

Display Side Hi-Fi Component System

دستور العمل



digipad



DHC-FLX9W

برای جلوگیری از خطر آتش سوزی یا شوک، دستگاه را در معرض باران و یا رطوبت قرار ندهید.

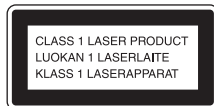
برای جلوگیری از شوک، کابینت دستگاه را باز نکنید. برای تعمیر به پرسنل کار آزموده مراجعه نمایید.

از قراردادن دستگاه در فضاهای محصورى مثل یک قفسه کتاب یا کابینت خودداری کنید.

برای جلوگیری از خطر آتش سوزی، قسمت تهویه دستگاه را با روزنامه، پارچه رومیزی، پرده و یا مواد متفرقه دیگر نپوشانید و یا شمع های روشن را روی دستگاه قرار ندهید.

برای جلوگیری از خطر آتش سوزی یا شوک، از قرار دادن اشیاء پر از آب نظیر گلدان روی دستگاه خودداری کنید.

این دستگاه تحت محصولات طبقه CLASS 1 LASER بندی می شود. این علامت بر پشت قسمت خارجی دستگاه قرار میگیرد.



باتری را همراه با زباله های معمولی خانگی دور نریخته، بلکه آنرا به عنوان ضایعات شیمیائی دفع نمایید.



ENERGY STAR®

ENERGY STAR® یک علامت ثبت شده

آمریکایی است.

Sony Corporation به عنوان یک شریک

ENERGY STAR® اعلام می دارد که این

محصول راهبردهای ENERGY STAR® برای

بازدهی انرژی را بر آورده می سازد.

این سیستم Dolby Digital*، رمزگشای محیطی ماتریس تطبیقی Dolby Pro Logic (II)، و سیستم محیطی دیجیتال DTS** را دربر می گیرد.

* ساخته شده مجوز لابراتوار دالبی. "دالبی"، "Pro Logic" و نشان double-D نامهای تجاری تابع لابراتوار دالبی می باشند.

** تولید شده تحت لیسانس از Digital Theater Systems, Inc. "DTS"، "DTS Digital Surround" علامت تجاری ثبت شده

Digital Theater Systems, Inc. می باشند.

امتیاز و حقوق آمریکا و خارج از آمریکا تحت مجوز لابراتوار دالبی.

نکاتی در مورد پخش صوتی DTS

هنگامی که شما CD های یا فرم DTS را پخش میکنید چنانچه فرمت رمزگشائی بر روی PCM (صفحه ۶۰) یا صدای تک صوتی (1/L و 2/R) (صفحه ۳۹) تعیین شده باشد ممکن است پارازیت فزاینده ای از بلندگوها به گوش برسد. درجه صدا را بر روی حداقل قرار داده و مراقب باشید آسببی به سیستم بلندگوی شما وارد نشود.

نکته مهم

احتیاط: این سیستم قادر به نگاهداری یک تصویر ثابت ویدیویی یا یک تصویر نمایش روی صفحه به میزان نامحدود بر روی صفحه تلویزیون شما می باشد. اگر شما به نمایش تصویر ثابت ویدیویی یا تصویر نمایش بر روی صفحه برای یک دوره زمانی طولانی ادامه دهید، با خطر آسیب دائمی به صفحه تلویزیون خود مواجه خواهید شد. این خطر بخصوص متوجه تلویزیون های با لامپ تصویری می باشد.

تنظیمات برای CD/VIDEO CD/DVD:

- استفاده از نمایشگر تنظیم ۳۲
- تنظیم زبان نمایشگر یا تراک صدا ۳۳
— تنظیم زبان
- تنظیمات برای نمایشگر ۳۴
— تنظیم صفحه
- تنظیمات معمول ۳۵
— تنظیم معمول
- تنظیمات بلندگو ۳۶
— تنظیم بلندگو

مشاهده اطلاعات راجع به دیسک:

- بازبین نمودن زمان پخش و زمان باقی مانده ۳۸

تنظیم صدا:

- تغییر دادن صدا ۳۹

لذت بردن از فیلم ها:

- جستجو برای یک عنوان/فصل/تراک/شاخص ۴۱
- تغییر دادن زاویه ها ۴۲
- نمایش زیر نویس ها ۴۲

استفاده از کارکردهای اضافی گوناگون:

- قفل کردن دیسک ها ۴۳
— کنترل مرسوم از طرف والدین/کنترل از طرف والدین

این سیستم قادر به پخش دیسک های زیر می باشد ... ۵

لیست دکمه ها و صفحات مرجع

- واحد اصلی ۶
- دستگاه کنترل از راه دور ۷
- عملکردهای صفحه دیجیتالی ۸
- تجهیزات برای سیستم بی سیم ۹

شروع به کار

- 1: جانمایی بلندگوها ۱۰
- 2: سه عدد باتری R6 (سایز AA) داخل دستگاه کنترل از راه دور قرار دهید ۱۱
- 3-a: وصل کردن سیستم (تنظیم بی سیم) ۱۲
- 3-b: وصل کردن سیستم (تنظیم با سیم) ۱۸
- 4: نصب بلندگوها ۱۹
- 5: اختصاص پارامترهای بلندگو ۲۱
- 6: تنظیم ساعت ۲۲

CD/VIDEO CD/CD صوتی سوپر/MP3

پخش دیسک:

- جای گذاری یک دیسک ۲۳
- پخش یک دیسک ۲۳
— پخش عادی/پخش مخلوط/پخش تکراری/
جستجو/پخش حرکت آهسته
- پخش یک دیسک با تراک های صوتی MP3 ۲۵
- ساختن برنامه خودتان ۲۸
— پخش برنامه ای
از سرگیری پخش از نقطه ای که دیسک
را متوقف کرده اید ۲۹
— از سرگیری پخش
- پخش به طور متناوب ۳۰
— پخش تکراری
- پخش DVD ها با استفاده از فهرست انتخاب ۳۱
پخش VIDEO CD ها با کارکرد های PBC
(نسخه ۲/۰) ۳۱
— پخش PBC

تیونر

- پیش تثبیت ایستگاههای رادیویی ۴۷
- گوش دادن به رادیو ۴۹

نوار

- جای گذاری یک نوار ۵۰
- پخش یک نوار ۵۰
- ضبط روی یک نوار ۵۱
— ضبط همزمان CD/کپی کردن با سرعت زیاد/
ضبط دستی/ویرایش برنامه
- ضبط زمانی برنامه های رادیویی ۵۳

ادامه دارد

تنظیم صدا

- تنظیم نمودن صدا ۵۵
انتخاب جلوه صدا ۵۵
لذت بردن Dolby Pro Logic II یا
Dolby Pro Logic ۵۶
تنظیم جلوه های صدا ۵۷
ایجاد یک فایل جلوه صدای شخصی ۵۸
— فایل شخصی

نمایشگر

- خاموش کردن نمایشگر ۵۹
— وضعیت صرفه جوئی در نیرو
استفاده از نمایشگر ۵۹

سایر ویژگی ها

- برای تنظیم روشنایی نمایشگر ۶۰
برای گوش دادن به صدای چند کاناله ۶۰
استفاده از کارکرد SONY TV DIRECT ۶۱
آواز خوانی همراه : کارائوکه ۶۲
در مورد نشانگرها ۶۳
به خواب رفتن با موسیقی ۶۳
— تایمر خواب
بیدار شدن با موسیقی ۶۴
— تایمر روزانه

وسایل اختیاری

- وصل کردن وسایل اختیاری ۶۵
گوش دادن به صدای یک وسیله وصل شده ۶۶
ضبط صدا از یک وسیله وصل شده ۶۷
ضبط بر روی یک وسیله وصل شده ۶۷

رفع اشکال

- مشکلات و راه حل ها ۶۸

اطلاعات اضافی

- احتیاطات لازم ۷۲
پیام ها ۷۴
مشخصات ۷۴
واژه نامه لغات فنی ۷۷
لیست کد زبان ۸۰
لیست موارد فهرست انتخاب کنترل ۸۱
لیست موارد نمایشگر تنظیم ۸۲

این سیستم قادر به پخش دیسک های زیر می باشد

فرمت دیسک ها علامت دیسک



*DVD VIDEO



CD صوتی سوپر

SUPER AUDIO CD



VIDEO CD



CD موسیقی

* علامت "DVD VIDEO" یک علامت تجاری است.

دیسک هایی که این سیستم نمی تواند پخش کند

- CD-ROM ها (شامل PHOTO CD ها)
- تمام CD-R ها به غیر از CD-R های موسیقی و فرمت VCD
- پخش داده ها از CD-Extra ها
- DVD-ROM ها
- دیسک های DVD صوتی

توجه

برخی از CD-R ها / CD-RW یا DVD-R / DVD-RW ها بسته به فرمت یا کیفیت ضبط یا شرایط فیزیکی دیسک، یا مشخصه های دستگاه ضبط کننده قابل پخش با این سیستم نمی باشند.

به علاوه در صورتیکه دیسک به صورت صحیح نهایی نشده باشد پخش نخواهد شد. برای اطلاعات بیشتر، دستور العمل های دستگاه ضبط کننده را ملاحظه نمایید.

کد منطقه ای DVD هایی که شما می توانید با این سیستم پخش

نمایند

سیستم شما دارای یک کد منطقه ای است که بر روی پشت دستگاه چاپ شده است و فقط DVD های با برچسب کد منطقه ای مشابه را پخش می نماید.

DVD های با برچسب (TM) هم چنین با این سیستم قابل پخش هستند.

اگر شما سعی نمایید تا هر DVD دیگری را پخش کنید پیغام "Playback prohibited by area limitations" (پخش

بوسیله محدودیت منطقه ای ممنوع شده است). بر روی صفحه تلویزیون پدیدار خواهد شد.

بسته به DVD، با آنکه به خاطر محدودیت های منطقه ای از پخش DVD ممانعت می شود، ممکن است هیچ برچسب نشانه کد منطقه ای وجود نداشته باشد.

کد منطقه زیر فیش های COMPONENT VIDEO OUT روی پائل پشت قرار داده شده است.

نکته قابل توجه در مورد عملکردهای پخش DVD ها و VIDEO CD ها

برخی عملکردهای پخش DVD ها و VIDEO CD ها ممکن است به طور عمد توسط سازنده های نرم افزار تنظیم شده باشند. از آنجاییکه این سیستم DVD ها و VIDEO CD ها را مطابق با محتویات دیسک که توسط سازنده های نرم افزار طراحی شده پخش می نماید، برخی از ویژگی های پخش ممکن است قابل دسترس نباشند. همچنین به دستورات عمل های ضمیمه DVD ها یا VIDEO CD ها مراجعه نمایید.

