام پخش یک VIDEO CD (بدون عملکرد PBC) یا CD:

زمان پخش و تعداد قطعه های جاری ← زمان باقی مانده از قطعه جاری ← زمان پخش دیسک ← زمان باقی مانده از دیسک ←  $Text^{*1}$  ← نمایش ساعت (برای ۸ ثانیه) ← میزان تأثیر

VIDEO CD ها با عملکرد PBC (نسخه 2.0):

زمان باقی مانده از صفحه جاری<sup>\*2</sup> ←  $Text^{*1}$  ← نمایش ساعت (برای ۸ ثانیه) ← میزان تأثیر

یادآوری

می‌توانید بسرعت وضعیت «REPEAT» را با فشار دادن REPEAT تغییر دهید.

نکات

- عملکرد تکرار پخش را نمی‌توانید در خلال پخش PBC از VIDEO CD ها اجرا کنید (صفحه ۲۷).
- ممکن است بسته به نوع DVD قادر به اجرای تکرار پخش نباشید.
- اگر عملکرد تکرار DISC را انتخاب می‌کنید (یا بدون پخش برنامه ریزی شده)، برنامه تا ۵ بار تکرار می‌شود.

ادامه دارد

بازبینی زمان پخش و زمان باقی مانده (ادامه)

■ هنگام پخش يك VIDEO CD (با عملکرد PBC)

• \*\*:\*\*\*

زمان پخش صفحه جاری

■ هنگام پخش يك VIDEO CD (بدون عملکرد PBC) یا CD

• T \*\*:\*\*\*

زمان پخش قطعه جاری

• T--\*\*:\*\*\*

زمان باقی مانده از قطعه جاری

• D \*\*:\*\*\*

زمان پخش دیسک جاری

• D--\*\*:\*\*\*

زمان باقی مانده از دیسک جاری

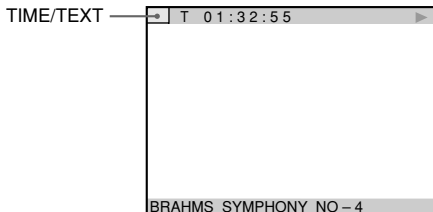
برای خاموش کردن منیوی کنترل

دکمه DVD DISPLAY را بطور مکرر فشار دهید تا منیوی کنترل خاموش شود.

بازبینی اطلاعات متن روی دیسک

دکمه DISPLAY را بطور مکرر در خلال پخش يك DVD یا CD-TEXT فشار دهید.

اطلاعات «TIME/TEXT» در بالای صفحه نمایش داده می شود. هنگامیکه زمان سپری شده از يك بخش، یا از يك قطعه نمایش داده می شود، اطلاعات نوشته شده در زیر صفحه نمایش داده می شوند.



نکات

- فقط DVD/CD TEXT به زبان انگلیسی می باشد.
- هنگامیکه هیچ متنی روی دیسک ضبط نشده باشد، «NO TEXT» نمایش داده می شود.
- اگر DISPLAY برای ۲ ثانیه فشار داده نشود، صفحه محو می شود.

هنگامیکه پخش متوقف می شود

DVD ها:

تعداد کل عنوان ها\*3 ← نام عنوان روی دیسک\*1 ← نمایش ساعت (برای ۸ ثانیه) ← میزان تأثیر

VIDEO CD یا CD ها:

تعداد کل قطعه ها و کل زمان پخش\*3 ← نام عنوان روی دیسک\*1 ← نمایش ساعت (برای ۸ ثانیه) ← میزان تأثیر

\*1 فقط برای دیسکهای DVD/CD TEXT (کاراکترهای خاصی نشان داده نمی شوند). بسته به نوع دیسک، متن روی DVD/CD ظاهر نشده و «NO TEXT» نمایان می شود.

\*2 ممکن است با تصاویر ساکن، و یا غیره ظاهر نشود.

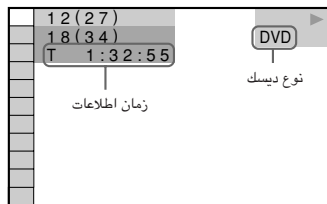
\*3 هنگامیکه پخش متوقف شده و «RESUME» روی صفحه نمایش جلویی ظاهر شود، محلی که پخش متوقف شده بود نمایش داده می شود.

استفاده از نمایش روی صفحه

**1** دکمه DVD DISPLAY را در خلال پخش فشار دهید. منیوی کنترل ظاهر می شود.

**2** دکمه DVD DISPLAY را بطور مکرر برای تغییر زمان اطلاعات فشار دهید.

نمایش و نوع زمان قابل تغییر است و بسته به نوع دیسکی که پخش می کنید تغییر می کند.



■ هنگام پخش DVD

• T \*\*:\*\*\*

زمان پخش عنوان جاری

• T--\*\*:\*\*\*

زمان باقی مانده از عنوان جاری

• C \*\*:\*\*\*

زمان پخش بخش جاری

• C--\*\*:\*\*\*

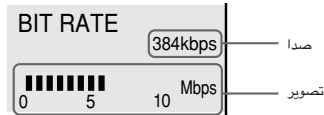
زمان باقی مانده از بخش جاری



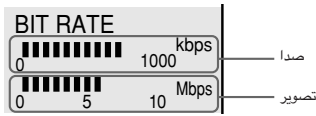
نمایش هر مورد

با فشار DVD DISPLAY بطور مکرر، می توانید «BIT RATE» یا «LAYER»، که از قبل در «ADVANCED» انتخاب شده اند را نمایش دهید.

#### BIT RATE



هنگام پخش قطعه های صوتی MPEG:



سرعت بایت مقدار داده های صوتی/تصویری بر دقیقه را در یک دیسک نشان می دهد. سرعت بالاتر بایت، دارای مقدار بیشتری داده می باشد. هنگامیکه میزان سرعت بایت بیشتر باشد، مقدار زیادی داده وجود خواهد داشت. بهرحال، این بدین معنی نیست که شما می توانید تصویر یا صوتی با کیفیت بالاتر دریافت کنید.

#### LAYER



هنگامیکه DVD دارای دو لایه باشد ظاهر می شود.

این مورد تعداد تقریبی نقاطی که دیسک در حال پخش دارد را نشان می دهد. هنگامیکه DVD دارای دو لایه باشد، سیستم مشخص می کند که کدام لایه در حال خواندن است («Layer 0» یا «Layer 1»). برای جزئیات بیشتر در مورد لایه ها، صفحه ۶۷ (DVD) را ببینید.

## بازبینی اطلاعات پخش

### ADVANCED —

(فقط DVD)

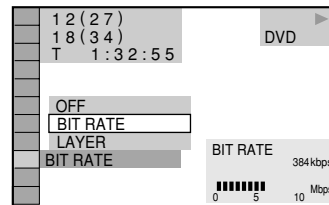
می توانید اطلاعاتی مانند سرعت بایت یا لایه های دیسک در حال پخش را بازبینی کنید. در خلال پخش یک دیسک، سرعت تقریبی تصویر پخش شده همیشه بر حسب Mbps (مگا بایت بر ثانیه) و صدا بر حسب Kbps (کیلو بایت بر ثانیه) نمایش داده می شود.

**1** دکمه DVD DISPLAY را در خلال پخش فشار دهید.

منیوی کنترل ظاهر می شود.

**2** دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب «ADVANCED» فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

موارد انتخابی برای «ADVANCED» ظاهر می شود.



**3** دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب مورد فشار دهید.

برای هر مورد، قسمت سنمایش هر مورد را ببینید.

• BIT RATE: سرعت بایت را نمایش می دهد.

• LAYER: لایه و نقطه انتخاب شده را نمایش می دهد.

**4** دکمه ENTER را فشار دهید.

برای بستن نمایش «ADVANCED»

وضعیت «OFF» را در مرحله 3 انتخاب کنید.

برای خاموش کردن منیوی کنترل

دکمه DVD DISPLAY را بطور مکرر فشار دهید تا منیوی

کنترل خاموش شود.

## تغییر صدا

اگر يك DVD با قطعه های صوتی چندزبانه ضبط شده باشد، می توانید زبان را در خلال پخش DVD انتخاب کنید. اگر این DVD در فرمتهای صوتی چندگانه (PCM دالبی دیجیتال یا MPEG صوتی یا DTS) ضبط شده باشد، می توانید فرمت صوتی مورد تمایل را در خلال پخش DVD انتخاب کنید.

با CDها یا VIDEO CD های استریویی، شما می توانید صدا را از کانال چپ یا راست انتخاب کرده و به صدای خارج شده از کانال انتخابی از هر دو بلندگوی چپ و راست گوش فرا دهید. (در این حالت، صدا تأثیر استریویی نخواهد داشت.) برای مثال، هنگام پخش يك دیسک آواز که صدای خواننده در کانال راست و صدای موسیقی در کانال چپ می باشد، شما می توانید کانال چپ را فقط برای موسیقی انتخاب کرده و صدا را از هر دو کانال بشنوید.

**1** دکمه **DVD DISPLAY** را در خلال پخش فشار دهید. منیوی کنترل ظاهر می شود.

**2** دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب «**AUDIO**» فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید.

**3** دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب سیگنال صوتی مورد تمایل فشار دهید.

#### ■ هنگام پخش يك DVD

بسته به نوع DVD، انتخاب زبان متفاوت است. هنگامیکه ۴ رقم نمایش داده می شوند، آنها کد زبان را نشان می دهند (لیست کد زبان را در صفحه ۶۹ ببینید). هنگامیکه زبانی مشابه دو یا چند بار نمایش داده می شود، DVD در فرمتهای صوتی چندتایی ضبط می شود.

#### ■ هنگام پخش يك VIDEO CD یا CD

- **STEREO**: صدای استریویی استاندارد.
- **1/L**: صدای کانال چپ (معمولی).
- **2/R**: صدای کانال راست (معمولی).

**4** دکمه **ENTER** را فشار دهید.

برای خاموش کردن منیوی کنترل دکمه **DVD DISPLAY** را بطور مکرر فشار دهید تا منیوی کنترل خاموش شود.

یادآوری

دکمه «**AUDIO**» را میتوانید مستقیماً با فشار **AUDIO** روی کنترل از راه دور انتخاب کنید. هر بار که دکمه را فشار می دهید، مورد تغییر می کند.

نکات

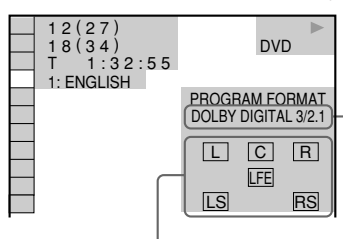
- برای دیسکهایی که فرمت صوتی چندتایی ندارند، صدا را نمی توانید تغییر دهید.
- در خلال پخش DVD، صدا ممکن است بطور خودکار تغییر کند.
- اگر **DVD DISPLAY** را با استفاده از دکمه های روی دستگاه در خلال تنظیم پارامترها فشار دهید، نمایش روی صفحه جلویی خاموش می شود.

نمایش اطلاعات صوتی روی دیسک

(فقط DVD)

هنگامیکه «**AUDIO**» را انتخاب می کنید، کانالهای در حال پخش روی صفحه نمایش داده می شوند. برای مثال، در فرمت دالبی دیجیتال، محدوده سیگنالهای چندتایی از مونورال تا سیگنالهای ۱ ره کاناله می تواند روی يك DVD ضبط شود. بسته به نوع DVD، تعداد کانالهای ضبط شده متفاوت می باشد.

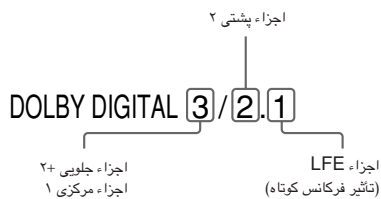
فرمت صوتی جاری\*



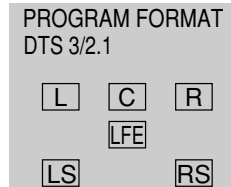
فرمت برنامه پخش شده جاری\*\*

\* «**PCM**»، «**MPEG**»، «**DTS**»، یا «**DOLBY DIGITAL**» نمایش داده می شود. برای «**DOLBY DIGITAL**»، کانالها در قطعه های صوتی بصورت زیر با عدد نمایش داده می شوند:

برای دالبی دیجیتال ۱ ره کاناله



- DTS همواره «LFE» در میان خط قرار می گیرد بدون توجه به اینکه سیگنال LFE خارج شود.



نکته

هنگامیکه سیگنال شامل سیگنالهای پشتی مانند LS، RS، یا S باشد، تأثیر سوراند بیشتر می شود (صفحه ۴۸).

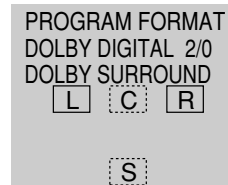
- \*\*حروف نمایشی فرمت برنامه به معنی اجزاء صوتی نشان داده شده در زیر می باشد:
- L: جلوئی (چپ)
- R: جلوئی (راست)
- C: مرکزی
- LS: پشتی (چپ)
- RS: پشتی (راست)
- S: پشتی (مونورال): اجزاء پشتی دالبی سوراند می تواند سیگنال دالبی دیجیتالی را برقرار کند.
- LFE: LFE (تأثیر فرکانس پایین)

مثال نشان داده شده بصورت زیر است:

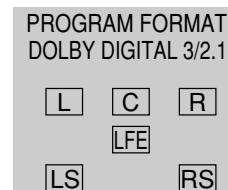
- PCM (استریویی)



- دالبی سوراند



- دالبی دیجیتالی ۱ره کاتاله هنگامیکه سیگنال LFE خارج شود، «LFE» در میان خط قرار می گیرد. هنگامیکه سیگنال LFE خارج نشود، «LFE» در میان نقطه چین قرار می گیرد.



## جستجو برای عنوان/بخش/قطعه/ اندیکس/صحنه

برای جستجوی يك صحنه با استفاده از کد زمانی  
**(TIME SEARCH)**

(فقط DVD)

- 1** در مرحله **3**، وضعیت «**TIME/TEXT**» را انتخاب کنید.  
«**T \*\*\*\*:\*\*\*\***» (زمان پخش عنوان جاری) انتخاب می شود.
- 2** دکمه **ENTER** را فشار دهید.  
«**T \*\*\*\*:\*\*\*\***» به «**--:--:--**» تغییر می کند.
- 3** کد زمانی را با استفاده از دکمه های شماره دار وارد کرده، سپس **ENTER** را فشار دهید.  
برای مثال، برای پیدا کردن يك صحنه در ۲ ساعت، ۱۰ دقیقه، و ۲۰ ثانیه بعد از شروع، فقط «**2:10:20**» را وارد کنید.  
برای خاموش کردن منیوی کنترل  
دکمه **DVD DISPLAY** را بطور مکرر فشار دهید تا منیوی کنترل خاموش شود.  
نکته  
شماره نشان داده شده از عنوان، بخش، یا قطعه، دارای شماره ای یکسان با عنوان، بخش، یا قطعه های ضبط شده روی دیسک می باشد.

شما می توانید يك دیسک DVD را بوسیله عنوان یا بخش جستجو کرده، و يك VIDEO CD یا CD را بوسیله قطعه، اندیکس، یا صحنه جستجو کنید. چنانچه عنوان ها یا قطعه ها دارای شماره های یکسانی باشند، آن که مورد تمایل است را با وارد کردن شماره اش انتخاب کنید. یا، صحنه ای با کد زمانی را انتخاب کنید (TIME SEARCH).

- 1** دکمه **FUNCTION** را برای انتخاب «**DVD**» فشار دهید.
- 2** دکمه **DVD DISPLAY** را فشار دهید.  
منیوی کنترل ظاهر می شود.
- 3** دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب نحوه جستجو کردن فشار دهید.

### ■ هنگام پخش يك DVD

«**CHAPTER**»، «**TITLE**»، یا «**TIME/TEXT**»  
وضعیت «**TIME/TEXT**» را برای **TIME SEARCH**  
انتخاب کنید.

### ■ هنگام پخش يك VIDEO CD

«**TRACK**» یا «**INDEX**»

### ■ هنگام پخش يك VIDEO CD یا عملکرد PBC

«**SCENE**»

### ■ هنگام پخش يك CD

«**TRACK**» یا «**INDEX**»

- 4** دکمه **ENTER** را فشار دهید.  
علامت «**(\*\*) \*\***» به «**(\*\*) --**» تغییر می کند.  
عدد داخل پرانتز تعداد کل عنوان ها، بخش ها، قطعه ها، اندیکس ها، یا صحنه ها را نشان می دهد.
- 5** دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر فشار داده، یا دکمه های شماره دار را برای انتخاب شماره عنوان، بخش، اندیکس، یا صحنه ای که می خواهید جستجو کنید را فشار دهید.

اگر اشتباهی رخ داد

دکمه **CLEAR** را برای لغو شماره فشار داده، سپس شماره دیگری را انتخاب کنید.

- 6** دکمه **ENTER** را فشار دهید.  
پخش از شماره انتخاب شده شروع می شود.

## تغییر زاویه

(فقط DVD)

هنگام پخش يك DVD که در زاویه های متفاوت (چند زاویه ای) برای يك صحنه ضبط شده است، نشانگر «ANGLE» به رنگ سبز روشن می شود. این بدین معنی است که شما می توانید زاویه دید را تغییر دهید. برای مثال، در حالیکه صحنه ای را در يك سلسله از تصاویر پخش می کنید، شما می توانید تصویر را از جلوی سلسله تصاویر، در سمت چپ یا از سمت راست سلسله تصاویر بدون هیچ وقفه ای نمایش دهید.

**1** دکمه **DVD DISPLAY** را در خلال پخش فشار دهید.

مینیوی کنترل ظاهر می شود.

**2** دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب «ANGLE» فشار دهید.

شماره زاویه ظاهر می شود. شماره داخل پرانتز کل زاویه را نشان می دهد.

**3** دکمه **ENTER** را فشار دهید.

شماره زاویه به «-» تغییر می کند.

**4** زاویه مورد تمایل را با استفاده از دکمه های شماره یا  $\uparrow/\downarrow$  انتخاب کرده، سپس **ENTER** را فشار دهید.

مقدار زاویه مطابق با زاویه ای که انتخاب شده تغییر می کند.

برای خاموش کردن مینیوی کنترل

دکمه **DVD DISPLAY** را بطور مکرر فشار دهید تا مینیوی کنترل خاموش شود.

یادآوری

شما می توانید زاویه را با فشار **ANGLE** روی کنترل از راه دور انتخاب کنید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، زاویه تغییر می کند.

نکته

بسته به DVD، ممکن است شما قادر به تغییر زاویه نباشید حتی اگر وضعیت زاویه چندتایی روی DVD ضبط شده باشد.

## نمایش زیرنویس

(فقط DVD)

با DVD هایی که دارای چند زیرنویس ضبط شده هستند، شما می توانید زبان زیرنویس را برای يك DVD تغییر داده، یا زیرنویس را خاموش یا روشن کنید. برای مثال، می توانید زبان اصلی را انتخاب کرده و زیرنویس را برای درک بهتر روشن نمایید.

**1** دکمه **DVD DISPLAY** را در خلال پخش فشار دهید. مینیوی کنترل ظاهر می شود.

**2** دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب «SUBTITLE» فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید.

