

MiniDisc Deck

Manual de Instruções

P

C



MDS-PC1

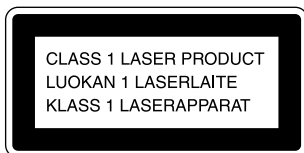
ADVERTÊNCIA

Para evitar o risco de incêndio ou de choque eléctrico, não exponha o aparelho à chuva nem à humidade.

Para evitar descargas eléctricas, não abra o aparelho.

Solicite assistência somente a técnicos especializados.

O componente laser deste produto é capaz de emitir radiações superiores ao limite da Classe 1.



Este aparelho é classificado como produto CLASSE LASER 1. A marca CLASS 1 LASER PRODUCT está localizada na parte externa posterior.

A etiqueta de advertência a seguir está localizada na parte interna do aparelho.



EM NENHUMA EVENTUALIDADE O VENDEDOR SERÁ RESPONSÁVEL POR QUAISQUER AVARIAS DIRECTAS, INCIDENTAIS OU CONSEQUENTES DE QUALQUER NATUREZA, TAMPOUCO POR PERDAS OU DESPESAS RESULTANTES DE ALGUM PRODUTO DEFEITUOSO OU DA UTILIZAÇÃO DE QUAISQUER OUTROS PRODUTOS.

Precauções

Acerca da segurança

Se algum objecto sólido ou líquido penetrar neste aparelho, desligue o mesmo da tomada e submeta-o a uma averiguação técnica por pessoal qualificado antes de voltar a utilizá-lo.

Acerca das fontes de alimentação

- Antes de utilizar este aparelho, certifique-se de que a voltagem de funcionamento do mesmo é idêntica à da rede eléctrica local. A voltagem de funcionamento está indicada na placa de identificação existente atrás do aparelho.
- O aparelho não estará desligado da rede CA enquanto o cabo de alimentação estiver ligado a uma tomada de rede, mesmo que o interruptor de alimentação tenha sido desligado.
- Se pretende deixar o aparelho fora de uso por um longo tempo, assegure-se de desligar o mesmo da tomada. Para desligar o cabo de alimentação de CA, puxe pela ficha, nunca pelo fio.
- A substituição do cabo de alimentação CA deve ser realizada somente por serviços técnicos qualificados.

Acerca da localização

Não instale o aparelho num espaço confinado, tal como uma estante de livros ou armário embutido, pois o interruptor de alimentação principal (MAIN POWER) está localizado na parte posterior externa.

Acerca da operação

Se o aparelho for transferido directamente de um local frio para um local quente ou se for colocado em sala muito húmida, poderá haver condensação de humidade sobre as lentes no interior do mesmo. Se isso ocorrer, o aparelho poderá não funcionar adequadamente. Nesse caso, remova o MiniDisc e deixe o aparelho ligado por aproximadamente uma hora até que a humidade evapore.

Acerca do cartucho de MiniDisc

- Não abra a janela do cartucho para expor o MiniDisc.
- Não coloque o cartucho onde o mesmo esteja sujeito a excesso de luz solar, temperatura, humidade ou poeira.

Acerca da limpeza

Limpe externamente o aparelho, o painel e os controlos utilizando um pano macio ligeiramente humedecido com solução de limpeza suave. Não use nenhum tipo de escova abrasiva, pó saponáceo ou solvente, tal como álcool ou benzina.

Caso surja alguma dúvida ou problema respeitante a este aparelho, consulte o seu agente Sony mais próximo.

Bem-vindo ao mundo digital!

Gratos pela aquisição do deck de MiniDisc da Sony. Antes de fazer funcionar o deck, leia atentamente este manual e retenha-o para futuras consultas.

Acerca deste manual

Este manual explica como operar o deck. Para informações sobre o controlo do deck através do computador pessoal, consulte o manual de instruções fornecido com o software do editor de MDs.

Convenções

- As instruções neste manual descrevem os controlos do deck. Podem, no entanto, ser substituídos pelos controlos no telecomando que possuam nomes idênticos ou, quando diferentes, aparecem nas instruções parênteses.
- Os seguintes ícones são utilizados neste manual:



Indica que é possível efectuar a função mediante utilização do telecomando.



Indica conselhos úteis para realizar a função com maior facilidade.

Índice

Preparativos

Desempacotamento	4
Ligação do sistema	4
Acerca do Sistema de Controlo CONTROL A1	6
Funções básicas do Sistema de Controlo CONTROL A1	7

Gravação de um MiniDisco 8

Leitura de um MiniDisco 10

Gravação de MiniDiscos

Notas acerca de gravação	11
Conselhos úteis para gravação	12
Gravação sobre faixas existentes	13
Ajuste do nível de gravação	14
Registo de número de faixas durante a gravação (inserção de índice de faixa)	14
Gravação iniciada com 6 segundos de dados de áudio pré-armazenados (gravação com início salvaguardado)	15
Gravação sincronizada com o equipamento de som de sua escolha (gravação sincronizada de música)	16
Gravação sincronizada com um leitor de CDs Sony	16
Gravação temporizada de MiniDiscos	18

Leitura de MiniDiscos

Utilização do mostrador	19
Localização de uma faixa específica	20
Localização de um ponto específico numa faixa	21
Leitura repetida de faixas	22
Leitura em ordem aleatória (leitura aleatória)	23
Criação de seus próprios programas (leitura programada)	23
Conselhos úteis para a gravação de um MiniDisco numa cassete	25
Leitura temporizada de MiniDiscos	26

Edição de MiniDiscos gravados

Notas acerca da edição	27
Apagamento de gravações (função de ERASE)	27
Apagamento parcial de uma faixa (função de A-B ERASE)	29
Divisão de faixas gravadas (função de DIVIDE)	30
Combinação de faixas gravadas (função de COMBINE)	31
Deslocamento de faixas gravadas (função de MOVE)	32
Atribuição de títulos às gravações (função de NAME)	32
Para anular a última edição (função de UNDO)	36

Informações adicionais

Mensagens indicativas	37
Limitações do sistema	37
Guia para solução de problemas	38
Especificações	39
Guia para o sistema de gestão de cópias em série	40
Índice	41
Tabela de menus ajuste de inicial	43
Função de Autodiagnóstico	44


Desempacotamento

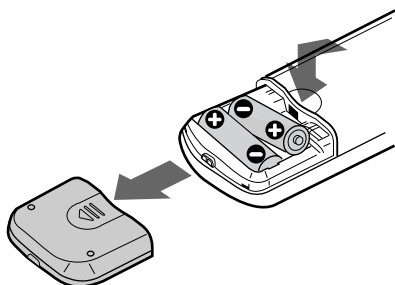
Certifique-se de que os itens abaixo estão incluídos:

- Cabos de ligação de áudio (2)
- Cabo óptico (1)
- Telecomando RM-D23M (1)
- Pilhas Sony R6 (tamanho AA) (2)
- Conector* (RS-232C ↔ minitomada monofónica) (1)
- Cabo de ligação CONTROL A1* (1)
- CD-ROM* (1)

* Requerido para a utilização através do computador pessoal. Quanto aos pormenores acerca das ligações e funcionamento, consulte o manual de instruções fornecido com o software do editor de MDs.

Inserção das pilhas no telecomando

É possível controlar o deck com o telecomando fornecido. Insira duas pilhas R6 (tamanho AA), observando a correspondência dos pólos + e - nas pilhas. Quando da utilização do telecomando, aponte-o para o sensor remoto  no deck.



Quando substituir as pilhas

As pilhas duram cerca de seis meses sob condições normais de utilização. Quando o telecomando não mais operar o deck, substitua ambas as pilhas por outras novas.

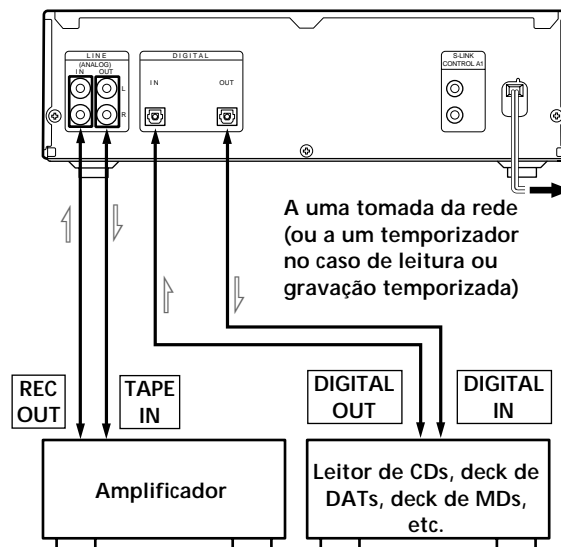
Notas

- Não deixe o telecomando próximo a ambientes extremamente quentes ou húmidos.
- Evite a entrada de quaisquer materiais estranhos dentro do telecomando, particularmente quando da substituição das pilhas.
- Não exponha o sensor remoto directamente à luz solar ou a fontes de iluminação, pois isto pode provocar o mau funcionamento do aparelho.
- Caso preveja não utilizar o telecomando por um período prolongado, retire as pilhas para evitar avarias causadas pela fuga do electrólito e posterior corrosão das mesmas.

Ligação do sistema

Introdução

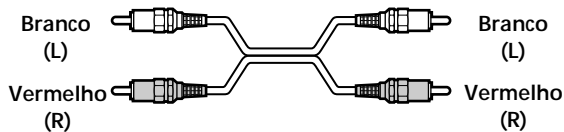
Esta secção descreve como ligar o deck de MiniDiscs a um amplificador ou a outros componentes, tal como um leitor de CDs ou um deck de DAT. Certifique-se de desligar a alimentação de todos os componentes antes de realizar a ligação.



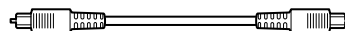
 Fluxo do sinal

Cabos de ligação necessários

- Cabos de ligação de áudio (fornecidos) (2)



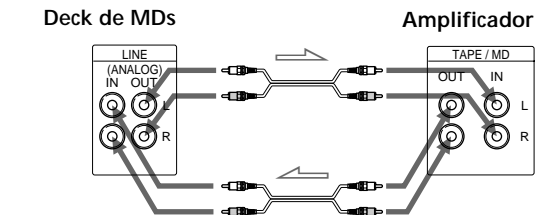
- Cabo óptico (somente um fornecido) (2)



Ligações

Ligação do deck a um amplificador

Ligue o amplificador às tomadas LINE (ANALOG) IN/OUT utilizando os cabos de ligação de áudio (fornecidos). Certifique-se de que os fios codificados por cores correspondam às respectivas tomadas nos componentes: fio vermelho (direita) com tomada vermelha e fio branco (esquerda) com tomada branca. Efectue as ligações firmemente para evitar zumbidos e interferências.

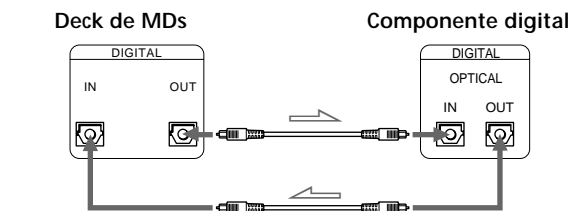


→: Fluxo do sinal

Ligação do deck a um componente digital, tal como um leitor de CDs, deck de DATs, amplificador digital ou um outro deck de MiniDiscs.

Utilize cabos ópticos digitais (somente um fornecido). Remova as capas das tomadas e então insira as fichas paralelas às tomadas até que se encaixem devidamente. Se os cabos ópticos não forem apropriadamente ligados, «CHECK OPT-IN» e «C71» poderão aparecer no mostrador.

Certifique-se de não dobrar os cabos ópticos ou atá-los juntos.



→: Fluxo do sinal

💡 Conversão automática dos valores de amostragem digital durante a gravação

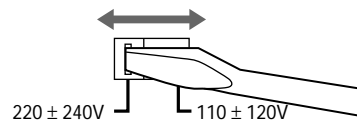
Um conversor de valores de amostragem incorporado converte automaticamente a frequência de amostragem das várias fontes digitais para o valor de amostragem de 44,1 kHz do seu deck de MiniDisc. Isto possibilita-lhe gravar fontes tais como DAT de 32 e 48 kHz ou transmissões via satélite, bem como CDs e outros MDs.

Notas

- Se a indicação «CHECK OPT-IN» alternar com «C71», ou «Cannot Copy» aparecer no mostrador, a gravação através do conector digital estará impossibilitada. Neste caso, grave a fonte sonora através das tomadas LINE (ANALOG) IN com o selector INPUT ajustado para ANALOG.
- Não é possível ajustar o nível de gravação durante a gravação digital.

Ajuste do selector de voltagem (somente nos modelos fornecidos com um selector de voltagem)

Verifique se o selector de voltagem localizado no painel posterior do deck está ajustado de acordo com a tensão da rede eléctrica local. Caso não o esteja, ajuste o selector à posição correcta, utilizando uma chave de fendas, antes de ligar o cabo de alimentação CA a uma tomada da rede CA.



Ligação do cabo de alimentação CA

Ligue o cabo de alimentação CA a uma tomada da rede eléctrica ou à tomada de um temporizador.

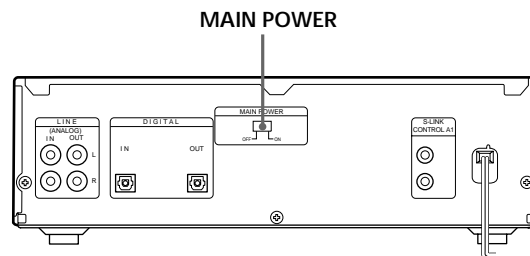
Notas acerca das ligações

- Não coloque o seu computador pessoal no topo deste deck de minidiscos.
- Não instale o aparelho verticalmente (na lateral).

Ligação da alimentação do aparelho (somente modelos para Europa)

Ajuste MAIN POWER na parte traseira do aparelho a ON.

O aparelho é ligado no modo de prontidão.



Acerca do Sistema de Controlo CONTROL A1

Este deck de MiniDiscos é compatível com o Sistema de Controlo CONTROL A1.

O Sistema de Controlo CONTROL A1 foi projectado para simplificar a operação dos sistemas de audio compostos por equipamentos Sony separados. As ligações CONTROL A1 proporcionam um trajecto para a transmissão dos sinais de controlo que possibilitam a operação automática e o comando de funções normalmente associadas com sistemas integrados. Actualmente, as ligações CONTROL A1 entre um deck de MiniDiscos, um leitor de CD, amplificador (receptor) e deck de cassetes Sony oferecem a selecção de função automática e a gravação sincronizada. No futuro, a ligação CONTROL A1 funcionará como um conductor geral de multifunções, possibilitando-lhe o controlo de várias funções em cada componente.

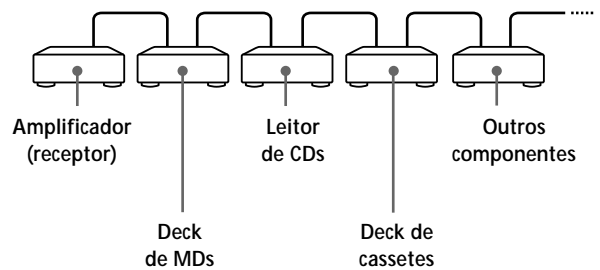
Nota

O Sistema de Controlo CONTROL A1 foi projectado para manter uma compatibilidade crescente, à medida que o Sistema de Controlo aumenta a capacidade de manusear novas funções. Neste caso, porém, componentes mais antigos não serão compatíveis com as novas funções.

Ligação do Sistema de Controlo CONTROL A1

Ligação a um leitor de discos compactos, etc.

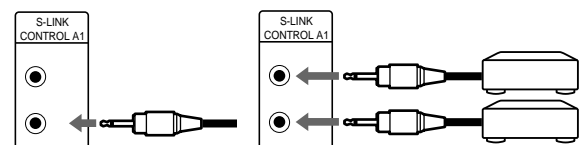
- Ligue os cabos CONTROL A1 em série às tomadas CONTROL A1 na parte posterior de cada componente. Certifique-se de ligar um amplificador (receptor) compatível com CONTROL A1 para tirar vantagem da característica de selecção da função automática.



- Os componentes podem ser ligados em qualquer ordem.
 - Pode-se ligar um total de dez componentes compatíveis com CONTROL A1.
 - As funções CONTROL A1 funcionarão, caso o componente que deseja operar seja ligado, mesmo que todos os outros componentes conjugados não estejam ligados.
 - Como regra geral, o sistema de comando à distância CONTROL A1 não deve incorporar mais do que um de cada tipo de componente (ou seja, 1 deck de MiniDiscos, 1 leitor de CDs, 1 deck de cassetes e 1 receptor). É possível, porém, ligar mais do que um de determinados leitores de CDs. Consulte o manual de instruções fornecido com o respectivo componente, quanto a detalhes.
- * Quando um computador pessoal é ligado, ligue somente um leitor de discos compactos ao deck e ajuste o modo de comando de tal leitor de CDs para «1».

Acerca do cabo CONTROL A1

- Utilize um cabo de minificha (monofónica) 2P disponível no comércio, com menos de 2 metros de comprimento, com um diâmetro máximo exterior inferior a 11 mm e sem resistência. Alguns componentes CONTROL A1 compatíveis são fornecidos com um cabo CONTROL A1 como acessório.
- Caso um componente possua mais de uma tomada CONTROL A1, pode-se utilizar qualquer uma, ou ligar um componente diferente em cada tomada.



«S-LINK» é o nome geral para o Sistema Bus da Sony e inclui o Sistema de Controlo CONTROL A1.

Ligação a um computador pessoal

Ligue a tomada CONTROL A1 na parte frontal (ou traseira) do deck mediante utilização do conector e cabo CONTROL A1 (fornecidos). Consulte o manual de instruções fornecido com o software do editor de MDs quanto aos detalhes.

Notas

- Não ajuste mais de um componente ao modo de pausa.
- Não ligue os auscultadores à tomada CONTROL A1 no painel frontal. Do contrário, poderá causar ruídos dos auscultadores ou mau funcionamento do deck.