نکته در مورد PBC (کنترل پخش) (VIDEO CD ها)

این سیستم با استانداردهای VIDEO CD نسخه ۱/۱ و نسخه ۲/۰ مطابقت دارد. شما می توانید بسته به نوع دیسک از دو نوع پخش لذت ببرید.

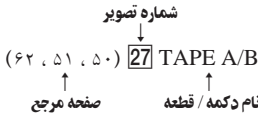
نوع دیسک	شما می توانید
VIDEO CD ها بدون کارکردهای PBC (دیسک های نسخه ۱/۱)	از پخش ویدیو (تصاویر متحرک) و همچنین موسیقی لذت ببرید.
VIDEO CD کارکردهای PBC (دیسک های نسخه ۲/۰)	علاوه بر کارکردهای پخش ویدیو دیسک های نسخه ۱/۱، با استفاده از صفحات فهرست انتخاب نمایش داده شده روی صفحه تلویزیون نرم افزارهای تبادلی را پخش نمایید (پخش PBC). علاوه، شما می توانید تصاویر ثابت با کیفیت بالا را چنانچه روی دیسک وجود داشته باشند پخش کنید.

حقوق نشر

این محصول تکنولوژی حفاظت حق نشر که توسط امتیاز انحصاری ایالات متحده و دیگر حقوق دارائی ذهنی حمایت می شود را در بر می گیرد. استفاده از این تکنولوژی حفاظت حق نشر بایستی با اجازه Macrovision بوده و فقط به منظور مصارف خانگی و سایر مصارف محدود مشاهده ای می باشد مگر در موارد دیگری که توسط Macrovision مجاز گردیده باشد. مهندسی معکوس یا تفکیک اجزاء ممنوع می باشد.

چگونه از این صفحه استفاده کنیم

از این صفحه برای پیدا کردن موقعبت دکمه ها و سایر قطعات سیستم که در داخل متن اشاره شده است استفاده نمایید.



واحد اصلی

توصیف دکمه ها

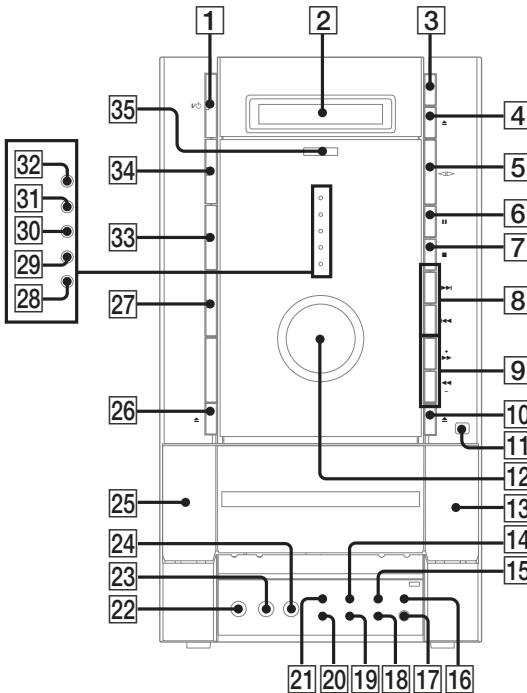
- 1 I/O (نیرو)
- 4 ▲ (سینی دیسک)
- 26 ▲ A (دک A)
- 10 ▲ B (دک B)
- 5 <> (بخش)
- 6 || (توقف کوتاه)
- 7 ■ (توقف)
- 8 <<< / >>> (برگشت به عقب/جلو رفتن)
- 9 >>> / +، - / <<< (بازگشت، جلو رفتن سریع)

پ - ن

- 2 پنجره نمایشگر
- 25 A دک
- 13 B دک
- 11 سنسور کنترل از راه دور
- 22 MIC (۶۲) فیش
- 17 فیش هدفون
- 32 نشانگر 1 (۲۳) DISC 1
- 31 نشانگر 2 (۲۳) DISC 2
- 30 نشانگر 3 (۲۳) DISC 3
- 29 نشانگر 4 (۲۳) DISC 4
- 28 نشانگر 5 (۲۳) DISC 5
- MULTI CHANNEL نشانگر
- 35 (۶۳) DECODING

Z - A

- 15 CD SYNC HI-DUB (۵۱)
- 21 DIGITAL (۶۶)
- 3 DISC SELECT (۲۶، ۲۳)
- 16 DISPLAY (۷۱، ۵۹، ۳۴)
- 34 DVD (۲۳، ۲۶، ۳۴، ۱۱)
- 48، ۵۱، ۶۲ (ECHO LEVEL)
- 24 ECHO LEVEL (۶۲)
- 19 EFFECT (۶۲)
- 14 GROOVE (۷۱)
- 23 MIC LEVEL (۶۲)
- 18 REC PAUSE/START (۵۱)
- 6۲ (۶۲)
- 27 TAPE A/B (۵۰، ۵۱، ۶۲)
- 33 TUNER/BAND (۴۹، ۴۷)
- 20 VIDEO/SAT (۶۶)
- 12 VOLUME (۳۷)



ترتیب الفبایی

E - A

- 30 *2.ICH/MULTI (۶۷، ۶۰، ۵۶)
- 33 ALBUM +/- (۲۶)
- 9 AMP MENU (۳۷، ۲۱، ۲۰، ۶۰، ۵۶)
- 38 ANGLE (۴۲)
- 39 AUDIO (۳۹)
- 19 CLEAR (۴۱، ۳۶، ۳۰، ۲۹)
- 24 *CLOCK/TIMER SELECT (۶۴، ۵۴)
- 24 CLOCK/TIMER SET (۲۲)
- 5 D.SKIP (۲۴)
- 4 DISPLAY (۵۹، ۳۸، ۸)
- 37 *DSP EDIT (۵۷)
- 16 DVD (۵۱، ۲۸، ۲۶، ۲۳)
- 11 *DVD DISPLAY (۳۰، ۲۶)
- 11 *DVD MENU (۸۲، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۳۹، ۳۸، ۳۲)
- 9 *DVD SETUP (۳۱)
- 15 DVD TOP MENU (۳۱)
- 32 *EFFECT (۶۷، ۶۲، ۵۷، ۵۵)
- 6 ENTER (۲۵، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۸)
- 6 ENTER (۴۱، ۳۹، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۸، ۲۶، ۵۷، ۵۶، ۵۳، ۵۲، ۴۷، ۴۳، ۴۲، ۷۱، ۶۴، ۶۰، ۵۸)

S - F

- 10 FUNCTION (۶۶، ۲۶)
- 36 GAME MODE (۵۵)
- 34 *GROOVE (۵۵)
- 36 *KARAOKE PON (۶۲)
- 32 MOVIE MODE (۵۶، ۵۵)
- 37 MUSIC MODE (۵۵)
- 39 *P FILE (۵۸)
- 20 PLAY MODE/DIRECTION (۶۲، ۵۱، ۵۰، ۲۸، ۲۶، ۲۳)
- 27 PRESET +/- (۲۴)
- 27 PREV/NEXT (۲۴)
- 22 REPEAT/FM MODE (۴۹، ۲۹، ۲۷)
- 30 RETURN ⏪⏩ (۴۳، ۴۱، ۳۱)
- 41 SCAN/SLOW ◀▶ (۲۴)
- 28 SELECT (۴۷، ۴۴، ۳۷، ۳۲، ۲۶)
- 13 SHIFT (۶۲، ۶۰، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۶۷، ۶۴)
- 25 SLEEP (۶۳)
- 17 SONY TV DIRECT (۶۱)
- 31 SUBTITLE (۴۲)

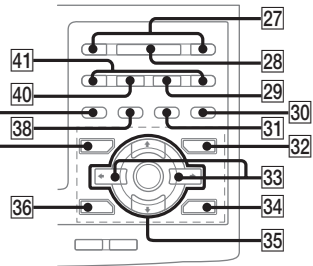
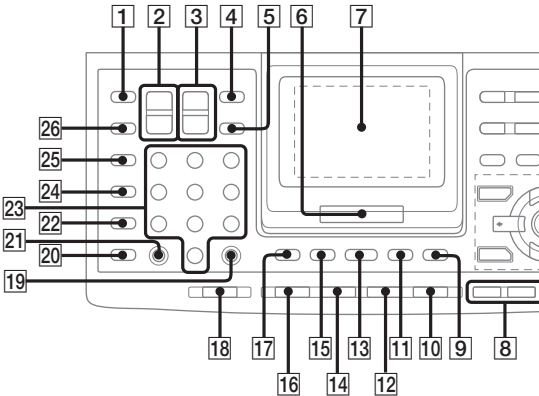
T - ص

- 12 TAPE A/B (۶۲، ۵۱، ۵۰)
- 34 TOOL MODE (۵۵)
- 20 *TUNER MEMORY (۴۷)
- 14 TUNER/BAND (۴۹، ۴۷)
- 41 TUNING +/- (۱۱)
- 26 TV/VIDEO (۱۱)
- 1 TV I/⏻ (۱۱)
- 3 TV CH +/- (۱۱)
- 2 TV VOL +/- (۱۱)
- 8 VOLUME +/- (۳۷)
- 23 دکمه های عددی
- 7 صفحه دیجیتالی (۵۷، ۸)

توصیف دکمه ها

- 18 I/⏻ (نیرو)
- 28 ◀▶ (بخش)
- 40 || (توقف کوتاه)
- 29 ■ (توقف)
- 27 ◀◀ (برگشت به عقب)
- 27 ▶▶ (جلو رفتن)
- 41 ◀◀ (بازگشت)
- 41 ▶▶ (جلو رفتن سریع)
- 35 ⬆/⬇/⬅/➡/➤/ENTER
- 21 >10

* برای استفاده از این کارکردها، دکمه را در حالیکه SHIFT را فشار داده اید بفشارید.



عملکردهای صفحه دیجیتالی

دستگاه کنترل از راه دور مجهز به یک وسیله منحصر به فرد صفحه دیجیتالی با کنترل چندگانه میباشد. شما میتوانید با استفاده از این صفحه دیجیتال عملکردهای متنوعی را کنترل نمایید. هنگامی که صفحه دیجیتال را لمس میکنید از وسیله ای با نوک تیز استفاده ننمائید. هنگامی که این واحد به عملکردهای صفحه دیجیتال پاسخ نمیدهد، صفحه دیجیتال را کمی محکم تر فشار دهید.