موارد مربوط به «SUBTITLE» ظاهر می شود.

**3** دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب زبانی که می خواهید انتخاب کرده، سپس **ENTER** را فشار دهید.

زیرنویس ها با زبانی انتخاب شده نمایش داده می شوند.

برای لغو تنظیمات **SUBTITLE**

وضعیت «OFF» را در مرحله 3 فشار دهید.

برای خاموش کردن مینیوی کنترل

دکمه **DVD DISPLAY** را بطور مکرر فشار دهید تا مینیوی کنترل خاموش شود.

یادآوری

شما می توانید زیرنویس را با فشار **SUBTITLE** روی کنترل از راه دور انتخاب کنید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، زبان تغییر می کند.

نکات

- هنگامیکه 4 رقم نشان داده شده در مرحله 3 نمایان شد، کد زبان مشخص می شود. به لیست کد زبان در صفحه 69 برای دیدن کد زبان مربوطه مراجعه نمایید.
- بسته به DVD، ممکن است شما قادر به تغییر زیرنویس نباشید حتی اگر چند زبان روی DVD ضبط شده باشد.

## قفل کردن دیسک

### CUSTOM PARENTAL CONTROL / — PARENTAL CONTROL

شما می توانید دو نوع شرط برای دیسک های دلخواه خود قرار دهید.

- کنترل مخصوص والدین

شما می توانید شروط پخش را طوری قرار دهید که دستگاه نتواند بطور صحیح دیسک ها را نمایش دهد. شما می توانید رمزی مشابه را برای ۵۰ دیسک قرار دهید. هنگامیکه دیسک پنجاه و یکم را قرار می دهید، محدودیت پخش از دیسک اول لغو می شود.

- کنترل والدین

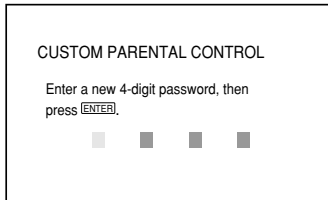
پخش برخی از DVD VIDEO ها می تواند بر طبق میزان از قبل مشخص شده ای مثل سن بیننده محدود شود. صحنه ها ممکن است پخش نشده، یا تصاویر دیگری جای آنها پخش شود. رمز مشابهی برای هر دو وضعیت کنترل مخصوص والدین و کنترل والدین استفاده می شود.

#### کنترل مخصوص والدین

- 1 دیسکی را که می خواهید قفل کنید را درون دستگاه قرار دهید. اگر دیسک در حال پخش است، دکمه **DVD/VIDEO CD/CD** را برای توقف پخش فشار دهید.
- 2 هنگامیکه پخش متوقف است دکمه **DVD DISPLAY** را فشار دهید. منیوی کنترل ظاهر می شود.
- 3 دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب «**CUSTOM PARENTAL CONTROL**» فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید. عبارت «**CUSTOM PARENTAL CONTROL**» ظاهر می شود.

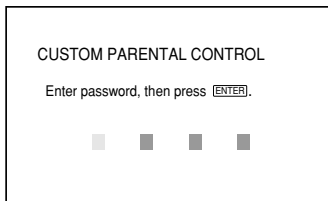
4 دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب «**ON**» فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید.

■ اگر شما دارای رمز نباشید صفحه مربوط به وارد کردن رمز ظاهر می شود.



چهار رقم رمز را با استفاده از دکمه های شماره دار وارد کنید، سپس **ENTER** را فشار دهید. نمایشی برای تأیید رمز ظاهر می شود.

■ هنگامیکه از قبل رمزی را ثبت کرده باشید صفحه مربوط به وارد کردن رمز ظاهر می شود.



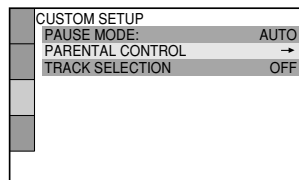
5 چهار رقم رمز را با استفاده از دکمه های شماره دار وارد و یا مجدداً وارد کنید، سپس **ENTER** را فشار دهید. عبارت «**Custom parental control is set**» ظاهر شده و صفحه به منیوی کنترل باز می گردد.

اگر در وارد کردن رمز اشتباهی رخ داد دکمه **←** را قبل از فشار دادن **ENTER** و وارد کردن شماره صحیح فشار دهید.

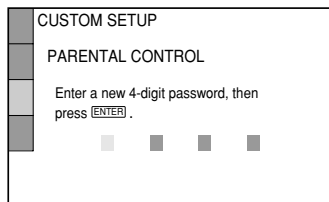
محدود کردن پخش برای کودکان (کنترل والدین)

(نقطه DVD)

- 1 هنگامیکه دستگاه در وضعیت توقف می باشد، دکمه DVD SET UP را فشار دهید. منیوی کنترل ظاهر می شود.
- 2 دکمه ↑ یا ↓ را برای انتخاب «CUSTOM SETUP» فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید. گزینه های مربوط به «CUSTOM SETUP» ظاهر می شود.
- 3 دکمه ↑ یا ↓ را برای انتخاب «PARENTAL CONTROL» فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

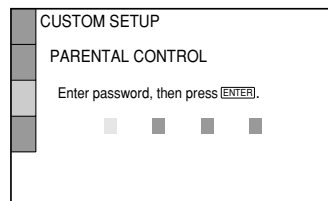


■ اگر تاکنون رمزی را وارد نکرده باشید. نمایش مربوط به وارد کردن رمز جدید ظاهر می شود.



چهار رقم رمز را با استفاده از دکمه های شماره دار وارد کرده، سپس ENTER را فشار دهید. صفحه تأیید رمز ظاهر می شود.

■ هنگامیکه از قبل رمزی را ثبت کرده باشید صفحه وارد کردن رمز ظاهر می شود.



ادامه دارد

اگر اشتباهی رخ داد

دکمه RETURN را فشار داده، سپس از مرحله 3 مجدداً آغاز کنید.

برای خاموش کردن منیوی کنترل

دکمه RETURN را فشار داده، سپس دکمه DVD DISPLAY را بطور مکرر فشار دهید تا منیوی کنترل خاموش شود.

برای خاموش کردن عملکرد کنترل مخصوص والدین

- 1 در مرحله 4، وضعیت «OFF» را انتخاب کرده، سپس ENTER را فشار دهید.
- 2 چهار رقم رمز را با استفاده از دکمه های شماره دار وارد کرده، سپس ENTER را فشار دهید.

برای تغییر دادن رمز

- 1 در مرحله 4، دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب «PASSWORD» فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید. صفحه مربوط به وارد کردن رمز ظاهر می شود.
- 2 با استفاده از دکمه های شماره دار 4 رقم رمز را وارد کرده، سپس ENTER را فشار دهید.
- 3 با استفاده از دکمه های شماره دار 4 رقم رمز جدید را وارد کرده، سپس ENTER را فشار دهید.
- 4 برای تأیید رمز، آنرا با استفاده از دکمه های شماره دار وارد کرده، سپس ENTER را فشار دهید.

پخش دیسکی که روی وضعیت کنترل مخصوص والدین قرار دارد

- 1 دیسکی را که روی وضعیت کنترل مخصوص والدین قرار دارد را وارد کنید. عبارت «CUSTOM PARENTAL CONTROL» ظاهر می شود.
- 2 با استفاده از دکمه های شماره دار 4 رقم رمز را وارد کرده، سپس ENTER را فشار دهید. دستگاه برای پخش آماده می شود.

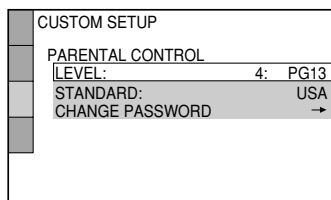
یادآوری

اگر شماره رمز را فراموش کرده اید، شش رقم «199703» را با استفاده از دکمه های شماره دار هنگامیکه نمایش «CUSTOM PARENTAL CONTROL» از شما شماره رمز را سؤال می کند وارد کرده، سپس ENTER را فشار دهید. صفحه نمایش از شما می خواهد که چهار رقم جدید برای رمز وارد کنید.

تقل کردن دیسک (ادامه)

8 دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را برای انتخاب سطح مورد تمایل فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید.

تنظیم وضعیت کنترل والدین کامل می شود.



مقادیر کمتر، محدودیت بیشتری دارد.

اگر اشتباهی رخ داد

دکمه **RETURN** را برای رفتن به صفحه قبلی فشار دهید.

برای خاموش کردن منبوی کنترل

دکمه **DVD DISPLAY** را بطور مکرر فشار دهید تا نمایش خاموش شود.

برای خاموش کردن عملکرد کنترل والدین و پخش **DVD** بعد از وارد کردن رمز

در مرحله 8 وضعیت «LEVEL» را روی «OFF» قرار دهید.

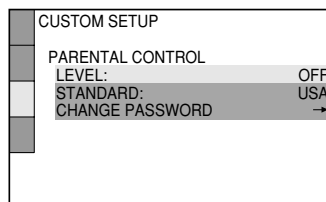
برای تغییر دادن رمز

1 مرحله 5، دکمه  $\downarrow$  را برای انتخاب «CHANGE PASSWORD» فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید.

صفحه مربوط به وارد کردن رمز ظاهر می شود.  
2 مرحله 3 را برای وارد کردن رمزی جدید دنبال کنید.

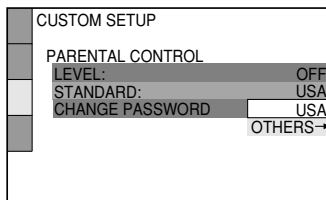
4 چهار رقم رمز جدید را با استفاده از دکمه های شماره دار وارد کرده، سپس **ENTER** را فشار دهید.

صفحه مربوط به محدودیت پخش و تغییر رمز ظاهر می شود.



5 دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را برای انتخاب «STANDARD» فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید.

گزینه های مربوط به «STANDARD» ظاهر می شود.



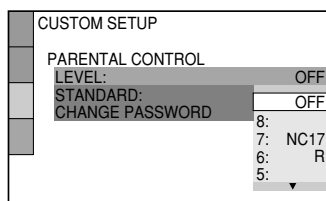
6 دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را برای انتخاب منطقه جغرافیایی جهت میزان محدودیت پخش فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید.

منطقه انتخاب می شود.

هنگامیکه وضعیت «OTHERS» را انتخاب می کنید، یک کد استاندارد در جدول صفحه 41 با استفاده از دکمه های شماره دار انتخاب کنید.

7 دکمه **ENTER** را فشار دهید.

گزینه ها برای «LEVEL» ظاهر می شوند.





## رمز منطقه

استاندارد	شماره رمز	استاندارد	شماره رمز
آرژانتین	2044	کره	2304
استرالیا	2047	مالزی	2363
اتریش	2046	مکزیک	2362
بلژیک	2057	هلند	2376
برزیل	2070	نیوزلند	2390
کانادا	2079	نروژ	2379
شیلی	2090	پاکستان	2427
چین	2092	فیلیپین	2424
دانمارک	2115	پرتغال	2436
فنلاند	2165	روسیه	2489
فرانسه	2174	سنگاپور	2501
آلمان	2109	اسپانیا	2149
هنگ کنگ	2219	سوئد	2499
هند	2248	سوئیس	2086
اندونزی	2238	تایوان	2543
ایتالیا	2254	تایلند	2528
ژاپن	2276	انگلستان	2184

## پخش دیسکی که روی وضعیت کنترل مخصوص والدین قرار دارد

**1** دیسکی را روی دستگاه قرار داده و **SELECT** را فشار دهید.

عبارت «PARENTAL CONTROL» ظاهر می شود.

**2** با استفاده از دکمه های شماره دار ۴ رقم رمز را وارد کرده، سپس **ENTER** را فشار دهید.

دستگاه شروع به پخش می کند.

## یادآوری

اگر شماره رمز را فراموش کرده اید، دیسک را خارج کرده و مراحل 1 تا 5 را در محدود کردن پخش برای کودکان تکرار کنید. هنگامیکه از شما شماره رمز سؤال می شود، شش رقم «199703» را با استفاده از دکمه های شماره دار وارد کرده، سپس **ENTER** را فشار دهید. صفحه نمایش از شما می خواهد که چهار رقم جدید برای رمز وارد کنید. بعد از وارد کردن ۴ رقم رمز در مرحله 3، مجدداً دیسک را داخل سیستم قرار داده و **SELECT** را فشار دهید. هنگامیکه «PARENTAL CONTROL» ظاهر می شود، رمز جدید را وارد کنید.

## نکات

- هنگام پخش DVD هایی که عملکرد کنترل والدین ندارند، عمل پخش قابل محدود کردن نمی باشد.
- بسته به DVD، ممکن است در حال پخش دیسک از شما در مورد میزان عملکرد کنترل والدین سؤال شود. در این حالت، رمز را وارد کرده، سپس سطح را تغییر دهید. اگر حالت ازسرگیری پخش لغو شود، مقدار آن به سطح اولیه بازمی گردد.

## تنظیم ایستگاههای رادیویی

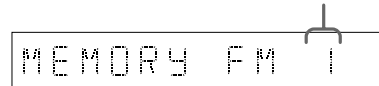
شما می توانید ۲۰ ایستگاه رادیویی برای FM و ۱۰ ایستگاه رادیویی برای AM تنظیم کنید.

- 1** دکمه **TUNER/BAND** را بطور مکرر برای انتخاب **FM** یا **AM** فشار دهید.
- 2** دکمه - یا **TUNING +** را تا ظاهر شدن «**AUTO**» روی صفحه فشار دهید.  
هنگامیکه سیستم ایستگاهی را پیدا می کند موج یابی متوقف می شود. وضعیت «**TUNED**» و «**STEREO**» (برای یک برنامه استریویی) ظاهر می شود.



- 3** دکمه **TUNER MEMORY** را فشار دهید.  
شماره شاخص روی صفحه ظاهر می شود. ایستگاهها از شماره ۱ ذخیره می شوند.

شماره شاخص



- 4** دکمه **ENTER** (روی موج یاب یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.  
ایستگاه ذخیره می شود.
- 5** مراحل **1** تا **4** را برای ذخیره سایر ایستگاهها تکرار کنید.  
برای موج یابی ایستگاهی با سیگنال ضعیف دکمه - یا **TUNING +** را بصورت دستی برای موج یابی ایستگاه بطور مکرر فشار دهید.

برای قرار دادن ایستگاهی دیگر روی شماره شاخص موجود از مرحله 1 شروع کنید. بعد از مرحله 3، دکمه - یا **PRESET +** را بطور مکرر برای انتخاب شماره شاخص جانشین می خواهید ایستگاه جدید را ذخیره کنید فشار داده، سپس مرحله 4 را اجرا کنید.

یادآوری

حتی اگر دستگاه را از برق بکشید یا قطع برق دهد ایستگاههای مشخص شده برای نصف روز باقی می مانند.

برای تغییر موج یابی **AM** با فاصله زمانی (بجز مدل های اروپایی و عربستان سعودی)

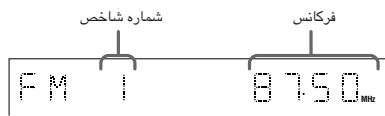
موج یابی **AM** با فاصله زمانی در کارخانه روی ۹ کیلو هرتز (در برخی از مناطق ۱۰ کیلو هرتز) قرار دارد. برای تغییر موج یابی **AM** با فاصله زمانی، ابتدا ایستگاهها را موج یابی کرده، سپس دستگاه را خاموش کنید. درحالیکه دکمه **ENTER** (روی موج یاب) را پایین نگه داشته اید، مجدداً دستگاه را روشن کنید. ابتدا **I/⏻** را رها کرده، سپس **ENTER** (روی موج یاب) را رها کنید. مجدداً **I/⏻** را فشار دهید. موج یابی **AM** با فاصله زمانی تغییر می کند. هنگامیکه فاصله زمانی را تغییر می دهید، ایستگاههای **AM** از قبل تنظیم شده پاک می شوند. برای تنظیم مجدداً فاصله زمانی، دستورکار را مجدداً تکرار کنید.

## گوش دادن به رادیو

— تنظیم موج یاب

ابتدا ایستگاههای رادیویی را در حافظه موج یاب تنظیم کنید (قسمت «تنظیم مجدد ایستگاههای رادیویی»).

- 1** دکمه **TUNER/BAND** را بطور مکرر برای انتخاب باند مورد نظر فشار دهید.
- 2** دکمه - یا **PRESET +** را بطور مکرر تا یافتن ایستگاه مورد تمایل فشار دهید.



برای انجام دهید	برای
دکمه <b>I/⏻</b> را فشار دهید.	خاموش کردن رادیو

برای گوش دادن به ایستگاههای رادیویی تنظیم نشده در مرحله 2، دکمه - یا **TUNING +** را بطور خودکار (موج یابی دستی) یا دکمه - یا **TUNING +** را (موج یابی خودکار) فشار داده و نگهدارید.

نکات

- هنگامیکه عملکرد **TUNER** انتخاب شود، **OSD** روی صفحه ظاهر می شود.
- هنگامیکه **DVD** بعنوان عملکرد جاری انتخاب شده و **TUNER/BAND** برای انتخاب عملکرد **TUNER** فشار داده شود، ممکن است بعضی از اوقات قبل از اینکه عملکرد تغییر کند نیاز باشد.
- هنگامیکه عملکرد را از **DVD** به **TUNER** تغییر می دهید، ممکن است «**WAIT**» روی صفحه نمایش جلویی چشمک بزند. در حال چشمک زدن، هیچ صدایی خارج نمی شود.

یادآوری ها

- هنگامیکه یک برنامه FM دارای پارازیت باشد، دکمه STEREO/MONO را تا ظاهر شدن «MONO» روی صفحه نمایش فشار دهید. تأثیر استریویی وجود نخواهد داشت، ولی دریافت بهتر خواهد شد.
- برای دریافت بهتر، جهت مناسبی برای آنتن پیدا کنید.

## استفاده از سیستم داده های رادیویی (RDS)

(فقط برای مدل‌های اروپایی)

سیستم داده های رادیویی چیست؟

سیستم داده های رادیویی (RDS) یک سرویس مخابراتی است که به ایستگاههای رادیویی امکان می دهد که سایر اطلاعات را همراه با سیگنالهای برنامه عادی ارسال نمایند. این موج می تواند حالت‌های RDS را مانند نام ایستگاه و موقعیت ایستگاه را مشخص کند. حالت RDS فقط برای ایستگاههای FM قابل دسترسی می باشد.

نکته

ممکن است RDS بطور صحیح عمل نکند اگر از ایستگاهی که روی آن قرار دارید سیگنال RDS بطور صحیحی فرستاده نشود یا سیگنال ضعیف باشد.

### دریافت امواج ارسال RDS

ایستگاهی را از باند FM انتخاب کنید.

هنگامیکه شما ایستگاهی را که دارای RDS می باشد را انتخاب می کنید، نام ایستگاه روی صفحه نمایش ظاهر می شود.

برای بازبینی اطلاعات مربوط به RDS

دکمه DISPLAY را فشار دهید.