Funções básicas do Sistema de Controlo CONTROL A1

Seleccção da função automática

Quando componentes Sony compatíveis com CONTROL A1 são ligados através de cabos CONTROL A1, o selector de função do amplificador (ou receptor) muda automaticamente para a entrada correcta, mediante o pressionamento do botão de reprodução de um dos componentes ligados.

(Se pressionar ▷ (botão de reprodução) no deck de MiniDiscos enquanto o leitor de CD está em reprodução, o selector de função no amplificador muda de CD para MD.)

Notas

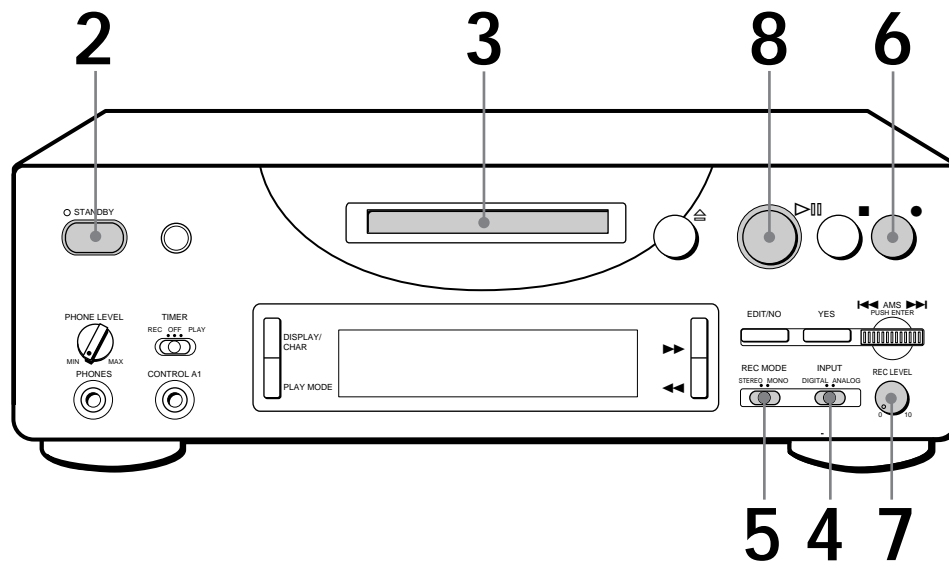
- Esta função actua somente quando os componentes são ligados às entradas do amplificador (ou receptor) de acordo com os nomes nos botões de função. Certos receptores permitem-lhe mudar os nomes dos botões de função. Neste caso, consulte o manual de instruções fornecido com o receptor.
- Ao realizar gravações, não reproduza nenhum outro componente além da fonte de gravação. Do contrário, provocará o funcionamento da selecção automática de função.

Gravação sincronizada

Esta função permite-lhe conduzir a gravação sincronizada entre o deck de MiniDiscos e o componente fonte seleccionado.

- 1** Ajuste o selector de fonte no amplificador (ou receptor) ao componente fonte.
- 2** Ajuste o componente fonte ao modo de pausa (certifique-se de que ambos os indicadores, ► e ■■, se acendem simultaneamente).
- 3** Ajuste o deck ao modo de gravação em pausa.
- 4** Pressione ▷■ no deck.
O componente fonte é libertado do modo de pausa, e a gravação inicia-se logo depois. Quando terminar a reprodução no componente fonte, a gravação cessará.

Gravação de um MiniDisco



Quando «REMOTE» aparece no mostrador

O deck é ajustado para ser comandado a partir do computador pessoal ligado. Não é possível comandar o deck através das teclas do painel frontal ou telecomando. Para utilizar as teclas do painel frontal ou do telecomando, saia da aplicação do editor de MDs, desligue a alimentação do deck e então volte a ligá-la.

Nota acerca dos modelos para Europa

Certifique-se de ajustar MAIN POWER na parte traseira do aparelho a ON antes de utilizar o aparelho.

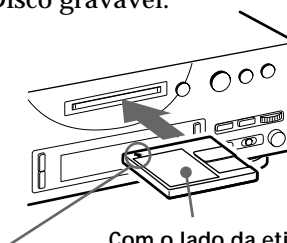
Monitorização de audio durante a gravação

Mesmo que coloque o REC MODE em MONO, o sinal do monitor não se torna mono.

1 Ligue a alimentação do amplificador e reproduza a fonte sonora que deseja gravar.

2 Pressione I/⏻.
O indicador STANDBY apaga-se.

3 Insira um MiniDisco gravável.



Com o lado da etiqueta voltado para cima
Com a seta apontada nesta direcção

Se o MiniDisco possui material gravado, o deck inicia automaticamente a gravação a partir do final da última faixa gravada.

4 Ajuste INPUT ao conector de entrada correspondente.

Para gravar através de	Ajuste INPUT para:
DIGITAL IN	DIGITAL
LINE (ANALOG) IN	ANALOG

5 Ajuste REC MODE no modo em que deseja que a gravação seja feita.

Para gravar em	Coloque REC MODE*1 em
Som estéreo	STEREO
Som mono*2	MONO

*1 Se mudar o REC MODE durante a gravação ou pausa de gravação, a gravação pára.

*2 Na gravação em mono, pode-se gravar o dobro da gravação em estéreo.

Caso a indicação «TOC Writing» pisque no mostrador

O deck está correntemente actualizando o índice de alocação de faixas (TOC). Não mova o deck, tampouco desligue o cabo de alimentação. Alterações em um MiniDisco efectuadas mediante gravação são salvaguardadas somente caso o índice de alocação de faixas seja actualizado pela ejeção do MiniDisco ou pela colocação do deck em modo de espera ao pressionar o botão **I/⏏**.

6 Pressione ●.
O deck está pronto para gravar.

7 Caso ajuste INPUT a ANALOG no passo 4, utilize REC LEVEL para ajustar o nível de gravação.
4 é satisfatório para a maioria dos propósitos.
Para maior precisão no ajustamento, consulte a página 14.

8 Pressione ▷|| (ou ▷>).
Tem início a gravação.

9 Inicie a reprodução da fonte sonora.

Não desligue o deck da fonte de alimentação imediatamente após a gravação.

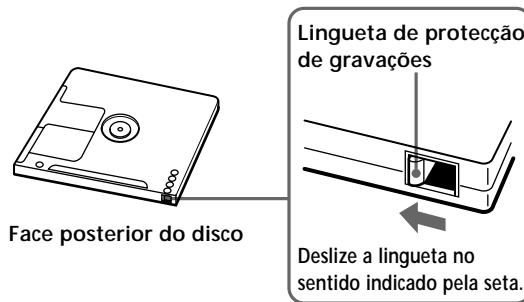
Caso o faça, o material gravado pode não ser salvaguardado no MiniDisco. Para salvar o material após a gravação, pressione ⏏ para retirar o MiniDisco ou coloque o deck no modo de espera mediante o pressionar de **I/⏏**. A indicação «TOC Writing» piscará no mostrador nesse momento. Após «TOC Writing» parar de piscar e apagar-se, poder-se-á desligar o cabo de alimentação de CA.

Para	Pressione
Cessar a gravação	■
Pausar a gravação*	▷ (ou). Pressione- o novamente para retomar a gravação.
Retirar o MiniDisco	⏏ após parar a gravação.

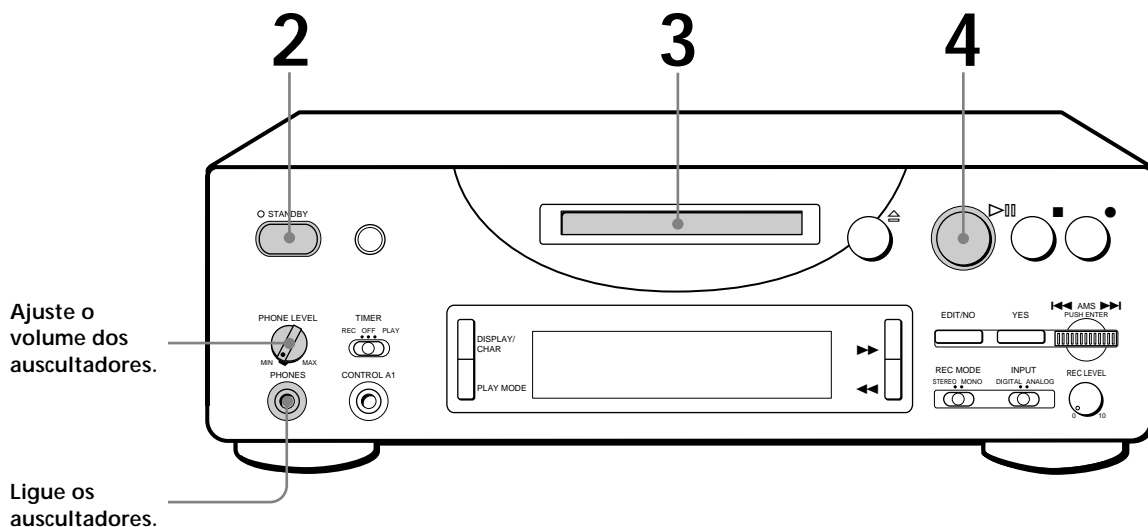
* Sempre que a gravação for pausada, a numeração das faixas aumentará em uma unidade. Por exemplo, caso pause a gravação durante a gravação da faixa 4, a numeração das faixas aumentará em uma unidade e a gravação prosseguirá na nova faixa quando retomada.

Para proteger um MiniDisco contra apagamento accidental

Para impossibilitar a gravação num MiniDisco, deslize a lingueta no sentido indicado pela seta, de modo a expor a abertura. Para possibilitar gravações, feche a abertura.



Leitura de um MiniDisco



Quando «REMOTE» aparece no mostrador

O deck é ajustado para ser comandado a partir do computador pessoal ligado. Não é possível comandar o deck através das teclas do painel frontal ou telecomando. Para utilizar as teclas do painel frontal ou do telecomando, saia da aplicação do editor de MDs, desligue a alimentação do deck e então volte a ligá-la.

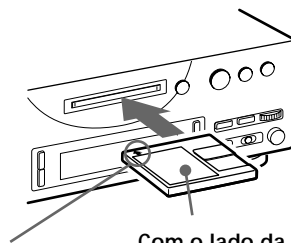
💡 Pode localizar e ouvir uma faixa quando o deck está em paragem

- 1 Gire o selector AMS (ou pressione ◀◀ ou ▶▶) até que apareça no mostrador o número da faixa desejada.
- 2 Pressione AMS ou ▷◻ (ou ▷◻).

1 Ligue a alimentação do amplificador e ajuste o selector de fonte à posição do deck de MiniDiscs.

2 Pressione I/⏻.
O indicador STANDBY apaga-se.

3 Insira um MiniDisco.



Com o lado da etiqueta voltado para cima
Com a seta apontada nesta direcção

4 Pressione ▷◻ (ou ▷◻).
O deck inicia a leitura. Ajuste o volume no amplificador.

Para	Procedimento:
Cessar a leitura	Pressione ■.
Pausar a leitura	Pressione ▷◻ (ou ◻◻). Pressione o botão outra vez para retomar a leitura.
Passar à próxima faixa	Gire o selector AMS para a direita (ou pressione ▶▶ no telecomando).
Passar à faixa actual ou à anterior	Gire o selector AMS para a esquerda (ou pressione ◀◀ no telecomando).
Retirar o MiniDisco	Pressione ⏻ após cessar a leitura.

Notas acerca de gravação

Se «Protected» alternar com «C11» no mostrador O MiniDisco está protegido contra gravações. Cubra a abertura com a lingueta para poder gravar no disco (consulte «Para proteger um MiniDisco contra apagamento acidental» na pág. 9).

Se «CHECK OPT-IN» alternar com «C71» no mostrador

- A fonte de programa digital não está ligada de acordo com o ajuste do selector INPUT descrito no passo 4 da página 8.
Para prosseguir, ligue a fonte de programa apropriadamente.
- A fonte de programa não está ligada.
Ligue a fonte de programa.

De acordo com os ajustes do menu e a fonte em gravação, os números de faixa serão registados das seguintes maneiras:

- Quando se grava de um disco compacto ou minidisco com o interruptor INPUT colocado em DIGITAL e a fonte ligada através de DIGITAL IN: O deck automaticamente registará os números de faixa obedecendo a sequência original. Entretanto, caso uma faixa seja repetida duas vezes ou mais (ou seja, mediante a reprodução repetida de uma única faixa), ou duas ou mais faixas com o mesmo número de faixa (por exemplo, faixas de diferentes discos compactos ou minidiscos) sejam reproduzidas, as faixas são gravadas como parte de uma única faixa contínua com um único número de faixa. Caso a fonte seja um minidisco, os números de faixa poderão não ser registados, se as faixas tiverem duração inferior a 4 segundos.
- Quando se grava com INPUT em DIGITAL, o deck pode não marcar automaticamente os números de faixa para alguns leitores de CDs e leitores de múltiplos discos. Nestes casos, marque os números de faixa posteriormente com a função de divisão do deck. (veja «Divisão de faixas gravadas» na página 30).
- Na gravação de uma fonte ligada através de LINE (ANALOG) IN com o interruptor INPUT ajustado em ANALOG e a indicação «LEVEL-SYNC» apagada (consulte «Registo de números de faixa durante a gravação» na página 14), ou na gravação de fitas DAT ou transmissões via satélite com a fonte ligada através de DIGITAL IN e o interruptor INPUT colocado em DIGITAL:

A fonte será gravada como uma única faixa. Pode-se dividir a faixa posteriormente com a função de divisão na página 30 ou registar números de faixa durante a gravação mediante a utilização da função de inserção de índice de faixa na página 14. Caso «LEVEL-SYNC» apareça no mostrador, o deck regista automaticamente números de faixa durante gravações de fontes analógicas ou gravações digitais

de DAT ou transmissões via satélite (consulte «Registo de números de faixa automaticamente» na página 14).

- Quando se gravam de cassetes DAT ou transmissões via satélite com INPUT colocado em DIGITAL, o deck registará automaticamente um número de faixa, sempre que a frequência de amostragem do sinal de entrada se alterar.

Caso a indicação «TOC» pisque no mostrador

O deck está correntemente actualizando o índice de alocação de faixas (TOC). Não mova o deck, tampouco desligue o cabo de alimentação. Alterações em um MiniDisco efectuadas mediante gravação são salvaguardadas somente caso o índice de alocação de faixas seja actualizado pela ejeção do MiniDisco ou pela colocação do deck em modo de espera ao pressionar o botão **I/⏸**.

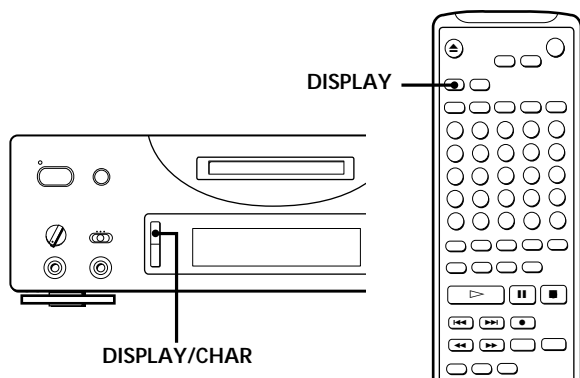
O deck de MiniDiscos utiliza o SCMS (Sistema de Gestão de Cópias em Série, pág. 40)

MiniDiscos gravados através do conector de entrada digital não podem ser copiados em outros MiniDiscos ou cassetes DAT através do conector de saída digital.

Quando o deck está a gravar em pausa de gravação, os sinais digitais introduzidos através de um dos conectores de entrada digital têm saída para o conector DIGITAL OUT com o mesmo valor de amostragem.

Para alterar o valor de amostragem do sinal de entrada digital na saída (sem gravá-lo no MiniDisco), utilize a função de monitorização da entrada (consulte a pág. 12).

Conselhos úteis para gravação



Verificação do tempo de gravação restante no MiniDisco

Pressione DISPLAY/CHAR (ou DISPLAY).

- Quando a tecla DISPLAY/CHAR é repetidamente pressionada com o deck no modo de paragem, a indicação altera-se como segue: tempo total de gravação → tempo de gravação restante no MD → nome do disco (consulte a página 19).
- Quando a tecla DISPLAY/CHAR é repetidamente pressionada durante a gravação, a indicação altera-se como segue: tempo de gravação da faixa corrente → tempo restante de gravação no MD → nome da faixa.

Monitorização do sinal de entrada (monitorização da entrada)

Antes de iniciar a gravação, pode-se monitorizar o sinal de entrada seleccionado através dos conectores de saída do deck.

- 1 Pressione \triangle para remover o MD.
- 2 Ajuste o selector INPUT de acordo com o sinal de entrada que deseja monitorizar.
Quando o selector INPUT é ajustado a ANALOG O sinal analógico introduzido através das tomadas LINE (ANALOG) IN tem saída para o conector DIGITAL OUT após a conversão A/D e, então, para as tomadas LINE (ANALOG) OUT e para a tomada PHONES após a conversão D/A.
Quando o selector INPUT é ajustado a DIGITAL Após passar pelo conversor de valor de amostragem, o sinal digital introduzido através do respectivo conector de entrada digital tem saída para o conector DIGITAL OUT e, após a conversão D/A, para as tomadas LINE (ANALOG) OUT e para a tomada PHONES.

Nota

Mesmo que coloque o REC MODE em MONO, o sinal do monitor não se torna mono.

- 3 Pressione ●.

Caso o selector INPUT seja ajustado a ANALOG, a indicação «AD-DA» aparece no mostrador.

Caso o selector INPUT seja ajustado a DIGITAL, «-DA» aparece no mostrador.

Caso a indicação «Auto Cut» apareça no mostrador (corte automático)

Nenhum som foi registado por cerca de 30 segundos durante a gravação. Os 30 segundos de silêncio são substituídos por uma secção em branco de cerca de três segundos e o deck muda para o modo de pausa de gravação.

Note que esta função não se activa, mesmo que não tenha havido entrada de som durante cerca de 30 segundos quando o deck começou a gravação a partir da porção em branco.