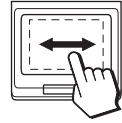
عملکردهای TAPE A/B, TUNER, DVD

عملکرد پایه	TAPE A/B, TUNER, DVD
یکبار ضربه زدن	 (شروع پخش)*
دوباره ضربه زدن	■ (توقف پخش)

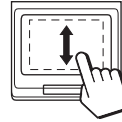


* هنگامی که شما در حال پخش یک CD/VIDEO CD/DVD صوتی سوپر به صفحه دیجیتال ضربه بزنید، پخش به صورت موقت متوقف میشود. یک بار دیگر ضربه زده تا پخش از سر گرفته شود.

لغزش از چپ به راست	 (AMS +، پیش تثبیت)*
لغزش از راست به چپ	 (AMS -، پیش تثبیت)*



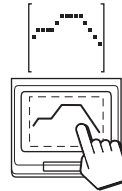
لغزش از طرف پائین به بالا	 (جلو رفتن سریع، تنظیم)*
لغزش از طرف بالا به پائین	 (بازگشت، تنظیم)*



** اگر شما به حرکت ادامه دهید، شما می توانید به همان صورت فشار دادن و نگاه داشتن این دکمه ها عمل کنید.

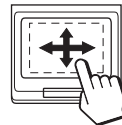
تنظیم منحنی متعادل کننده در عملکردهای EQ EDIT (صفحه ۵۷)

منحنی ایجاد شده با لغزاندن انگشت در نمایشگر منعکس می گردد.



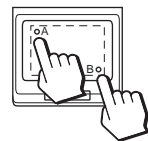
انتخاب پارامترها در DSP EDIT و سایر تنظیمات (صفحه ۵۷)


انگشت را در یک جهت لغزانده تا به مقداری که می خواهید دست یابید (به هر یک از عملکردها مراجعه کنید).



تنظیم موقعیت صفحه دیجیتال

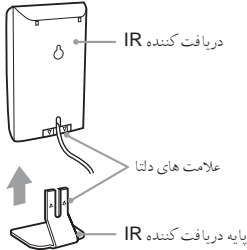
هنگامی که عملکرد صفحه دیجیتال به طور مناسب انجام نمی گیرد یا هنگامی که شما باتری ها را تعویض می نمائید، دستورالعمل زیر را عمل نمائید. هنگامی که شما این عملکرد را انجام می دهید، مطمئن شوید که دستگاه کنترل از راه دور را به سوی واحد اصلی نشانه گرفته اید.



- سیستم را روشن کنید.
- DISPLAY و  روی دستگاه کنترل از راه دور را به طور همزمان فشار دهید. "CALIBRATION" در نمایشگر چشمک می زند.
- به نقطه گوشه بالایی سمت چپ صفحه دیجیتال ضربه بزنید. "A PUSHED" در نمایشگر پدیدار می شود، سپس "CALIBRATION" چشمک می زند.
- به نقطه گوشه پایینی سمت راست صفحه دیجیتال ضربه بزنید. "B PUSHED" در نمایشگر پدیدار می شود، سپس "CALIBRATION" چشمک می زند.
- روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید. ENTER "CAL END" در نمایشگر پدیدار می شود.

نکته

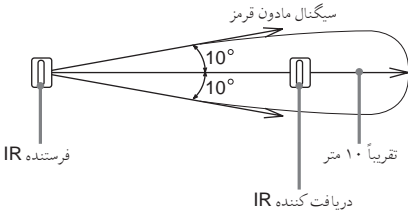
برای وصل کردن پایه دریافت کننده IR، سیم را به طرف بالا فشار داده و پایه را به دریافت کننده IR داخل کنید. مطمئن شوید که هر دو علامت دلتا روی دریافت کننده IR و پایه در یک ردیف قرار گرفته باشند.



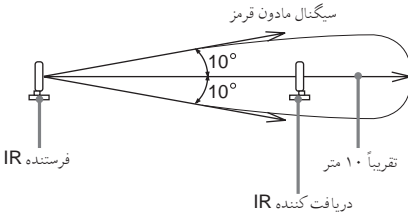
در مورد سیستم بی سیم

این بی سیم با سیستم انتقال صوت مادون قرمز دیجیتال مطابقت دارد (صفحه ۷۷). دیگرام ذیل ناحیه انتقال مادون قرمز (محدوده ای که اشعه های مادون قرمز می توانند برسند) را مشخص می کند.

نمای بالا



نمای جانبی



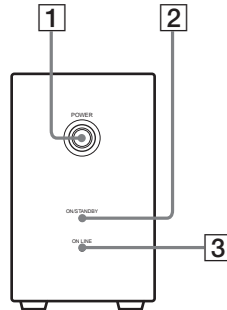
آمپلی فایر عقب

صدا را از دریافت کننده IR دریافت نموده و به بلندگوهای عقب می فرستد. بلندگوهای عقب و دریافت کننده IR را به آمپلی فایر عقب وصل کنید.

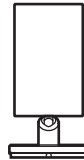
ترتیب الفبائی

Z - A

- ON LINE (نشانگر) 3 (۱۵)
- ON/STANDBY (نشانگر) 2 (۱۵)
- POWER 1 (۱۵)



فرستنده IR



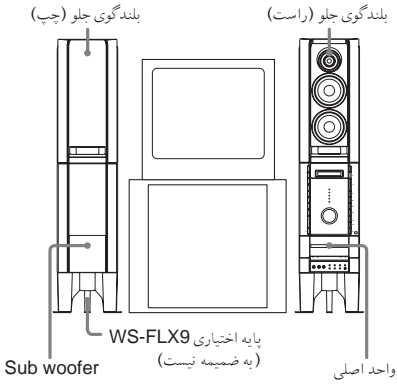
صدا را بوسیله اشعه مادون قرمز انتقال می دهد. آن را به سیستم وصل کنید.

دریافت کننده IR

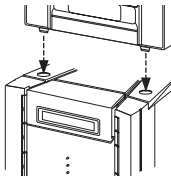


صدا را بوسیله اشعه مادون قرمز دریافت می کند. آن را به آمپلی فایر عقب وصل کنید.

1: جانمایی بلندگوها



هنگامی که بلندگوها را بر بالای sub woofer و واحد اصلی قرار می دهید، از جا گرفتن پایه بلندگوها در سوراخ های بالای sub woofer و واحد اصلی اطمینان حاصل کنید.

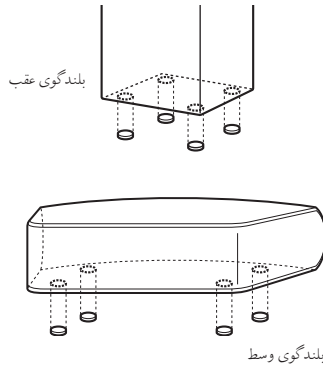


توجه

- برای جلوگیری از پارازیت سیم های بلندگو را از آنتن ها دور نگاه دارید.
- بلندگوهای عقب را بر روی تلویزیون قرار ندهید. این کار ممکن است باعث اختلال رنگ در صفحه تلویزیون گردد.
- از اتصال هر دو بلندگوی عقب چپ و راست مطمئن شوید. در غیر اینصورت صدا شنیده نخواهد شد.

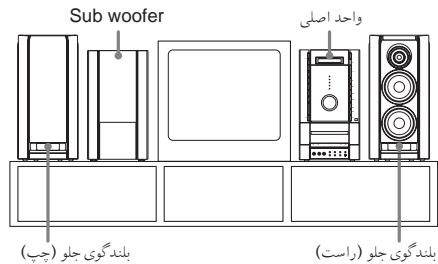
قبل از وصل کردن بلندگوهای وسط و عقب

بالشتک های ضمیمه بلندگوی وسط و بلندگوهای عقب را برای پایدار سازی بلندگوها و جلوگیری آنها از لغزش به آنها بچسباند.

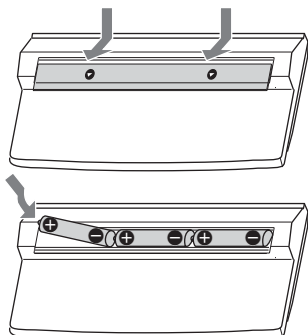


جانمایی بلندگوها

ما توصیه می کنیم که سیستم را به صورت ذیل قرار دهید.



2: سه عدد باطری R6 (سایز AA) داخل دستگاه کنترل از راه دور قرار دهید



به کارگیری یک تلویزیون Sony

شما می توانید از دکمه های ذیل روی دستگاه کنترل از راه دور برای به کارگیری یک تلویزیون Sony استفاده کنید.

این دکمه را فشار دهید.	برای
TV I/⏻	روشن یا خاموش کردن تلویزیون
TV/VIDEO	سوئیچ کردن ورودی ویدیویی تلویزیون
TV CH +/-	تغییر کانال های تلویزیون
TV VOL +/-	تنظیم درجه صدای بلندگو(ها)ی تلویزیون

نکته

هنگامی که دستگاه کنترل از راه دور دیگر قابلیت کنترل سیستم را نداشت، تمام باطری ها را با باطری های نو تعویض کنید.

توجه

اگر از دستگاه کنترل از راه دور برای مدت طولانی استفاده نمی کنید، جهت جلوگیری از آسیب های احتمالی ناشی از نشست باطری ها، تمام باطری ها را خارج کنید.

قابل توجه در موقع حمل این سیستم

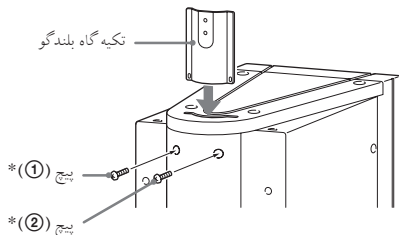
برای حفاظت مکانیزم DVD به صورت زیر عمل کنید. از دکمه های روی واحد استفاده نمایید.

- 1 سیستم را روشن کرده، سپس DVD را فشار دهید. مطمئن شوید که تمام دیسک ها از واحد خارج گردیده اند.
- 2 DVD را پائین نگاه داشته، سپس تا پدیدار شدن "LOCK" I/⏻ را فشار دهید.
- 3 ابتدا I/⏻ را رها کرده، سپس DVD را رها کنید.
- 4 سیم نیروی را از پریز خارج کنید.