هر بار که این دکمه را فشار می دهید، نمایش بصورت زیر بطور دوره ای تغییر می کند:

نام ایستگاه\* ← فرکانس ← نوع برنامه\* ← نمایش ساعت ← حالت تأثیر

\* اگر امواج ارسال شده RDS دریافت نشوند، نام ایستگاه و نوع برنامه ممکن است در صفحه نمایش داده نشود.

### قرار دادن یک ایستگاه با استفاده از نوع برنامه (PTY)

شما می توانید محل ایستگاه مورد تمایل را با انتخاب نوع برنامه تعیین کنید. موج یاب مطابق با نوع برنامه جاری که از ایستگاههای ذخیره شده در حافظه موج یاب در RDS پخش می شود امواج را ارسال می کند.

انواع برنامه ها شامل AFFAIRS, NEWS (اخبار روز), EDUCATION, SPORT, INFORMATION (برنامه های آموزشی), CULTURE, DRAMA, VARIED, SCIENCE (مصاحبه، بازی و سرگرمی), L. CLASSICAL, EASY MUSIC, ROCK, POP, WEATHER, OTHER MUSIC, S. CLASSICAL, SOCIAL, CHILDREN, FINANCE, LEISURE, TRAVEL, PHONE IN, RELIGION, COUNTRY, JAZZ, NATION (موزیکهای محلی), FOLK, OLDIES (موزیکهای ملی), DOCUMENTARY (برنامه های پژوهشی), ALARM (سیگنال آزمایشی برای امواج ارسال ضروری), TEST (سیگنال آزمایشی برای امواج ارسال ضروری) و ALARM-ALARM (امواج ارسال ضروری) و NONE (هیچکدام از برنامه های بالا نمی باشد).

**1** دکمه PTY را در خلال گوش دادن به رادیو فشار دهید.

**2** دکمه - یا + PRESET را بطور مکرر تا انتخاب نوع برنامه مورد تمایل فشار دهید.

**3** دکمه ENTER (روی موج یاب یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.

عبارت «SEARCH» و نوع برنامه انتخاب شده بطور متناوب روی صفحه نمایش ظاهر می شود. هنگامیکه موج یاب برنامه ای را دریافت می کند، نام ایستگاه از قبل تنظیم شده چشمک می زند.

**4** دکمه - یا + PRESET را بطور مکرر تا پیدا کردن نام ایستگاه مورد تمایل فشار دهید.

**5** دکمه ENTER (روی موج یاب یا کنترل از راه دور) را در حالیکه نام ایستگاه مورد تمایل چشمک می زند فشار دهید.

برای لغو جستجوی PTY

مجدداً دکمه PTY را فشار دهید.

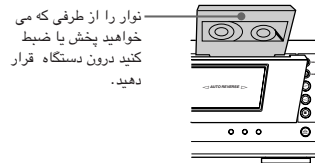
نکته

هنگامیکه برنامه ای را انتخاب می کنید که امواج ارسال آن فرستاده نمی شوند عبارت «NO PTY» ظاهر می شود.

## جایگذاری نوار

**1** دکمه **▲** (روی دک **A** یا **B**) را فشار دهید.

**2** نواری را داخل دک **A** یا **B** قرار دهید.



## پخش يك نوار

می توانید از نوارهای TYPE I (عادی)، TYPE II (CrO2)، یا TYPE IV (مثال) استفاده کنید. دک بطور خودکار نوع نوار را تشخیص می دهد.

**1** نواری را جایگذاری کنید.

**2** دکمه **DIRECTION** را بطور مکرر تا انتخاب **→** برای نمایش یکطرف، **↔** برای نمایش دوطرف، یا **\*RELAY** (تکرار پخش) برای پخش هر دو دک به ترتیب فشار دهید.

**3** دکمه **▶** (روی دک **A** یا **B**) یا **◀▶** یا **TAPE A** یا **◀▶** **TAPE B** روی کنترل از راه دور) را فشار دهید.

نوار شروع به پخش می کند.

دکمه **▶** (روی دک **A** یا **B**) را برای پخش بصورت برعکس فشار دهید، مجدداً **◀▶** **TAPE A** یا **◀▶** **TAPE B** را فشار دهید.

هنگامیکه شما **↔** یا **RELAY** را انتخاب می کنید، دک بطور خودکار بعد از ۵ بار تکرار متوقف می شود.

\* تکرار پخش همواره بصورت زیر می باشد:

دک **A** (طرف جلویی) ← دک **A** (طرف عکس) ← دک **B** (طرف جلویی) ← دک **B** (طرف عکس)

انجام دهید	برای
دکمه <b>■</b> (روی دک <b>A</b> یا <b>B</b> ) را فشار دهید.	توقف پخش
دکمه <b>▶▶</b> یا <b>◀◀</b> (روی دک <b>A</b> یا <b>B</b> ) را هنگامیکه پخش انجام نمی شود فشار دهید.	جلو بردن یا عقب بردن سریع
دکمه <b>▲</b> (روی دک <b>A</b> یا <b>B</b> ) را فشار دهید.	خارج کردن کاست

یادآوری

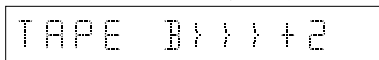
هنگامیکه شما می خواهید پارازیت را در سینکالهای سطح پایین و فرکانس بالا کاهش دهید، دکمه **DOLBY NR** را فشار دهید تا «**DOLBY NR**» روی صفحه ظاهر شود.

جستجو برای شروع يك قطعه (\*AMS)

در خلال پخش، دکمه **▶▶** یا **◀◀** (روی دک **A** یا **B**) را بطور مکرر برای تعداد آهنگ هایی که می خواهید بطرف جلو (یا عقب) صرفنظر کنید فشار دهید.

جهت جستجو، **+** (بطرف جلو) یا **-** (بطرف عقب)، و تعداد آهنگهایی که صرفنظر می شوند (1-9) روی صفحه ظاهر می شود.

مثال: جستجوی 2 آهنگ بطرف جلو



\*سنسور خودکار موزیک

نکته

عملکرد **AMS** ممکن است در حالتی زیر بدرستی عمل نکند:

- هنگامیکه فضاهای ضبط نشده بین آهنگها در کمتر از ۴ ثانیه بطول انجامد.

- هنگامیکه دستگاه در نزدیکی تلویزیون قرار داده شود.

## ضبط روی یک نوار

— همزمانی ضبط **CD**/تکثیر با سرعت بالا/ضبط بطور دستی/برنامه ویرایشی

شما می توانید از یک DVD، VIDEO CD، CD، نوار، رادیو و سایر وسایل متصل شده ضبط نمایید. می توانید از نوارهای TAPE I (عادی)، TAPE II (CrO2) استفاده کنید. میزان ضبط بطور خودکار تنظیم می شود.

مراحل	ضبط از روی یک VIDEO CD/CD (همزمانی ضبط CD)	ضبط از روی یک نوار (تکثیر با سرعت بالا)	ضبط بطور دستی
<b>1</b>	یک نوار قابل ضبط را در دک B قرار دهید.		
<b>2</b>	عملکرد <b>FUNCTION</b> را برای انتخاب «DVD» بچرخانید.	عملکرد <b>FUNCTION</b> را برای انتخاب «TAPE A» بچرخانید.	عملکرد <b>FUNCTION</b> را برای انتخاب منبع ضبط بچرخانید.
<b>3</b>	یک VIDEO CD/CD که می خواهید ضبط کنید را روی دستگاه قرار دهید.	نواری را که می خواهید ضبط کنید را در دک A قرار دهید.	منبع ضبط را آماده نمایید.
<b>4</b>	دکمه <b>CD SYNC</b> را فشار دهید.	دکمه <b>HI-DUB</b> را فشار دهید.	دکمه <b>REC PAUSE/ START</b> را فشار دهید.
	دک B در حالت آماده باش قرار می گیرد. نشانهگر «REC» روی صفحه چشمک می زند. برای کاهش پارازیت در سیگنالهای سطح پایین و فرکانس بالا، دکمه <b>DOLBY NR</b> را فشار دهید تا «DOLBY NR» روی صفحه ظاهر شود (بجز وقتی که ضبط از روی یک نوار انجام شود).		
<b>5</b>	دکمه <b>DIRECTION</b> را بطور مکرر تا انتخاب $\rightleftarrows$ برای ضبط در یکطرف فشار دهید. وضعیت $\leftarrow$ (یا <b>RELAY</b> ) را برای ضبط در هر دو طرف فشار دهید.		
<b>6</b>	دکمه <b>REC PAUSE/START</b> را فشار دهید. ضبط شروع می شود.		
<b>7</b>	منبع ضبط را شروع به پخش کنید.		

### یادآوری ها

- اگر شما می خواهید ضبط را از طرف عکس انجام دهید، دکمه  $\blacktriangleleft$  یا  $\blacktriangleright$  (روی دک B) یا  $\blacktriangleleft$  یا  $\blacktriangleright$  **TAPE B** روی کنترل از راه دور) که بعد از مرحله ۴ روشن نمی شود (هنگامیکه دک B در حالت مکث برای ضبط می باشد) را فشار دهید.
- هنگامیکه روی هر دو طرف ضبط می کنید، مطمئن شوید که از طرف جلویی شروع می کنید. اگر از طرف عکس شروع کنید، ضبط در انتهای طرف عکس متوقف خواهد شد.
- (فقط هنگام تکثیر با سرعت بالا) اگر جهت ضبط را روی  $\leftarrow$  قرار دهید هنگامیکه نوارها دارای طولهای متفاوتی هستند، نوارها در هر دو بطور غیر وابسته برمی گردند. اگر وضعیت **RELAY** را انتخاب کنید، نوار در هر دو دک با هم برمی گردند.
- ضبط بطور همزمان برای DVD ها وجود ندارد.

### نکته

میدانهای صدایی هنگام شروع ضبط بطور خودکار به 2 CH و STEREO تبدیل می شوند.

ادامه دارد

PR ۴۵

برای	فشار دهید
توقف در ضبط	دکمه $\blacksquare$ (روی DVD/VIDEO CD/ CD یا دک B)
مکث در ضبط*	دکمه <b>REC PAUSE/START</b>

\* فقط هنگام ضبط بطور دستی

ضبط روی يك نوار (ادامه)

## ضبط يك VIDEO CD/CD با مشخص کردن ترتیب قطعه ها

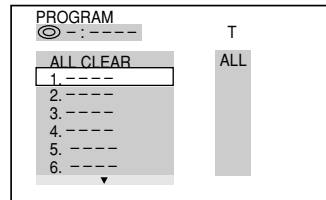
### برنامه ویرایشی

هنگام برنامه ریزی، مطمئن شوید که زمان ضبط برای هر طرف نوار بیشتر از طرف دیگر نوار نباشد.

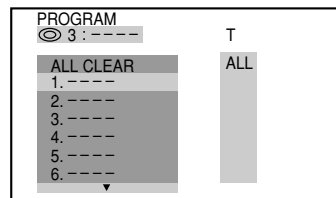
**1** نوازی را برای ضبط کردن در دک **B** قرار داده، سپس عملکرد **FUNCTION** را برای انتخاب «DVD» بچرخانید.

**2** هنگامیکه ضبط متوقف شد، دکمه **PLAY MODE** را بطور مکرر تا ظاهر شدن «PROGRAM» روی صفحه جلویی فشار دهید.

صفحه تنظیمات روی صفحه ظاهر می شود.

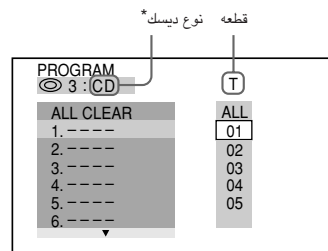


**3** دکمه **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار داده، سپس دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب دیسک فشار دهید.



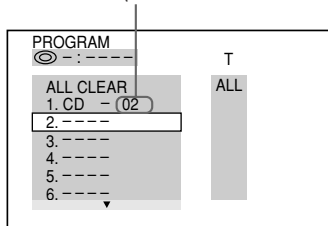
**4** دکمه  $\rightarrow$  را فشار دهید.

مکان نما روی قطعه ها حرکت می کند (در این حالت «01»).



\* علامت «؟» هنگامیکه سیستم دیسک اطلاعات را در حافظه بارگذاری نکرده ظاهری می شود.

**5** قطعه ای که می خواهید برنامه ریزی کنید را انتخاب کنید. برای مثال، قطعه «02» را انتخاب کنید. دکمه  $\uparrow/\downarrow$  یا دکمه های شماره دار را برای انتخاب «02» در زیر «T» را فشار داده، سپس **ENTER** را فشار دهید. قطعه انتخاب شده



**6** برای برنامه ریزی مراحل اضافی، مراحل **3** تا **5** را تکرار کنید. **7** دکمه **CD SYNC** را فشار دهید.

دک **B** در حالت آماده باش برای ضبط است. برای کاهش پارازیت در سیگنالهای سطح پایین و فرکانس بالا، دکمه **DOLBY NR** را فشار دهید تا «DOLBY NR» روی صفحه ظاهر شود. نشانگر «REC» روی صفحه چشمک می زند.

**8** دکمه **DIRECTION** را بطور مکرر تا انتخاب  $\leftarrow$  برای ضبط در یکطرف فشار دهید. وضعیت (یا **RELAY**) را برای ضبط در هر دو طرف فشار دهید.

**9** دکمه **REC PAUSE/START** را فشار دهید. ضبط شروع می شود.

برای لغو برنامه ویرایشی

دکمه **PLAY MODE** را بطور مکرر فشار داده تا «1 DISC» یا «ALL DISCS» روی صفحه ظاهر شوند.

## برنامه های رادیویی تایمر ضبط

برای تایمر ضبط، باید ساعت (قسمت «تنظیم زمان» در صفحه ۱۷ را ببینید) و ایستگاههای رادیویی (قسمت «تنظیم ایستگاههای رادیویی» در صفحه ۴۲ را ببینید) را تنظیم کنید.

**1** ایستگاه رادیویی از قبل تنظیم شده را پیدا کنید (قسمت «گوش دادن به رادیو» در صفحه ۴۲ را ببینید).

**2** دکمه **CLOCK/TIMER** (یا **CLOCK/TIMER SET**)

روی کنترل از راه دور را فشار دهید.

وضعیت «DAILY 1 SET» چشمک می زند.

**3** دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب «**REC SET**» فشار

داده، سپس **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.

وضعیت «ON» ظاهر شده و نشانگر ساعت چشمک می زند.

**4** زمان را برای شروع ضبط تنظیم کنید.

دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای تنظیم ساعت فشار داده، سپس **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.

نشانگر دقیقه چشمک می زند.

دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای تنظیم دقیقه فشار داده، سپس **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.

نشانگر ساعت چشمک می زند.

**5** زمان را برای توقف ضبط طبق مرحله **4** تنظیم کنید.

زمان شروع، و بعد زمان توقف ظاهر شده، ایستگاه رادیویی از قبل تنظیم شده ضبط می شود (برای مثال، «TUNER FM 5»)، سپس صفحه اصلی نمایش داده می شود.

**6** نواری را برای ضبط در دک **B** قرار دهید.

**7** دستگاه را خاموش کنید.

هنگامیکه ضبط شروع می شود، میزان صدا روی حداقل قرار میگیرد.

انجام دهید	برای
دکمه <b>TIMER SELECT</b> (یا <b>CLOCK/TIMER SELECT</b> ) روی کنترل از راه دور) را فشار داده و دکمه <b>↑</b> یا <b>↓</b> را بطور مکرر برای انتخاب « <b>REC SELECT</b> » فشار داده، سپس <b>ENTER</b> (روی آمپلی فایر <b>A/V</b> یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.	بازبینی تنظیمات
از مرحله 1 شروع کنید.	تغییر تنظیمات
دکمه <b>TIMER SELECT</b> (یا <b>CLOCK/TIMER SELECT</b> ) روی کنترل از راه دور) را فشار داده و دکمه <b>↑</b> یا <b>↓</b> را بطور مکرر برای انتخاب « <b>TIMER OFF</b> » فشار داده، سپس <b>ENTER</b> (روی آمپلی فایر <b>A/V</b> یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.	لغو تایمر ضبط

### نکات

- اگر دستگاه در زمان از قبل تنظیم شده روشن باشد، تایمر ضبط عمل نمی کند.
- هنگامیکه از تایمر خواب استفاده می کنید، تایمر ضبط روشن نمی شود تا اینکه تایمر خواب خاموش شود.
- دستگاه ۱۵ ثانیه قبل از زمان تنظیم شده روشن می شود.

## تنظیمات صدا

### تنظیم کردن صدا

برای تقویت صدای بم (\*DBFB)

دکمه **DBFB** روی کنترل از راه دور را فشار دهید.

هر بار که این دکمه را فشار دهید، نمایش بصورت زیر تغییر می کند:

**DBFB OFF ↔ DBFB ON**

\* صدای بم دینامیکی

برای یک صدای قوی

دکمه **GROOVE** روی کنترل از راه دور را فشار دهید.

هر بار که این دکمه را فشار دهید، نمایش بصورت زیر تغییر می کند:

**OFF ← V-GROOVE ← GROOVE**

**GROOVE**: صدا به حالتی قوی تر تبدیل شده و منحنی

همسان کننده تغییر می کند. عملکرد **DBFB** بطور خودکار روی بالاترین کشش قرار می گیرد.

**V-GROOVE**: صدا به حالتی قوی تر تبدیل شده،

فرکانسهای پایین صدای بمی که در حال شنیدن هستید بسیار قوی تر می شوند، و منحنی همسان کننده تغییر می کند. عملکرد **DBFB** بطور خودکار روی بالاترین کشش قرار می گیرد.

### انتخاب یک محدوده صدایی

کلید **FILE SELECT** را بچرخانید (یا دکمه **FILE**

**SELECT +/-** روی کنترل از راه دور فشار دهید) تا محدوده صدایی مورد تمایل را انتخاب کنید.

نام محدوده صدایی جاری روی صفحه ظاهر می شود.

اطلاعات زیر را برای هر محدوده صدایی ببینید.

یادآوری

- همچنین می توانید محدوده صدایی را با فشار → یا ← انتخاب کنید در حالیکه نشانگر روی دکمه های **SUR** و **EQ** خاموش و روشن می شوند.
- شما می توانید فرمت کدگذاری شده را روی بسته نرم افزار پیدا کنید. دیسکهای دالبی دیجیتال دارای علامت **Dolby Digital**، و برنامه های کدگذاری شده سوراند دالبی دارای علامت **DOLBY SURROUND PRO LOGIC** می باشند.

#### ■ 2 کانال استریوی (2 CH STEREO)

صدا از بلندگوهای چپ و راست جلویی و یک ووفر فرعی خارج می شود. دو کانال استاندارد (استریوی) بطور کامل از فرآیند محدوده صدا منسحب می شود. فرمت های سوراند چند کاناله به دو کانال تقسیم می شوند.

#### ■ فرمت کدگذاری خودکار (A.F.D.)

بطور خودکار نوع سیگنال تصویری (دیجیتالی دالبی، **DTS**، دالبی پرو لوجیک، یا استاندارد ۲ کاناله استریوی) را تشخیص داده و در صورت نیاز بهترین تشخیص را اجرا می کند. این حالت صدا را همانند صدای ضبط شده بدون اضافه کردن هیچگونه تأثیری پخش می کند.