Pode-se desligar a função de corte automático

Quanto a detalhes, leia abaixo «Para desactivar as funções de espaçamento sensível e de corte automático». Note que, ao desligar a função de corte automático, a função de espaçamento sensível é desactivada automaticamente.

Caso a indicação «Smart Space» apareça no mostrador (espaçamento sensível)

Houve um espaço silencioso extenso de 4 a 30 segundos durante a gravação. A secção silenciosa é substituída por um espaço em branco de cerca de três segundos e o deck prossegue com a gravação. Note que novos números de faixa podem não ser registados para as secções gravadas enquanto esta função está activada. Também a função de espaçamento sensível não se activa, mesmo se tiver havido um silêncio prolongado de 4 a 30 segundos de duração, quando o deck começou a gravação a partir da posição em branco.

Para desactivar as Funções de Espaçamento Sensível e de corte automático

- 1 Enquanto o deck está parado, pressione EDIT/NO duas vezes até aparecer «Setup Menu».
- 2 Gire AMS para seleccionar «S.Space». Pressione então AMS.
- 3 Gire AMS para seleccionar «S.Space Off». Pressione então AMS.
- 4 Pressione EDIT/NO.

Para activar as funções de espaçamento sensível e de corte automático

- 1 Execute os passos 1 e 2 de «Para desactivar as funções de espaçamento sensível e de corte automático», acima.
- 2 Gire AMS para seleccionar «S.Space On». Pressione então AMS.
- 3 Pressione EDIT/NO.

Notas

- Ao desligar a função de espaçamento sensível, a função de corte automático também é desactivada automaticamente.
- As funções de espaçamento sensível e de corte automático vêm pré-activadas da fábrica.
- Se desligar a alimentação do deck ou desligar o cabo de alimentação CA da tomada, o deck memoriza o último ajuste (ligado ou desligado) das funções de espaçamento sensível e de corte automático até a próxima vez que o aparelho voltar a ser ligado.

Leitura de faixas recém-gravadas

Realize este procedimento para reproduzir imediatamente faixas recém-gravadas.

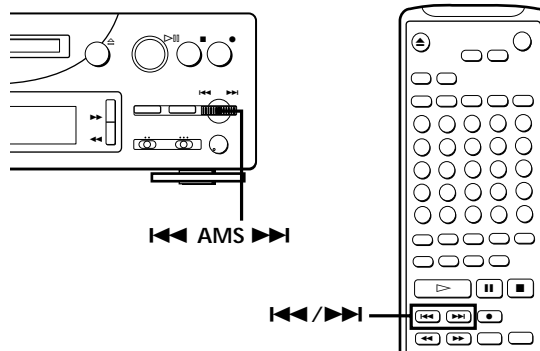
Pressione o botão ▷|| (ou ▷) imediatamente após cessar a gravação. A leitura inicia-se a partir da primeira faixa do material recém-gravado.

Para reproduzir a partir da primeira faixa do MiniDisco após a gravação

- 1 Pressione o botão ■ novamente após cessar a gravação.
- 2 Pressione o botão ▷|| (ou ▷) .
A leitura inicia-se a partir da primeira faixa do MiniDisco.

Gravação sobre faixas existentes

Siga o procedimento abaixo para gravar sobre materiais existentes tal como numa fita cassette analógica.



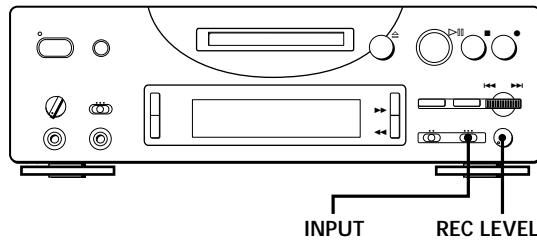
- 1 Execute os passos de 1 a 5 de «Gravação de um MiniDisco» na página 8.
 - 2 Gire AMS (ou pressione ◀◀ ou ▶▶) até que o número da faixa sobre a qual deseja gravar apareça.
 - 3 Para gravar a partir do início da faixa, prossiga com o passo 6 de «Gravação de um MiniDisco» na página 9.
- 💡 Enquanto a indicação «TRACK» pisca no mostrador O deck está a gravar sobre uma faixa existente. Tal indicação intermitente cessará no final do espaço gravado.
- 💡 Para gravar a partir do meio da faixa
- 1 Após o passo 2 acima, pressione ▷|| (ou ▷) para iniciar a leitura.
 - 2 Pressione ▷|| (ou ||) no ponto em que deseja iniciar a gravação.
 - 3 Prossiga com o passo 6 de «Gravação de um MiniDisco» na página 9.

Nota

Não é possível gravar a partir do meio de uma faixa existente quando a indicação «PROGRAM» ou «SHUFFLE» aparece no mostrador.

Ajuste do nível de gravação

Quando da gravação de fontes sonoras através das tomadas LINE (ANALOG) IN, com INPUT ajustado em ANALOG, utilize o controlo REC LEVEL para ajustar o nível da gravação, antes de iniciá-la. Não é possível ajustar o nível de gravação durante a gravação digital.



- 1 Execute os passos de 1 a 6 de «Gravação de um MiniDisco» nas páginas 8 e 9.
- 2 Reproduza o trecho da fonte de programa com o mais alto nível de sinal.
- 3 Durante a monitorização do som, carregue em REC LEVEL para exteriorizar o botão, e então gire-o para ajustar o nível de gravação. Os medidores do nível de pico devem atingir a marca 0 dB (sem acender o indicador OVER vermelho) quando a fonte atinge o seu nível de pico. A iluminação ocasional do indicador OVER é aceitável.

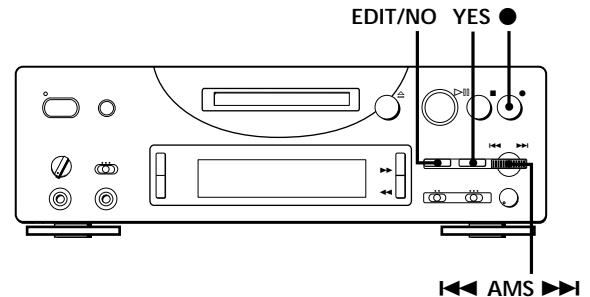


Sem activar a indicação OVER

- 4 Cesse a reprodução da fonte sonora.
- 5 Para iniciar a gravação, execute a partir do passo 8 o procedimento em «Gravação de um MiniDisco» na página 9.

Registo de número de faixas durante a gravação (inserção de index de faixa)

É possível registar números de faixa manual ou automaticamente. Mediante a inserção de números de faixa em pontos específicos do MiniDisco, poderá localizar rapidamente tais pontos posteriormente com a função de busca AMS ou as funções de edição.



Registo manual de números de faixa (inserção manual de index de faixa)

O registo de números de faixa é possível a qualquer momento durante a gravação de um MiniDisco.

Pressione o botão ● no ponto em que deseja adicionar um index de faixa durante a gravação.


Registo automático de número de faixa (inserção automática de index de faixa)

O deck insere index de faixa diferentemente nos seguintes casos:

- Quando da gravação de CDs ou MiniDiscos com o selector INPUT ajustado a DIGITAL: O deck regista números de faixa automaticamente. No entanto, a função de registo automático de número de faixa não se activa quando grava de certos leitores de CD ou leitores de múltiplos discos.
- Em todos os demais casos: Caso «T.Mark LSync» seja seleccionada no Menu T.Mark, o deck marcará um novo número de faixa sempre que o sinal cair e ascender até um certo ponto.


Para seleccionar «T.Mark Off» ou «T.Mark LSync» no menu T.Mark, execute o procedimento abaixo:

- 1 Enquanto o deck está parado, pressione EDIT/NO duas vezes até aparecer «Setup Menu».
- 2 Gire AMS para seleccionar «T.Mark LSync». Pressione então AMS.
 - Para activar a marcação automática de faixas Vá ao passo 3.
 - Para desactivar a marcação automática de faixas Carregue em AMS para fazer piscar o mostrador e então gire-o para seleccionar «T.Mark Off». A seguir, pressione AMS.
- 3 Pressione EDIT/NO.

 Pode-se ajustar o nível de referência e o período que deve transcorrer até que uma elevação registre um novo index de faixa

Em inserção automática de index de faixa, o sinal de entrada deve permanecer em um nível de referência determinado, ou abaixo deste durante cerca de 1,5 segundos ou mais antes que uma elevação acima do nível de referência registre um novo index de faixa.

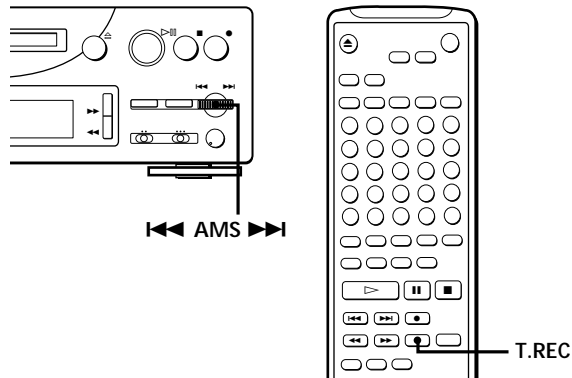
- 1 Enquanto o deck está parado, pressione EDIT/NO duas vezes para afixar «Setup Menu».
- 2 Gire AMS para seleccionar «LS (T)». Pressione então AMS.
- 3 Gire o selector AMS para ajustar o nível de referência.
Pode-se ajustar o nível de referência de -72 dB a 0 dB em passos de 2 dB.
- 4 Após seleccionar o nível de referência, pressione o selector AMS.
- 5 Pressione EDIT/NO.

 Quando desejar marcar números de faixa após terminar a gravação

Utilize a função de divisão (consulte «Divisão de faixas gravadas» na página 30).

Nota

Se desligar a alimentação do deck ou desligar o cabo de alimentação CA da tomada, o deck rechama o último ajuste da função de registo automático de número de faixa («T.Mark LSync» ou «T.Mark Off») na próxima vez que o aparelho voltar a ser ligado.



- 1 Execute os passos de 1 a 6 de «Gravação de um MiniDisco» na página 8 e 9.
O deck passa para o modo de gravação em pausa.
- 2 Accione a reprodução da fonte de programa que deseja gravar.
Os mais recentes 6 segundos dos dados de audio são armazenados na memória intermediária.
- 3 Pressione AMS (ou T.REC) para iniciar a gravação com início salvaguardado.
Tem início a gravação da fonte de programa a partir dos 6 segundos de dados de audio armazenados na memória intermediária.

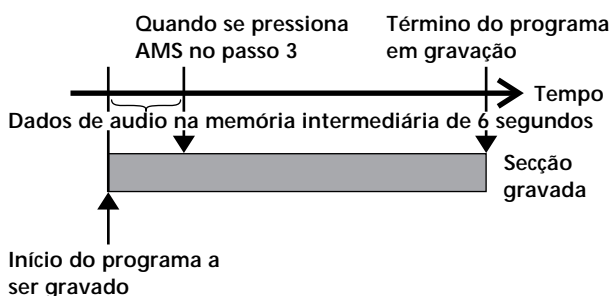
Para cessar a gravação com início salvaguardado Pressione ■.

Nota

O deck inicia o armazenamento dos dados de audio quando o mesmo está no modo de gravação em pausa e a reprodução da fonte sonora é accionada.
Com menos de 6 segundos de reprodução da fonte de programa e dados de audio armazenados na memória intermediária, a gravação com início salvaguardado começa com menos de 6 segundos de dados de audio.

Gravação iniciada com 6 segundos de dados de audio pré-armazenados (gravação com início salvaguardado)

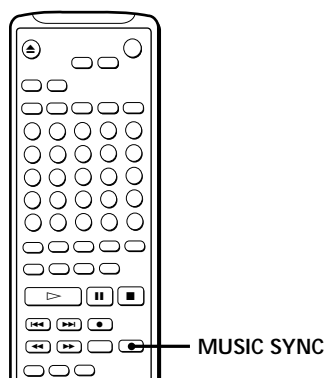
Nas gravações de transmissões FM ou via satélite, os segundos iniciais do material são frequentemente perdidos devido ao tempo que se leva para averiguar o conteúdo e pressionar o botão de gravação. Para evitar a perda desse material, a função de gravação com início salvaguardado armazena constantemente 6 segundos dos mais recentes dados de audio numa memória intermediária, de modo que, quando se inicia a gravação da fonte sonora por meio desta função, a mesma inicia-se, na verdade, com os 6 segundos de dados de audio armazenados antecipadamente na memória intermediária, tal como ilustrado abaixo:



Gravação sincronizada com o equipamento de som de sua escolha (gravação sincronizada de música)

Mediante a utilização do botão MUSIC SYNC no telecomando, pode-se iniciar automaticamente uma gravação sincronizada com o sinal de entrada da fonte de um programa.

O método de marcação de números de faixa difere conforme a fonte de programa em gravação (consulte «Notas acerca da gravação» na página 11.



- 1 Execute os passos de 1 a 5 de «Gravação de um MiniDisco» na página 8.
- 2 Pressione MUSIC SYNC.
O deck entra em pausa de gravação.
- 3 Accione a reprodução da fonte de programa que deseja gravar.
O deck inicia automaticamente a gravação.

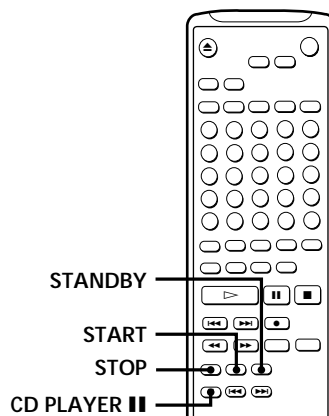
Para parar a gravação sincronizada de música
Pressione ■.

Notas

Quando da gravação sincronizada de música, as funções de espaçamento sensível e de corte automático são activadas automaticamente, sem depender de seu ajuste (ligadas ou desligadas) e do tipo de entrada (digital ou analógico).

Gravação sincronizada com um leitor de CDs Sony

Mediante a ligação do seu deck de MiniDiscos a um leitor de CDs ou a um sistema de componentes Hi-Fi Sony, pode-se facilmente duplicar CDs em MiniDiscos com a utilização dos botões de gravação sincronizada de CDs no telecomando. Caso o deck esteja ligado a um leitor de CDs Sony por um cabo de entrada digital, o número das faixas é registado automaticamente obedecendo à sequência original, mesmo quando «T.Mark Off» estiver seleccionado no T.Mark Menu. Caso o deck esteja ligado a um leitor de CDs Sony por cabos de ligação de audio, através das tomadas LINE (ANALOG) IN, o número das faixas é registado automaticamente quando T.Mark Menu estiver ajustado em «T.Mark LSync» (consulte a pág. 14). Visto que o mesmo telecomando opera o leitor de CDs e o deck de MiniDiscos, poderá ter problemas na operação de ambos os aparelhos, caso os mesmos estejam dispostos distantes um do outro. Neste caso, disponha o leitor de CDs próximo ao deck de MiniDiscos.



- 1 Ajuste o selector de fonte no amplificador para a posição do leitor de CDs.
- 2 Execute os passos de 2 a 5 em «Gravação de um MiniDisco» na página 8, para preparar o deck para a gravação.
- 3 Selecciono o modo de leitura (leitura aleatória, leitura programada, etc.) no leitor de CDs.
- 4 Pressione o botão STANDBY.
O leitor de CDs entra no modo de pausa para a leitura, e o deck de MiniDiscos, no modo de pausa para a gravação.
- 5 Pressione o botão START.
O deck inicia a gravação, e o leitor de CDs, a reprodução.
O número da pista e o tempo decorrido de gravação da mesma aparecem no mostrador.

Caso o leitor de CDs não inicie a reprodução
Certos modelos de leitores de CDs não respondem ao pressionar do botão START no telecomando do deck. Pressione o botão ■ no telecomando do leitor de CDs em substituição.

6 Pressione o botão STOP para cessar a gravação sincronizada.

Para pausar a gravação


Pressione o botão STANDBY ou CD PLAYER ■■.


Para retomar a gravação, pressione o botão START ou CD PLAYER ■■.


Um novo número de faixa será criado cada vez que pausar a gravação.


Notas


- Quando o telecomando do deck controla o leitor de CDs com um selector de modo, coloque o selector em CD1.
- O deck pode não marcar automaticamente os números de pista quando grava de alguns leitores de CDs e leitores de múltiplos discos.

 Pode-se utilizar o telecomando do leitor de CDs durante a gravação sincronizada.
Com o pressionar de ■, o leitor de CDs pára a reprodução e o deck pausa a gravação.
Com o pressionar de ■■, o leitor de CDs pausa a reprodução e o deck pausa a gravação.
Para reiniciar a gravação sincronizada, pressione ▷.

 Podem-se substituir CDs durante a gravação sincronizada
Execute os seguintes passos no lugar do passo 6 acima.
1 Pressione ■ no telecomando do leitor de CDs.
O deck entra no modo de pausa de gravação.
2 Substitua o CD.
3 Pressione ▷ no telecomando do leitor de CDs.
A gravação sincronizada é reiniciada.

 Pode-se também realizar gravação sincronizada com um leitor de video CDs Sony
Mediante o procedimento para gravação sincronizada com um leitor de CDs Sony, pode-se também realizar gravação sincronizada com um leitor de video CDs Sony.
Para seleccionar o leitor de video CDs, pressione o botão número 2 mantendo simultaneamente pressionado o botão I/⏻ no telecomando antes de iniciar o procedimento.
Para seleccionar o leitor de CDs outra vez, pressione o botão número 1 mantendo simultaneamente pressionado o botão I/⏻.
O deck vem pré-activado de fábrica para gravação sincronizada com leitor de CDs.

 Para verificar o tempo de gravação restante no MiniDisco
Pressione o botão DISPLAY/CHAR (consulte a pág. 19).

 Títulos de CD podem ser automaticamente copiados durante a gravação sincronizada (Cópia do Nome de Faixa)
Mediante a ligação do seu deck a um leitor de discos compactos com cabo CONTROL A1, pode-se copiar a informação CD-TEXT ao MD automaticamente durante a gravação sincronizada.