جلوگیری از افتادن بلندگوها

هنگامی که بلندگوها را بر بالای sub woofer و واحد اصلی قرار می دهید، به صورت زیر عمل کنید.

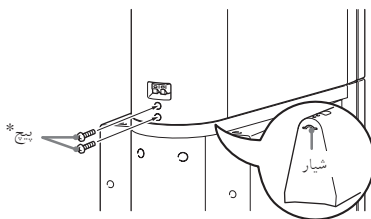
- 1 تکیه گاه بلندگو را روی sub woofer و واحد اصلی قرار دهید. یکی از پیچ ها (1) را به آرامی محکم نمایید تا به طور موثرت تکیه گاه بلندگو را تثبیت کرده، پیچ دیگر (2) را محکم نموده، سپس پیچ اول (1) را کاملاً محکم نمایید.



* واحد اصلی: پیچ $3 \times 10 +$

Sub woofer: پیچ $3.5 \times 20 +$

- 2 تکیه گاه بلندگو را داخل شیار بلندگوهای جلو قرار دهید. دو پیچ را در حالیکه صفحات پشت بلندگوهای جلو را جا می اندازید محکم نمایید.



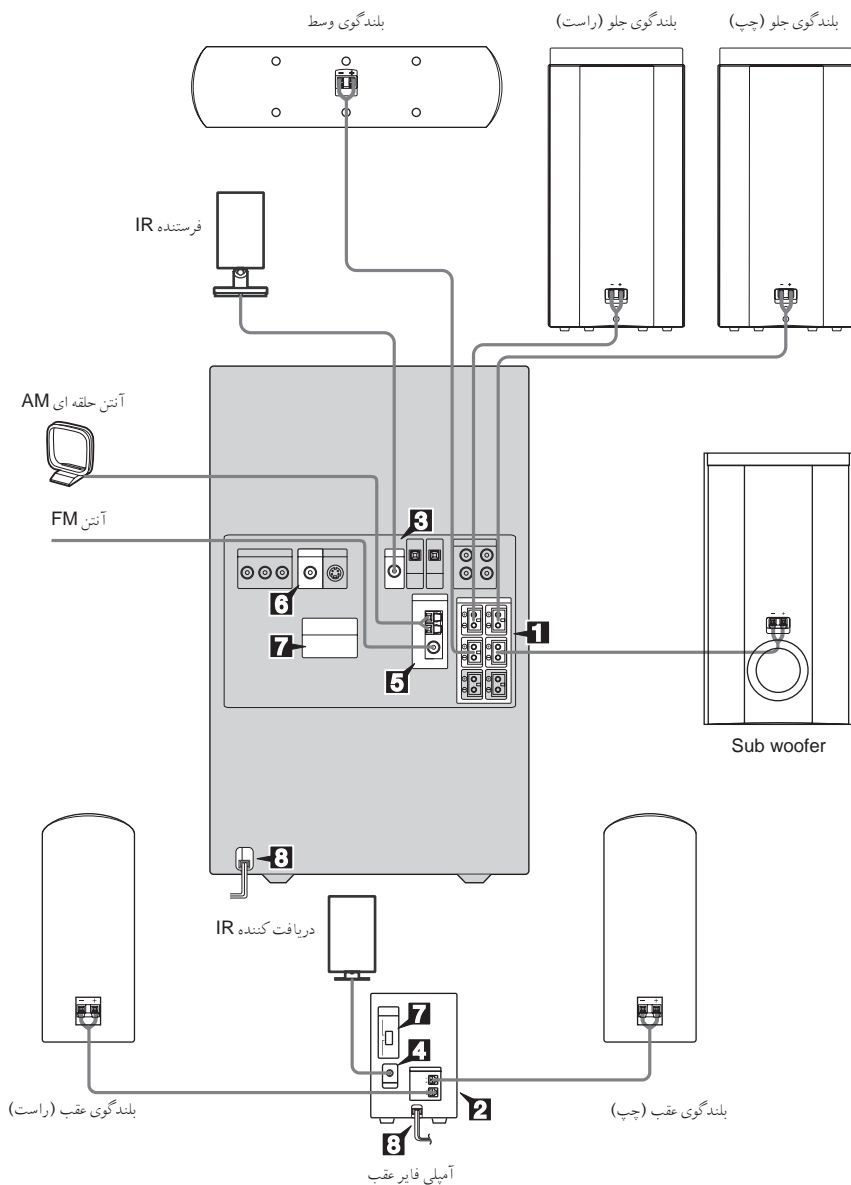
* پیچ $3.5 \times 14 +$

توجه

در هنگام حمل سیستم، بلندگوهای جلو را به نهائی نکشید.

3-a: وصل کردن سیستم (تنظیم بی سیم)

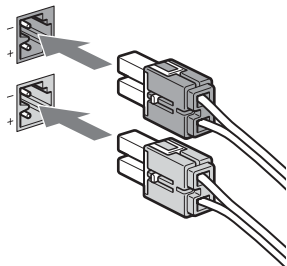
برای وصل کردن سیستم خود مراحل 1 تا 10 ذیل را با استفاده از سیم های متعلق به دستگاه و ضمائم انجام دهید. شما همچنین می توانید سیستم را با استفاده از تنظیم با سیم وصل کنید (صفحه ۱۸).



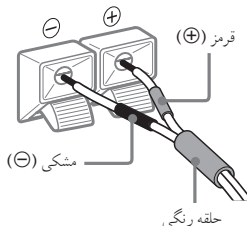
به	وصل کنید
ترمینال های SPEAKER FRONT L (سفید) و R (قرمز)	بلندگوهای جلو
ترمینال SPEAKER CENTER (سبز)	بلندگوهای وسط
ترمینال SPEAKER WOOFER (زرشکی)	Sub woofer
ترمینال های SPEAKER REAR L (آبی) و R (خاکستری) آمپلی فایر عقب	بلندگوهای عقب
فیش DIR-T1 (صورتی) سیستم	فرستنده IR
فیش DIR-R1 (آبی روشن) آمپلی فایر عقب	دریافت کننده IR

2 آمپلی فایر عقب و بلندگوهایعقب را وصل کنید.

آمپلی فایر عقب

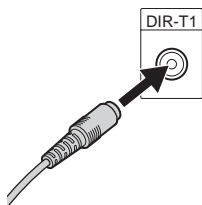


بلندگوهای عقب



3 فرستنده IR را به فیش DIR-T1 واحد وصل کنید.

واحد اصلی



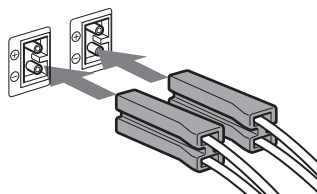
از فرستنده IR

نکته قابل توجه در مورد سیم های بلندگو

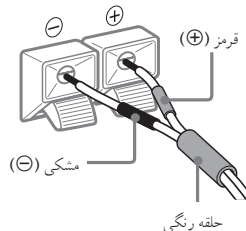
اتصال دهنده و حلقه رنگی سیم های بلندگو هم رنگ ترمینال بلندگو / آمپلی فایر عقب که به آن وصل می شوند می باشند.

1 بلندگوهای جلو، بلندگوی وسط و sub woofer را وصل کنید.

واحد اصلی



بلندگوهای جلو، بلندگوی وسط و sub woofer



توجه

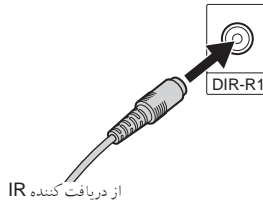
از انطباق سیم بلندگو با ترمینال متناظر روی وسائل مطمئن شوید: (+) به (+)، و (-) به (-). چنانچه سیم ها برعکس باشند، صدا دارای اختلال بوده و حالت بم را از دست می دهد.

ادامه دارد

4 دریافت کننده IR را به فیش DIR-R1 آمپلی فایر عقب

وصل کنید.

آمپلی فایر عقب

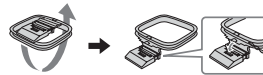


توجه

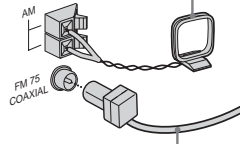
سیم های فرستنده IR و دریافت کننده IR فقط مخصوص این سیستم هستند. شما نمی توانید از یک سیم رابط قابل دسترس تجاری استفاده کنید.

5 آنتن های FM/AM را وصل نمایید.

آنتن حلقه ای AM را نصب نموده، سپس آنرا وصل کنید.



آنتن حلقه ای AM



آنتن هدایتی FM را به وضعیت افقی قرار دهید.

6 فیش ورودی ویدیوی تلویزیون خود را با استفاده از سیم ویدیو به فیش VIDEO OUT وصل نمایید.



هنگامی که از یک تلویزیون استفاده می کنید

تلویزیون را روشن نموده و ورودی ویدیو را انتخاب کنید تا بتوانید تصاویر را از این سیستم را مشاهده نمایید.

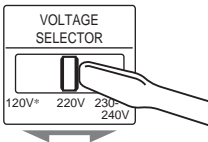
نکات

- برای تصاویر ویدیو با کیفیت حتی بالاتر:
 - از یک کابل ویدیوی وسیله اختیاری برای وصل نمودن فیش های ورودی COMPONENT VIDEO برای وصل نمودن فیش های COMPONENT VIDEO OUT این سیستم استفاده کنید. اگر تلویزیون شما با سیگنال های فایبل فرمت پیشرفته قابل انطباق باشد، از این اتصال استفاده کنید و "COMPONENT OUT" در "SCREEN SETUP" را بر روی "PROGRESSIVE" قرار دهید (صفحه ۳۴).
 - از یک کابل اختیاری S-video برای وصل کردن فیش ورودی S VIDEO OUT تلویزیون خود به فیش S VIDEO OUT این سیستم استفاده کنید.
- اگر شما یک دک ویدیو بین این واحد و تلویزیون وصل کنید، ممکن است شاهد نشت ویدیو هنگام تماشا سیگنال ویدیو از این واحد باشید. دک ویدیو را بین این واحد و تلویزیون وصل ننمائید.

7 برای مدل هایی که دارای انتخابگر ولتاژ می باشند، VOLTAGE SELECTOR را روی ولتاژ خط نیروی محلی خود قرار دهید.

به نوشته روی VOLTAGE SELECTOR سیستم خود/ آپلی فایر عقب برای تنظیمات قابل دسترس رجوع کنید.