#### ■ سوراند عادی (NORMAL SURR.)

نرم افزار با سیگنالهای صوتی سوراند چند کاناله بر طبق روشی که ضبط شده است پخش می شود. نرم افزار با دو سیگنال صوتی، با دالبی پرو لوجیک برای خلق تأثیرات سوراند کدگذاری می شود.

#### ■ استودیوی سینمایی A (C. STUDIO A)<sup>1)</sup>

کاراکترهای صوتی تصاویر سرگرم کننده سونی را در استودیوی ویرایشی کلاسیک تولید می کند.

#### ■ استودیوی سینمایی B (C. STUDIO B)<sup>1)</sup>

کاراکترهای صوتی تصاویر سرگرم کننده سونی را در استودیوی ترکیبی که یکی از شرکتهای دارای امکانات عالی در هالیوود است را تولید می کند.

#### ■ استودیوی سینمایی C (C. STUDIO C)<sup>1)</sup>

کاراکترهای صوتی تصاویر سرگرم کننده سونی را در استودیوی ضبط **BGM** تولید می کند.



**3)ARENA ■**

صدای آکوستیک را مانند يك كنسرت ۱۰۰۰ نفره ایجاد می کند.

**3)STADIUM ■**

صدای آکوستیک را مانند يك استادیوم ورزشی ایجاد می کند.

**3)GAME ■**

ماکزیم صدا را برای بازیهای ویدئویی ایجاد می کند.

1) شما می توانید آنرا مستقیماً با فشار دکمه های روی صفحه جلویی انتخاب کنید (CINEMA STUDIO A-C).

2) محدوده صدایی: «VIRTUAL» محدوده صدایی با بلندگوهای ویرچوال.

3) این محدوده های صدایی نمایش داده نمی شوند حتی اگر دکمه FILE SELECT +/- را بچرخانید (یا دکمه FILE SELECT روی کنترل از راه دور فشار دهید) در حالیکه موج یاب در حال کدگذاری سیگنالهای DTS می باشد. در حالیکه یکی از این میدانهای صدایی انتخاب شده باشد و موج یاب شروع به کدگذاری سیگنالهای DTS کند، محدوده صدایی بطور خودکار به «A.F.D.» تغییر می کند (فرمت خودکار کدگذاری).

**نکات**

- تأثیرات تهیه شده بوسیله بلندگوهای ویرچوال ممکن است موجب افزایش پارازیت در سیگنال پخش شده شود.
- هنگام گوش دادن با محدوده های صدایی که توسط بلندگوها ایجاد می شوند، شما نخواهید توانست هیچ صدایی را مستقیماً از بلندگوهای پشتی بشنوید.
- برای شنیدن دو کانال (استریویی) با استفاده از بلندگوهای جلویی و پشتی و يك ووفر فرعی، وضعیت «A.F.D.» یا «2 CH STEREO» را انتخاب کنید.
- اگر تنظیمات صدایی، مانند عوض کردن منبوی محدوده صدایی، در خلال عمل ضبط را تغییر دهید، صدای ضبط شده در آن نقطه قطع می شود.

**■ ویرچوال چند بعدی (V.M.DIMENS.)<sup>2)</sup>**

از وضعیت 3D برای خلق يك آرایشی از بلندگوهای پشتی قرار داده شده در ارتفاع بالاتر از شنونده از يك سیگنال بلندگوهای پشتی استفاده می کند. این وضعیت ۵ دسته از بلندگوهای ویرچوال سوراخ را برای شنونده در تقریباً زاویه ۳۰ درجه ایجاد می کند.

**■ ویرچوال نیمه چند بعدی (V.M.DIMENS.)<sup>2)</sup>**

از وضعیت 3D برای خلق صداهای پشتی از بلندگوهای جلویی بدون استفاده از بلندگوهای پشتی استفاده می کند. این وضعیت ۵ دسته از بلندگوهای ویرچوال سوراخ را برای شنونده در تقریباً زاویه ۳۰ درجه ایجاد می کند.

**3)SMALL HALL ■**

صدای آکوستیک را در يك سالن کوچک چهار ضلعی ایجاد می کند.

**3)LARGE HALL ■**

صدای آکوستیک را در يك سالن بزرگ چهار ضلعی ایجاد می کند.

**3)OPERA HOUSE ■**

صدای آکوستیک را مانند يك سالن اپرا ایجاد می کند.

**3)JAZZ CLUB ■**

صدای آکوستیک را مانند يك کلوب جاز ایجاد می کند.

**3)DISCO/CLUB ■**

صدای آکوستیک را مانند يك دیسکو/کلوب رقص ایجاد می کند.

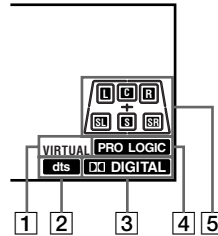
**3)CHURCH ■**

صدای آکوستیک را مانند يك کلیسا ایجاد می کند.

**3)LIVE HOUSE ■**

صدای آکوستیک را مانند يك مهمانی ۳۰۰ نفره ایجاد می کند.

## فهمیدن نمایشهای چند کاناله سوراند



1 **VIRTUAL**: هنگامیکه محدوده صدایی با بلندگوهای ویرچوال انتخاب شوند روشن می شود.

2 **dts**: هنگام ورود سیگنالهای DTS روشن می شوند.

3 **DIGITAL**: هنگامیکه دستگاه در حال کدگذاری سیگنالها در فرمت دالئی دیجیتال می باشد روشن می شوند.

4 **PRO LOGIC**: هنگامیکه دستگاه از فرآیند پرو لوجیک برای دو سیگنال خروجی کانال مرکزی و پشتی استفاده می کند روشن می شوند. بهرحال، این نشانگر روشن نمی شود اگر بلندگوهای پشتی روی وضعیت «NO» قرار داشته باشند.

5 نشانگرهای کانال پخش: حروف (L, C, R) و غیره نشان می دهند که کانالها در حال پخش هستند. خط دور حروف برای نشان دادن اینکه دستگاه چگونه با منبع صوتی (بر اساس تنظیمات بلندگو) ترکیب می شود متفاوت است. هنگام استفاده از محدودههای صدایی مانند «LARGE HALL» یا «SMALL HALL»، دستگاه طنین صدا را افزایش می دهد.

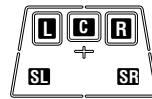
L (چپ جلویی)، R (راست جلویی)، C (مرکزی (عادی))، SL (چپ پشتی)، SR (راست جلویی)، S (پشتی (مونورال یا اجزاء پشتی بدست آمده از فرآیند پرو لوجیک))

مثال:

فرمت ضبط (جلویی/پشتی): ۲/۳

کانال خروجی: نبودن بلندگوهای پشتی

محدوده صدایی: A.F.D.



## اختصاصی کردن محدوده های صدایی

با تنظیم پارامترهای صدایی و همسان کننده بلندگوهای جلویی، شما می توانید محدوده های صدایی را برای موقعیت شنیدن خود اختصاصی کنید.

یکبار که محدوده صدایی را برای خود اختصاصی می کنید، تغییرات در حافظه ذخیره می شوند (مگر اینکه دستگاه برای نصف روز از برق جدا شده باشد). شما می توانید یک محدوده صدایی اختصاصی شده را هر بار به وسیله تنظیمات جدید پارامترها تغییر دهید.

جدولهای شروع شده از صفحه ۷۴ را برای پارامترهای قابل دسترس برای هر محدوده صدایی ببینید.

### برای دریافت بیشترین صدای سوراند چند کاناله

بلندگوها را نصب کرده و دستور کار توضیح داده شده در قسمت «تنظیم سوراند چند کاناله» که از صفحه ۱۴ شروع شده است را قبل از اختصاصی کردن محدوده صدایی انجام دهید.

### تنظیم پارامترهای سوراند

منوی SUR شامل پارامترهایی است که به شما امکان می دهد حالتهای متفاوتی را برای محدوده صدایی جاری انتخاب کنید. تنظیمات قابل دسترس در این منو بطور جداگانه برای هر محدوده صدایی ذخیره می شوند.

1 پخش یک برنامه کدگذاری شده با صدای سوراند چند کاناله را شروع کرده، سپس محدوده صدایی را انتخاب کنید.

نشانگر MULTI CHANNEL DECODING

هنگامی که موج یاب سیگنالهای ضبط شده در یک فرمت چند کاناله را کدگذاری می کند روشن می شود.

هنگامیکه محدوده صدایی انتخاب شده شامل پارامترهای سوراند قابل تنظیم باشد، دکمه SUR روشن می شود.

## تنظیم میزان پارامترها

منیوی SP. LEVEL شامل پارامترهایی است که به شما امکان می دهد موازنه و میزان صدا را برای هر بلندگو تنظیم کنید. تنظیمات قابل دسترس در این منیو برای تمامی محدوده های صدایی بکار می روند.

**1** دکمه **SET UP** را فشار دهید.

**2** دکمه  $\rightarrow$  یا  $\leftarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب «**SP. LEVEL**» فشار دهید.

**3** دکمه **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.

**4** دکمه  $\rightarrow$  یا  $\leftarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب پارامتری که می خواهید تنظیم کنید فشار دهید.

**5** دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب تنظیم مورد تمایل فشار دهید. تنظیم ذخیره می شود.

**6** دکمه **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.

جدول صفحه ۷۳ را برای میزان پارامترهای بلندگو ملاحظه کنید.

■ موازنه جلویی (**FRONT**)

به شما امکان می دهد که موازنه بین بلندگوهای جلویی چپ و راست را تنظیم کنید.

■ موازنه پشتی (**REAR**)

به شما امکان می دهد که موازنه بین بلندگوهای پشتی چپ و راست را تنظیم کنید.

■ سطح پشتی (**REAR**)

به شما امکان می دهد که سطح بلندگوهای جلویی چپ و راست را تنظیم کنید.

■ سطح مرکزی (**CENTER**)

به شما امکان می دهد که سطح بلندگوی مرکزی را تنظیم کنید.

■ سطح ووفر فرعی (**SUB W.**)

به شما امکان می دهد که سطح ووفر فرعی را تنظیم کنید.

## نکات

- هنگامیکه بلندگوهای پشتی و مرکزی در پارامترهای بلندگو روی «NO» قرار بگیرد (صفحه ۱۴ را ببینید)، شما نخواهید توانست موازنه پشتی، سطح پشتی، یا سطح مرکزی را تنظیم کنید.
- هنگامیکه ووفر فرعی در پارامترهای بلندگو روی «NO» قرار بگیرد (صفحه ۱۵ را ببینید)، شما نخواهید توانست سطح ووفر فرعی را تنظیم کنید.
- اگر دکمه **SET UP** را درحالیکه پارامترها را با استفاده از **OSD** تنظیم می کنید فشار دهید، **OSD** خاموش می شود.

ادامه دارد

**2** هنگامیکه دکمه **SUR** روشن شد، **SUR** را فشار دهید. دکمه شروع به چشمک زدن کرده و اولین پارامتر نمایش داده می شود.

**3** دکمه  $\rightarrow$  یا  $\leftarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب پارامتری که می خواهید تنظیم کنید فشار دهید.

**4** دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب تنظیم مورد تمایل فشار دهید.

تنظیم ذخیره می شود.

**5** دکمه **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.

دکمه **SUR** روشن می شود. جدول صفحه ۷۳ را برای پارامترهای سوراند ملاحظه کنید.

■ میزان تأثیر (**EFFECT**)

به شما امکان می دهد که «مقدار» تأثیر سوراند جاری را تنظیم کنید.

■ نوع دیوار (**WALL**)

به شما امکان می دهد که میزان فرکانس را برای کاراکترهای صوتی محیط اطرافتان را بوسیله شبیه سازی یک دیوار نرم (**S**) یا دیواری سخت (**H**) تغییر دهید.

■ طنین (**REVERB**)

به شما امکان می دهد که میزان انعکاس صدا را بوسیله شبیه سازی یک اتاق بزرگتر (**L**) یا کوچکتر (**S**) کنترل کنید. نقطه میانی (**O**) برای یک اتاق استاندارد بدون هیچ تنظیمی طراحی شده است.

تنظیم همسان کننده

منیوی EQ شامل پارامترهایی است که به شما امکان می دهد همسان کننده (فرکانسهای پایین، متوسط، و یا بالا) را برای بلندگوهای جلویی تنظیم کنید. تنظیمات همسان کننده در این منیو بطور جداگانه برای هر محدوده صدایی ذخیره می شوند.

**1** پخش یک برنامه کدگذاری شده با صدای سوراند چند کاناله را شروع کرده، سپس محدوده صدایی را انتخاب کنید.

هنگامیکه محدوده صدایی انتخاب شده شامل پارامترهای همسان کننده قابل تنظیم باشد، دکمه EQ روشن می شود.

**2** هنگامیکه دکمه EQ روشن شد، EQ را فشار دهید.

دکمه شروع به چشمک زدن کرده و اولین پارامتر نمایش داده می شود.

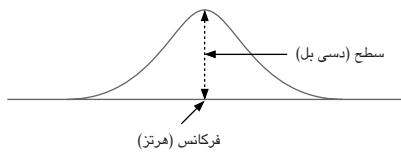
**3** دکمه  $\rightarrow$  یا  $\leftarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب پارامتری که می خواهید تنظیم کنید (بهره (دسی بل) یا فرکانس (هرتز)) فشار دهید.

**4** دکمه  $\uparrow$  یا  $\downarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب تنظیم مورد تمایل فشار دهید.

تنظیم ذخیره می شود.

**5** دکمه ENTER (روی آمپلی فایر A/V یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.

دکمه EQ روشن می شود. جدول صفحه ۷۳ را برای پارامترهای همسان کننده ملاحظه کنید.



■ LFE (تأثیر فرکانس پایین) سطح ترکیبی (LFE)

به شما امکان می دهد که خروجی کانال را از ووفر فرعی بدون تأثیر روی سطح فرکانسهای صدای بم فرستاده شده از کانالهای جلویی، مرکزی یا پشتی از طریق عملکرد دوره ای صدای بم دالبی دیجیتال کاهش دهید.

- «صفر DB» بطور کامل سیگنال LFE در سطح اندازه گیری شده از طریق مهندسی را خارج می کند.
- «MUTING» صدای کانال LFE را از طریق ووفر فرعی قطع می کند. بهرحال، صدای با فرکانس پایین از بلندگوهای جلویی، مرکزی، یا پشتی از ووفر فرعی مطابق با تنظیمات ساخته شده برای هر بلندگو در تنظیمات بلندگو خارج می شود (صفحه ۱۴).

■ فشرده کننده محدوده دینامیکی (D.COMP.)

به شما امکان می دهد که محدوده دینامیکی قطعه صوتی را فشرده کنید. این حالت ممکن است مفید واقع شود هنگامیکه می خواهید فیلمی را در صدایی پایین در شب تماشا کنید.

- «OFF» قطعه صوتی را بدون فشرده شدن ایجاد می کند.
- «STD» قطعه صوتی را در محدوده دینامیکی و از طریق مهندسی ایجاد می کند.
- «0.9» - «0.1» به شما امکان می دهد که محدوده دینامیکی را در مرحله ای کوتاه برای دریافت صدای مورد تمایل فشرده کنید.
- «MAX» یک حالت فشرده از محدوده دینامیکی را ایجاد می کند.

نکته

محدوده دینامیکی فشرده شده فقط با منابع دالبی دیجیتال امان پذیر است.

برای تنظیم مجدد تمامی محدوده های صدایی اختصاصی شده

- 1 دکمه **SET UP** را فشار دهید.
- 2 دکمه  $\rightarrow$  یا  $\leftarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب «**RESET**» **MENU** فشار دهید.
- 3 دکمه **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.
- 4 دکمه  $\rightarrow$  یا  $\leftarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب «**ALL. F.**» **RESET** فشار دهید.
- 5 مجدداً دکمه **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.  
تمامی پارامترهای سوراند، همسان کننده، و سطح بلندگو از محدوده صدایی انتخاب شده مجدداً به حالت تنظیم کارخانه ای برمی گردند.

برای لغو

دکمه **SET UP** را فشار دهید.

برای خاموش یا روشن کردن همسان کننده

دکمه **EQ ON/OFF** را فشار دهید. نشانگر **EQ** روی صفحه روشن می شود هنگامیکه همسان کننده روشن می شود. هنگامیکه همسان کننده را با استفاده از پارامترهای **EQ** تنظیم می کنید، تنظیمات بطور جداگانه برای هر محدوده صدایی ذخیره شده و زمانی که همسان کننده را روشن می کنید می تواند تولید شود.

■ صدای بم بلندگوهای جلویی (**BASS**)  
(بهره/ فرکانس)

به شما امکان می دهد که بهره و فرکانس صدای بم را تنظیم کنید.

■ صدای متوسط بلندگوهای جلویی (**MID**)  
(بهره/ فرکانس)

به شما امکان می دهد که بهره و فرکانس صدای متوسط را تنظیم کنید.

■ صدای زیر بلندگوهای جلویی (**TREB**)  
(بهره/ فرکانس)

به شما امکان می دهد که بهره و فرکانس صدای زیر را تنظیم کنید.

تنظیم مجدد محدوده های صدایی اختصاصی شده به تنظیمات کارخانه ای

برای تنظیم مجدد محدوده های صدایی اختصاصی شده

- 1 کلید **FILE SELECT** را بچرخانید (یا دکمه **FILE SELECT +/-** روی کنترل از راه دور فشار دهید) تا محدوده صدایی مورد تمایل را انتخاب کنید.
- 2 دکمه **SET UP** را فشار دهید.
- 3 دکمه  $\rightarrow$  یا  $\leftarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب «**RESET**» **MENU** فشار دهید.
- 4 دکمه **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.
- 5 دکمه  $\rightarrow$  یا  $\leftarrow$  را بطور مکرر برای انتخاب «**CUR. F.**» **RESET** فشار دهید.
- 6 مجدداً دکمه **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.  
تمامی پارامترهای سوراند، همسان کننده، و سطح بلندگو از محدوده صدایی انتخاب شده مجدداً به حالت تنظیم کارخانه ای برمی گردند.

برای لغو

دکمه **SET UP** را فشار دهید.

### تغییر نمایش نمودار آنالیز کننده

دکمه **SPECTRUM ANALYZER** روی کنترل از راه دور را فشار دهید (یا دکمه **DISPLAY** روی دستگاه را برای بیش از ۲ ثانیه فشار داده و نگهدارید).

هر بار که این دکمه را فشار می‌دهید، نمایش بصورت زیر تغییر می‌کند:

SPECTRUM OFF ↔ SPECTRUM ON

### برای تنظیم روشنایی صفحه نمایش

**1** دکمه **SET UP** را فشار دهید.

**2** دکمه → یا ← را بطور مکرر برای انتخاب «**DIMMER**» فشار دهید.

**3** دکمه **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.

**4** دکمه ↑ یا ↓ را بطور مکرر برای انتخاب تنظیم مورد تمایل فشار دهید.  
تنظیم ذخیره می‌شود.

**5** مجدداً دکمه **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.

### آواز خوانی: کاراوکه

(بجز مدل‌های آمریکای شمالی و اروپا)

شما می‌توانید با هر نوع دیسک یا نوار و با کم کردن صدای خواننده خود شروع به آواز خوانی کنید. یک میکروفن به سلیقه خود نیاز دارید.