Durante o funcionamento da gravação sincronizada, os nomes de faixa são armazenados no minidisco junto com os números de faixa. O nome de faixa copiado rola no mostrador. Esta função não actua nos casos a seguir:

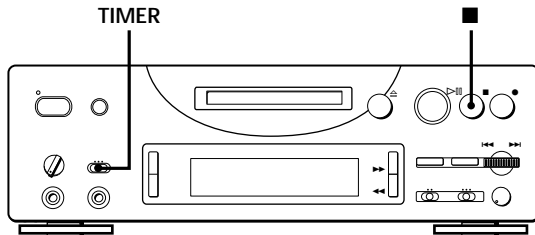
Quando	Indicação
não há nomes de faixa no CD	«NO NAME»
a cópia de informações TEXT é proibida	«TEXT PROTECT»
o número máximo de títulos foi armazenado no MD	«NAME FULL»

Nota

Não é possível utilizar a função Cópia do Nome de Faixa quando se grava sobre uma faixa existente.

Gravação temporizada de MiniDiscos

Mediante a ligação de um temporizador (vendido separadamente) ao deck, podem-se iniciar e cessar operações de gravação em horários específicos. Para maiores informações quanto à ligação do temporizador e o ajuste das horas de início e de término, consulte o manual de instruções que acompanha o temporizador.



- 1 Execute os passos de 1 a 7 de «Gravação de um MiniDisco» nas páginas 8 e 9.
- 2
 - Caso deseje especificar a hora de início da gravação, pressione ■.
 - Caso deseje especificar a hora de término da gravação, execute os passos 8 e 9 de «Gravação de um MiniDisco» na página 9.
 - Caso deseje especificar ambas as horas de início e de término da gravação, pressione ■.
- 3 Ajuste o interruptor TIMER no deck para REC.
- 4 Ajuste o temporizador como requerido.
 - Quando ajustar a hora de início da gravação, o deck será desactivado. Ao ser atingida a hora especificada, o deck activa-se, dando início à gravação.
 - Quando ajustar a hora de término da gravação, o deck continuará a gravação. Ao ser atingida a hora especificada, o deck cessa a gravação e desactiva-se.
 - Quando ajustar ambas as horas, de início e de término da gravação, o deck será desactivado. Ao ser atingida a hora de início, o deck activa-se e inicia a gravação. Ao ser atingida a hora de término, o deck cessa a gravação e desactiva-se.

- 5 Após utilizar o temporizador, ajuste o interruptor TIMER para OFF no deck. A seguir, ligue o cabo de alimentação CA do deck a uma tomada da rede, ou então ajuste o temporizador ao modo activado contínuo, de modo que o deck permaneça em modo de espera.
 - Caso o interruptor TIMER seja deixado em REC, o deck iniciará automaticamente a gravação na próxima vez que o mesmo for ligado.
 - Caso não mude o deck para o modo de espera por mais de uma semana após o término da gravação temporizada, o conteúdo da gravação poderá desaparecer.

Certifique-se de colocar o deck em modo de espera dentro de uma semana após o término da gravação temporizada

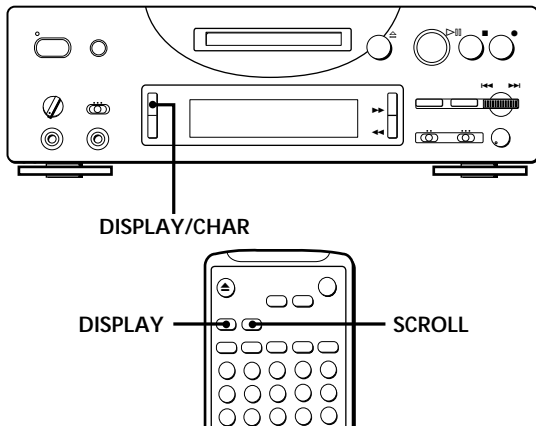
Os dados TOC no MiniDisco são actualizados e o conteúdo gravado é inscrito no MiniDisco quando o deck é ligado. Caso o conteúdo gravado tenha desaparecido, a indicação «STANDBY» aparecerá intermitentemente quando o deck for ligado.

Notas

- Certifique-se de sair do software do editor de MDs antes de realizar a gravação mediante utilização do temporizador.
- Pode demorar cerca de 30 segundos depois do deck ser ligado até começar a gravação. Quando grava a uma hora específica, utilizando o temporizador, certifique-se de contar esse tempo quando regula a hora de início da gravação.
- Durante a gravação temporizada, materiais novos são gravados a partir do final do material já existente no MiniDisco.
- O material gravado durante a gravação temporizada será salvaguardado no disco na próxima vez que o deck for ligado. A indicação «TOC Writing» aparecerá intermitentemente no mostrador nesse momento. Não submeta o deck a movimentos nem retire o cabo de alimentação enquanto a indicação «TOC Writing» estiver a piscar.
- A gravação temporizada cessará, caso o disco se torne cheio.

Utilização do mostrador

Pode-se usar o mostrador para verificar informações acerca do disco e das faixas, como o número total de faixas, o tempo total de leitura das faixas, o tempo de gravação restante no disco e o título do disco.



Verificação do número total de faixas, tempo total de reprodução do disco, tempo restante de gravação do disco e título do disco

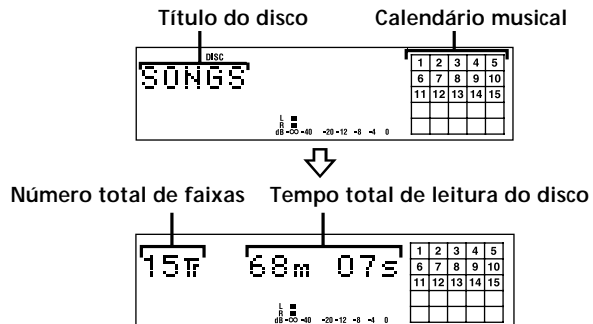
Cada vez que pressionar o botão DISPLAY/CHAR (ou DISPLAY) com o deck no modo de paragem, poderá alterar a indicação nesta sequência:



Caso nenhum título seja gravado, «No Name» aparecerá, seguido pelo número total de faixas e tempo total de reprodução de todas as faixas.

- Com gravações monofónicas, pode-se gravar cerca de duas vezes mais que em gravações estéreo. Assim, o tempo restante é também cerca de duas vezes maior.

Quando um MiniDisco é inserido, o título do disco, o número total de faixas, o tempo total de leitura do disco e o calendário musical aparecem do seguinte modo no mostrador:



O título do disco aparece, seguido pelo número total de faixas (Tr) e o tempo total de leitura do disco. Uma matriz musical a mostrar todos os números de faixa aparece por trás de uma grade, caso o minidisco seja um disco pregravado, ou sem a grade, caso o minidisco seja um disco gravável.

Caso o número total de faixas exceda a 25, ► aparece à direita do número 25 na matriz musical.

Para intitular um disco gravável e suas faixas, consulte «Intitulação de gravações» na página 32.

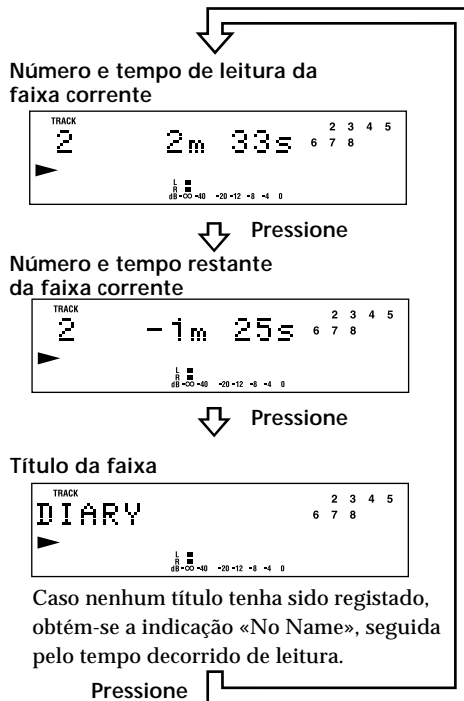
Nota

Quando um novo minidisco é inserido ou o deck é desligado e novamente ligado, o último item indicado reaparece. Caso, entretanto, o cabo de alimentação CA seja desligado, o mostrador indicará o número total de faixas e o tempo total de leitura de todas as faixas gravadas na próxima vez que o deck for ligado, independentemente da última indicação.

(Continua)

Verificação do tempo restante e nome de faixa

Cada vez que pressionar DISPLAY/CHAR (ou DISPLAY) durante a leitura de um MiniDisco, poderá alterar a indicação na sequência apresentada abaixo. A numeração das faixas no calendário musical desaparece depois que termina a leitura das mesmas.



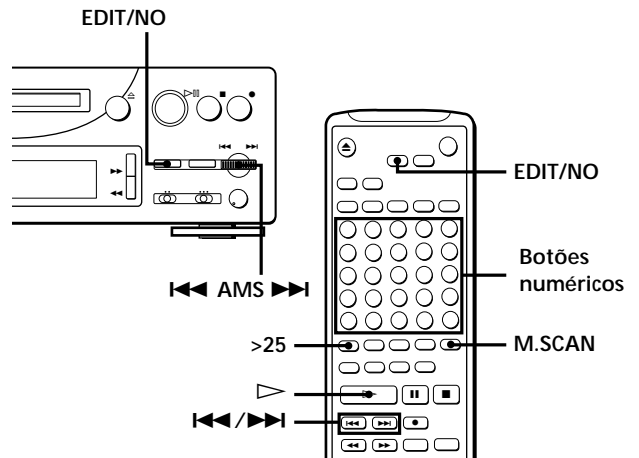
É possível verificar o nome de uma faixa em qualquer momento durante a leitura de um minidisco

Carregue em SCROLL.

Carregue em SCROLL novamente para pausar o avanço dos caracteres, e uma vez mais para continuar o avanço.

Localização de uma faixa específica

Pode-se localizar rapidamente qualquer faixa durante a leitura de um MiniDisco mediante a utilização do selector AMS (sensor automático de música), ◀◀ ou ▶▶, dos botões numéricos ou do botão M.SCAN no telecomando.



Para localizar	Procedimento
O início da faixa seguinte ou posteriores	Durante a leitura, gire o selector AMS para a direita (ou pressione ▶▶ repetidamente) até localizar a faixa.
O início da faixa corrente ou anteriores	Durante a leitura, gire o selector AMS para a esquerda (ou pressione ◀◀ repetidamente) até localizar a faixa.
Uma faixa específica directamente	Pressione os botões numéricos para introduzir o número da faixa.
Uma faixa específica através do selector AMS	<ol style="list-style-type: none"> 1 Gire o selector AMS até que o número da faixa que deseja localizar apareça enquanto o deck está no modo de paragem. (O número da faixa está a piscar.) 2 Pressione o selector AMS ou ▷◁.
Faixas mediante a pesquisa dos 6 segundos iniciais de cada uma (pesquisa sequencial)	<ol style="list-style-type: none"> 1 Pressione o botão M.SCAN antes do início da leitura. 2 Ao encontrar a faixa desejada, pressione ▷ para iniciar a leitura.



Localização directa de faixa cujo número seja superior a 25

Deve pressionar o botão >25 primeiro, antes de premir os botões numéricos correspondentes.

Pressione o botão >25 uma vez se for um número de pista de dois dígitos, e duas vezes se for um número de pista de três dígitos.

Para introduzir "0», pressione o botão 10.

- Exemplos:
- Para reproduzir a faixa número 30
Pressione o botão >25 uma vez, e a seguir 3 e 10.
 - Para reproduzir a faixa de número 100
Pressione o botão >25 duas vezes, e a seguir 1,10 e 10.



Pode prolongar o tempo de leitura durante a pesquisa sequencial

- 1 Enquanto o deck está parado, pressione EDIT/NO duas vezes para exibir «Setup Menu».
- 2 Gire o selector AMS para seleccionar «M.Scan Menu». Pressione AMS.
- 3 Gire o selector AMS para escolher o tempo de leitura entre 6 e 20 segundos (em passos de um segundo). Pressione então o selector AMS.
- 4 Pressione EDIT/NO.



Para pausar a leitura no início de uma faixa

Gire o selector AMS (ou pressione ◀◀ ou ▶▶) após pausar a leitura.

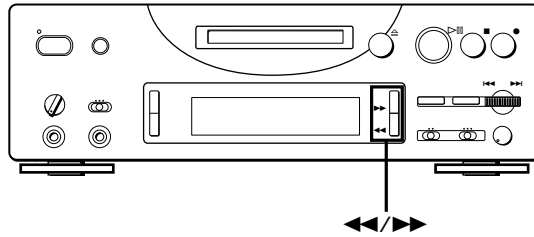


Para localizar rapidamente o início da última faixa

Gire o selector AMS para a esquerda (ou pressione ◀◀) enquanto o mostrador estiver a indicar o número total de faixas, o tempo total de leitura do disco, o tempo restante de gravação no disco ou o título do disco (consulte a pág. 19).

Localização de um ponto específico numa faixa

Pode usar também os botões ◀◀ e ▶▶ para localizar um ponto particular numa faixa durante a leitura ou em pausa de leitura.



Para localizar um ponto	Pressione
Enquanto monitoriza o som	▶▶ (avanço) ou ◀◀ (retrocesso), mantendo o respectivo botão pressionado até localizar o ponto.
Rapidamente pela observação do mostrador durante a pausa de leitura	▶▶ (avanço) ou ◀◀ (retrocesso), mantendo o respectivo botão pressionado até localizar o ponto. Não se ouve som durante esta operação.



Se a indicação «—Over—» aparece no mostrador quando premir o botão ▶▶ durante a pausa de leitura

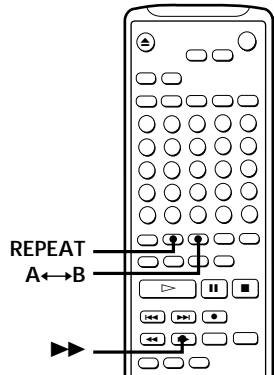
O disco atingiu o seu fim. Pressione ◀◀ (ou ◀◀◀) ou gire o selector AMS para a esquerda a fim de retroceder.

Notas

- Se o disco atinge o seu final enquanto está a pressionar o botão ▶▶ durante a monitorização do som, o deck entra no modo de paragem.
- Faixas que tenham uma duração de apenas alguns segundos podem ser muito curtas para a pesquisa com a função de busca. Para tais faixas, recomenda-se reproduzir o MiniDisco na velocidade normal.

Leitura repetida de faixas

A leitura repetida de faixas é possível em qualquer modo de leitura.



Pressione o botão REPEAT.
A indicação «Repeat All» aparece no mostrador.
O deck repete a leitura das faixas como se segue:

Quando o MiniDisco é reproduzido no modo de	O deck repete
Leitura normal (pág. 10)	Todas as faixas
Leitura aleatória (pág. 23)	Todas as faixas em ordem aleatória
Leitura programada (pág. 23)	O mesmo programa

Para suspender a leitura repetida

Pressione o botão REPEAT várias vezes até que a indicação «Repeat off» apareça.
O deck retorna ao modo de leitura original.

Repetição da faixa corrente

Durante a leitura normal, aleatória ou programada da faixa que deseja repetir, pressione o botão REPEAT várias vezes até que a indicação «Repeat 1» apareça no mostrador.

Leitura repetida de secções específicas (repetição A-B)

Pode reproduzir repetidamente uma secção específica de uma faixa.

Esta função pode ser útil caso deseje memorizar letras de músicas.

Note que poderá reproduzir somente uma secção dentro dos limites de uma única faixa.

- 1 Durante a leitura de um MiniDisco, pressione o botão A↔B no ponto de início (ponto A) da secção a ser reproduzida repetidamente.
A indicação «REPEAT» aparece e «A-B» pisca no mostrador.
- 2 Prossiga com a leitura da faixa ou pressione ►► até alcançar o ponto do término da secção desejada (ponto B), e então pressione o botão A↔B outra vez.
A indicação «REPEAT A-B» acende-se continuamente. O deck inicia a leitura repetida da secção especificada.

Para suspender a repetição A-B

Pressione o botão REPEAT ou ■.

Ajuste de novos pontos de início e término

Mediante a alteração dos pontos de início e término, é possível repetir a secção imediatamente seguinte àquela correntemente especificada.

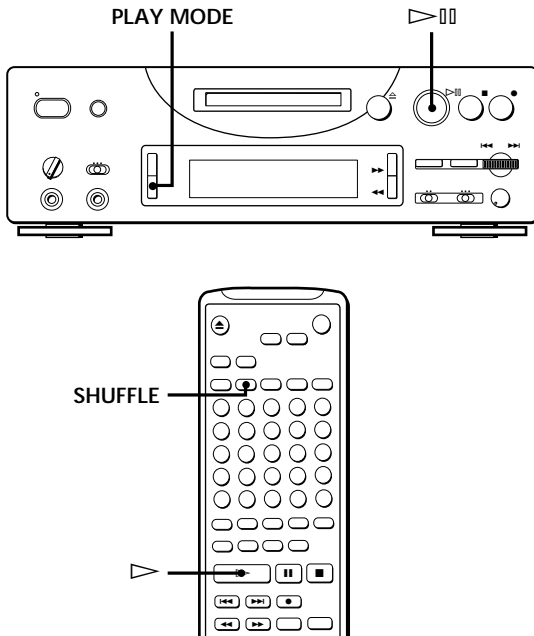
- 1 Pressione o botão A↔B enquanto a indicação «REPEAT A-B» aparecer.
O ponto de término B corrente torna-se o novo ponto de início A, «REPEAT» ilumina-se continuamente no mostrador e indicação «A-B» passa a piscar.
- 2 Prossiga com a leitura da faixa ou pressione ►► até alcançar o novo ponto de término (ponto B), e então pressione o botão A↔B outra vez.
A indicação «REPEAT A-B» acende-se continuamente e o deck inicia a leitura repetida da nova secção especificada.

Nota

Caso desactive a alimentação do deck ou desligue o cabo de alimentação CA da tomada, o deck irá rechamar o último ajuste da função de repetição na próxima vez que for ligado. Os ajustes de repetição A-B, entretanto, são perdidos.