واحد اصلی



آمپلی فایر عقب



* مدل عربستان سعودی ۱۲۷ - ۱۲۰ ولت

8 سیم های نیروی سیستم / آمپلی فایر عقب را به خروجی دیواری وصل کنید.

نمایش در نمایشگر سیستم پدیدار می شود. هنگامی که شما (⚡) را فشار دهید، سیستم روشن شده و نشانگر به طور خودکار قطع میشود.

اگر آداپتور ضمیمه دستگاه پر روی دوشاخه، با خروجی دیواری شما متناسب نیست آنرا از دوشاخه جدا کنید (فقط برای مدل هایی که آداپتور ضمیمه دارند).

9 مطابق با تلویزیون خود، سیستم رنگ را تعیین کنید.

سیستم رنگ در کارخانه برای مدل های با کد منطقه ای ۳ روی NTSC و برای مدل های با کد های منطقه ای دیگر روی PAL تنظیم شده است. هر بار که شما دستورالعمل زیر را انجام می دهید، سیستم رنگ به صورت زیر تغییر می نماید:

NTSC ↔ PAL

از دکمه های روی واحد استفاده نمایید.

1 I/⏻ را برای خاموش شدن سیستم فشار دهید.

2 در حالیکه II را پایین نگاه داشته اید I/⏻ را فشار دهید. سیستم روشن شده و سیستم رنگ تغییر می نماید.

10 مطمئن شوید که تنظیم اتصال در AMP MENU را بر "R. C. WIRELESS" تعیین کرده اید (صفحه ۲۰).

توجه

هنگامی که تنظیم اتصال بر روی "R. C. WIRED" تعیین شده باشد هیچ صدائی از بلندگوهای عقب خارج نمی شود (صفحه ۲۰).

توجه

- دریافت کننده IR را در محلی که در معرض نور مستقیم خورشید یا نور قوی از قبیل یک لامپ نئون است نصب نکنید.
- از فرستنده IR یا دریافت کننده IR که به سیستم ضمیمه نیست استفاده نکنید.
- مطمئن شوید که هنگام استفاده از تنظیم بی سیم "R. C. WIRELESS" یا هنگام استفاده از تنظیم با سیم "R. C. WIRED" را تعیین کرده باشید. اگر شما تنظیم مناسب را تعیین نکنید، هیچ صدائی از بلندگوهای عقب خارج نمی شود. برای جزئیات، «تعیین فاصله، موقعیت، ارتفاع و روش اتصال بلندگوها» را ملاحظه نمایید (صفحه ۲۰).

تنظیم سیستم بلندگوی بی سیم

بعد از وصل کردن بلندگوها، آمپلی فایر عقب، فرستنده IR، دریافت کننده IR و سیم های نیروی متناوب، سیستم بی سیم را برای انتقال مطلوب تنظیم کنید.

1 I/⏻ روی سیستم و POWER روی آمپلی فایر عقب را فشار دهید.

سیستم و آمپلی فایر عقب روشن شده و نشانگر ON/STANDBY روی آمپلی فایر عقب به رنگ قرمز روشن می شود.

2 فرستنده IR و دریافت کننده IR را روبروی یکدیگر قرار دهید.

موقعیت فرستنده IR و دریافت کننده IR را تا هنگامی که نشانگرهای ON/STANDBY و ON LINE روی آمپلی فایر عقب به رنگ سبز تغییر کنند تنظیم کنید.

توجه

- مطمئن شوید که هیچ مانعی از قبیل یک نفر یا یک جسم بین فرستنده IR و دریافت کننده IR وجود نداشته باشد. در غیر این صورت، صدا از بلندگوهای عقب ممکن است اختلال داشته باشد.
- اگر نشانگر ON LINE روی آمپلی فایر عقب به رنگ قرمز روشن شود، انتقال ناقص است. موقعیت فرستنده IR و دریافت کننده IR را تا هنگامی که نشانگرهای ON/STANDBY و ON LINE روی آمپلی فایر عقب به رنگ سبز روشن شوند تنظیم کنید.
- اگر نشانگر ON/STANDBY روی آمپلی فایر عقب به رنگ قرمز چشمک بزند، بدان معنی است که دریافت کننده IR سیگنال ها را از یک سیستم مادون قرمز Sony متفاوت دریافت می کند. در این حالت، سیستم دیگر را خاموش نموده یا دریافت کننده IR را جابجا کنید تا نشانگر ON/STANDBY روی آمپلی فایر عقب به رنگ سبز روشن شود.
- LED فرستنده IR حتی هنگامی که سیستم روشن است خاموش نمی شود. این یک سوء عملکرد نیست. برای خاموش کردن LED فرستنده IR، سیستم را به وضعیت صرفه جویی در نیرو قرار دهید (صفحه ۵۹).

نکته

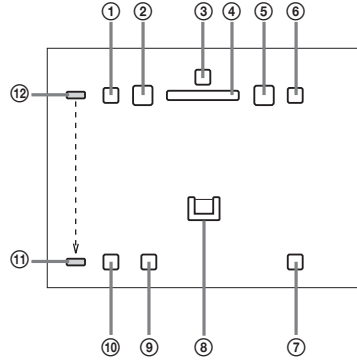
پایه فرستنده IR می تواند برای تنظیم چرخانده شود.

ادامه دارد

مثال نصب

فرستنده IR و دریافت کننده IR را به صورتی که در زیر نشان داده شده است روبروی یکدیگر قرار دهید.

مطمئن شوید که موانعی بین فرستنده IR و دریافت کننده IR وجود نداشته باشند. سپس، فرستنده IR و دریافت کننده IR را تا هنگامی که نشانگرهای ON/STANDBY و ON LINE روی آمپلی فایر محیطی به رنگ سبز روشن شوند جهت یابی کنید.



- ① بلندگوی جلو (چپ)
- ② sub woofer
- ③ بلندگوی وسط
- ④ تلوویزیون
- ⑤ واحد اصلی
- ⑥ بلندگوی جلو (راست)
- ⑦ بلندگوی عقب (راست)
- ⑧ موقعیت شنوایی
- ⑨ آمپلی فایر عقب
- ⑩ بلندگوی عقب (چپ)
- ⑪ دریافت کننده IR
- ⑫ فرستنده IR

نصب فرستنده IR و دریافت کننده IR روی یک دیوار

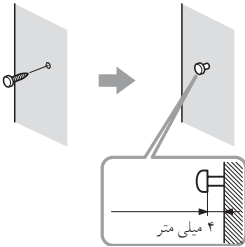
ما توصیه می کنیم که شما فرستنده IR و دریافت کننده IR را روی یک دیوار نصب کنید هنگامی که:

- موانعی بین فرستنده IR و دریافت کننده IR وجود دارند.
- اشخاص به دفعات بین فرستنده IR و دریافت کننده IR حرکت می کنند.

هنگامی که شما هر دوی فرستنده IR و دریافت کننده IR را روی یک دیوار نصب می کنید، مطمئن شوید قبل از آنکه شما فرستنده IR را نصب کنید، ابتدا دریافت کننده IR را نصب نموده اید.

برای آویزان نمودن دریافت کننده IR روی دیوار

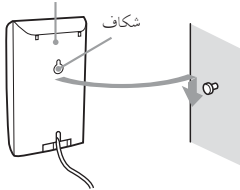
- 1 یک پیچ قابل دسترس تجاری را داخل دیوار محکم کرده به صورتیکه ۴ میلی متر برآمدگی داشته باشد.



- 2 شکاف دریافت کننده IR را روی پیچ آویزان کنید.

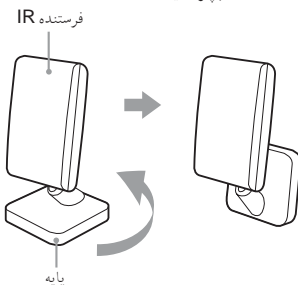
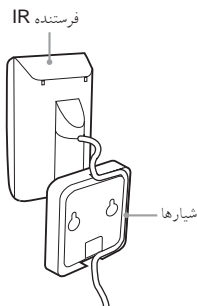
مطمئن شوید که دریافت کننده IR بعد از نصب جابجا نمی شود.

دریافت کننده IR

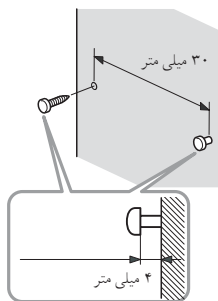


برای نصب فرستنده IR روی یک دیوار

1 پایه فرستنده IR را بچرخانید.



2 پیچ قابل دسترس تجاری را داخل دیوار محکم کنید به صورتیکه ۴ میلی متر برآمدگی داشته باشند. مطمئن شوید که پیچ ها ۳۰ میلی متر از هم فاصله داشته باشند.

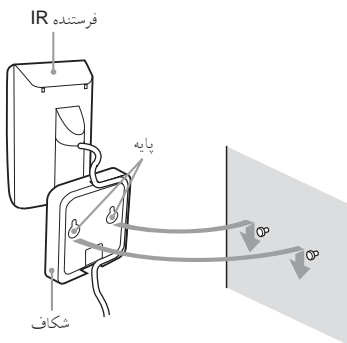


توجه

- از پیچ هایی که برای جنس و استحکام دیوار مناسب باشند استفاده کنید.
- فرستنده IR و دریافت کننده IR را روی یک دیوار با استحکام کم نصب نکنید.
- Sony برای هرگونه خسارت یا اتفاقی که از جهت نصب غیر صحیح حاصل شود (استحکام کم دیوار، غیره)، استفاده غیر صحیح این مسئول، یا حوادث طبیعی مسئول نخواهد بود.
- ابتدا قبل از آنکه شما سیم ها را وصل یا قطع کنید فرستنده IR یا دریافت کننده IR را از دیوار جدا ننمایید.