**1** دکمه **MIC LEVEL** را بطرف **MIN** بچرخانید تا صدای میکروفن کاهش یابد.

**2** یک میکروفن به سلیقه خود را به فیش **MIC** وصل کنید.

**3** دکمه **KARAOKE** روی کنترل از راه دور را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار می‌دهید، نمایش بصورت زیر تغییر می‌کند:

MPX R ← KARAOKE PON

← MPX L ← حالت‌های موثر \*

\* KARAOKE LFGO می‌شود.

برای آواز خواندن با کاهش صدای خواننده روی یک **VIDEO CD/CD** یا روی یک نوار، وضعیت «**KARAOKE PON**» را انتخاب کنید.

برای آواز خوانی **CD** چندتایی، وضعیت «**MPX R**» یا «**MPX L**» را انتخاب کنید.

**4** شروع به پخش موزیک کرده و صدا را تنظیم کنید.

**5** صدای میکروفن را با چرخاندن **MIC LEVEL** تنظیم کنید.

انجام دهید	برای
استفاده از <b>VIDEO CD</b> ها تلویزیون را روشن کرده و خروجی تصویر را انتخاب کنید.	لغو حالت آواز خوانی
دکمه <b>MIC LEVEL</b> را تا انتهای سمت چپ بچرخانید، میکروفن را از فیش <b>MIC</b> بکشید، سپس دکمه <b>KARAOKE PON</b> روی کنترل از راه دور را فشار دهید تا نشانگر « <b>MIC</b> » روی صفحه محو شود.	وضعیت <b>MIC LEVEL</b> را روی <b>MIN</b> چرخانده و میکروفن را از فیش <b>MIC</b> بکشید، سپس دکمه <b>KARAOKE PON</b> روی کنترل از راه دور را تا ظاهر شدن نشانگر « <b>MIC</b> » بطور مکرر فشار دهید.

بعد از اینکه کارتان تمام شد

وضعیت **MIC LEVEL** را روی **MIN** چرخانده و میکروفن را از فیش **MIC** بکشید، سپس دکمه **KARAOKE PON** روی کنترل از راه دور را تا ظاهر شدن نشانگر «**MIC**» بطور مکرر فشار دهید.

یادآوری ها

- اگر صدا بعلت انعکاس صاف نبود (صوت کشیدن)، میکروفن را از بلندگو دور کرده یا جهت میکروفن را تغییر دهید.
- اگر شما می خواهید صدایتان را فقط از طریق میکروفن ضبط کنید، باید با انتخاب عملکرد DVD و بدون پخش دیسک این کار را انجام دهید.
- هنگامیکه سیگنالهای صوتی با سطح بالا وارد می شوند، دستگاه بطور خودکار سطح ضبط را برای جلوگیری از خرابی سیگنال صوتی تنظیم می کند (عملکرد کنترل سطح خودکار)

## خواب رفتن با موزیک

### — تایمر خواب

شما می توانید سیستم را در زمان از قبل تنظیم شده ای خاموش کنید، بنابراین می توانید همراه با موزیک بخوابید.

دکمه **SLEEP** روی کنترل از راه دور را فشار دهید.

هر بار که این دکمه را فشار دهید، زمان به دقیقه (زمان خاموش شدن) بصورت زیر تغییر می کند:

OFF ← AUTO\* ← 90min ← 80min ←  
70min ← ... ← 10min

\* هنگامیکه پخش CD یا نوار تمام شود (تا ۱۰۰ دقیقه) دستگاه خاموش می شود.

برای	فشار دهید
بازبینی زمان باقی مانده	یکبار SLEEP.
تغییر زمان خاموش شدن	دکمه SLEEP را بطور مکرر برای انتخاب زمان مورد تمایل.
لغو تایمر خواب	دکمه SLEEP را بطور مکرر برای ظاهر شدن SLEEP OFF س.

نکات

- با برخی از آهنگ ها، صدای خواننده ممکن است هنگام انتخاب «KARAOKE PON» لغو نشود.
- اگر يك تأثير صدایی دیگری را بیاورید، وضعیت آواز خوانی لغو می شود.
- هنگامیکه «KARAOKE PON»، «MPX R» یا «MPX L» انتخاب شوند تاثیر صدایی لغو می شود. هنگامیکه اثر آواز خوانی لغو شود، صدا مجدداً همانند حالت قبل از وارد کردن حالت آواز خوانی بکار برده می شود.
- هنگامیکه صدا در حالت مونورال ضبط می شود ممکن است صدای وسایل موسیقی همراه با صدای خواننده کاهش یابد.
- صدای خواننده ممکن است کاهش نیابد هنگامیکه:
  - فقط چند وسیله موسیقیس نواخته می شوند.
  - يك قطعه موسیقی دو نفره پخش می شود.
  - بعلت انعکاس یا گروه خوانندگان صدا قوی است.
  - صدای خواننده از مرکز منحرف شده است.
  - خواننده دارای صدای بسیار خشن و مردانه ای است.

### ترکیب و ضبط صدا

**1** دستورکار مربوط به «آواز خوانی» را اجرا کنید (مراحل 1 تا 5). سپس، نواری را برای ضبط در دک B قرار دهید.

**2** عملکرد **FUNCTION** را برای انتخاب منبع ضبط بچرخانید (برای مثال DVD).

**3** دکمه **REC PAUSE/START** را فشار دهید. دک B در حال آماده باش برای ضبط می باشد.

**4** دکمه **DIRECTION** را بطور مکرر تا انتخاب ← برای ضبط در یکطرف، (→ یا RELAY (تکرار پخش)) برای ضبط در هر دو طرف را فشار دهید.

**5** دکمه **REC PAUSE/START** را فشار دهید. ضبط شروع می شود.

**6** دکمه **SELECT** یا ► (روی دک A) را برای شروع منبعی که می خواهد ضبط شود فشار دهید. حال می توانید همراه با موزیک آواز بخوانید.

برای توقف ضبط

دکمه ■ (روی DVD/VIDEO CD/CD یا دک B) را فشار دهید.

## بیدار شدن با موزیک

### — تایمر روزانه

شما می توانید هر روز با صدای موزیک در زمانی از قبل تعیین شده بیدار شوید. مطمئن شوید که ساعت را تنظیم کرده باشید (قسمت «تنظیم زمان» در صفحه ۱۷ را ببینید).

- منبع موزیکی را که می خواهید پخش کنید را آماده سازید.
  - DVD/VIDEO CD/CD یا DVD/VIDEO CD/CD روی دستگاه قرار دهید.
  - نوار: نواری را از طرفی که می خواهید پخش کنید را در دستگاه قرار دهید.
  - رادیو: ایستگاه از قبل تنظیم شده مورد تمایلی را موج یابی کنید (قسمت «گوش دادن به رادیو» در صفحه ۴۲ را ببینید).

2 صدا را تنظیم کنید.

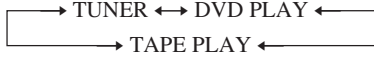
- دکمه **CLOCK/TIMER** (یا **CLOCK/TIMER SET** روی کنترل از راه دور) را فشار دهید. وضعیت «DAILY 1 SET» چشمک می زند.

- دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای انتخاب «(2) DAILY 1» فشار داده، سپس **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید. وضعیت «ON» ظاهر شده و نشانگر ساعت چشمک می زند.

- زمان را برای شروع ضبط تنظیم کنید. دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای تنظیم ساعت فشار داده، سپس **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید. نشانگر دقیقه چشمک می زند. دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای تنظیم دقیقه فشار داده، سپس **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید. نشانگر ساعت چشمک می زند.

- زمان را برای توقف ضبط طبق مرحله 5 تنظیم کنید.

- دکمه **↑** یا **↓** را بطور مکرر برای فایز منبع موزیک فشار دهید. نشانگرها بصورت زیر تغییر می کنند.



- دکمه **ENTER** (روی آمپلی فایر **A/V** یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.

نوع تایمر («DAILY 1» یا «DAILY 2»)، همراه با شروع زمان، توقف زمان، و منبع موسیقی، ظاهر شده، سپس نمایش اصلی ظاهر می شود.

- دستگاه را خاموش کنید.

انجام دهید	برای
دکمه <b>TIMER SELECT</b> (یا <b>CLOCK/TIMER SELECT</b> روی کنترل از راه دور) را فشار داده و دکمه <b>↑</b> یا <b>↓</b> را بطور مکرر برای انتخاب حالتی مناسب («DAILY 1» یا «DAILY 2») فشار داده، سپس <b>ENTER</b> (روی آمپلی فایر <b>A/V</b> یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.	بازبینی تنظیمات
از مرحله 1 شروع کنید.	تغییر تنظیمات
دکمه <b>TIMER SELECT</b> (یا <b>CLOCK/TIMER SELECT</b> روی کنترل از راه دور) را فشار داده و دکمه <b>↑</b> یا <b>↓</b> را بطور مکرر برای انتخاب «TIMER OFF» فشار داده، سپس <b>ENTER</b> (روی آمپلی فایر <b>A/V</b> یا کنترل از راه دور) را فشار دهید.	لغو تایمر روزانه

### نکات

- اگر دستگاه در زمان از قبل تنظیم شده روشن باشد، تایمر روزانه عمل نمی کند.
- هنگامیکه از تایمر خواب استفاده می کنید، تایمر روزانه روشن نمی شود تا اینکه تایمر خواب خاموش شود.
- دستگاه ۱۵ ثانیه قبل از زمان تنظیم شده روشن می شود.



## نصب اجزاء اختیاری

یادآوری

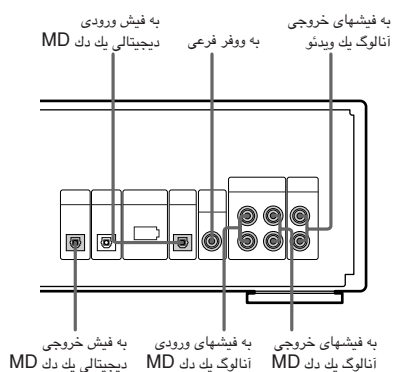
هنگامیکه پوشش نوری را برمی دارید، آنرا در محافظی نگهداری کنید.

نکات

- مطمئن شوید که فیشرها و اتصال دهنده ها دارای رنگ یکسانی باشند.
- سیگنالهای دیجیتالی از فیشر DIGITAL OUT فقط در خلال عملکرد CD یا DIGITAL خارج می شوند. از طرف دیگر، صدای خروجی از فیشر DIGITAL OUT تحت تأثیر تنظیمات صدایی قرار نمی گیرد.
- این دستگاه با نمونه های دارای فرکانسهای ۹۶ کیلو هرتز و فرمت SACD سازگار نیست.

## اتصال اجزاء صوتی

برای اتصال اجزاء صوتی، آنها را به فیشرهای پشت موج یاب وصل کنید.



انجام دهید	برای
يك كابل نوری اختیاری متصل کنید.	برای ضبط کردن دیجیتالی از MD به CD
دکمه FUNCTION را بچرخانید یا DIGITAL را برای انتخاب «DIGITAL» فشار دهید.	گوش دادن به صدای دیجیتالی يك دک MD متصل شده
دکمه FUNCTION را بچرخانید تا «MD» انتخاب شود (یا MD روی کنترل از راه دور را فشار دهید).	گوش دادن به صدای آنالوگ يك دک MD متصل شده
دکمه FUNCTION را بچرخانید تا «VIDEO» انتخاب شود (یا VIDEO روی کنترل از راه دور را فشار دهید).	گوش دادن به صدای يك ویدئوی متصل شده

## احتیاط

### درمورد ولتاژ کاربردی

قبل از استفاده از دستگاه، ولتاژ مشخص شده برای دستگاه را با ولتاژ برق منطقه اتان چک کنید.

### درمورد ایمنی

- این دستگاه تا زمانی که به پرز برق وصل باشد هنوز از منبع نیروی AC (برق) جدا نشده است، حتی اگر دستگاه خاموش شده باشد.
- اگر قصد استفاده از دستگاه را برای مدتی طولانی ندارید، دستگاه را پرز (برق) جدا نمائید. برای جدا نمودن سیم برق AC (سیم اصلی)، دوشاخه آنرا بگریید. هرگز آنرا از سیم نکشید.
- اگر شیء یا جسمی داخل دستگاه افتاد یا مایعی درون آن ریخت، آنرا از برق بکشید و قبل از استفاده مجدد بازرسی آنرا به افراد کار آزموده واگذار نمائید.
- سیم برق AC فقط باید در فروشگاههای معتبر تعویض شود.

### درباره جایگذاری

- دستگاه را در مکانهای شیب دار قرار ندهید.
- دستگاه را در محل های زیر قرار ندهید:
  - بسیار داغ یا سرد.
  - گرد و خاکی و کثیف.
  - بسیار مرطوب.
  - لغزنده.
  - در معرض مستقیم نور خورشید.
- توجه کنید هنگام قرار دادن دستگاه یا بلندگوها روی سطحی که مخصوصاً جلا شده است (با واکس، روغن، پولیش و غیره) باعث لکه دار شدن و رنگ رفتگی می شود.

### درمورد گرم شدن دستگاه

- اگرچه دستگاه در حال استفاده گرم می شود، ولی این نشان دهنده بد کار کردن آن نیست.
- دستگاه را در محلی دارای تهویه قرار دهید تا از گرم شدن آن جلوگیری شود.
- اگر از دستگاه برای مدتی طولانی استفاده می کنید، دما در بالا، طرفین و زیر بدنه بطور قابل ملاحظه ای افزایش می یابد. برای جلوگیری از سوختن دستتان، بدنه دستگاه را لمس نکنید.
- برای جلوگیری از خراب شدن دستگاه، سوراخهای تهویه را برای خنک کشدن یوسپله فن نبوشانید.

### درمورد استفاده

- اگر دستگاه مستقیماً از يك محیط سرد به محیطی گرم برده شود، یا در اطافی با رطوبت بالا قرار داده شود، رطوبت بر روی لنزهای داخل دستگاه پخش CD جمع می شود. اگر این عمل اتفاق افتد، دستگاه به درستی عمل نخواهد کرد. دیسک را خارج کرده و دستگاه را برای حدود يك ساعت روشن بگذارید تا رطوبت آن تبخیر شود.
- هنگام جابجا کردن دستگاه، دیسکهای داخل آنرا بردارید.
- اگر هر گونه سؤال یا مشکلی در ارتباط با این دستگاه دارید، لطفاً با نزدیکترین فروشنده کالاهای سونی تماس بگیرید.

### نکاتی در باره دیسک ها

- قبل از پخش، دیسک را با پارچه ای تمیز پاک کنید. آنرا از طرف مرکز بطرف بیرون پاک کنید.
- از حلالهایی مانند بنزین، تینر، پاک کننده های ارزان قیمت، یا اسپری آنتی استاتیک مخصوص وینیل LPS استفاده نکنید.
- دیسک را در معرض نور مستقیم خورشید یا منابع حرارتی مانند کانالهای هوای گرم، یا در اتومبیل پارک شده در زیر آفتاب قرار ندهید.
- از دیسکهای دارای حلقه محافظ استفاده نکنید. این عمل موجب خرابی سیستم می شود.
- هنگام استفاده از دیسکهایی که دارای برچسب یا کاغذی چسبیده به آن هستند یا از جوهرهای مخصوصی هنگام چاپ استفاده کرده اند، ممکن است دیسک به قسمتهای داخلی دستگاه بچسبد. هنگامیکه چنین اتفاقی افتاد، ممکن است دیسک نتواند خارج شود، و همچنین ممکن است موجب خرابی دستگاه شود. مطمئن شوید که قبل از استفاده چیزی روی دیسک نچسبیده باشد. نباید از دیسکهای زیر استفاده شود.
  - دیسکهای کرایه ای یا مستهلک یا برچسبهایی که چسب آنها بیرون زده باشد. یا برچسب روی دیسک پاره شده باشد.
  - دیسکهایی که دارای برچسب چاپ شده یا استفاده از جوهرهای مخصوص و چسبناک می باشند
  - دیسکهایی با شکلهای غیر استاندارد (مانند، قلب، چهارگوش، ستاره) روی این دستگاه پخش نمی شوند. تلاش برای پخش اینگونه دیسکها موجب خرابی دستگاه می شود. از چنین دیسکهایی استفاده نکنید.

### دیسکهای کدگذاری شده با تکنولوژی حفاظت از حق نشر

این محصول برای پخش دیسکهایی که با دیسکهای فشرده (CD) استاندارد سازگار می باشند طراحی شده است. اخیراً، دیسکهای صوتی فراوانی که با تکنولوژیهای حفاظت از حق نشر کدگذاری شده اند یوسپله برخی از شرکتهای ضبط کننده بفروش می رسند.

لطفاً توجه داشته باشید که در بین این دیسکها، ممکن است دیسکهایی وجود داشته باشد که با CD استاندارد سازگار نبوده و قابل پخش با این دستگاه نباشد.

### نکته ای درباره پخش CD-R/CD-RW

دیسکهای ضبط شده در درایورهای CD-R/CD-RW ممکن است که بعلت خراش، کثیفی، حالتتهای ضبط یا خصوصیات درایو قابل پخش نباشند. از طرف دیگر، دیسکهایی که هنوز برای ضبط کامل نشده اند، قابل پخش نمی باشند.

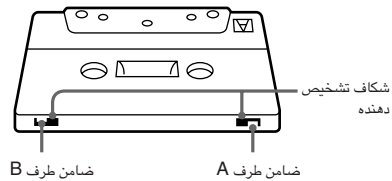
### تمیز کردن بدنه دستگاه

از پارچه ای نرم و مرطوب با کمی ماده شوینده استفاده کنید.

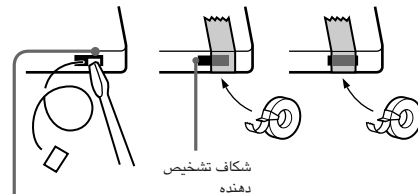
برای حفظ يك نوار بطور دائمی

برای جلوگیری از ضبط شدن نوار بطور اتفاقی، ضامن زیر کاست را در طرفهای A و B مطابق شکل بشکنید.

اگر بعدا خواستید مجدداً از نوار برای ضبط استفاده کنید، محل شکسته شده را با نوار چسب بپوشانید. بهرحال، دقت داشته باشید که شکاف تشخیص دهنده را که بطور خودکار نوع نوار را تشخیص می دهد پوشانیده نشود.



نوع نوار: معمولی نوع نوار: CrO<sub>2</sub>/METAL



ضامن کاست را در طرف A بشکنید.

رفع مغناطیس هدهای نوار

مغناطیس روی هدهای نوار و قسمتهای فلزی که با نوار تماس دارند را بوسیله يك کاست ضدمغناطیس بطور جداگانه بعد از هر ۲۰ یا ۳۰ ساعت استفاده رفع کنید. برای جزئیات بیشتر، به راهنمای استفاده از کاست ضدمغناطیس مراجعه نمایید.