Leitura em ordem aleatória (leitura aleatória)

O deck pode rearranjar a ordem original das faixas e reproduzi-las numa ordem aleatória.



- 1 Com o deck no modo de paragem, pressione o botão PLAY MODE repetidamente (ou o botão SHUFFLE uma vez) até que a indicação «SHUFFLE» apareça no mostrador.
- 2 Pressione ► (ou ►) para iniciar a leitura aleatória.
A indicação «◀▶» aparecem no mostrador enquanto o deck estiver a «rearranjar» as faixas.

Para cancelar a leitura aleatória

Com o deck no modo de paragem, carregue na tecla PLAY MODE repetidamente (ou CONTINUE uma vez), até que a indicação «SHUFFLE» desapareça no mostrador.

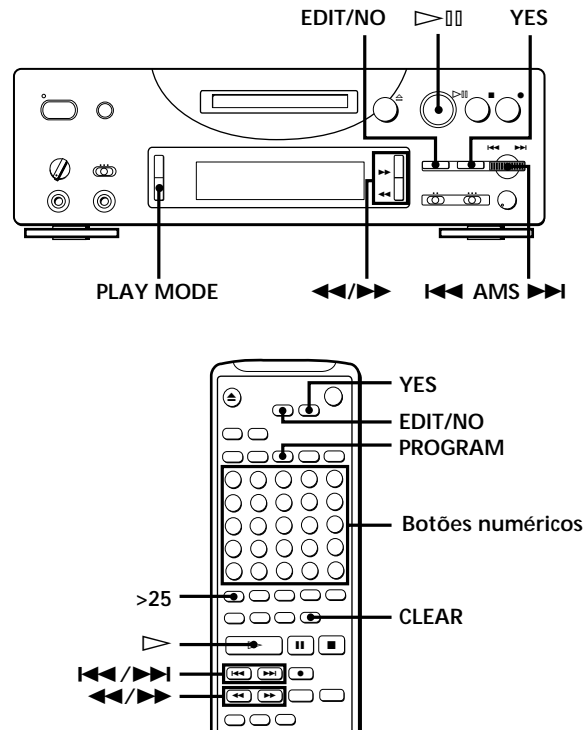
💡 Podem-se especificar faixas durante a leitura aleatória

Gire AMS (ou pressione ◀▶/▶▶).

- Para reproduzir a próxima faixa, gire o selector AMS para a direita (ou pressione ▶▶).
- Para reproduzir outra vez a partir do início da faixa corrente, gire o selector AMS para a esquerda (ou pressione ◀▶). Não é possível usar o selector AMS (ou o botão ◀▶) para retroceder a faixas já reproduzidas.

Criação de seus próprios programas (leitura programada)

Pode-se especificar a ordem de leitura das faixas num MiniDisco e criar seus próprios programas com no máximo 25 faixas.



- 1 Enquanto o deck está parado, pressione EDIT/NO duas vezes até aparecer «Setup Menu».
- 2 Gire o selector AMS até aparecer «Program ?». Pressione então AMS.
- 3 Execute o procedimento a) ou b):
 - a) Quando utiliza os controlos no deck
 - 1 Gire o selector AMS até que o número da faixa desejada apareça no mostrador.
 - 2 Pressione o selector AMS.

Caso cometa erros

Pressione ◀▶ ou ▶▶ até que o número de faixa errado pisque, gire o selector AMS para escolher o número correcto de faixa, e então pressione o selector AMS.

Se «0» piscar, pressione ▶▶.

(Continua)

b) Quando utiliza o telecomando

Pressione os botões numéricos para introduzir o número das faixas desejadas para programação, na ordem desejada.

Para programar uma faixa com número superior a 25, utilize o botão >25 (consulte a pág. 21).

Caso cometa erros

Pressione ◀◀ ou ▶▶ até que o número de faixa errado pisque. Então, introduza o número correcto com os botões numéricos.

Se "0" piscar, pressione ▶▶.

Para verificar o tempo total do programa

Carregue em DISPLAY/CHAR (ou DISPLAY).

- 4 Repita o passo 3 para introduzir outras faixas. A faixa introduzida é adicionado no local onde «0» está a piscar. Cada vez que se introduz uma faixa, o tempo total do programa é recalculado e aparece no mostrador.
- 5 Depois de terminar a programação, pressione YES. A indicação «Complete!!» aparece no mostrador. A programação está concluída.
- 6 Pressione o botão PLAY MODE repetidamente (ou uma vez o botão PROGRAM) até que a indicação «PROGRAM» apareça no mostrador.
- 7 Pressione ▷|| (ou ▷) para iniciar a leitura programada.

Para suspender a leitura programada

Com o deck no modo de paragem, pressione o botão PLAY MODE repetidas vezes (ou CONTINUE uma vez) até que a indicação «PROGRAM» desapareça do mostrador.

- 💡 O programa permanece memorizado, mesmo após o término da leitura programada. Ao premir ▷|| (ou ▷), o mesmo programa poderá ser reproduzido novamente.

Notas

- Quando o tempo total de leitura exceder 199 minutos, o mostrador indicará «- m - -s» em vez do tempo total de leitura.
- «ProgramFull!» aparece quando se programa mais do que 25 pistas. Apague as faixas desnecessárias para introduzir outras faixas.

Verificação da ordem das faixas

Enquanto o deck está parado e «PROGRAM» está activado, pressione DISPLAY/CHAR (ou DISPLAY) várias vezes.

Os números de faixa aparecem na ordem em que foram programados, da seguinte maneira:

«/3 ➔ 5 ➔ 8 ➔ 1 ➔ 2/»

Para verificar o resto da ordem das faixa

Gire AMS.

Podem-se afixar em cadeia todos os números de faixa para verificar os números programados.

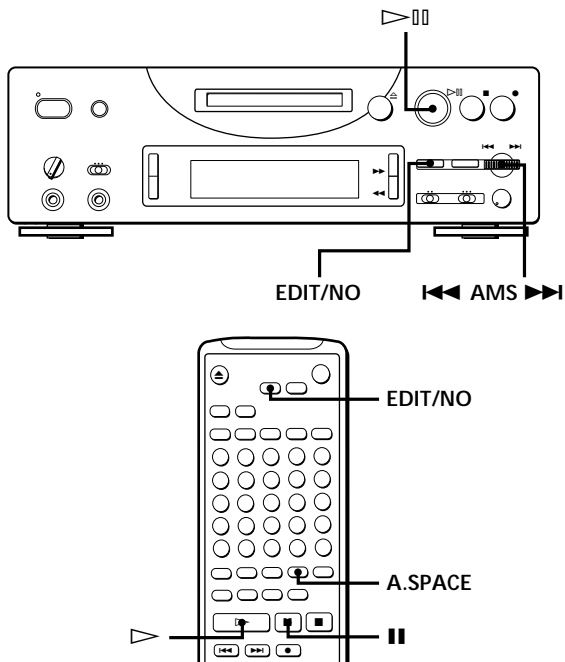
Alteração da ordem das faixas

A ordem das faixas do seu programa pode ser alterada antes de iniciar a reprodução.

Para		Execute o procedimento seguinte depois dos passos 1 e 2 em «Criação do seus próprios programas»:
Apagar	uma faixa	Pressione ◀◀ ou ▶▶ até que pisque o número da faixa que deseja apagar e em seguida pressione EDIT/NO ou CLEAR.
	o programa completo	Mantenha EDIT/NO ou CLEAR pressionado até que os números de todas as faixas programadas desapareçam.
Adicionar	no início do programa	1 Pressione ◀◀ até que «0» pisque à esquerda da primeira faixa. 2 Execute os passos 3 a 5 na página 23 e 24.
	no meio do programa	1 Pressione ◀◀ ou ▶▶ até que pisque a faixa que precede a faixa a ser adicionada. 2 Pressione AMS para que «0» pisque e em seguida execute os passos 3 a 5 na página 23 e 24.
	no final do programa	1 Pressione ▶▶ até que «0» pisque à direita da última faixa. 2 Execute os passos 3 a 5 na página 23 e 24.
Mudar uma faixa	no programa	1 Pressione◀◀ ou ▶▶ até que o número da faixa que deseja alterar pisque. 2 Execute os passos 3 a 5 nas páginas 23 e 24.

Conselhos úteis para a gravação de um MiniDisco numa cassette

As funções de espaçamento automático e pausa automática descritas nesta secção tornam a gravação de minidisco a cassette mais fácil.



Inserção de espaços em branco durante a gravação numa fita (espaçamento automático)

A função de espaçamento automático insere um espaço em branco de três segundos entre cada faixa durante a gravação de MiniDiscos em fitas, possibilitando a utilização da função AMS posteriormente, durante a reprodução.

- 1 Enquanto o deck está parado, pressione EDIT/NO duas vezes para aparecer «Setup Menu».
- 2 Gire o selector AMS para seleccionar «Auto» Menu. Pressione então o selector AMS.
- 3 Gire o selector AMS para escolher «Auto Space». Pressione então o selector AMS.
- 4 Pressione o botão EDIT/NO.

Pode activar a função do espaçamento automático com o telecomando Com o deck em modo de paragem, pressione o botão A.SPACE repetidas vezes até que a indicação «Auto Space» apareça no mostrador.

Para suspender o espaçamento automático

Por operação de menu no próprio deck

- 1 Execute os passos 1 e 2 de «Inserção de espaços em branco durante a gravação numa fita» nesta página.
- 2 Gire o selector AMS até seleccionar «Auto Off». Pressione então o selector AMS.
- 3 Pressione EDIT/NO.

Com o telecomando

Com o deck em modo de paragem, pressione o botão A.SPACE repetidamente até que «Auto Off» apareça no mostrador.

Nota

Se a função de espaçamento automático estiver activada durante a gravação de uma música que contenha múltiplos números de faixas (tais como miscelâneas ou sinfonias), espaços em branco serão inseridos dentro da música sempre que o número de faixa se alterar.

Pausa após cada faixa (pausa automática)

Quando a função de pausa automática está activada, o deck pausa após a leitura de cada faixa. A função de pausa automática é conveniente quando de gravações de uma única faixa ou de múltiplas faixas não-consecutivas.

Seleccione «Auto Pause» em lugar de «Auto Space» no passo 3 de «Inserção de espaços em branco durante a gravação numa fita» nesta página.

Pode-se activar a função de pausa automática com o telecomando Com o deck em modo de paragem, pressione A.SPACE repetidamente até que «Auto Pause» apareça no mostrador.

Para reiniciar a leitura

Pressione ▷|| (▷ ou ||).

Para suspender a pausa automática

Por operação de menu no próprio deck

Execute os passos de 1 a 3 de «Para suspender o espaçamento automático» nesta página.

Com o telecomando

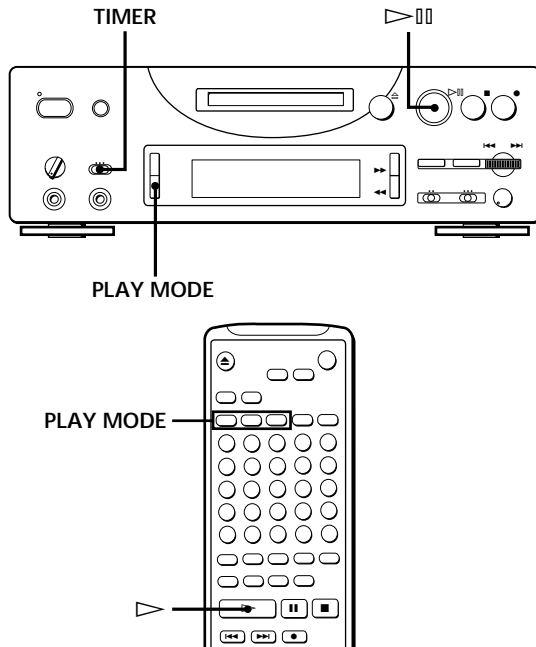
Com o deck em modo de paragem, pressione A.SPACE repetidamente até que «Auto Off» apareça.

Nota

Se desligar o deck ou desligar o cabo de alimentação da tomada, o deck memoriza o último ajuste das funções de espaçamento automático e de pausa automática até a próxima vez que o aparelho voltar a ser ligado.

Leitura temporizada de MiniDiscos

Mediante a ligação de um temporizador (vendido separadamente) ao deck, pode-se iniciar e cessar operações de reprodução em horários específicos. Para maiores informações quanto à ligação do temporizador e o ajuste das horas de início e de término, consulte o manual de instruções que acompanha o temporizador.



- 1 Execute os passos de 1 a 3 de «Leitura de um MiniDisco» na página 10.
- 2 Pressione o botão PLAY MODE repetidamente (ou um dos botões de PLAY MODE uma vez) para seleccionar o modo de leitura desejado. Crie um programa (consulte a pág. 23) para reproduzir somente faixas específicas.
- 3 Caso deseje especificar o tempo para o fim da reprodução, carregue em ▷|| (ou ▷) para iniciar a reprodução, e então vá ao passo 4.
- 4 Ajuste o interruptor TIMER no deck para PLAY.

- 5 Ajuste o temporizador como requerido.
 - Quando ajustar a hora de início da leitura, o deck será desactivado. Ao ser atingida a hora especificada, o deck activa-se, dando início à leitura.
 - Quando ajustar a hora de término da leitura, o deck continuará a leitura. Ao ser atingida a hora especificada, o deck cessa a leitura e desactiva-se.
 - Quando ajustar ambas as horas, de início e de término da leitura, o deck será desactivado. Ao ser atingida a hora de início, o deck activa-se e inicia a leitura. Ao ser atingida a hora de término, o deck cessa a leitura e desactiva-se.
- 6 Após utilizar o temporizador, ajuste o interruptor TIMER para OFF no deck.

Notas

- Certifique-se de sair do editor de MDs antes de reproduzir mediante utilização da função do temporizador.
- Pode-se seleccionar o modo de leitura programada no passo 2. Note, no entanto, que os programas eventualmente desaparecem quando o modo de espera está desactivado. Assim, caso a hora ajustada esteja muito distante no tempo, o programa poderá ter-se perdido quando chegar a hora especificada. Caso isto ocorra, o deck entra no modo de leitura normal na hora especificada e as faixas são reproduzidas em ordem consecutiva.

Notas acerca da edição

Podem-se editar as pistas depois de sua gravação utilizando as seguintes funções:

- Função de apagamento, que permite apagar faixas mediante a simples especificação do número de faixa correspondente.
- Função de apagamento A-B, que permite especificar uma secção da faixa a ser apagada.
- Função de divisão, que permite dividir faixas em pontos específicos de modo a que possa localizar facilmente os mesmos posteriormente mediante o uso da função AMS.
- Função de combinação, que permite combinar duas faixas consecutivas em uma só.
- Função de transferência, que permite alterar a ordem das faixas mediante o deslocamento de uma faixa determinada para uma outra posição desejada.
- Função de intitulação, que permite atribuir títulos para os MiniDiscos que gravar e para as suas faixas.

Se «Protected» se alternar com «C11» no mostrador O deck não pôde editar porque a abertura de protecção contra gravações no disco está exposta. Cubra a abertura com a lingueta para então editar o MiniDisco.

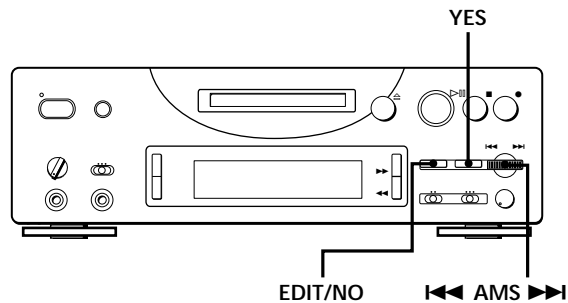
Caso a indicação «TOC» e «TOC Writing» apareça intermitentemente no mostrador

Não sujeite o deck a movimentos nem retire o cabo de alimentação CA. Após a edição, a indicação «TOC» acende-se continuamente até que ejecte o MiniDisco ou desligue o deck. A indicação «TOC» e «TOC Writing» aparecem intermitentemente enquanto o deck actualiza o índice TOC. Quando o deck termina a actualização, a indicação «TOC» apaga-se.

Apagamento de gravações (função de ERASE)

Execute o procedimento abaixo para o apagamento de:

- Uma única faixa
- Todas as faixas
- Trechos de uma faixa (Apagamento A-B)

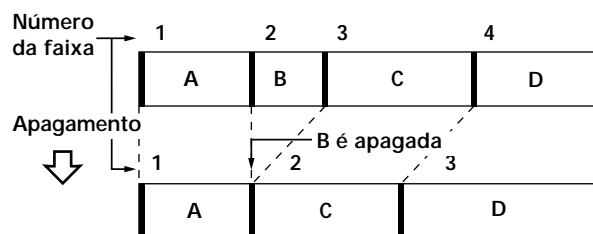


Apagamento de uma única faixa

Pode apagar uma faixa especificando simplesmente do respectivo número de faixa. Após o apagamento de uma faixa, o número total de pistas no MiniDisco decresce em uma unidade e todas as faixas subsequentes à pista apagada são renumeradas. Visto que o apagamento apenas actualiza o índice TOC, não há necessidade de sobregravar materiais.

- 💡 Para evitar confusão quando do apagamento de múltiplas faixas, convém efectuá-lo na ordem decrescente do número de faixas e, assim, evitar a renumeração de faixas ainda não apagadas.

Exemplo: apagamento de B



- 1 Enquanto o deck está parado, em leitura ou em pausa, pressione EDIT/NO para aparecer «Edit Menu».
- 2 Gire o selector AMS até que a indicação «Erase ?» apareça no mostrador.
- 3 Pressione o selector AMS ou o botão YES. A indicação para o apagamento de pistas aparece no mostrador e a leitura das faixas indicadas inicia-se.

- 4 Gire o selector AMS para seleccionar a faixa que deseja apagar.
- 5 Pressione o selector AMS ou o botão YES. Quando a faixa seleccionada no passo 4 tiver sido apagada, a indicação «Complete!!» aparecerá no mostrador por alguns segundos e o número total de faixas no calendário musical decrescerá em uma unidade. A faixa que se segue à apagada começa a ser reproduzida. (Se apagou a última faixa, a faixa que precede a apagada começa a ser reproduzida.)
- 6 Repita os passos de 1 a 5 para apagar outras faixas.