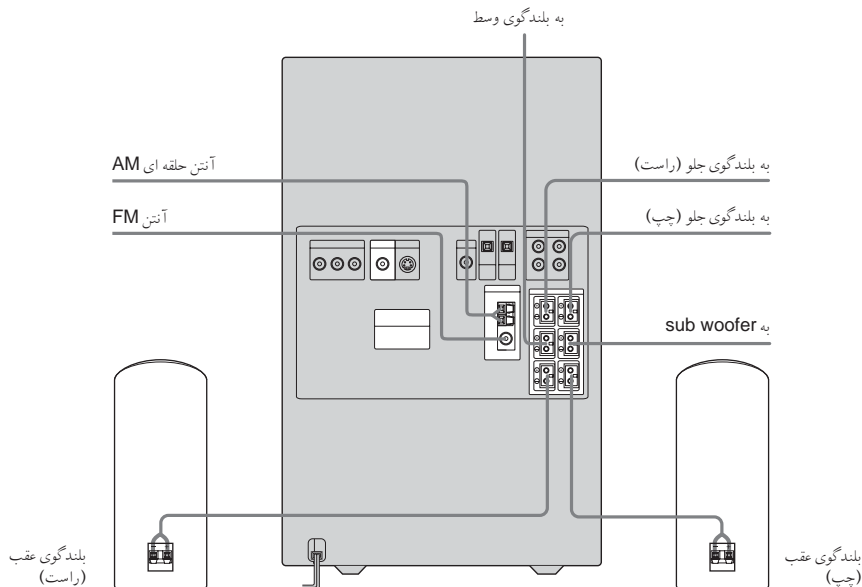
3 شکاف فرستنده IR را روی پیچ آویزان کنید.

مطمئن شوید که فرستنده IR بعد از نصب جابجا نمی شود.



3-b: وصل کردن سیستم (تنظیم با سیم)

این روش وصل کردن برای وصل کردن مستقیم بلندگوهای عقب به واحد اصلی می باشد. برای جزئیات، به مرحله 1 در «3-a»: وصل کردن سیستم (تنظیم بی سیم)» (صفحه ۱۲) مراجعه نمایید.



به	وصل کنید
ترمینال های SPEAKER FRONT L (سفید) و R (قرمز)	بلندگوهای جلو
ترمینال های SPEAKER REAR L (آبی) و R (خاکستری)	بلندگوهای عقب
ترمینال SPEAKER CENTER (سبز)	بلندگوی وسط
ترمینال SPEAKER WOOFER (زرشکی)	Sub woofer

برای تکمیل وصل کردن

اتصالات و تنظیمات ذیل توصیف شده در «3-a»: وصل کردن سیستم (تنظیم بی سیم)» (صفحه ۱۲) را اجرا کنید.

- اتصال آنتن های FM/AM (مرحله 5)
 - اتصال کابل ویدیو به تلویزیون خود و سیستم (مرحله 6)
 - تنظیم VOLTAGE SELECTOR سیستم (فقط برای مدل های با انتخابگر ولتاژ) (مرحله 7)
 - اتصال سیم نیروی سیستم (مرحله 8)
 - تنظیم رنگ سیستم با تلویزیون خود بعد از روشن کردن سیستم (مرحله 9)
- سپس، تنظیم اتصال را در AMP MENU بر "R. C. WIRED" تعیین کنید (صفحه ۲۰).

توجه

- قبل از اتصال بلندگوی وسط و بلندگوهای عقب، مطمئن شوید که شما بالشک های بلندگو را به ته بلندگوهای متناظر وصل کرده اید (صفحه ۱۰).
- هنگامی که شما بلندگوها را در تنظیم یا سیم استفاده می کنید، مطمئن شوید که در "R. C. WIRED" AMP MENU را تعیین کرده باشید. هنگام تعیین "R. C. WIRELESS" تنظیم کارخانه (هیچ صدائی از بلندگوهای عقب خارج نمی شود. برای جزئیات، «تعیین فاصله، موقعیت، ارتفاع و روش اتصال بلندگوها» را ملاحظه نمایید (صفحه ۲۰).

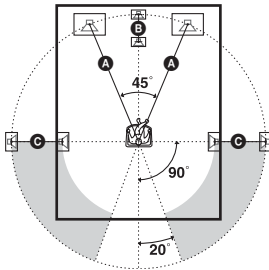
4: نصب بلندگوها

جانمایی بلندگوها

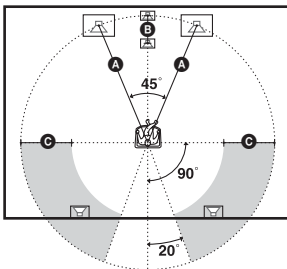
برای بهترین صدای محیطی ممکن، تمام بلندگوها به غیر از sub woofer بایستی در فاصله مساوی از موقعیت شنوایی (A) باشند. اما، در صورت لزوم، این سیستم به شما امکان می دهد تا بلندگوی وسط را تا حداکثر ۱/۵ متر نزدیکتر (B) و بلندگوهای عقب را تا حداکثر ۴/۵ متر نزدیکتر (C) به موقعیت شنوایی قرار دهید. بلندگوهای جلو می توانند از ۱/۰ تا ۱۲/۰ متر (A) نسبت به موقعیت شنوایی قرار گیرند.

شما می توانید sub woofer را در هر موقعیتی قرار دهید. شما می توانید بسته به شکل اتاق خود و موارد دیگر، بلندگوهای عقب را در پشت سر خود یا در گوشه قرار دهید.

هنگامی که بلندگوهای عقب در گوشه قرار داده می شوند



هنگامی که بلندگوهای عقب در پشت سر شما گوشه قرار داده می شوند



توجه

بلندگوی وسط و بلندگوهای عقب را دورتر از بلندگوهای جلو نسبت به موقعیت شنوایی خود قرار ندهید.

ادامه دارد

تعیین فاصله، موقعیت، ارتفاع و روش اتصال بلندگوها

از دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.

1 AMP MENU را تا پدیدار شدن "AMP MENU" به طور متناوب فشار دهید.

2 ENTER را فشار دهید.

3 در موقعیت شنوائی خود نشسته و \uparrow یا \downarrow را برای انتخاب مواردی که تنظیم می شوند به طور متناوب فشار دهید.

- موارد قابل تنظیم
 - فاصله بلندگوهای جلو، عقب، و وسط
 - موقعیت و ارتفاع بلندگوهای عقب
 - روش اتصال بلندگوهای عقب

4 \leftarrow یا \rightarrow را برای انتخاب پارامتری که می خواهید به طور متناوب فشار دهید.

پارامتر انتخاب شده پدیدار می شود.

5 مراحل 3 و 4 را برای تنظیم سایر پارامترها تکرار کنید.

6 ENTER را فشار دهید.

نکته

شما می توانید از صفحه دیجیتال به جای دکمه های مکان نما استفاده نمایید. ($\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$)

DISTANCE ■

شما می توانید فاصله هر بلندگو را به صورت زیر تغییر دهید. زیر تشبیه های پیش تعریف شده خط کشیده شده است.

- **2.4 m FRONT** (فاصله بلندگوهای جلو) فاصله بلندگوی جلو می تواند در مراحل ۰/۱ متری از ۱/۰ تا ۱۲/۰ متر تعیین شود.
- **2.4 m CENTER** (فاصله بلندگوی وسط) فاصله بلندگوی وسط می تواند در مراحل ۰/۱ متری از فاصله بلندگوی جلو تا ۱/۵ متر نزدیکتر به موقعیت شنوائی تان تعیین شود.
- **1.5 m REAR** (فاصله بلندگوهای عقب) فاصله بلندگوی عقب می تواند در مراحل ۰/۱ متری از فاصله ای مساوی با فاصله بلندگوی جلو تا ۴/۵ متر نزدیکتر به موقعیت شنوائی تان تعیین شود.

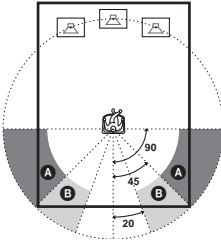
توجه

اگر هر یک از بلندگوهای جلو یا عقب در فاصله مساوی از موقعیت شنوائی تان قرار نگرفته اند، فاصله را بر حسب فاصله نزدیکترین بلندگو تعیین کنید.

■ موقعیت و ارتفاع بلندگوی عقب

موقعیت و ارتفاع بلندگوهای عقب را اختصاص دهید. زیر تشبیه های پیش تعریف شده خط کشیده شده است.

دیاگرام ارتفاع



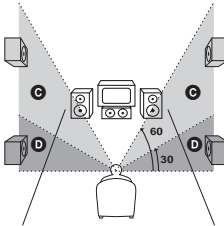
R. PL. BEHIND •

این مورد را چنانچه بلندگوهای عقب در قسمت B قرار گرفته اند انتخاب کنید.

R. PL. SIDE •

این مورد را چنانچه بلندگوهای عقب در قسمت A قرار گرفته اند انتخاب کنید.

دیاگرام ارتفاع



R. HGT. LOW •

این مورد را چنانچه بلندگوهای عقب در قسمت D قرار گرفته اند انتخاب کنید.

R. HGT. HIGH •

این مورد را چنانچه بلندگوهای عقب در قسمت C قرار گرفته اند انتخاب کنید.

■ روش اتصال بلندگوهای عقب

روش اتصال بلندگوهای عقب را انتخاب کنید. زیر تنظیم پیش تعریف شده خط کشیده شده است.

R. C. WIRELESS •

این مورد را هنگامی که شما از بلندگوهای عقب در تنظیم بی سیم استفاده می کنید انتخاب نمایید (صفحه ۱۲).

R. C. WIRED •

این مورد را هنگامی که شما از بلندگوهای عقب در تنظیم با سیم استفاده می کنید انتخاب نمایید (صفحه ۱۸).

5: اختصاص پارامترهای بلندگو

از دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.

1 از موقعیت شنوایی خود، AMP MENU را فشار دهید.

فهرست های قابل تنظیم و پارامترها به صورت زیر توصیف می شوند.

2 ▲ یا ▼ را تا پدیدار شدن "LEVEL MENU" به طور متناوب فشار دهید.

3 ENTER را فشار دهید.

4 ▲ یا ▼ را تا انتخاب پارامتر به طور متناوب فشار دهید.

5 ← یا → را تا انتخاب تنظیمی که می خواهید به طور متناوب فشار دهید.

6 مراحل 4 تا 5 را برای تعیین سایر پارامترها تکرار کنید.

7 ENTER را فشار دهید.

نکات

- شما می توانید از صفحه دیجیتال به جای دکمه های مکان نما (▲/▼/◀/▶) استفاده نمایید.
- شما می توانید برای اختصاص پارامترهای بالانس، تراز، و صدای آزمایشی از "SPEAKER SETUP" در نمایشگر تنظیم استفاده کنید (صفحه ۳۶).

پارامترهای قابل تنظیم

تثبیت های پیش تنظیم در پرانتز می باشند.