رنگ مشاهده شده روی تلویزیون نزدیک دستگاه تغییر می کند

اگر بلندگو دارای سیستم محافظت شده از مغناطیسی شدن باشد، می توان آنرا در نزدیکی دستگاه تلویزیون قرار داد. بهرحال، ممکن است بسته به نوع تلویزیون هنوز رنگ آن تحت تاثیر واقع شود.

اگر تغییر رنگی مشاهده شد ...

تلویزیون را خاموش، سپس آنرا بعد از ۱۵ تا ۳۰ دقیقه روشن کنید.

اگر مجدداً تغییر رنگ مشاهده شد ...

بلندگوها را دور از تلویزیون قرار دهید.

## رفع نقص

اگر با هرگونه مشکلی هنگام استفاده از این دستگاه مواجه شدید، به فهرست زیر مراجعه کنید.

ابتدا، سیم برق را بازبینی کنید که بطور محکمی به پریز متصل باشد و بلندگوها بصورت صحیحی متصل شده باشند.

در صورت ادامه داشتن مشکل، به نزدیکترین فروشنده کالاهای سونی مراجعه نمایید. هنگام بردن سیستم برای تعمیر، حتماً کل آنرا ببرید. این دستگاه بصورت يك سیستم می باشد، و برای تشخیص محل عیب به کل سیستم نیاز می باشد.

## کلیات

فناش شروع به چشمک زدن می کند محض اینکه سیم برق را داخل پریز بزنید حتی اگر دستگاه را روشن نکرده باشید.

- حالت نمایشی شروع می شود. دکمه  $I/O$  را فشار دهید (به مرحله ۱۰ در صفحه ۱۲ مراجعه کنید).

تنظیم ساعت / تایمر لغو می شود.

- سیم برق جدا شده یا جریان برق قطع شده است. مجدداً قسمت "تنظیم زمان" را انجام دهید (صفحه ۱۷). اگر تایمر را تنظیم کرده اید، قسمت "بیدار شدن یا موزیک" (صفحه ۵۶) و یا "تایمر ضبط برنامه های رادیویی" (صفحه ۴۷) را مجدداً انجام دهید.

[ادامه دارد](#)

## رفع نقص (ادامه)

«--» روی صفحه روشن می شود.

- قطع برق رخ داده است. ساعت و تایمر را مجدداً تنظیم کنید.

تایمر کار نمی کند.

- ساعت درست کار نمی کند.
- نمی توانید تایمر روزانه و تایمر ضبط را همزمان فعال کنید.

«DAILY 1»، «DAILY 2»، یا «REC SELECT» هنگامیکه دکمه (TIMER SELECT یا CLOCK/TIMER SELECT)

روی کنترل از راه دور را فشار می دهید ظاهر نمی شود.

- تایمر را بطور صحیح تنظیم کنید.
- ساعت را تنظیم کنید.

کنترل از راه دور کار نمی کند.

- مانعی بین کنترل از راه دور و دستگاه وجود دارد.
- کنترل از راه دور بطرف سنسور از راه دور دستگاه نشانه نرفته است.
- باتریهای کنترل از راه دور ضعیف هستند. آنها را با باتریهای جدید عوض کنید.

بازگشت صدا وجود دارد.

- میزان صدا را کم کنید.
- میکروفن را از بلندگوها دور کنید یا جهت میکروفن را تغییر دهید.

تغییر رنگ روی صفحه تلویزیون مشاهده می شود.

- تلویزیون را خاموش کرده، سپس بعد از ۱۵ تا ۳۰ دقیقه آنرا مجدداً روشن کنید. اگر هنوز تغییر رنگ مشاهده می شود، بلندگوها را دور از تلویزیون قرار دهید.

عبارتهای «PROTECT» و «PUSH POWER» بطور متناوب ظاهر می شوند.

- سیگنالی قوی وارد شده است. دستگاه را خاموش کنید، آنرا برای چند لحظه در حالت خاموش نگه دارید، سپس مجدداً آنرا روشن کنید اگر «PROTECT» و «PUSH POWER» بطور متناوب ظاهر می شوند، سیبهای بلندگو را چک کنید.

هنگامیکه می خواهید از سیستم به هنگام ضبط استفاده کنید عبارت

«CANNOT USE» روی صفحه ظاهر می شود.

- هنگام ضبط نمی توانید این کار را انجام دهید.

تنظیم مجدد رادیو لغو می شود.

- برای بیشتر از نصف روز سیم برق جدا شده یا جریان برق قطع شده است. مجدداً قسمت تنظیم مجدد ایستگاههای رادیویی را انجام دهید (صفحه ۴۲).

صدا قطع است.

- دکمه VOLUME را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- گوشی ها متصل هستند.
- فقط قسمت لخت سیم بلندگو را به درون قیث SPEAKER وارد کنید. وارد کردن پوشش سیم بلندگو مانع از اتصال بلندگو خواهد شد.
- قسمت محافظت کننده روی آمپلی فایر بعلت اتصال کوتاه فعال شده است. (PROTECT) و «PUSH POWER» بطور متناوب چشمک می زنند. دستگاه را خاموش کرده، مسئله اتصال کوتاه را رفع و دستگاه را مجدداً روشن کنید.
- دستگاه در حالت مکث یا در حالت پخش آهسته می باشد. دکمه SELECT را برای برگشت به حالت عادی پخش فشار دهید.
- هیچ صدایی در خلال تایمر ضبط وجود ندارد.

هیچ صدایی هنگام پخش یک DVD، یک VIDEO CD یا یک CD وجود ندارد.

کابل نوری متصل شده را چک کنید که بطور محکم و صحیحی متصل شده باشد (صفحه ۱۱).

صدا تأثیر استریویی خود را هنگام پخش یک VIDEO CD، یا یک CD از دست می دهد.

- در منوی تنظیمات وضعیت «AUDIO» را روی «STEREO» قرار دهید (صفحه ۳۴).
- مطمئن شوید که سیستم بطور مناسبی وصل شده است.

هنگامیکه یک قطعه صوتی دالبی دیجیتالی با MPEG را پخش می کنید شنیدن تأثیر سوراند مشکل است.

- مطمئن شوید که عملکرد محدوده صدایی روشن باشد (صفحه ۴۸).
- اتصالات و تنظیمات بلندگوها را چک کنید (صفحه ۱۴، ۲۲).
- بسته به DVD، سیگنال خروجی ممکن است در کانال ۱ به صورت مونورال یا استریو کامل نباشد حتی اگر قطعه صوتی در فرمت صوتی دالبی دیجیتالی یا MPEG ضبط شده باشد.

پارازیت و صدای وزوز وجود دارد.

- تلویزیون و ویدئویی در نزدیکی دستگاه قرار گرفته است. دستگاه را از تلویزیون و ویدئو دور کنید.

## بلندگوها

صدا فقط از يك كانال خارج شده يا صدای بلندگوهای چپ و راست موازنه نیست.

- نحوه اتصال و مکان قرار گرفتن بلندگو را چك كنيد.
- صدای اصلی بصورت مونورال است.
- پارامترهای وضعیت موازنه را تنظیم کنید (صفحه ۲۲ . ۵۱).

صدا فقط از بلندگوی مرکزی شنیده می شود.

- بسته به دیسک، ممکن است صدا فقط از بلندگوی مرکزی شنیده شود.

صدایی از بلندگوی مرکزی به گوش نمی رسد.

- میزان صدای بلندگوی مرکزی را روی سطح مناسبی قرار دهید.
- مطمئن شوید که پارامتر انتخاب شده برای بلندگوی مرکزی در منوی «SP. SET UP» روی «YES» قرار گرفته باشد.
- محدوده صدایی را که دارای کلمه «CINEMA» یا «VIRTUAL» است را انتخاب کنید.

صدایی از بلندگوی پشتی به گوش نمی رسد.

- میزان صدای بلندگوی پشتی را روی سطح مناسبی قرار دهید.
- مطمئن شوید که پارامتر انتخاب شده برای بلندگوی پشتی در منوی «SP. SET UP» روی «YES» قرار گرفته باشد.
- محدوده صدایی را که دارای کلمه «CINEMA» یا «VIRTUAL» است را انتخاب کنید.
- برنامه ای که شروع به پخش کرده است دارای تأثیرات صدایی نیست. صدا را با صدای آزمایشی چك كنيد.

هیچ صدایی یا فقط صدای کمی از بلندگوهای پشتی به گوش می رسد.

- مطمئن شوید که عملکرد محدوده صدایی روشن باشد صفحه ۴۸.

صدا فاقد صدای بم است.

- چك كنيد که ترمینالهای + و - بلندگوها بطور صحیحی متصل شده باشند.

## دستگاه پخش DVD/VIDEO CD/CD

سینی دیسک بسته نمی شود.

- دیسک صحیحی قرار داده نشده است.

دیسک پخش نمی شود.

- دیسک بصورت صاف در سینی قرار داده نشده است.
- دیسک کثیف شده است (صفحه ۵۸ را ببینید).
- دیسک را از طرف برعکس روی سینی دیسک قرار گرفته است.
- داخل دستگاه رطوبت جمع شده است.
- سیستم قادر به پخش CD-ROMها و غیره نمی باشد (صفحه ۶).
- رمز منطقه ای روی DVD با این دستگاه یکی نیست.

دیسک از ابتدا شروع به پخش نمی کند.

- پخش برنامه ریزی شده، پخش تصادفی، یا پخش تکراری انتخاب شده است (صفحه ۲۵ . ۲۸ . ۳۰). دکمه CLEAR را برای لغو این عملکردها قبل از پخش دیسک فشار دهید.
- عملکرد آزرگیری پخش انتخاب شده است. هنگامیکه پخش متوقف شده است، دکمه ■ (DVD/VIDEO CD/CD) را فشار داده، سپس پخش DVD را شروع کنید (صفحه ۳۰).
- عنوان، منیوی DVD یا PBC بطور خودکار روی صفحه نمایش داده می شوند.

پخش بطور خودکار شروع می شود.

- DVD دارای عملکرد پخش بطور خودکار می باشد.

پخش بطور خودکار متوقف می شود.

- بعضی از دیسکها ممکن است دارای سیگنال توقف خودکار باشند. در خلال پخش چنین دیسکهایی، پخش در سیگنال توقف خودکار می ایستد.

شما نمی توانید بعضی از عملکردها مانند توقف، جستجو، پخش آهسته، پخش مکرر، پخش تصادفی، یا پخش برنامه ریزی شده را اجرا کنید.

- بسته به دیسک، ممکن است قادر به بعضی از عملکردهای بالا نباشید. به راهنمای استفاده از دیسک مراجعه نمایید.

[ادامه دارد](#)

## رفع نقص (ادامه)

### تصویر

تصویری وجود ندارد.

- دکمه FUNCTION را برای انتخاب «DVD» بچرخانید.
- چک کنید که سیستم بطور محکمی متصل شده باشد.
- سیم ویدئو آسیب دیده است. آنرا با سیمی نو عوض کنید.
- مطمئن شوید که سیستم را به فیش خروجی تصویر روی تلویزیون متصل کرده اید (صفحه ۱۲).
- مطمئن شوید که تلویزیون روشن است.
- مطمئن شوید که ورودی تصویر را روی تلویزیون انتخاب کرده اید چنانکه بتوانید تصاویر را از سیستم ببینید.

تصویر دارای پارازیت ظاهر می شود.

- دیسک را تمیز کنید.
- اگر تصویر پخش شده از دستگاه DVD باید از ویدئو بگذرد تا به تلویزیون برسد، حفاظت از حق نشر بکار برده شده برای برخی از برنامه های DVD می تواند روی کیفیت تصویر اثر بگذارد. اگر بعد از چک کردن اتصالات هنوز مشکل وجود داشت، لطفاً اگر تلویزیون شما دارای خروجی می باشد، DVD را مستقیماً به خروجی S video روی تلویزیون متصل کنید (صفحه ۱۲).
- بجز مدل‌های اتحایه آمریکا و اروپا، رنگ سیستم متفاوت خواهد بود. رنگ سیستم را مطابق با تلویزیون خود قرار دهید (صفحه ۱۲، ۲۱).

نسبت صفحه تلویزیون نمی تواند تغییر کند حتی اگر هنگام پخش تصویری در حالت گسترده، در منوی تنظیمات وضعیت «TV TYPE» را روی «SCREEN SETUP» قرار داده باشید.

- نسبت تصویر روی DVD ثابت می باشد.
- اگر سیستم را با کابل S-video متصل می کنید، آنرا مستقیماً به تلویزیون وصل کنید. در غیر اینصورت، ممکن است نسبت صفحه تغییر نکند.
- بسته به تلویزیون، ممکن است نسبت صفحه تغییر نکند.

پيامی برای انتخاب زبان مورد تمايل روی صفحه ظاهر نمی شود.

- زبان مورد تمايل جهت نمايش های روی صفحه «OSD» را در قسمت «LANGUAGE SETUP» در منوی تنظیمات انتخاب کنید (صفحه ۱۹).

زبان برای قطعه صوتی تغییر نمی کند.

- حالت‌های چند زبانه روی DVD که درحال پخش است ضبط نشده اند.
- تغییر زبان برای قطعه صوتی روی DVD ممنوع می باشد.

زبان زیرنویس تغییر نمی کند.

- زیرنویس چند زبانه روی DVD که درحال پخش است ضبط نشده اند.
- تغییر زبان برای زیرنویس روی DVD ممنوع می باشد.

زیرنویس خاموش نمی شود.

- خاموش کردن زیرنویس روی DVD ممنوع می باشد.

زاویه ها قابل تغییر نیستند.

- حالت‌های چند زاویه ای روی DVD که درحال پخش است ضبط نشده اند. زاویه فقط هنگامی می تواند تغییر کند که نشانگر «ANGLE» روی صفحه نمايش جلویی روشن شده باشد.
- تغییر دادن زاویه روی DVD ممنوع می باشد.

يك شماره ۵ حرفی روی صفحه نمايش و روی صفحه جلویی نمايش داده شده است.

- عملکرد خود عیب یابی فعال شده است. (جدول صفحه ۶۳ را ببینید.)

سینی دیسک باز نشده و عبارت «LOCKED» روی صفحه جلویی ظاهر می شود.

- با فروشنده کالاهای سونی یا سرویسکار مجاز سونی تماس بگیرید.

## ضبط دوکاسته

نوار ضبط نمی شود.

- ضامن زیر کاست برداشته شده است (قسمت برای حفاظت دائمی نوار در صفحه ۵۹ را ببینید).
- نوار به انتها رسیده است.

نوار ضبط و پخش نمی شود، یا میزان صدا کاهش یافته است.

- هدفا کثیف هستند (قسمت پاک کردن هد نوار در صفحه ۵۹ را ببینید).
- هد های ضبط و پخش مغناطیسی شده اند (قسمت رفع مغناطیس کردن هد های نوار در صفحه ۵۹ را ببینید).

نوار بطور کامل پاک نمی شود.

- هد های ضبط و پخش مغناطیسی شده اند (قسمت رفع مغناطیس کردن هد های نوار در صفحه ۵۹ را ببینید).

پرش و لرزش زیادی وجود دارد، یا صدا کم شده است.

- چرخکها یا غلتکها کثیف هستند (قسمت پاک کردن هد نوار در صفحه ۵۹ را ببینید).

پارازیت افزایش یافته، یا فرکانسهای بالا پاک می شوند.

- هد های ضبط و پخش مغناطیسی شده اند (قسمت رفع مغناطیس کردن هد های نوار در صفحه ۵۹ را ببینید).

بعد از فشار دادن **EJECT** روی صفحه ظاهر می شود، و دستگاه بطور خودکار به حالت آماده باش برمی گردد.

- کاست نوار بدرستی وارد نشده است.

## موج یاب

پارازیت زیادی وجود دارد («**TUNED**» یا «**STEREO**» روی صفحه نمایش داده می شود).

- آنتن را تنظیم کنید.
- سیگنال بسیار ضعیف می باشد. یک آنتن خارجی نصب کنید.

برنامه **FM** استریویی در حالت استریویی دریافت نمی شود.

- دکمه **STEREO/MONO** را فشار دهید تا «**MONO**» ظاهر شود.

اگر مسائل دیگری غیر از موارد بالا رخ داد، سیستم را مجدداً بصورت زیر تنظیم کنید.

**1** درحالی که دکمه **DIGITAL** را پایین نگه داشته اید، **DISPLAY** را فشار دهید.

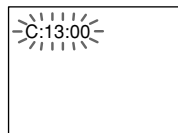
**2** دکمه **I/O** را برای روشن کردن دستگاه فشار دهید.

سیستم بر روی تنظیمات کارخانه ای بجز تنظیمات **DVD** تنظیم می شود. تمامی تنظیمات غیر از تنظیماتی که برای **DVD** ساخته اید، مانند تنظیم ایستگاهها، ساعت، و تایمر همگی پاک می شوند. شما باید آنها را دوباره تنظیم کنید.

## عملکرد خود عیب یابی

(هنگامیکه حروف یا عددهایی روی صفحه ظاهر می شوند)

هنگامیکه عملکرد خود عیب یابی برای جلوگیری از بدکار کردن دستگاه فعال می شود، یک شماره سرویس پنج کاراکتری (مانند **C 13 00**) با ترکیبی از یک حرف و چهار عدد روی صفحه تلویزیون و یا روی صفحه جلویی دستگاه نمایش داده می شود. در این حالت، جدول زیر را چک کنید.



اولین سه کاراکتر از شماره سرویس علت و یا راه حل مناسب

**C 13** دیسک کثیف است.

➔ دیسک را با پارچه ای نرم تمیز کنید (صفحه ۵۸).

**C 31** دیسک بطور صحیحی قرار داده نشده است.

➔ مجدداً دیسک را بطور صحیح قرار دهید.