Para suspender o apagamento

Pressione o botão EDIT/NO ou ■.

Nota

Caso a indicação «Erase ???» apareça no mostrador, a faixa foi gravada ou editada em um outro deck de MiniDisco e está protegida contra gravações. Para apagar essa faixa, pressione AMS ou YES.

Apagamento de todas as faixas num MiniDisco

O apagamento completo de um MiniDisco gravável elimina o título do disco, todas as faixas e títulos gravados no disco.

- 1 Enquanto o deck está parado, em leitura ou em pausa, pressione EDIT/NO para aparecer «Edit Menu».
- 2 Gire o selector AMS até que a indicação «All Erase ?» apareça no mostrador.
- 3 Pressione o selector AMS ou o botão YES. A indicação «All Erase??» aparece no mostrador e todas as faixas no calendário musical começam a piscar.
- 4 Pressione o selector AMS ou o botão YES. Quando o título do disco, todas as faixas e seus títulos gravados no MiniDisco tiverem sido apagados, a indicação «Complete!!» aparece no mostrador por alguns segundos e o calendário musical desaparece.

Para suspender o apagamento

Pressione o botão EDIT/NO ou ■ para que desapareça a indicação «All Erase ?» ou «All Erase??».



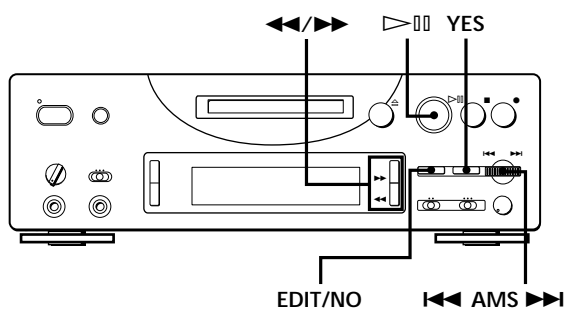
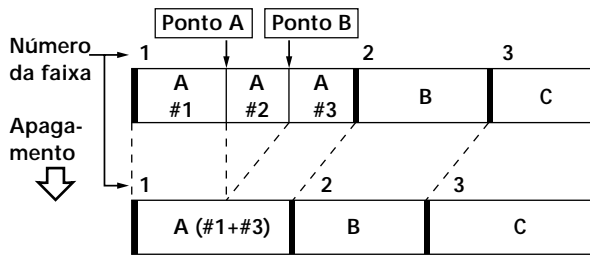
Pode-se desfazer o apagamento

Utilize a função de anulação imediatamente depois de ter apagado a faixa (veja página 36).

Apagamento parcial de uma faixa (função de A-B ERASE)

Pode-se especificar uma secção dentro uma faixa e apagar a mesma facilmente. É útil quando do apagamento de partes desnecessárias após a gravação de transmissões via satélite ou de FM.

Exemplo: apagamento de uma secção da faixa A



- 1 Enquanto o deck está parado, em leitura ou em pausa, pressione EDIT/NO para fazer aparecer «Edit Menu».
- 2 Gire o selector AMS até que a indicação «A-B Erase ?» apareça no mostrador.
- 3 Pressione o selector AMS ou o botão YES.
- 4 Gire o selector AMS para seleccionar o número da faixa. Pressione então o selector AMS ou o botão YES.
A indicações «-Rehearsal-» e «Point A ok?» alternam-se no mostrador, enquanto o deck reproduz a faixa seleccionada desde o seu início.

- 5 Enquanto monitoriza o som, gire o selector AMS para encontrar o ponto inicial da secção que deseja apagar (ponto A).
Pode-se seleccionar a unidade de variação do ponto inicial. Pressione o botão ◀◀ ou ▶▶ para seleccionar quadro*, segundo ou minuto.
Para quadro, o número de quadros aparece ao se girar o selector AMS; para segundo ou minuto, «s» ou «m» aparece intermitentemente no mostrador.
* 1 quadro é cerca de 12 ms.

- 6 Se o ponto A ainda estiver incorrecto, repita o passo 5 até que esteja correcto.
- 7 Pressione o selector AMS ou o botão YES se a posição estiver correcta.
A indicação «Point B set» aparece no mostrador e começa a reprodução para a marcação do ponto final da secção a ser apagada (ponto B).
- 8 Prossiga a reprodução (ou pressione ◀◀ ou ▶▶) até que o deck atinja o ponto B. Pressione então selector AMS ou o botão YES.
A indicações «A-B Ers» e «Point B ok?» alternam-se no mostrador, enquanto o deck repete alguns segundos da gravação anterior ao ponto A e posterior ao ponto B sucessivamente.
- 9 Repita o passo 5, se o ponto B não estiver correcto.
- 10 Pressione o selector AMS ou o botão YES quando a posição estiver correcta.
A indicação «Complete!!» aparece por alguns segundos e a secção entre A e B é apagada.

Para suspender o apagamento A-B

Pressione o botão EDIT/NO ou ■.

Nota

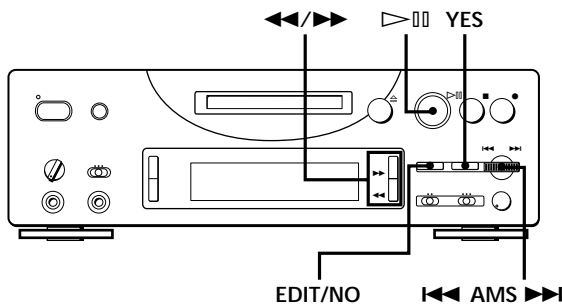
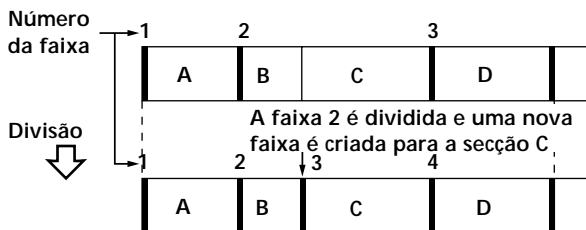
Se «Impossible» aparecer no mostrador, significa:

- O ponto B especificado está antes do ponto A.
 - O ponto B deve ser especificado depois do ponto A.
 - A porção especificada não pode ser apagada.
- Isto acontece algumas vezes quando se editou a mesma faixa muitas vezes, e deve-se a uma limitação técnica do sistema MD, não a um erro mecânico.

Divisão de faixas gravadas (função de DIVIDE)

Com a função de divisão, é possível designar números de faixa para secções a que deseja ter acesso depois aleatoriamente. Utilize esta função para adicionar faixas em um MiniDisco gravado de fonte analógica (que portanto não contenha números de faixa), ou para dividir uma faixa existente em múltiplas secções para localizar posições no meio de uma faixa. Quando se divide uma faixa, o número total de faixas no MiniDisc é acrescido em uma unidade, e todas as faixas subsequentes à faixa dividida são renumeradas.

Exemplo: divisão da faixa 2 para criar uma nova faixa para a secção C



Divisão de uma faixa após a sua selecção

- 1 Enquanto o deck está parado, em leitura ou em pausa, pressione EDIT/NO para exibir «Edit Menu».
- 2 Gire o selector AMS até que a indicação «Divide ?» apareça no mostrador. Pressione o selector AMS ou o botão YES.
- 3 Gire o selector AMS para seleccionar a faixa que deseja dividir. Pressione o selector AMS ou o botão YES.
A indicação «-Rehearsal-» aparece no mostrador, e o deck reproduz a faixa seleccionada desde o seu início.

- 4 Enquanto monitoriza o som, gire o selector AMS para encontrar o ponto de divisão da faixa. Pode-se seleccionar a unidade de variação do ponto inicial. Pressione o botão ◀◀ ou ▶▶ para seleccionar quadro, segundo ou minuto. Para quadro, o número de quadros aparece ao se girar o selector AMS; para segundo ou minuto, «s» ou «m» aparece intermitentemente no mostrador.

- 5 Pressione o selector AMS ou o botão YES se a posição estiver correcta. A indicação «Complete!!» aparece por alguns segundos e a faixa recém-s criada começa a ser reproduzida. A nova faixa não terá título mesmo que a faixa original o tenha. O número total de faixas no calendário musical é acrescido em uma unidade.

Para suspender o divisão

Pressione o botão EDIT/NO ou ■.

- 💡 Pode-se desfazer a divisão de faixas
Utilize a função de anulação imediatamente depois de dividir a faixa (veja página 36).

- 💡 Pode dividir uma faixa durante a gravação
Utilize a função de inserção de index de faixa (veja página 14).

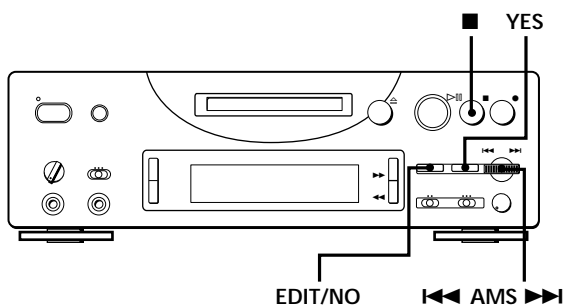
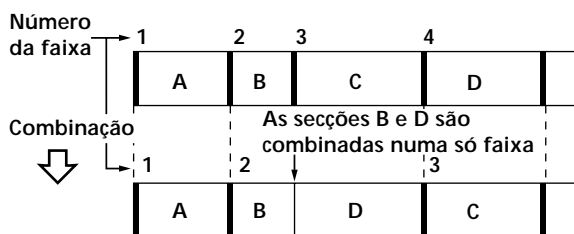
Divisão de uma faixa após a selecção do ponto divisório

- 1 Durante a leitura do MiniDisco, pressione o selector AMS no ponto em que deseja criar uma nova faixa.
«-Rehearsal-» aparece no mostrador e a reprodução continua a partir da posição que se seleccionou.
- 2 Para efectuar ajustes de precisão no ponto divisório, execute o passo 4 de «Divisão de uma faixa após a sua selecção» nesta página.
- 3 Carregue em EDIT/NO para exibir «Divide ?», e então pressione YES ou AMS.

Combinação de faixas gravadas (função de COMBINE)

Utilize a função de combinação para combinar faixas em um MiniDisco gravado. As duas faixas a ser combinadas não precisam ser adjacentes entre si. A última faixa a ser combinada pode preceder a anterior na ordem de numeração de faixas. Esta função é útil para combinar numa só faixa várias músicas em uma miscelânea ou várias secções gravadas independentemente. Quando combina duas faixas, o número total de faixas decresce em uma unidade e todas as faixas subsequentes às faixas combinadas são renumeradas.

Exemplo: combinação das secções B e D



- 1 Enquanto o deck está parado, em leitura ou em pausa, pressione EDIT/NO para aparecer «Edit Menu».
- 2 Gire o selector AMS até que a indicação «Combine?» apareça no mostrador.
- 3 Pressione o selector AMS ou o botão YES.

- 4 Gire o selector AMS para seleccionar a primeira das duas faixas a combinar e pressione o selector AMS ou o botão YES.
A indicação para selecção da segunda faixa aparece, e o deck repete a secção em que as duas faixas serão combinadas (o fim da primeira faixa e o início da faixa seguinte).
- 5 Gire o selector AMS para seleccionar a segunda das duas faixas a combinar e pressione o selector AMS ou o botão YES.
A indicação «Complete!!» aparece no mostrador por alguns segundos e o número total de faixas no calendário musical decresce em uma unidade. Caso ambas as faixas combinadas possuam título, o título da segunda é apagado.

Para suspender a combinação

Pressione o botão EDIT/NO ou ■.



Pode-se desfazer a combinação

Utilize a função de anulação imediatamente depois de combinar as faixas (veja página 36).

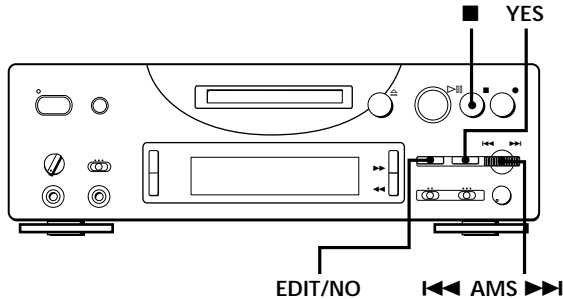
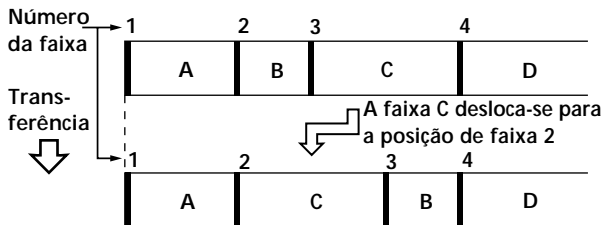
Nota

Se a indicação «Impossible» aparecer no mostrador, não é possível combinar as faixas. Esta situação, que pode ocorrer quando a mesma faixa é editada muitas vezes, é causada por uma limitação técnica do sistema MD e não constitui erro mecânico.

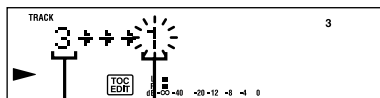
Deslocamento de faixas gravadas (função de MOVE)

Utilize a função de transferência para alterar a ordem de qualquer faixa. Depois de transferir uma faixa de posição, todas as faixas localizadas entre a posição original e a nova são renumeradas.

Exemplo: transferência da faixa C para a posição de faixa 2



- 1 Enquanto o deck está parado, em leitura ou em pausa, pressione EDIT/NO até aparecer «Edit Menu».
- 2 Gire o selector AMS até que a indicação «Move ?» apareça no mostrador.
- 3 Pressione o selector AMS ou o botão YES.
- 4 Gire o selector AMS para seleccionar a faixa que deseja transferir e pressione o selector AMS ou o botão YES.
- 5 Gire o selector AMS até que a nova posição da faixa apareça.



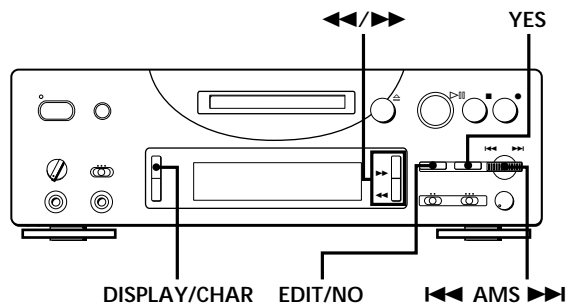
Nova posição da faixa
Número da faixa a ser transferida

- 6 Pressione o selector AMS ou o botão YES. A indicação «Complete!!» aparece por alguns segundos e a faixa transferida começa a ser reproduzida.

Para suspender a transferência
Pressione o botão EDIT/NO ou ■.

Atribuição de títulos às gravações (função de NAME)

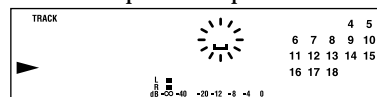
Esta função permite a atribuição de títulos a faixas e discos gravados. Os títulos aparecem no mostrador durante a operação do MiniDisco. Podem ser constituídos de letras maiúsculas ou minúsculas, números e símbolos, dentro do limite aproximado de 1.700 caracteres por disco. Também pode utilizar o telecomando para atribuir um título a uma faixa ou um MiniDisco (veja «Atribuição de título a pistas e MiniDiscos com o telecomando» na página 34).



Utilize o procedimento abaixo para atribuir título a uma faixa ou MiniDisco.

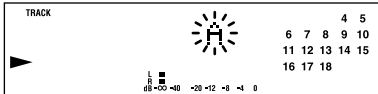
Atribui-se título a uma faixa durante a sua leitura, pausa ou gravação. Em gravação, a faixa deve receber o título antes do seu final. Se a mesma terminar antes da atribuição do título, os caracteres já introduzidos não serão registados e a faixa permanecerá sem título.

- 1 Pressione EDIT/NO para fazer aparecer «Edit Menu».
- 2 Gire o selector AMS até que a indicação «Name ?» apareça no mostrador e pressione o selector AMS ou o botão YES. Salte este passo se estiver a gravar.
- 3 Gire o selector AMS até que a indicação «Nm In ?» apareça no mostrador e pressione o selector AMS ou o botão YES.
- 4 Gire o selector AMS para seleccionar «Disc» para dar título a um MD ou para especificar a faixa a receber título. Se estiver a gravar, vá para o passo 6.
- 5 Pressione o selector AMS ou o botão YES. Um cursor piscante aparece no mostrador.



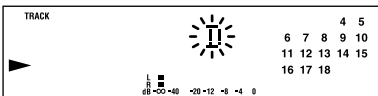
- 6 Pressione o botão DISPLAY/CHAR para seleccionar o tipo de caracter, como se segue:

Para seleccionar	Pressione o botão DISPLAY/CHAR repetidamente até
Letras maiúsculas	«A» aparecer no mostrador
Letras minúsculas	«a» aparecer no mostrador
Números	«0» aparecer no mostrador



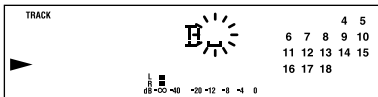
- 7 Gire o selector AMS para seleccionar o caracter. O caracter seleccionado passa a piscar. Letras, números e símbolos aparecem em sequência, à medida que se gira o selector AMS. Os seguintes símbolos podem ser usados nos títulos:

! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ _ `



Pode-se pressionar o botão DISPLAY/CHAR para mudar o tipo de caracter a qualquer tempo durante o passo 7 (veja o passo 6).

- 8 Pressione o selector AMS para introduzir o caracter seleccionado. O cursor desloca-se para a direita e aguarda a introdução do próximo caracter.



- 9 Repita os passos de 6 a 8 até que tenha introduzido o título inteiro.

Se tiver introduzido um caracter incorrecto Pressione o botão ◀◀ ou ▶▶ até que o caracter a ser corrigido passe a piscar. Repita então os passos 7 e 8 para introduzir o caracter correcto.