BALANCE ■

- FRNT L___R (مرکز)
بالانس بین بلندگوهای جلوی چپ و راست.
- REAR L___R (مرکز)
بالانس بین بلندگوهای عقب چپ و راست.

محدوده: ۶ مرحله به چپ و ۶ مرحله به راست (۱۳ مرحله)

LEVEL ■

- REAR: (0 dB)
تراز بلندگوهای عقب (6 dB تا +6 dB، مراحل 1 dB).
- CENTER: (0 dB)
تراز بلندگوی وسط (6 dB تا +6 dB، مراحل 1 dB).
- SUB W: (+2 dB)
تراز sub woofer (6 dB تا +6 dB، مراحل 1 dB).

D.COMP. ■

- D.COMP.: (OFF)
محدوده فشردگی دینامیکی.
محدوده: OFF، 0.1 تا 0.9، STD، MAX
"OFF" محدوده دینامیکی را فشرده نمیکند. تنظیمات "0.1" تا "0.9" به شما امکان می دهد تا محدوده دینامیکی را در مراحل کوچک فشرده نمایید. "STD" تراک صدا را با محدوده دینامیکی که مورد نظر مهندس ضبط است باز تولید می کند. "MAX" فشردگی بزرگی از محدوده دینامیکی را فراهم می نماید.

TEST TONE ■

- TEST TONE: (OFF)
خروجی صدای آزمایشی.
محدوده: ON، OFF
"ON" صدای آزمایشی را از هر بلندگو به دنبال هم خارج می سازد. پارامترهای LEVEL و BALANCE را با استفاده از کنترل از راه دور از موقعیت شنوایی خودتان به صورتی تنظیم نمایید که تراز درجه صدای آزمایشی از هر بلندگو مشابه به نظر آید. "OFF" را انتخاب نموده تا صدای آزمایشی را خاموش کنید.

توجه

- هنگامی که 2.1CH/MULTI بر "2.1CH" تعیین می شود (صفحه ۶۰)، شما نمی توانید بالانس بلندگوی عقب، تراز وسط، تراز عقب را تعیین کنید.
- فشردگی محدوده دینامیکی فقط با منابع Dolby Digital امکان پذیر می باشد.

6: تنظیم ساعت

- 1 سیستم را روشن نمایید.
- 2 CLOCK/TIMER SET روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید.
- 3 «I» یا «II» روی دستگاه کنترل از راه دور را برای تنظیم ساعت به طور متناوب فشار دهید.
- 4 ENTER روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید.
- 5 «I» یا «II» روی دستگاه کنترل از راه دور را برای تنظیم دقیقه به طور متناوب فشار دهید.
- 6 ENTER روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید.

برای تنظیم ساعت

- 1 CLOCK/TIMER SET روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید.
- 2 «I» یا «II» را برای انتخاب "CLOCK SET?" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید.
- 3 مراحل 3 تا 6 فوق را عیناً انجام دهید.

توجه

تنظیمات ساعت در صورتیکه شما سیم نیرو را جدا نموده یا قطع برق اتفاق بیفتد لغومی شوند.

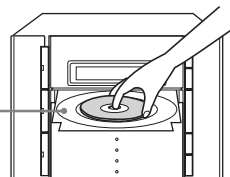
جای گذاری یک دیسک

1 **DISC SELECT** را برای انتخاب سینی دیسکی که می خواهید باز شود به طور متناوب فشار دهید.

2 **▲** را فشار دهید.

پانل جلو به آرامی به سمت پائین آمده و سینی دیسک به آرامی باز می گردد.

3 یک دیسک را به صورتی که طرف علامت دار آن به سمت بالا باشد روی سینی دیسک قرار دهید.



هنگامی که یک دیسک ۸ سانتی متری را پخش می کنید، آن را روی دایره داخلی سینی قرار دهید.

4 **▲** را فشار دهید تا سینی دیسک بسته شود.

برای جای گذاری سایر دیسک ها، دستورالعمل مشابهی را تکرار نمایید.
هنگامی که یک دیسک در سینی دیسک قرار داده می شود، نشانگر دیسک متناظر (۱ تا ۵ از بالا) روشن می شود.

توجه

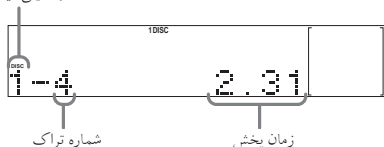
هنگامی که سینی دیسک به آرامی باز می شود، شما نمی توانید دک کاست را باز نمایید.

پخش یک دیسک

— پخش عادی / پخش مخلوط / پخش تکراری / جستجو / پخش حرکت نامائید

قبل از پخش یک DVD یا یک VIDEO CD، تلویزیون خود را روشن نموده و ورودی ویدیو را انتخاب کنید. بسته به DVD یا VIDEO CD، برخی از عملکردها ممکن است متفاوت بوده یا محدودیت داشته باشند. به دستورالعمل های عملکرد همراه دیسک مراجعه نمائید.

شماره سینی دیسک



شماره تراک

زمان پخش

1 **هنگامی که پخش متوقف شد.**

PLAY MODE/DIRECTION روی دستگاه کنترل از راه دور را تا هنگامی که وضعیتی که شما می خواهید در نمایشگر پدیدار شود به طور متناوب فشار دهید.

انتخاب	برای پخش به صورت زیر
ALL DISCS (پخش عادی)	تمام دیسک های داخل سینی دیسک به طور پیوسته.
IDISC (پخش عادی)	تراک های روی دیسکی که شما انتخاب کرده اید به ترتیب اولیه خود.
ALBM (پخش عادی)	تمام تراک های صوتی MP3 در آلبوم روی دیسکی که شما انتخاب کرده اید به ترتیب اولیه خود.
ALL DISCS SHUF (پخش مخلوط)	تراک های روی تمام دیسک ها به صورت رندوم (اتفاقی).
IDISC SHUF (پخش مخلوط)	تراک های روی دیسکی که شما انتخاب کرده اید به صورت رندوم (اتفاقی).
ALBM SHUF (پخش مخلوط)	تمام تراک های صوتی MP3 در آلبوم روی دیسکی که شما انتخاب کرده اید به صورت اتفاقی.
PGM (پخش برنامه ای)	تراک های روی تمام دیسک ها به ترتیبی که شما می خواهید پخش شوند («ساختن برنامه خودتان» در صفحه ۲۸ را ملاحظه نمائید).

2 **DISC SELECT** را تا انتخاب دیسکی که شما می خواهید پخش شود به طور متناوب فشار دهید.

3 **<>** را فشار دهید.

اگر شما هنگامی که DVD به عنوان کارکرد انتخاب شده است (DVD) را فشار دهید) و سینی دیسک بسته می شود **<>** را فشار دهید، پخش شروع می گردد.

توجه

- شما نمی توانید وضعیت پخش را در خلال پخش تغییر دهید.
- شما نمی توانید پخش مخلوط (ALBUM SHUF یا 1DISC SHUF) یا DVD ها را با DVD ها استفاده کنید. شما می توانید به جز برای DVD ها ALL DISCS SHUF را استفاده نمایید.

سایر عملکردها

برای

این کار را انجام دهید

پخش به صورت تکراری*^۱ REPEAT/FM MODE روی دستگاه کنترل از راه دور را در خلال پخش فشار داده تا "REP" یا "REP1" پدیدار گردد. محدوده تکرار مطابق با وضعیت پخش تغییر میکند:

- **ALL**: برای تمام تراک ها یا عنوان های روی تمام دیسک ها تا حداکثر ۵ بار.
 - **1DISC**: برای تمام تراک ها یا عنوان های روی یک دیسک منفرد.
 - **ALBUM**: برای تمام تراک ها روی یک آلبوم منفرد (فقط MP3).
 - **REP1**: برای یک عنوان، فصل یا تراک منفرد. شما نمی توانید از این کارکرد با DVD های معینی هنگام پخش VIDEO CD ها یا کارکردهای PBC استفاده کنید.
- شما نمی توانید "REP" را در خلال وضعیت ALL DISCS SHUF انتخاب کنید، اما می توانید "REP1" را انتخاب نمایید.
- برای لغو پخش تکراری، REPEAT/FM MODE روی دستگاه کنترل از راه دور را تا محو شدن "REP" و "REP1" فشار دهید.

قرار گرفتن روی یک نقطه به صورت سریع در حالت جلو رفتن سریع یا بازگشت سریع (جستجو)

در خلال پخش، SCAN/SLOW یا <> روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید. برای بازگشت به پخش عادی، <> را فشار دهید.

برای DVD ها، VIDEO CD یا CD های صوتی سوپر، دو سرعت قابل دسترسی هستند. هر بار که شما دکمه را فشار می دهید، نشانه به طور دوره ای به صورت زیر تغییر می کند:

جهت پخش: $2^*FF1 \gg \leftarrow 2^*FF2$

جهت مخالف: $2^*FR1 \ll \leftarrow 2^*FR2$

تغییر سرعت پخش*^۳ (پخش حرکت آهسته)

در خلال وضعیت توقف کوتاه، SCAN/SLOW یا <> روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید. برای بازگشت به پخش عادی، <> را فشار دهید.

دو سرعت قابل دسترس هستند. هر بار که شما دکمه را فشار می دهید، نشانه به طور دوره ای به صورت زیر تغییر می کند:

جهت پخش: $2^*SLOW1 \gg \leftarrow 2^*SLOW2$

جهت مخالف (فقط DVD): $2^*SLOW1 \ll \leftarrow 2^*SLOW2$

برای

این کار را انجام دهید

- توقف پخش ■ را فشار دهید.
- توقف کوتاه پخش ■■ را فشار دهید.
- یک بار دیگر فشار دهید تا پخش از سر گرفته شود.
- انتخاب یک تراک در خلال پخش یا توقف کوتاه، >>> (را برای جلو رفتن) یا <<< (را برای به عقب برگشتن) فشار دهید.
- در خلال پخش، >>> یا <<< را فشار دهید. برای بازگشت به پخش عادی، <> را فشار دهید.
- برای DVD ها، VIDEO CD یا CD های صوتی سوپر، <<< یا >>> را یکبار فشار داده تا جستجو شروع گردد. یک بار دیگر فشار داده تا سرعت جستجو افزایش یابد. هر بار که شما دکمه را رها کرده و فشار می دهید، سرعت به صورت دوره ای تغییر می کند:
- FF1 ← FF2 ← FF1 : >>>
- FR1 ← FR2 ← FR1 : <<<
- انتخاب یک دیسک D.SKIP روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید.
- تعویض سایر دیسک ها در خلال پخش DISC SELECT را برای انتخاب یک سینی دیسک که حاوی دیسکی است که می خواهید تعویض نمایید به طور متناوب فشار داده، سپس ▲ را فشار دهید. ▲ را مجدداً فشار داده تا سینی بسته شود.
- برداشتن دیسک DISC SELECT را برای انتخاب یک سینی دیسک که حاوی دیسکی است که می خواهید بردارید به طور متناوب فشار داده، سپس ▲ را فشار دهید.