**E XX** (XX یک شماره است) برای جلوگیری از بدکار کردن، دستگاه عملکرد خود عیب یابی را اجرا می کند.

➔ با فروشنده کالاهای سونی یا سرویسکار مجاز سونی تماس بگیرید و پنج کاراکتر شماره سرویس را بدهید  
مثال: E61 10

## مشخصات فنی

قسمت آمپلی فایر

مدلهای کانادایی:

بلندگوی جلویی:

نیروی خروجی RMS پیوسته (مرجع)

۱۲۰+۱۲۰ وات

۶ اهم در ۱ کیلو هرتز، ۱۰٪

(THD)

کمتر از ۰.۷٪

(۸ اهم در ۱ کیلو هرتز، ۷۵ وات)

کل اختلال هارمونیک

بلندگوی مرکزی:

نیروی خروجی RMS پیوسته (مرجع)

۴۰ وات

(۸ اهم در ۱ کیلو هرتز، ۱۰٪

(THD)

بلندگوی پشتی:

نیروی خروجی RMS پیوسته (مرجع)

۴۰+۴۰ وات

(۸ اهم در ۱ کیلو هرتز، ۱۰٪

(THD)

مدلهای اروپایی:

بلندگوی جلویی:

نیروی خروجی DIN (سرعت)

۹۵+۹۵ وات

(۶ اهم در ۱ کیلو هرتز، DIN)

(مرجع)

۱۲۰+۱۲۰ وات

(۸ اهم در ۱ کیلو هرتز، ۱۰٪

(THD)

نیروی خروجی موزیک (مرجع)

۲۰۰+۲۰۰ وات

(۸ اهم در ۱ کیلو هرتز، ۱۰٪

(THD)

بلندگوی مرکزی:

نیروی خروجی DIN (سرعت)

۳۰ وات

(۸ اهم در ۱ کیلو هرتز، DIN)

نیروی خروجی RMS پیوسته (مرجع)

۴۰ وات

(۸ اهم در ۱ کیلو هرتز، DIN)

نیروی خروجی موزیک (مرجع)

۷۵ وات

(۸ اهم در ۱ کیلو هرتز، DIN)

بلندگوی پشتی:

نیروی خروجی DIN (سرعت)

۳۰+۳۰ وات

(۸ اهم در ۱ کیلو هرتز، DIN)

نیروی خروجی RMS پیوسته (مرجع)

۴۰+۴۰ وات

(۸ اهم در ۱ کیلو هرتز، ۱۰٪

(THD)

نیروی خروجی موزیک (مرجع)

۷۵+۷۵ وات

(۸ اهم در ۱ کیلو هرتز، ۱۰٪

(THD)

مدلهای دیگر:

بلندگوی جلویی:

MHC-S90D

موارد زیر برای برق متناوب AC ۱۲۷ . ۲۲۰ . ۲۴۰ ولت ،

۶۰/۵۰ هرتز می باشد (فقط مدل عربستان سعودی)

موارد زیر برای برق متناوب AC ۱۲۰ . ۲۲۰ . ۲۴۰ ولت ،

۶۰/۵۰ هرتز می باشد (بجز مدل عربستان سعودی)

نیروی خروجی DIN (سرعت)

۱۱۰+۱۱۰ وات

(۶ اهم در ۱ کیلو هرتز، DIN)

نیروی خروجی RMS پیوسته (مرجع)

۱۴۰+۱۴۰ وات

(۶ اهم در ۱ کیلو هرتز، ۱۰٪

(THD)

MHC-S9D

موارد زیر برای برق متناوب AC ۱۲۰ . ۲۲۰ . ۲۴۰ ولت ،

۶۰/۵۰ هرتز می باشد.

نیروی خروجی DIN (سرعت)

۹۵+۹۵ وات

(۶ اهم در ۱ کیلو هرتز، DIN)

نیروی خروجی RMS پیوسته (مرجع)

۱۲۰+۱۲۰ وات

(۶ اهم در ۱ کیلو هرتز، ۱۰٪

(THD)

بلندگوی مرکزی:

نیروی خروجی DIN (سرعت)

۳۰ وات

(۸ اهم در ۱ کیلو هرتز، DIN)

نیروی خروجی RMS پیوسته (مرجع)

۴۰ وات

(۸ اهم در ۱ کیلو هرتز، ۱۰٪

(THD)

بلندگوی پشتی:

نیروی خروجی DIN (سرعت)

۳۰+۳۰ وات

(۸ اهم در ۱ کیلو هرتز، DIN)

نیروی خروجی RMS پیوسته (مرجع)

۴۰+۴۰ وات

(۸ اهم در ۱ کیلو هرتز، ۱۰٪

(THD)



قسمت پخش نوار  
سیستم ضبط  
میزان فرکانس (DOLBY NR OFF)  
پرش و لرزش

۴- قطعه ۲- کانال استریویی  
۶۰-۱۲۰۰۰ هرتز (±۳ دسی بل)،  
با استفاده از کاست سونی  
TYPE I، ۶۰-۱۴۰۰۰ هرتز  
(±۳ دسی بل)، با استفاده از کاست  
سونی TYPE II  
±۰.۱۵ W.PEAK (IEC)  
±۰.۱ W.RMS (NAB)  
±۰.۲ W. Peak (DIN)

قسمت موج یاب  
FM استریویی، موج یاب FM/AM سوپرهترودین

قسمت موج یاب FM  
محدوده موج یابی  
آنتن  
ترمینال آنتن  
فرکانس میانه

۱۰۸.۰-۸۷.۵ مگا هرتز  
سیم آنتن FM  
۷۵ اهم موازنه نشده  
۱.۷ مگا هرتز

قسمت موج یاب AM  
محدوده موج یابی  
مدلهای انتخابی آمریکا:  
مدلهای اروپایی و عربستان سعودی:  
سایر مدلهای:

آنتن  
ترمینال آنتن  
فرکانس میانه

۵۲۰-۱۷۱ کیلو هرتز  
(با فاصله زمانی قرار داده شده در  
۱۰ کیلو هرتز)  
۵۳۱-۱۷۱ کیلو هرتز  
(با فاصله زمانی قرار داده شده در  
۹ کیلو هرتز)  
۵۲۱-۱۶۰.۲ کیلو هرتز  
(با فاصله زمانی قرار داده شده در  
۹ کیلو هرتز)  
۵۳۱-۱۶۰.۲ کیلو هرتز  
(با فاصله زمانی قرار داده شده در  
۹ کیلو هرتز)  
۵۲۰-۱۷۱ کیلو هرتز  
(با فاصله زمانی قرار داده شده در  
۹ کیلو هرتز)  
آنتن حلقه ای AM  
ترمینال خروجی آنتن  
۴۵۰ مگا هرتز

ورودی ها  
VIDEO (AUDIO) IN  
(فیش های فونو)  
MD IN  
(فیش های فونو)  
OPTICAL IN  
(فیش های اتصال دهنده نوری چهارگوش)  
MIC  
(بجز مدلهای  
آمریکای شمالی و اروپا)  
(فیش کوشی)

ولتاژ ۲۵۰ میلی ولت،  
امپدانس ۴۷ کیلو اهم  
ولتاژ ۴۵۰ میلی ولت،  
امپدانس ۴۷ کیلو اهم

ولتاژ ۲۵۰ میلی ولت،  
امپدانس ۱ کیلو اهم  
ماکزیم سطح خروجی  
۱ ولت p-p، موازنه  
نشده، همزمانی منفی، بار امپدانس  
۷۵ اهم  
Y: ۱ ولت p-p، موازنه نشده،  
همزمانی منفی،  
C: ۰.۲۸۶ ولت p-p،  
بار امپدانس ۷۵ اهم  
کوشی های ۸ اهم یا  
بیشتر پذیرفته می شود  
امپدانس از ۶ تا ۱۶ اهم پذیرفته می  
شود  
امپدانس از ۸ تا ۱۶ اهم پذیرفته می  
شود  
امپدانس از ۸ تا ۱۶ اهم پذیرفته می  
شود  
ولتاژ ۱ ولت، امپدانس ۱ کیلو اهم

خروجی ها  
MD OUT  
(فیش های فونو)  
VIDEO OUT:  
(فیش های فونو)  
S-VIDEO OUT  
(- پینی / کوچک - فیش DIN)  
PHONES  
(فیش کوچک استریویی)  
FRONT SPEAKER  
REAR SPEAKER  
CENTER SPEAKER  
SUB WOOFER OUT

قسمت پخش DVD  
لیزر  
مدت انتشار: پیوسته  
نسبت سیگنال به پارازیت  
محدوده دینامیکی  
فرمت سیستم رنگ تصویر  
PAL, NTSC  
OPTICAL OUT  
(فیش های اتصال دهنده نوری چهارگوش)

لیزر نیمه هادی  
= ۸-۶۵ نانومتر/۷۸۰ نانومتر)  
مدت انتشار: پیوسته  
DVD (PCM) ۴۸ کیلو هرتز):  
۲ هرتز تا ۲۲ کیلو هرتز = (±۱ ۱۰-۱۰  
دسی بل)  
CD: ۲۰ هرتز تا ۲۰ کیلو هرتز =  
(±۱ ۰-۱۰ دسی بل)  
بیشتر از ۹۰ دسی بل  
بیشتر از ۹۰ دسی بل

دانشتهای دیگر

ادامه دارد

مشخصات فنی (ادامه)

کلیات

نیروی مورد نیاز  
مدلهای آمریکای شمالی:  
مدلهای اروپایی:  
مدلهای استرالیایی:

۱۲۰ ولت متناوب، ۶۰ هرتز  
۲۳۰ ولت متناوب، ۶۰/۵۰ ولت  
۲۳۰ - ۲۴۰ ولت متناوب، ۶۰/۵۰ هرتز

۱۲۰ ولت متناوب، ۶۰ هرتز  
۲۲۰ ولت متناوب، ۶۰ هرتز  
۲۲۰ ولت متناوب، ۶۰/۵۰ هرتز  
۱۲۰ - ۱۲۷ ولت، ۲۲۰ ولت،  
۲۳۰ - ۲۴۰ ولت متناوب،  
۶۰/۵۰ هرتز

قابل شارژ با انتخابگر ولتاژ  
۱۲۰ ولت، ۱۲۷ ولت، ۲۳۰ - ۲۴۰ ولت متناوب،  
۶۰/۵۰ هرتز  
قابل شارژ با انتخابگر ولتاژ

نیروی مصرفی

مدلهای آمریکای شمالی:  
MHC-S9D

مدلهای اروپایی:

MHC-S9D

سایر مدلها:

MHC-S90D

MHC-S9D

ابعاد (عرض / ارتفاع / عمق)

تقریباً ۲۸۰ × ۱۲۸ × ۳۵۰ میلی متر  
:TA-S90D/S9D  
تقریباً ۲۸۰ × ۱۰۸ × ۳۴۰ میلی متر  
:ST-S90D/S9  
تقریباً ۲۸۰ × ۱۰۸ × ۳۳۰ میلی متر  
:DVP-S90D/S9  
تقریباً ۲۸۰ × ۱۲۸ × ۳۳۰ میلی متر  
:TC-S90D/S9

وزن

:TA-S90D/S9D  
:ST-S90D/S9  
:DVP-S90D/S9  
:TC-S90D/S9

متعلقات جانبی:

آنتن حلقه ای AM (۱ عدد)  
سیم آنتن FM (۱ عدد)  
کنترل از راه دور (۱ عدد)  
باتری (۲ عدد)  
سیم بلندگوها (۵ عدد)  
کابل تصویری (۱ عدد)  
کابل نوری (۱ عدد)  
بالشکله های بلندگوهای مرکزی و  
پشتی (۱۲ عدد)

طراحی و مشخصات فنی ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند.

بلندگو

بلندگوی جلویی برای SS-S90D  
بلندگوی جلویی برای SS-S9  
سیستم بلندگو

راه-۳، واحد-۳،

از نوع صدای بم بازتابی،  
از نوع محافظ مغناطیسی

قسمتهای بلندگو

ووفر:

ووفر فرعی:

تیوتر:

امپدانس ظاهری

ابعاد (عرض / ارتفاع / عمق)

وزن

۱۵ سانتی متر، نوع مخروطی

۱۵ سانتی متر، نوع مخروطی

۲۸ سانتی متری، نوع گرد

۶ اهم

تقریباً ۲۳۵ × ۴۷۰ × ۲۶۵ میلی متر

تقریباً ۷٫۲ کیلو گرم برای هر بلندگو

بلندگوی پشتی برای SS-RS280

بلندگوی پشتی برای SS-RS270

سیستم بلندگو

راه-۱، واحد-۱،

از نوع صدای بم بازتابی

قسمتهای بلندگو

محدوده کلی:

امپدانس ظاهری

ابعاد (عرض / ارتفاع / عمق)

وزن

۸ سانتی متر، نوع مخروطی

۸ اهم

تقریباً ۱۸۰ × ۹۵ × ۱۰۰ میلی متر

تقریباً ۰٫۶ کیلو گرم برای هر بلندگو

بلندگوی مرکزی برای SS-CT280

بلندگوی مرکزی برای SS-CT270

سیستم بلندگو

راه-۱، واحد-۲،

از نوع صدای بم بازتابی، از نوع

محافظ مغناطیسی

قسمتهای بلندگو

محدوده کلی:

امپدانس ظاهری

ابعاد (عرض / ارتفاع / عمق)

وزن

۸ سانتی متر، نوع مخروطی

۸ اهم

تقریباً ۲۲۵ × ۹۵ × ۱۰۰ میلی متر

تقریباً ۱٫۲ کیلو گرم

## اصطلاحات تخصصی

### سرعت بایت

میزان داده های تصویری فشرده شده در يك DVD در ثانيه را مشخص می کند. این واحد Mpbs (مگابایت در ثانيه است). يك مگابایت در ثانيه یعنی تعداد داده ها در ثانيه ۱۰۰۰۰۰۰ بایت می باشد. سرعت بالاتر بایت، مقدار بیشتری از داده ها را مشخص می کند. بهرحال، این بدین معنی نیست که شما می توانید تصویری با کیفیت بالاتر بدست آورید.

### بخش

قسمتی از تصویر یا موسیقی روی DVD می باشد که از عنوان کوچکتری باشد. يك عنوان ترکیبی از چند بخش می باشد. هر بخش دارای شماره بخش می باشد که به شما امکان می دهد در آن بخش قرار گیرد.

### صدای سینمایی دیجیتالی (DCS)

این يك نام تجاری از صداهای سوراند تهیه شده است که بوسیله تکنولوژی سیگنال دیجیتالی توسط شرکت سونی ایجاد شده است.

محدوده های صدایی سوراند اساساً برای تهیه مجدد موزیک،

صدای سینمایی دیجیتالی بطور ویژه ای برای لذت بردن از

تماشای فیلمها طراحی شده اند.

### دالبی دیجیتالی

این فرمت صدایی برای فیلمهای سینمایی بسیار بیشتر از دالبی سوراند پرو لوجیک استفاده می شود. در این فرمت، بلندگوهای پشتی صداهای استریویی را با محدوده فرکانس بالا در يك ووفر فرعی بطور مستقل صدای بم را ایجاد می کند. این فرمت همچنین «5.1» خوانده می شود چراکه کانال ووفر فرعی بصورت ۱ کانال شمارش می شود (از آنجا که این حالت فقط در هنگام لزوم صدای بم عمل می کند). تمام این شش کانال در این فرمت برای تشخیص کانال اصلی بطور جداگانه ای ضبط می شوند. بنابراین، از آنجا که تمامی سیگنالها بصورت دیجیتالی اجرا می شوند، ضعیف شدن سیگنال به مقدار کمی رخ می دهد.

### دالبی سوراند پرو لوجیک

بعنوان روشی برای کدگذاری دالبی سوراند، وضعیت دالبی سوراند پرو لوجیک چهار کانال را از دو کانال صوتی تولید می کند. در مقایسه با سیستم دالبی سوراند، وضعیت دالبی سوراند پرو لوجیک می تواند تصویر را بصورت بسیار طبیعی تر و صدا را بصورت واضح تری تولید کند. برای دریافت ماکزیم بهره از دالبی سوراند پرو لوجیک، شما باید دارای يك جفت بلندگوی پشتی و يك بلندگوی مرکزی باشید. خروجی بلندگوهای پشتی مونورال است.

### DTS

تکنولوژی فشرده کردن صوت بصورت دیجیتالی می باشد که توسط شرکت سیستمهای سینمایی دیجیتالی توسعه یافته است. این تکنولوژی با صداهای سوراند ۱۰ کاناله سازگار است. کانال پشتی استریو است و يك کانال ووفر فرعی جداگانه در این فرمت وجود دارد. وضعیت DTS همانند کانالهای جداگانه ۱۰ ه می تواند صداهای دیجیتالی با کیفیت بالا موجود در سیستمهای صوتی سینمایی دالبی دیجیتالی را ایجاد می کند. قدرت جداکنندگی خوبی تشخیص داده می شود چراکه اطلاعات روی تمامی کانالها بطور مستقیم ضبط شده و بصورت دیجیتالی می باشد.

### DVD

دیسکی که دارای ۸ ساعت فیلم است حتی اگر قطر آن معادل يك CD باشد.

ظرفیت اطلاعاتی يك DVD تك رویه و یکطرفه ۴٫۷ GB (گیگا بیت) است، که ۷ بار از يك CD بیشتر می باشد. علاوه بر این، ظرفیت اطلاعاتی يك DVD دو رویه و یکطرفه ۸٫۵ GB، يك DVD تك رویه و دوطرفه ۹٫۴ GB، و يك DVD دو رویه و دوطرفه ۱۷ GB می باشد.

اطلاعات تصویری استفاده شده در فرمت MPEG 2، یکی از استانداردهای جهانی برای تکنولوژی فشرده کردن دیجیتالی می باشد. اطلاعات تصویری در حدود ۱/۴۰ از اندازه واقعی اش متراکم می شود. همچنین يك DVD از يك تکنولوژی کدگذاری شده ای استفاده می کند که اطلاعات برطبق وضعیت تصویر اختصاصی می شود.

اطلاعات صوتی در دالبی دیجیتالی همراه با PCM، برای لذت بردن شما از صداهای واقعی ضبط می شوند. بعلاوه، عملکردهای پیشرفته متفاوتی مانند وضعیت چند زاویه ای، چند زبانه، و عملکرد کنترل والدین همراه با DVD می باشد.

[ادامه دارد](#)

صحنه

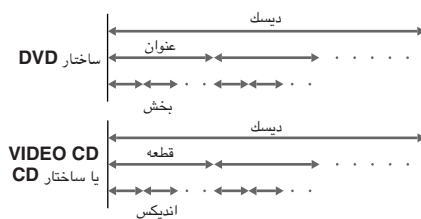
یک VIDEO CD با عملکردهای PBC (صفحه ۲۷)، صفحه منیو، تصاویر متحرک، و تصاویر ثابت به قسمتهایی با نام "صحنه" تقسیم می شوند. هر صحنه همراه با یک شماره صحنه است که شما را قادر می سازد در صحنه مورد علاقه قرار بگیرید.

عنوان

طولانی ترین بخش یک تصویر یا موسیقی روی یک DVD، فیلم، و غیره، در نرم افزار تصویری، یا آلپوم، و غیره، در نرم افزار صوتی می باشد. هر عنوان همراه با یک شماره عنوان است که شما را قادر می سازد در عنوان مورد علاقه قرار بگیرید.

قطعه

بخشهای یک تصویر یا موسیقی روی یک CD یا DVD می باشد. هر قطعه همراه با یک شماره قطعه است که شما را قادر می سازد در قطعه مورد علاقه قرار بگیرید.



### VIDEO CD

یک دیسک فشرده دارای تصاویر متحرک می باشد.

داده های تصویری برای فرمت MPEG 1 استفاده می شود، که یکی از استانداردهای جهانی تکنولوژی دیجیتال فشرده شده می باشد. داده های تصویری به اندازه ۱/۱۴۰ از اندازه واقعی اش فشرده می شود. به همین ترتیب، یک VIDEO CD با اندازه ۱۲ سانتی متر می تواند تا ۷۴ دقیقه تصویر متحرک داشته باشد.

VIDEO CD ها همچنین می توانند دارای داده های صوتی فشرده شده باشند. صداهای خارج از محدوده شنوایی انسان فشرده شده اند درحالیکه صداهایی که قابل شنیدن هستند فشرده نمی شوند VIDEO CD. ها می توانند اطلاعات صوتی را ۶ برابر بیشتر از CD های معمولی نگه دارند.

2 نسخه برای VIDEO CD ها وجود دارد.

- نسخه 1.1: می توانید فقط تصاویر متحرک و صدا را پخش کنید.
- نسخه 2.0: می توانید تصاویر ساکن با وضوح بالا نشان داده و از عملکرد PBC لذت ببرید.