Para apagar um caracter

Pressione o botão ◀◀ ou ▶▶ até que o caracter a ser apagado passe a piscar. Pressione então o botão EDIT/NO.

Para introduzir um espaço

Pressione o selector ▶▶ enquanto o cursor estiver a piscar.

- 10 Pressione YES.

O procedimento de intitulação está concluído, e o título aparece no mostrador.

Para suspender a intitulação

Pressione ■.

Nota

Não é possível atribuir título a uma faixa ou MD quando estiver gravando sobre uma faixa existente.

Cópia de título de faixa ou disco

Pode-se copiar o título de uma faixa ou disco para intitular outra faixa ou o mesmo disco. Note que este procedimento também é possível mediante utilização dos controlos do telecomando.

- 1 Pressione EDIT/NO para afixar «Edit Menu».
- 2 Gire o selector AMS (ou pressione ◀◀ ou ▶▶) até que a indicação «Name ?» apareça no mostrador e pressione o selector AMS ou o botão YES.
- 3 Gire o selector AMS (ou pressione ◀◀ ou ▶▶) até que a indicação «Nm Copy ?» apareça no mostrador.
- 4 Pressione o selector AMS ou o botão YES.
- 5 Gire o selector AMS (ou pressione ◀◀ ou ▶▶) e seleccione «Disc» para copiar o título do disco ou seleccione a faixa cujo título deseja copiar. Pressione então o selector AMS ou o botão YES.

Caso «No Name» apareça no mostrador

O disco ou a faixa não tem nome.

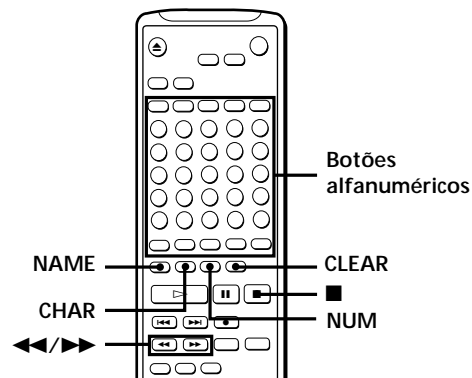
- 6 Gire o selector AMS e seleccione «Disc» para o título do disco ou especifique a faixa a que deseja atribuir o título. Pressione então o selector AMS ou botão YES.
A indicação «Complete!!» aparece no mostrador por alguns segundos para indicar que a operação de cópia está concluída.

Se «Overwrite?» aparecer no mostrador

O disco ou faixa que seleccionou no passo 6 acima tem título. Se continuar a cópia do título, pressione AMS ou YES.

Para suspender a cópia de título
Pressione EDIT/NO ou ■.

Atribuição de título a faixas e MiniDiscos com o telecomando



- 1 Pressione o botão NAME repetidamente até que um cursor piscante apareça no mostrador, e então siga este procedimento:

Para intitular	Certifique-se de que o deck esteja
Uma pista	A ler, pausar ou gravar a faixa que deseja intitular, ou parado após localizar a mesma
Um MiniDisco	Parado sem que nenhum número de faixa apareça no mostrador

- 2 Seleccione o tipo de caracter seguindo este procedimento:

Para seleccionar	Pressione
Letras maiúsculas	CHAR repetidamente até que a indicação «Selected ABC» apareça no mostrador
Letras minúsculas	CHAR repetidamente até que a indicação «Selected abc» apareça no mostrador
Números	NUM repetidamente até que a indicação «Selected 123» apareça no mostrador

- 3 Pressione um botão alfanumérico para introduzir um caracter.
Após a entrada de um caracter, o cursor desloca-se para a direita e aguarda a entrada do próximo caracter.
Pode-se mudar o tipo de caracter em qualquer momento durante o passo 3 (veja o passo 2).

- Repita os passos 2 e 3 até que tenha introduzido o título inteiro.

Se tiver introduzido um carácter incorrecto

Pressione o botão ◀ ou ▶ até que o carácter a ser corrigido passe a piscar.

Pressione o botão CLEAR ou EDIT/NO para apagar o carácter incorrecto e, a seguir, introduza o carácter correcto.

- Pressione o botão NAME outra vez. O procedimento de intitulação está concluído, e o título aparece no mostrador.

Para suspender a intitulação

Pressione EDIT/NO ou ■.

Alteração de um título existente 

- Pressione o botão NAME e siga este procedimento:

Para alterar	Certifique-se de que o deck esteja
O título de uma faixa	A ler, pausar ou gravar a faixa cujo título deseja alterar ou parado após localizar a mesma
Um título de disco	Parado sem que nenhum número de faixa apareça no mostrador

- Pressione o botão CLEAR ou EDIT/NO continuamente até que o título corrente seja apagado.
- Introduza o novo título. Execute os passos de 6 a 9 de «Atribuição de títulos às gravações» na página 32 ou os passos de 2 a 4 de «Atribuição de título a faixas e MiniDiscs com o telecomando» na página 34 e nesta página.
- Pressione o botão NAME.

Apagamento de título num disco (apagamento de título)

Utilize esta função para apagar um título num disco.

- Enquanto o deck está parado, em leitura ou em pausa, pressione EDIT/NO para exibir «Edit Menu».
- Gire o selector AMS até que a indicação «Name ?» apareça no mostrador e pressione o selector AMS ou o botão YES. Salte este passo durante a gravação.

- Gire o selector AMS até que a indicação «Nm Erase ?» apareça no mostrador e pressione o selector AMS ou o botão YES.
- Gire o selector AMS e seleccione «Disc» para apagar o título do disco ou seleccione a faixa cujo título deseja apagar. Pressione então o selector AMS ou o botão YES. A indicação «Complete!!» aparece no mostrador por alguns segundos e o título é apagado.

Para suspender o apagamento do título

Pressione o botão EDIT/NO ou ■.


Apagamento de todos os títulos de um disco (apagamento de todos os títulos)


Utilize esta função para apagar todos os títulos de um disco simultaneamente.

- Enquanto o deck está parado, em leitura ou em pausa, pressione EDIT/NO para exibir «Edit Menu».
- Gire o selector AMS até que a indicação «Name ?» apareça no mostrador e pressione o selector AMS ou o botão YES.
- Gire o selector AMS até que a indicação «Nm All Ers?» apareça no mostrador e pressione o selector AMS ou o botão YES. A indicação «Nm All Ers??» aparece no mostrador.
- Pressione o selector AMS ou o botão YES. A indicação «Complete!!» aparece no mostrador por alguns segundos e todos os títulos são apagados.

Para suspender o apagamento de todos os títulos

Pressione o botão EDIT/NO ou ■.

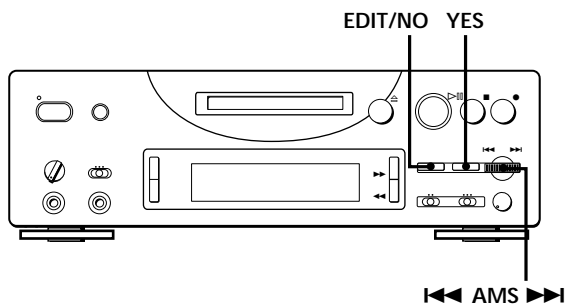
 Pode-se anular o apagamento de todos os títulos. Consulte «Para anular a última edição», na página 36.

 Pode apagar todas as faixas e títulos gravados. Consulte «Apagamento de todas as faixas num MiniDisco», na página 28.

Para anular a última edição (função de UNDO)

Pode-se utilizar a função de anulação para cancelar a última edição efectuada e restaurar o conteúdo do MiniDisco à sua condição anterior. Preste atenção, no entanto, que não pode desfazer uma edição caso tenha efectuado após a mesma, um dos seguintes procedimentos:

- Pressionado o botão ● no deck.
- Pressionado o botão ●, o botão MUSIC SYNC ou o botão CD SYNC STANDBY no telecomando.
- Actualizado o índice TOC pelo desligamento da alimentação do deck ou pela ejeção do MiniDisco.
- Desligado o cabo de alimentação CA.



- 1 Com o deck em modo de paragem e nenhum número de pista a aparecer no mostrador, pressione o botão EDIT/NO para afixar «Edit Menu».
- 2 Gire o selector AMS até que a indicação «Undo ?» apareça no mostrador. A indicação «Undo ?» não aparece se não tiver sido efectuada nenhuma edição.
- 3 Pressione o selector AMS ou o botão YES. Uma das seguintes mensagens aparece no mostrador, segundo o tipo de edição a ser desfeito:

Edição efectuada	Mensagem
Apagamento de uma única faixa	
Apagamento de todas as faixas num MiniDisco	«Erase Undo?»
Apagamento parcial de uma faixa	
Divisão de faixas	«DivideUndo?»
Combinação de faixas	«CombinUndo?»
Transferência de faixa	«Move Undo?»
Atribuição de título a uma faixa ou MiniDisco	
Alteração de um título existente	«Name Undo?»
Apagamento de todos os títulos de um MiniDisco	
Cópia de título	

- 4 Pressione o selector AMS ou o botão YES outra vez.
A indicação «Complete!!» aparece por alguns segundos e o conteúdo do MiniDisco é restaurado à condição original, de antes da edição.

Para suspender a função de anulação
Pressione EDIT/NO ou ■.

Mensagens indicativas

A tabela abaixo explica as várias mensagens que aparecem no mostrador. O deck também tem uma função de Autodiagnóstico (veja página 44).

Mensagem	Significado
Blank Disc	Um MiniDisco novo (em branco) ou apagado foi inserido.
Cannot Copy	Foi efectuada uma tentativa de realizar uma segunda cópia de um MiniDisco digitalmente duplicado (veja página 40)
Cannot Edit	Foi efectuada uma tentativa de realizar a edição de um MiniDisco durante o modo de leitura programada ou aleatória.
Disc Full	O MiniDisco está cheio (veja «Limitações do sistema» nesta página).
Impossible	O deck não pode executar a operação especificada.
Name Full	Foi atingido o limite da capacidade de armazenamento de títulos do MiniDisco (cerca de 1.700 caracteres).
No Disc	Não há MiniDisco inserido no deck.
Premastered	Foi feita uma tentativa de gravar em um minidisco pregravado.
REMOTE	Um computador pessoal está ligado e o software do Editor de MDs está em accionamento. Caso «REMOTE» apareça em algum outro caso, desligue momentaneamente a alimentação.
Standby (piscando)	O conteúdo da gravação temporizada desapareceu devido ao longo tempo de desactivação e não está disponível para salvaguarda no disco, ou a leitura programada não pode ser activada porque o programa foi apagado com o tempo.

Limitações do sistema

O sistema de gravação do deck de MiniDiscos é radicalmente diferente daqueles utilizados nos decks de cassetes ou decks de DAT, e é caracterizado pelas limitações descritas abaixo. Note, no entanto, que tais limitações se devem à natureza inerente ao sistema de gravação de MiniDiscos em si e não a causas mecânicas.

A indicação «Disc Full» aparece mesmo antes de o MiniDisco atingir o tempo máximo de gravação (60 ou 74 minutos)

Quando 255 faixas tiverem sido gravadas no MiniDisco, a indicação «Disc Full» aparece no mostrador, independentemente do tempo total de gravação. Não é possível gravar mais de 255 pistas no MiniDisco. Para prosseguir com a gravação, apague faixas desnecessárias ou utilize um outro MiniDisco gravável.

A indicação «Disc Full» aparece antes de ser atingido o número máximo de faixas

Flutuações de ênfase dentro de faixas são algumas vezes interpretadas como intervalos de faixas, incrementando o número de faixas e causando a activação da indicação «Disc Full».

O tempo restante de gravação não aumenta, mesmo após a desgravação de várias pistas curtas

Faixas com menos de 12 segundos de duração não são contadas. Portanto, a desgravação das mesmas pode não resultar em aumento do tempo de gravação.

Algumas faixas não podem ser combinadas com outras

A combinação de faixas pode tornar-se impossível, caso estas sejam editadas.

O tempo total de gravação e o tempo restante no MiniDisco podem não totalizar o tempo máximo de gravação (60 ou 74 minutos)

A gravação é realizada em unidades mínimas de 2 segundos cada, a despeito de quão curto seja o material. O conteúdo da gravação pode, portanto, ser inferior à capacidade máxima de gravação. O espaço no disco pode também ser reduzido devido a riscos.

Faixas criadas por meio de edição podem apresentar perdas de som durante operações de busca.

A numeração das faixas não é efectuada correctamente
A numeração incorrecta das faixas pode resultar da divisão das faixas de um CD em várias pistas menores durante a gravação digital. Ou, quando a função de inserção automática de index de faixas é activada durante a gravação, a numeração das faixas pode não corresponder à numeração original, dependendo do tipo de programa fonte.

Aparece a indicação «TOC Reading» por um longo tempo. Caso o MiniDisco gravável inserido seja novo e intacto, a indicação «TOC Reading» permanece no mostrador por um tempo maior que para aqueles já previamente utilizados.

Faixas criadas através da edição repetida podem exibir perdas sonoras durante a reprodução.

Limitações quando da gravação sobre uma faixa existente

- O tempo de gravação restante pode não ser indicado correctamente.
- Pode não ser possível regravar sobre uma faixa caso a mesma já tenha sido sobregravada várias vezes. Se isto ocorrer, apague a faixa com a função de apagamento (veja página 27).
- O tempo restante de gravação poderá encurtar-se em proporção ao tempo total gravado.
- Não é recomendado realizar a gravação sobre uma faixa a fim de eliminar ruídos, pois isto pode encurtar a duração da pista.
- Pode não ser possível intitular uma faixa durante a sobregravação da mesma.

O tempo de gravação/leitura pode não ser indicado correctamente durante a reprodução de MiniDiscos monofónicos.

Guia para solução de problemas

Na ocorrência de algum dos seguintes problemas durante a utilização do seu deck, utilize este guia para auxiliá-lo a solucionar o problema. Caso o problema persista, consulte o seu agente Sony mais próximo.

O deck não funciona ou o funcionamento é insatisfatório.

- ➔ O MiniDisco pode estar avariado (aparece a indicação «Disc Error»). Retire o MiniDisco e insira-o novamente. Caso a indicação «Disc Error» não desapareça, substitua o MiniDisco.
- ➔ O aparelho está sendo comandado através do computador pessoal ligado («REMOTE» aparece) e não é possível utilizar os controlos do deck ou do telecomando (com excepção de **I/⏪**, REC MODE, INPUT e TIMER).

O deck não reproduz.

- ➔ Ocorreu condensação de humidade no interior do deck. Retire o MiniDisco e deixe o deck por algumas horas em um ambiente quente para que a humidade evapore.
- ➔ O deck não está ligado. Pressione o botão **I/⏪** para ligar o deck.
- ➔ O MiniDisco está inserido de maneira incorrecta. Deslize o MiniDisco no interior do compartimento de disco com o lado impresso voltado para cima e a seta apontada em direcção à abertura.
- ➔ O MiniDisco pode não ter sido gravado (não aparece o calendário musical). Substitua o MiniDisco por um que tenha sido gravado.

O deck não grava.

- ➔ O MiniDisco está protegido contra gravações («Protected» alterna com «C11» no mostrador). Feche a abertura de protecção contra gravações (veja página 9).
- ➔ A ligação entre o deck e a fonte sonora não foi efectuada adequadamente. Efectue correctamente as ligações entre o deck e a fonte sonora.
- ➔ O nível de gravação não está ajustado correctamente. Ajuste correctamente o nível de gravação (veja página 14).
- ➔ Um MiniDisco pregravado foi inserido. Substitua-o por um MiniDisco gravável.
- ➔ Não há tempo restante de gravação suficiente no MiniDisco. Substitua-o por um outro MiniDisco gravável com menos faixas gravadas ou apague faixas desnecessárias.
- ➔ Ocorreu um corte no fornecimento de energia eléctrica ou o cabo de alimentação foi desligado. Dados gravados até este ponto podem ser perdidos. Repita o procedimento de gravação.

O deck não funciona durante gravação sincronizada.

- ➔ O tipo de leitor de CDs correntemente seleccionado (leitor de CDs ou de vídeo CD) não corresponde ao respectivo aparelho em uso. Ajuste outra vez o tipo de leitor de CDs (veja página 17). Se o leitor de CD utilizado tiver um selector de modo, coloque o selector em CD1.

Som com muitas interferências

- ➔ Intenso campo magnético proveniente de um televisor ou equipamento similar está a interferir com as operações do deck. Afaste o deck da fonte de intenso campo magnético.

Aparece um mostrador de 3 dígitos.

- ➔ A função de Autodiagnóstico está ligada. Verifique a tabela na página 44.

Nota

Caso o deck não funcione apropriadamente mesmo após experimentar as soluções recomendadas, desligue a alimentação e, a seguir, volte a inserir a ficha na tomada da rede.

Especificações

Sistema	Sistema digital de audio para MiniDiscos
Disco	MiniDisco
Laser	Laser semiconductor ($\lambda = 780 \text{ nm}$) Duração da emissão: contínua
Potência de saída do laser	Inferior a $44,6 \mu\text{W}^*$ * Esta saída corresponde ao valor medido a uma distância de 200 mm da superfície da lente objectiva no bloco de leitura óptica, com 7 mm de abertura.
Propriedades do diodo laser	Material: GaAlAs
Revoluções (CLV)	de 400 r/min a 900 r/min
Correcção de erros	Código avançado Reed-Solomon de intercalação cruzada (ACIRC)
Frequência de amostragem	44,1 kHz
Codificação	Codificação acústica de transformação adaptável (ATRAC)
Sistema de modulação	EFM (modulação de oito para catorze)
Número de canais	Dois canais stereo
Resposta em frequência	de 5 a 20.000 Hz $\pm 0,3 \text{ dB}$
Flutuação de velocidade	Superior a 96 dB durante a reprodução
Relação sinal/ruído	Abaixo dos níveis mensuráveis

Entradas

	Tipo de tomada	Impedância de entrada	Entrada nominal	Entrada mínima
LINE (ANALOG) IN	Tomadas RCA	47 kilohms	500 mVrms	125 mVrms
DIGITAL IN	Conector óptico quadrado	Comprimento da onda óptica: 660 nm	—	—

Saídas

	Tipo de tomada	Saída nominal	Impedância de carga
PHONES	Tomada estéreo	28 mW	32 ohms
LINE (ANALOG) OUT	Tomadas RCA	2 Vrms (a 50 kilohms)	Superior a 10 kilohms
DIGITAL OUT	Tomada com conector óptico quadrado	-18 dBm	Comprimento de onda: 660 nm

Generalidades

Alimentação

Local de aquisição	Alimentação
Europa continental e Reino Unido	CA de 220 - 230 V, 50 Hz/60 Hz
Outros países	CA de 110 - 120 V, 220 - 240 V, 50 Hz/60 Hz

Consumo	20 W
Dimensões aprox. (l/a/p)	430 × 90 × 287 mm, incluindo partes salientes
Peso aprox.	2,8 kg

Acessórios fornecidos

Veja página 4.