این دستگاه برای هر دو نسخه سازگار است.

### انديکس (CD)/انديکس تصوير (VIDEO CD)

تعداد قسمتهایی که یک قطعه را برای نقطه ای که می خواهید روی CD یا VIDEO CD پیدا کنید را تقسیم می کند. بسته به نوع دیسک، ممکن است انديکسی ضبط نشده باشد.

عملکرد چند زاویه ای

زوایای مختلف، یا صحنه هایی از دوربین فیلمبرداری، برای صحنه های روی برخی از DVD ها ضبط شده اند.

عملکرد چند زبانه

زبانهای مختلفی برای صدا و زیر نویس در یک تصویر روی برخی از DVD ها ضبط شده اند.

کنترل والدین

عملکردی از DVD است که پخش دیسک را بسته به سن استفاده کننده مطابق با سطح محدودیت ها در هر کشور محدود می کند. میزان محدودیت برای هر دیسک متفاوت است، هنگامیکه این عملکرد فعال می شود پخش بطور کامل ممنوع می شود. صحنه های خشن نشان داده نمی شوند یا با صحنه های دیگر عوض می شوند.

### کنترل پخش (PBC)

سیگنالهای روی VIDEO CD ها (نسخه 2.0) را برای کنترل پخش کنگذاری می کند. با استفاده از صفحه منیوی موجود روی DVD ها دارای عملکرد PBC، شما می توانید از برنامه های ساده و جالب، برنامه های جستجوی عملکردی، و غیره استفاده کنید.

کد منطقه ای

این سیستم برای حفاظت از حق نشر استفاده می شود. شماره منطقه روی هر سیستم DVD یا دیسک DVD مطابق با منطقه ای که دستگاه فروخته شده است وجود دارد. کد منطقه روی سیستم و روی دیسک نشان داده می شود. سیستم می تواند دیسکهایی که با این کد یکسان است را پخش کند. این سیستم همچنین قادر به پخش دیسکهایی با علامت (C) می باشد. حتی اگر کد منطقه روی DVD نشان داده نشده باشد، ممکن است محدودیت آن منطقه هنوز فعال باشد.

## لیست کد زبان

برای جزئیات بیشتر، صفحات ۱۹، ۳۴ و ۳۷ را ببینید.  
نوع زبان با استاندارد ISO 639: 1988 (E/F) سازگار می باشد.

رمز	زبان	رمز	زبان	رمز	زبان	رمز	زبان
1027	Afar	1186	Scots Gaelic	1350	Malayalam	1513	Siswati
1028	Abkhazian	1194	Galician	1352	Mongolian	1514	Sesotho
1032	Afrikaans	1196	Guarani	1353	Moldavian	1515	Sundanese
1039	Amharic	1203	Gujarati	1356	Marathi	1516	Swedish
1044	Arabic	1209	Hausa	1357	Malay	1517	Swahili
1045	Assamese	1217	Hindi	1358	Maltese	1521	Tamil
1051	Aymara	1226	Croatian	1363	Burmese	1525	Telugu
1052	Azerbaijani	1229	Hungarian	1365	Nauru	1527	Tajik
1053	Bashkir	1233	Armenian	1369	Nepali	1528	Thai
1057	Byelorussian	1235	Interlingua	1376	Dutch	1529	Tigrinya
1059	Bulgarian	1239	Interlingue	1379	Norwegian	1531	Turkmen
1060	Bihari	1245	Inupiak	1393	Occitan	1532	Tagalog
1061	Bislama	1248	Indonesian	1403	(Afan) Oromo	1534	Setswana
1066	Bengali; Bangla	1253	Icelandic	1408	Oriya	1535	Tonga
1067	Tibetan	1254	Italian	1417	Punjabi	1538	Turkish
1070	Breton	1257	Hebrew	1428	Polish	1539	Tsonga
1079	Catalan	1261	Japanese	1435	Pashto; Pushto	1540	Tatar
1093	Corsican	1269	Yiddish	1436	Portuguese	1543	Twi
1097	Czech	1283	Javanese	1463	Quechua	1557	Ukrainian
1103	Welsh	1287	Georgian	1481	Rhaeto-Romance	1564	Urdu
1105	Danish	1297	Kazakh	1482	Kirundi	1572	Uzbek
1109	German	1298	Greenlandic	1483	Romanian	1581	Vietnamese
1130	Bhutani	1299	Cambodian	1489	Russian	1587	Volapck
1142	Greek	1300	Kannada	1491	Kinyarwanda	1613	Wolof
1144	English	1301	Korean	1495	Sanskrit	1632	Xhosa
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1498	Sindhi	1665	Yoruba
1149	Spanish	1307	Kurdish	1501	Sangho	1684	Chinese
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1502	Serbo-Croatian	1697	Zulu
1151	Basque	1313	Latin	1503	Singhalese	1703	رضایت بخش نیست
1157	Persian	1326	Lingala	1505	Slovak		
1165	Finnish	1327	Laothian	1506	Slovenian		
1166	Fiji	1332	Lithuanian	1507	Samoan		
1171	Faroese	1334	Latvian; Lettish	1508	Shona		
1174	French	1345	Malagasy	1509	Somali		
1181	Frisian	1347	Maori	1511	Albanian		
1183	Irish	1349	Macedonian	1512	Serbian		

## لیست گزینه های منیوی کنترل

عملکرد	گزینه های منیوی کنترل
عنوان (DVD)، صحنه (VIDEO CD در پخش PBC)، یا قطعه (VIDEO CD) را برای پخش انتخاب می کند.	<b>TITLE</b> (فقط DVD) <b>SCENE</b> (فقط VIDEO CD با پخش PBC) <b>TRACK</b> (فقط VIDEO CD)
بخش (DVD) یا اندیکس (VIDEO CD) را برای پخش انتخاب می کند.	<b>CHAPTER</b> (فقط DVD) <b>INDEX</b> (فقط VIDEO CD)
قطعه ای را برای پخش انتخاب می کند.	<b>TRACK</b> (فقط CD)
اندیکسی را برای پخش انتخاب می کند.	<b>INDEX</b> (فقط CD)
زمان سپری شده و زمان باقی مانده از پخش را چک می کند. کد زمانی را برای جستجوی تصویر و موزیک وارد کنید. متن روی DVD/CD را نشان می دهد.	<b>TIME/TEXT</b>
تنظیمات صدایی را تغییر می دهد.	<b>AUDIO</b>
زیرنویس را نمایش می دهد. زبان زیرنویس را تغییر می دهد.	<b>SUBTITLE</b> (فقط DVD)
زاویه را تغییر می دهد.	<b>ANGLE</b> (فقط DVD)
یک یا تمامی دیسکهای داخل سینی را نشان می دهد.	<b>ONE/ALL DISCS</b>
دیسک داخل شده را برای (تمام عنوان ها/قطعه ها) بطور مکرر یا عنوان/بخش/قطعه را بطور مکرر پخش می کند.	<b>REPEAT</b>
اطلاعات (سرعت بیت یا تعداد لایه) روی دیسک را هنگام پخش DVD چک می کند.	<b>ADVANCE</b> (فقط DVD)
دیسک را حالت ممنوعیت پخش قرار می دهد.	<b>CUSTOM PARENTAL CONTROL</b>
تنظیم CUSTOM	<b>SETUP</b>
کیفیت تصویر و صدا، کنترل والدین و سایر تنظیمات را تنظیم می کند.	
RESET	
تنظیمات در SET UP به وضعیت اولیه بر می گردد.	

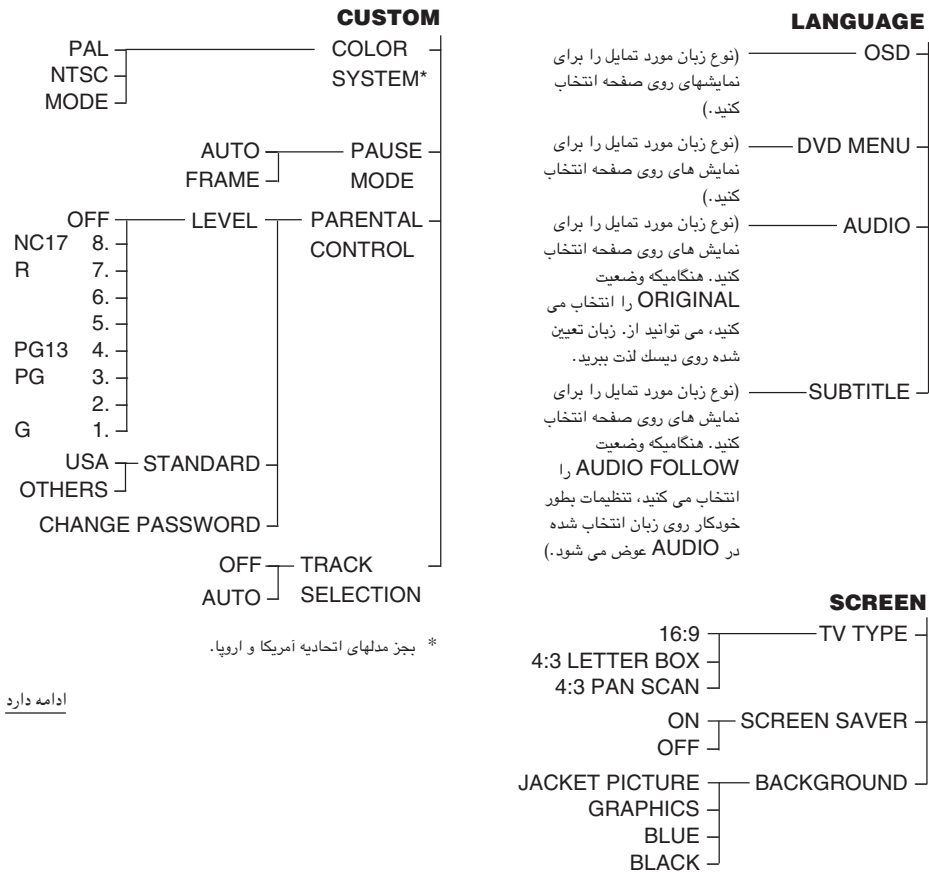
یادآوری ها:

- هر بار که شما دکمه DVD DISPLAY را فشار دهید، نمایش منیوی کنترل بطور دوره ای بصورت زیر تغییر می کند.  
نمایش منیوی کنترل ← نمایش «ADVANCED» (اگر هر تنظیمی غیر از «OFF» را انتخاب کنید ظاهر می شود. صفحه ۳۲ را ببینید.) ← نمایش منیوی کنترل خاموش
- گزینه های منیوی کنترل بسته به دیسک متفاوت هستند.
- هنگامیکه هر کدام از تنظیمات را غیر از «OFF» انتخاب می کنید نشانگر منیوی کنترل به رنگ سبز روشن می شود (فقط «REPEAT»).
- نشانگر «ANGLE» فقط هنگامیکه زوایا قابل تغییر باشند می تواند عوض شود.

PRV.

## لیست گزینه های صفحه تنظیمات

شما می توانید گزینه های زیر را در صفحه تنظیمات تنظیم کنید.  
ترتیب گزینه های نمایش داده شده ممکن است با نمایش واقعی آن متفاوت باشد.

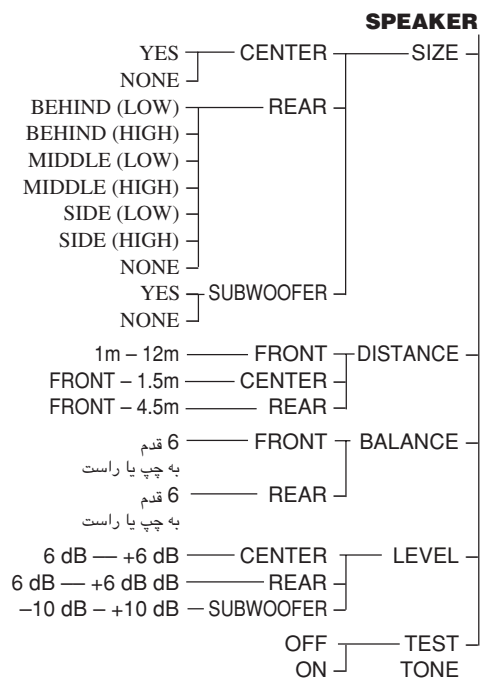


\* بجز مدل های اتحادیه آمریکا و اروپا.

ادامه دارد

دانستنیهای دیگر

لیست گزینه های صفحه تنظیمات (ادامه)





## جدول برای تنظیمات با استفاده از دکمه های **SUR**، **EQ** و **SET UP**

پارامترهای **SUR** (دکمه **SUR** را فشار دهید)

صفحه	تنظیم اولیه	دکمه $\uparrow$ یا $\downarrow$ را فشار دهید	دکمه $\rightarrow$ یا $\leftarrow$ را فشار دهید
۵۰	بسته به محدوده صدایی	بسته به محدوده صدایی	EFFECT [XX]
	نقطه میانی	(+8) H تا (-8) S	WALL S/H [X]
	نقطه میانی	(+8) L تا (-8) S	REVERB S/L [X]

پارامترهای **EQ** (دکمه **EQ** را فشار دهید)

صفحه	دکمه $\uparrow$ یا $\downarrow$ را فشار دهید	دکمه $\rightarrow$ یا $\leftarrow$ را فشار دهید		
۵۲	+8 dB تا -8 dB	BASS [XXX] dB	GAIN	BASS FRONT
	1.0 kHz تا 99 Hz	BASS [XXX] kHz	FREQUENCY	
	+8 dB تا -8 dB	MID [XXX] dB	GAIN	MID
	5 kHz تا 500 Hz	MID [XXX] kHz	FREQUENCY	
	+8 dB تا -8 dB	TREB [XXX] dB	GAIN	TREBLE
	10 kHz تا 1.0 kHz	TREB [XXX] kHz	FREQUENCY	

پارامترهای **SET UP** (دکمه **SET UP** را فشار دهید)

صفحه	تنظیم اولیه	دکمه $\uparrow$ یا $\downarrow$ را فشار دهید	دکمه $\rightarrow$ یا $\leftarrow$ را فشار دهید	
۵۱	مرکزی	+6 تا -6	FRONT L/R [X]	SP. LEVEL
	مرکزی	+6 تا -6	REAR L/R [X]	
	مرکزی	+6 dB تا -6 dB	REAR XX dB	
	صفر دسی بل	+6 dB تا -6 dB	CENTER XX dB	
	۱۰+ دسی بل	+10 dB تا -10 dB	SUB W. XX dB	
	صفر دسی بل	0 dB تا -20 dB	MUTING	LFE XXXXX
	OFF	MAX. STD. 0.9 تا 0.1	OFF	D.COMP.
۱۴	YES	NO, YES	CENTER [XXX]	SP. SET UP
	YES	NO, YES	REAR [XXX]	
	BEHIND	BEHIND, MIDDLE, SIDE	R.PL. [XXXXX]	
	LOW	HIGH, LOW	R.HGT. [XXXXX]	
	NO	NO, YES	SUB W. [XXX]	
	۲٫۴ متر	۱٫۰ متر تا ۱۲٫۰ متر	F.DIST. [XXXXX]	
	۲٫۴ متر	FRONT - ۱٫۰ متر	C.DIST. [XXXXX]	
	۱٫۰ متر	FRONT - ۰٫۴ متر	R.DIST. [XXXXX]	
۱۶	OFF	OFF, ON	T. TONE [XXX]	TEST TONE
۵۴	OFF	2, 1, OFF	DIMMER [XXX]	DIMMER
۵۳	---		CUR. F. RESET	RESET MENU
	---		ALL F. RESET	
۱۶	---		SP. SET. RESET	

## پارامترهای قابل تنظیم برای هر محدوده صدایی

پارامترهای تنظیم شده SUR و EQ در هر محدوده صدایی ذخیره می شوند.  
پارامترهای تنظیم شده SP. LEVEL برای تمامی محدوده های صدایی بکار می روند.

>	SUR	<	
REVERB	WALL TYPE	EFFECT LEVEL	
			2CH STEREO
			A.F.D.
			NORMAL SURR.
		●	C.STUDIO A
		●	C.STUDIO B
		●	C.STUDIO C
			V.M.DIMENS.
			V.SEMI M.D.
●	●	●	SMALL HALL
●	●	●	LARGE HALL
●	●	●	OPERA HOUSE
●	●	●	JAZZ CLUB
●	●	●	DISCO/CLUB
●	●	●	CHURCH
●	●	●	LIVE HOUSE
●	●	●	ARENA
●	●	●	STADIUM
●	●	●	GAME

SP. LEVEL							
>						<	
D.COMP.*	LFE*	SUB WOOFER LEVEL	CENTER LEVEL	REAR LEVEL	REAR BALANCE	FRONT BALANCE	
●	●	●				●	2CH STEREO
●	●	●	●	●	●	●	A.F.D.
●	●	●	●	●	●	●	NORMAL SURR.
●	●	●	●	●	●	●	C.STUDIO A
●	●	●	●	●	●	●	C.STUDIO B
●	●	●	●	●	●	●	C.STUDIO C
●	●	●	●	●	●	●	V.M.DIMENS.
●	●	●	●			●	V.SEMI M.D.
●	●	●	●	●	●	●	SMALL HALL
●	●	●	●	●	●	●	LARGE HALL
●	●	●	●	●	●	●	OPERA HOUSE
●	●	●	●	●	●	●	JAZZ CLUB
●	●	●	●	●	●	●	DISCO/CLUB
●	●	●	●	●	●	●	CHURCH
●	●	●	●	●	●	●	LIVE HOUSE
●	●	●	●	●	●	●	ARENA
●	●	●	●	●	●	●	STADIUM
●	●	●	●	●	●	●	GAME

\*این پارامترها ممکن است بسته به منبع پخش کننده اجرا نشوند یا ممکن است طبق حالت تنظیم شده عمل نکند. برای جزئیات بیشتر، گزینه های موجود در قسمت تنظیم سطح پارامترها (صفحه ۵۱) را ببینید.

ادامه دارد

دانشتهای دیگر

PRV ۵

پارامترهای قابل تنظیم برای هر محدوده صدایی (ادامه)

EQ						
>						<
FRONT TREB (Hz)	FRONT TREB (dB)	FRONT MID (Hz)	FRONT MID (dB)	FRONT BASS (Hz)	FRONT BASS (dB)	
●	●	●	●	●	●	2CH STEREO
●	●	●	●	●	●	A.F.D.
●	●	●	●	●	●	NORMAL SURR.
●	●	●	●	●	●	C.STUDIO A
●	●	●	●	●	●	C.STUDIO B
●	●	●	●	●	●	C.STUDIO C
●	●	●	●	●	●	V.M.DIMENS.
●	●	●	●	●	●	V.SEMI M.D.
●	●	●	●	●	●	SMALL HALL
●	●	●	●	●	●	LARGE HALL
●	●	●	●	●	●	OPERA HOUSE
●	●	●	●	●	●	JAZZ CLUB
●	●	●	●	●	●	DISCO/CLUB
●	●	●	●	●	●	CHURCH
●	●	●	●	●	●	LIVE HOUSE
●	●	●	●	●	●	ARENA
●	●	●	●	●	●	STADIUM
●	●	●	●	●	●	GAME