Acessórios opcionais

Cabo óptico:	POC-15A
MiniDiscos graváveis	MDW-60 (60 min), MDW-74 (74 min)

Patentes dos E.U.A. e estrangeiras licenciadas da Dolby Laboratories Licensing Corporation.

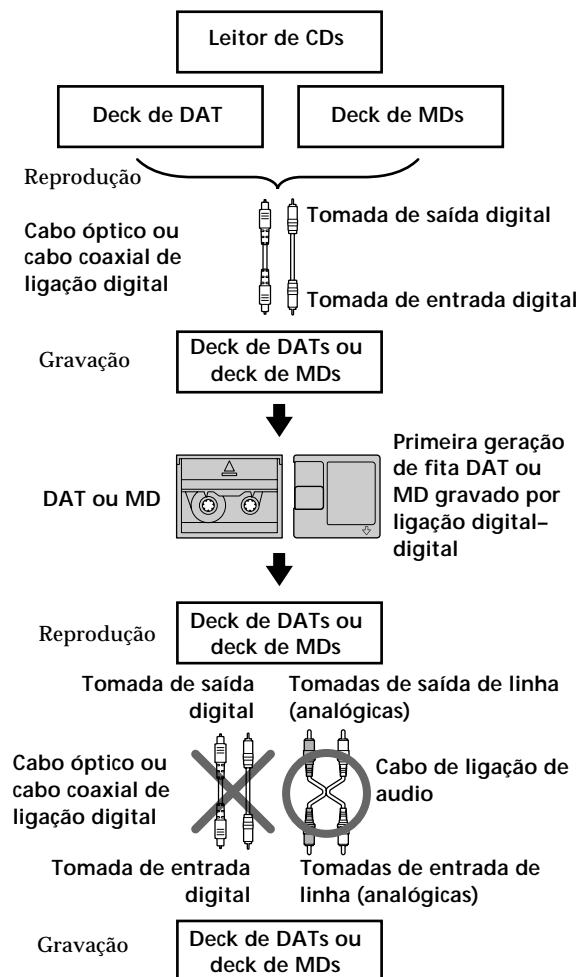
Desenho e especificações estão sujeitas alterações sem aviso prévio.

Guia para o sistema de gestão de cópias em série

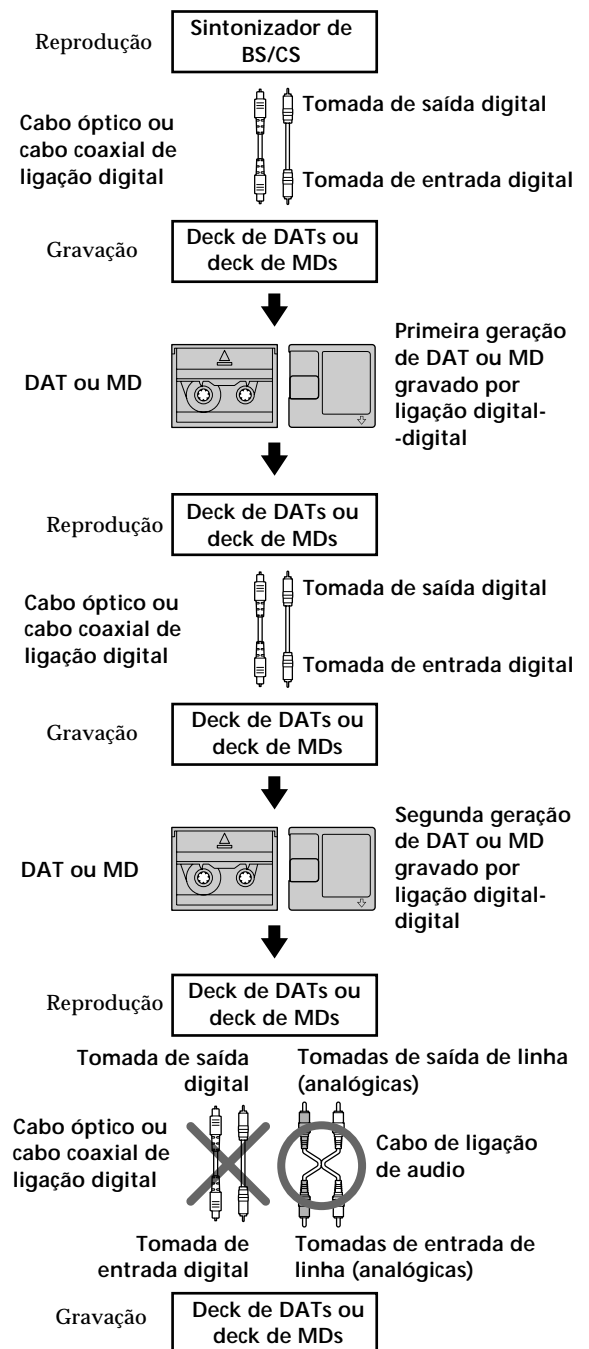
Este deck de MiniDiscs utiliza o sistema de gestão de cópias em série, que possibilita a execução de somente uma geração de cópia digital de programas pregravados através das tomadas de entrada/saída digital do deck de MiniDiscs. Uma introdução a este sistema segue abaixo:

1 É possível gravar fontes de programa digitais (CDs, fitas DAT ou MiniDiscs pregravados) numa fita DAT ou MiniDisco gravável através da tomada de entrada digital do deck de DAT ou deck de MiniDiscs.

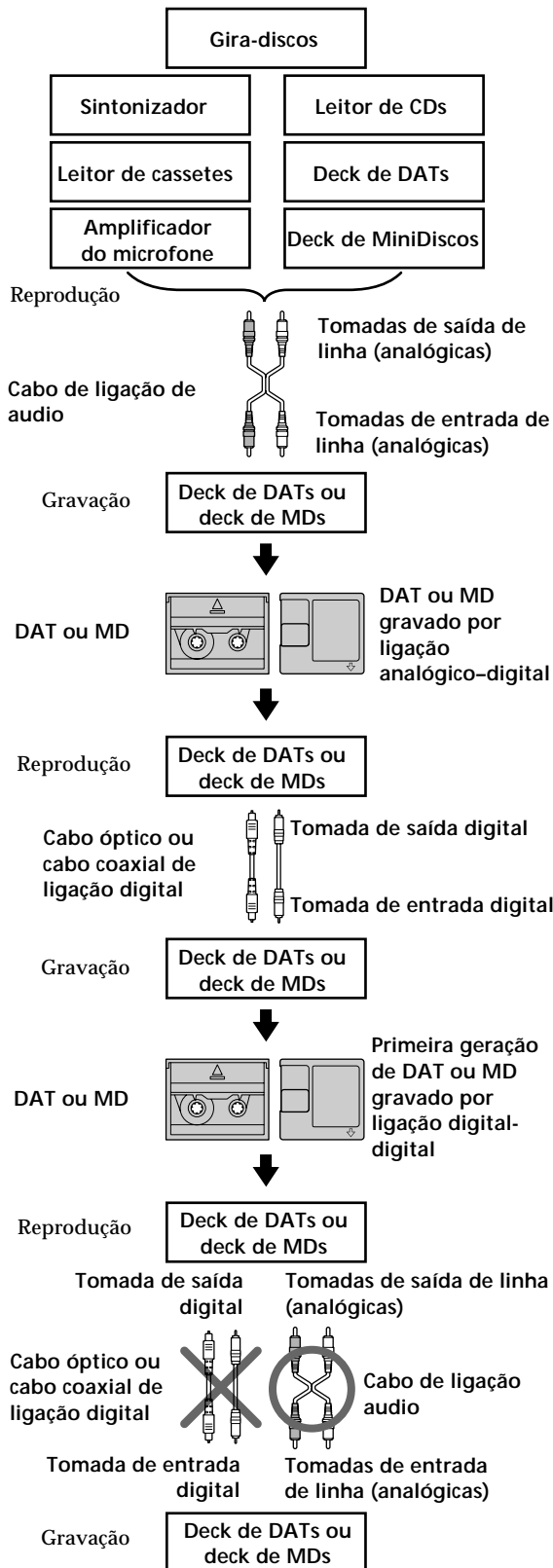
Não é possível, no entanto, realizar cópias desta fita DAT ou MiniDisco gravado numa outra fita DAT ou MiniDisco gravável através da tomada de entrada digital do deck de DATs ou deck de MiniDiscs.



2 É possível gravar sinais de entrada digitais de uma transmissão via satélite numa fita DAT ou MiniDisco gravável através da tomada de entrada digital do deck DAT ou do deck de MiniDiscs, que é capaz de admitir uma frequência de amostragem de 32 kHz ou 48 kHz. Pode-se, então, gravar o conteúdo desta primeira fita DAT ou MiniDiscs gravado (primeira geração) numa outra fita DAT ou MiniDisco gravável através da tomada de entrada digital do deck de DAT ou deck de MiniDiscs para criar uma cópia digital de segunda geração. Gravações subsequentes da cópia de segunda geração numa outra fita DAT ou MiniDisco gravável serão possíveis somente através da tomada de entrada analógica do deck de DAT ou deck de MiniDisco. Note, no entanto, que em alguns sintonizadores de BS/CS a cópia digital de segunda geração talvez não seja possível.



3 É possível gravar uma DAT ou um MiniDisco através da tomada de entrada analógica do deck de DATs ou deck de MiniDiscos numa outra DAT ou MD pela tomada de saída digital destes decks. Não é possível, no entanto, produzir uma segunda geração de cópia da fita DAT ou do MiniDisco através da tomada de saída digital destes decks.



Índice

A, B

- Acessórios fornecidos 4
- Acessórios opcionais 39
- Ajuste
 - nível de gravação analógica, do 14
- Alteração
 - mostrador, do 19, 20
 - ordem das pistas programadas, da 24
 - título existente, de 35
- AMS (sensor automático de música) 20
- Anulação da última edição 36
- Apagamento
 - A-B 29
 - parcial de uma faixa, de 29
 - todas as faixas, de 28
 - todos os títulos, de 35
 - um título, de 35
 - uma única faixa, de 27
- Autodiagnóstico 44

C

- Cabo
 - ligação de áudio, de 4, 5, 40, 41
 - óptico 4, 5, 40, 41
- Combinação 31
- Conversor de valor de amostragem 5
- Corte automático 12

D

- Divisão
 - após a selecção da faixa 30
 - após a selecção do ponto divisório 30

E

- Espaçamento automático 25
- Espaçamento sensível 12
- Especificações 39

F

- Frequência de amostragem 5, 39

G, H

- Gravação com início salvaguardado 15
- Gravação
 - normal 8, 9
 - sincronizada 16
 - sincronizada de música 16
 - sobre faixas existentes 13
 - temporizador, com 18
- Guia para solução de problemas 38

(Continua)

I, J, K

- Inserção de index de faixa
 - automática 14
 - manual 14
- Intitulação
 - cópia de título 34
 - MiniDisco, de um 34
 - faixa, de uma 32
 - telecomando, com o 34

L

- Leitura
 - aleatória 23
 - normal 8
 - faixas recém-gravadas 13
 - programada 23
 - repetida 22
 - temporizador, com 26
- Ligações 5
- Limitações do sistema 37
- Limpeza 2
- Lingueta de protecção contra gravações 9
- Localização
 - faixa específica, de uma 20
 - ponto específico numa pista, de um 21

M, N, O

- Mensagens indicativas 37
- Menu de ajuste inicial 43
- MiniDisco
 - ejecção do 9, 10
 - gravável 8, 19
 - inserção de 8, 10
 - pregravado 19
- Monitorização de entrada 12

P, Q

- Pausa automática 25
- Pausa
 - gravação, de 9
 - leitura, de 10
- Pesquisa sequencial de músicas 20

R

- Repetição A-B 22

S

- SCMS (Serial Copy Management System/ Sistema de Gestão de Cópias em Série) 11, 40
- Sistema de controlo CONTROL A1 6, 7

T, U










- Telecomando 4
- Temporizador de desactivação 27
- Transferência 32

V, W, X, Y, Z

- Verificação
 - número de faixa, do 20
 - número total de faixas, do 19
 - ordem das faixas programadas, da 24
 - tempo de leitura, do 19, 20
 - tempo restante, do 12, 20

Identificação dos controlos



Botões

- A↔B 22
- Alfanuméricos 20, 23, 34
- A.SPACE 25
- CD PLAYER  16, 17
- CHAR 34
- CLEAR 24, 35
- CONTINUE 23, 24
- DISPLAY 12
- DISPLAY/CHAR 12, 19, 24, 33
- EDIT/NO 12, 14, 15, 21, 23, 24, 25, 27 a 36
- M.SCAN 20
- MUSIC SYNC 16
- NAME 34
- NUM 34
- PLAY MODE 23, 24, 26
- PROGRAM 23
- REPEAT 22
- SCROLL 20
- SHUFFLE 23
- STANDBY 16
- START 16, 17
- STOP 17
- T.REC 15
- YES 27 a 36
-  EJECT 9, 10, 12
-  (de leitura, pausa) 9, 10, 13, 23
-  (de gravação) 9, 12, 14, 36
-  (de paragem) 9, 10, 13, 15 a 18, 22, 28 a 36
-  /  (de busca manual) de 21 a 24, 29, 30, 33, 35
-  /  (sensor automático de música) 13, 20, 21, 23, 34 > 25 21, 24

Conector

- DIGITAL IN/OUT 8, 11, 12


Controlos

-  AMS  10, 13, 14, 15, 20, 21, 23, 25, 27 a 36
- PHONE LEVEL 10

Indicador

- STANDBY 8, 10

Interruptores

- INPUT 8, 11
- MAIN POWER (somente modelos europeus) 5, 8
- REC MODE 8
- TIMER 18, 26
-  (alimentação) 8 a 10, 17, 38

Tomadas

- LINE (ANALOG) IN/OUT 5, 8, 9, 11, 12
- PHONES 10

Outros


- Ingcrigaõ do TOC 9, 11, 27
- Calendário musical 19
- Mostrador 19, 20
-  4

Tabela de menus de ajuste inicial

Vários ajustes podem ser efectuados neste deck mediante a utilização de menus de ajustes iniciais. As operações relacionadas com cada um dos menus são explicadas nas secções anteriores. A tabela abaixo descreve brevemente cada menu e indica os respectivos parâmetros e ajustes padrão.

Para entrar no Menu de Ajuste Inicial

Enquanto o deck está no modo de paragem, pressione EDIT/NO duas vezes para que «Setup Menu» apareça,
ou
pressione EDIT/NO para fazer afixar «Edit Menu» e gire AMS até que «Setup ?» apareça no visor, e então pressione AMS.

Número do menu	Função	Parâmetros	Ajuste padrão	Consulte
Program	Cría um programa	—	—	página 23
T. Mark	Ajuste a função de inserção de index de faixa	T.Mark Off, T.Mark LSync	T.Mark LSync	página 14
LS (T)	Altera o valor de amostragem do sinal de entrada quando «T.Mark LSync» está seleccionado no menu T. Mark.	LS(T)-72 a -0dB	LS(T) -50dB	página 15
Auto	Activa e desactiva o espaçamento automático e pausa automática.	Auto Off, Auto Space, Auto Pause	Auto Off	página 25
S. Space	Activa e desactiva o espaçamento sensível.	S.Space Off, S.Space On	S.Space On	página 12
M. Scan	Deternima o tempo de leitura durante a pesquisa sequencial.	M.Scan 6 a 20s	M.Scan 6s	página 20

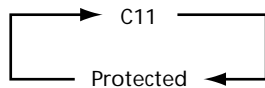
Função de Autodiagnóstico

O deck tem um mostrador de Autodiagnóstico. Esta função mostra uma afixação de três dígitos (combinação de uma letra e números) e a mensagem correspondente alternadamente de modo que possa verificar a condição do deck.

Se esse mostrador aparecer, consulte a tabela seguinte para resolver o problema.

Se o problema persistir, consulte o agente Sony mais próximo.

Mostrador de autodiagnóstico



Mostrador de três dígitos/Mensagem	Causa/Solução
C11/Protected	O Minidisco colocado está protegido contra apagamento. ➔ Retire o Minidisco e feche a lingueta de protecção de apagamento (página 9)
C13/REC Error	A gravação não foi feita correctamente. ➔ Coloque o deck numa posição estável e repita o procedimento de gravação. O Minidisco colocado está sujo (com manchas, dedadas, etc.), riscado ou não está em boas condições. ➔ Substitua o disco e repita o procedimento de gravação.
C13/Disc Error	O deck não conseguiu ler correctamente o TOC do Minidisco . ➔ Retire o Minidisco e volte a colocá-lo.
C14/Disc Error	O deck não conseguiu ler correctamente o TOC do Minidisc . ➔ Coloque outro disco. ➔ Se possível, apague todas as faixas do Minidisco utilizando a Função de Apagamento de todas as faixas na página 28.
C71/Check OPT-IN	Uma pequena faísca é causada pelos sinais do programa digital a ser gravado. Isto não afecta o material gravado. Durante a gravação de um componente digital ligado através do conector de entrada digital, o cabo de ligação digital não estava ligado ou o componente digital estava desligado. ➔ Ligue o cabo ou ligue de novo a alimentação do componente digital.