پخش یک دیسک با تراک های صوتی MP3

راجع به MP3

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3) یک تکنولوژی استاندارد و فرمت برای فشرده کردن یک توالی صوتی است. فایل به ۱/۱۰ اندازه اصلی خود فشرده می شود. اصوات خارج از محدوده شنوایی انسان فشرده گردیده در حالی که صداهای قابل شنیدن فشرده نمی شوند.

نکات قابل توجه در مورد دیسک ها

شما می توانید تراک های MP3 ضبط شده بر روی دیسک های CD-R، CD-ROM (دیسک های قابل ضبط کردن) و CD-RW (دیسک های قابل بازنویسی) را پخش نمایید. دیسک بایستی در ISO9660* تراز ۱، تراز ۲ یا فرمت Joliet باشد.

* فرمت ISO9660

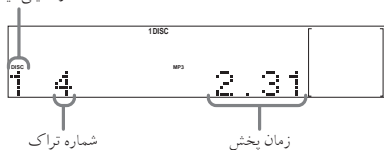
عمومی ترین استاندارد بین المللی برای فرمت منطقی تراک ها و آلبوم های روی یک CD-ROM. چندین تراز مشخصات وجود دارند. در تراز ۱، نام های تراک بایستی به فرمت 8.3 (نباید بیش از هشت کاراکتر در نام و بیش از سه کاراکتر "MP3" در پسوند باشد) و با حروف بزرگ باشند. نام های آلبوم نمی توانند طولانی تر از هشت کاراکتر باشند. بیش از هشت تراز تو در توی آلبوم نمی تواند وجود داشته باشد. تراز ۲ مشخصات امکان می دهد تا نام های آلبوم و نام های تراک حداکثر تا ۳۱ کاراکتر درازا داشته باشند.

پخش یک دیسک

— پخش عادی / پخش مخلوط / پخش تکراری

این سیستم به شما امکان پخش دیسک با تراک های صوتی MP3 در وضعیت های مختلف پخش را می دهد.

شماره سینی دیسک



ادامه دارد

- * شما نمی توانید در خلال پخش برنامه ای "REP1" را انتخاب کنید.
- * سرعت پخش FF2▶▶/FR2◀◀ سریع تر از FF1▶▶/FR1◀◀ می باشد.
- * فقط DVD و VIDEO CD. پخش حرکت آهسته معکوس فقط برای DVD.
- * سرعت پخش SLOW2▶▶/SLOW2◀◀ آهسته تر از SLOW1▶▶/SLOW1◀◀ میباشد.

توجه

اگر پخش DVD برای تقریباً یک ساعت متوقف شود، سیستم به طور خودکار خاموش می شود.

نکات

- شما می توانید برای عملکردهای دیسک از صفحه دیجیتالی استفاده کنید.
- فشار دادن DVD به حالت خاموش به طور خودکار باعث روشن شدن دستگاه می شود.
- بسته به نوع دیسک، یک فهرست انتخاب ممکن است روی صفحه تلویزیون پدیدار گردد. شما می توانید دیسک را به صورت تبادلی با دنبال نمودن دستورالعمل های روی فهرست انتخاب پخش نمایید (صفحه ۳۱ را برای DVD، و صفحه ۳۱ را برای VIDEO CD ملاحظه نمایید).
- شما می توانید از فهرست انتخاب کنترل برای پخش به صورت تکراری استفاده کنید (صفحه ۳۰).
- هنگامی که دسترسی به دیسک زمان زیادی می برد، توسط کارکرد مدیریت نیروی DVD "DVD POWER ON" را تعیین نمایید (صفحه ۴۸).

برای وارد کردن شماره تراک با استفاده از دستگاه کنترل از راه دور

شما همچنین می توانید تراکی را که می خواهید با استفاده از دستگاه کنترل از راه دور در خلال پخش عادی انتخاب نمایید. دکمه های عددی را فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید. پخش به طور خودکار شروع می شود.

1 DVD را (یا FUNCTION روی دستگاه کنترل از راه دور را به طور متناوب تا "DVD" در نمایشگر پدیدار شود) فشار دهید.

2 هنگامی که پخش متوقف است، **PLAY MODE/DIRECTION** روی دستگاه کنترل از راه دور را به طور متناوب فشار داده تا وضعیتی که می خواهید در نمایشگر پدیدار شود.

انتخاب کنید	برای پخش
ALL DISCS (پخش عادی)	تمام دیسک های در سینی دیسک به صورت پیوسته.
1DISC (پخش عادی)	تراک های روی دیسکی که شما انتخاب کرده اید به ترتیب اولیه خود.
ALBM (پخش عادی)	تمام تراک های صوتی MP3 در آلبوم روی دیسکی که شما انتخاب کرده اید به ترتیب اولیه خود.
ALL DISCS SHUF (پخش مخلوط)	تراک های روی تمام دیسک ها به صورت اتفاقی.
1DISC SHUF (پخش مخلوط)	تراک های روی دیسکی که شما انتخاب کرده اید به صورت اتفاقی.
ALBM SHUF (پخش مخلوط)	تمام تراک های صوتی MP3 در آلبوم روی دیسکی که شما انتخاب کرده اید به صورت اتفاقی.
PGM (پخش برنامه ای)	تراک های روی تمام دیسک ها به ترتیبی که شما می خواهید پخش شوند («ساختن برنامه خودتان» در صفحه ۲۸ را ملاحظه نمایند).

3 **DISC SELECT** را برای انتخاب دیسکی که می خواهید پخش شود به طور متناوب فشار دهید.

4 **◀▶** را فشار دهید.

سایر عملکردها

برای	این کار را انجام دهید
توقف پخش	■ را فشار دهید.
توقف کوتاه پخش	■ را فشار دهید. دوباره فشار دهید تا پخش از سر گرفته شود.
انتخاب یک آلبوم تراک های MP3	از دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.
1 DVD DISPLAY را در حالیکه SHIFT را فشار داده اید بفشارید.	فهرست انتخاب کنترل در نمایشگر روی صفحه پدیدار می گردد.
2 ▲ یا ▼ را تا انتخاب [ALB] (ALBUM) به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER یا ► را فشار دهید.	لیست آلبوم های داخل دیسک پدیدار می شود.
3 ▲ یا ▼ را برای انتخاب آلبومی که می خواهید پخش شود به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.	شما می توانید یک آلبوم را با فشار دادن ► یا ►، یا ALBUM + یا - در حالیکه SHIFT را فشار داده اید انتخاب نمایید.
4 ▲ یا ▼ را تا انتخاب [TRK] (TRACK) به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.	لیست تراک های داخل آلبوم حاضر پدیدار می گردد. هنگامی که لیست تمام تراک ها یا آلبوم ها نتواند روی پنجره نمایش داده شود، میله پرش پدیدار می گردد. ► را برای انتخاب نشانه میله پرش فشار داده، و سپس میله پرش را برای نمایش دادن باقیمانده لیست با استفاده از ▲/▼ حرکت دهید.
5 ▲ یا ▼ را برای انتخاب یک تراک به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.	در خلال پخش یا توقف کوتاه، (►►) (برای جلو رفتن سریع) یا (◀◀) (را برای برگشت به عقب) فشار دهید.

توجه

- با فرمت هائی غیر از ISO9660 تراز ۱, ۲ و Joliet. نام آلبوم ها یا نام تراک ها ممکن است بدرستی نمایش داده نشوند.
- هنگام نام گذاری مطمئن شوید که پسوند "MP3" را به نام تراک اضافه کرده اید.
- اگر شما از پسوند "MP3" برای تراکی غیر از MP3 استفاده کنید، بخش کننده به درستی قادر به تشخیص تراک نبوده و پارازیت اتفاقی تولید خواهد نمود که می تواند به بلندگوهای شما آسیب برساند.
- یک دیسک با ساختار پیچیده درختی به زمان زیادتری برای شروع بخش نیاز دارد.
- هنگامی که دیسک جای گذاری می شود، بخش کننده تمام تراک های روی دیسک را می خواند. اگر تعداد زیادی آلبوم یا فایل های غیر MP3 روی دیسک وجود داشته باشد، ممکن است زمان زیادی جهت شروع برای بخش کننده یا برای شروع بخش تراک های صوتی MP3 بعدی صرف گردد.
- ما پیشنهاد می کنیم که انواع دیگر تراک ها یا آلبوم های غیر ضروری غیر از تراک های صوتی MP3 را در دیسکی که برای گوش کردن MP3 استفاده می شود ذخیره ننمائید.
- از روی آلبومی که شامل یک تراک صوتی MP3 نباشد پرش می شود. تعداد حداکثر آلبوم در یک دیسک: ۹۹ (تعداد حداکثر تراک های صوتی MP3 که می تواند روی یک آلبوم باشد ۲۵۰ است.)
- تراک ها و آلبوم ها به ترتیبی که روی دیسک ضبط شده اند بخش می گردند.
- تنها حروف و اعداد می توانند برای نام های آلبوم و تراک استفاده شوند. هر چیز دیگری به صورت یک فاصله نمایش داده می شود.
- برجسب ID3 در وضعیت توقف نمی تواند نمایش داده شود.

این کار را انجام دهید

برای

- پخش به صورت تکراری (بخش تکراری)
- REPEAT/FM MODE روی دستگاه کنترل از دور را خلال پخش تا پدیدار شدن "REP*" یا "REP1" به طور متناوب فشار دهید. محدوده تکرار بر طبق وضعیت پخش تغییر می کند:
- **ALL**: برای تمام تراک های روی تمام دیسک ها تا حداکثر ۵ بار.
 - **IDISC**: برای تمام تراک های روی یک دیسک منفرد تا حداکثر ۵ بار.
 - **ALBM**: برای تمام تراک ها روی یک آلبوم منفرد تا حداکثر ۵ بار (فقط MP3).
 - **REP1**: برای یک تراک منفرد. برای لغونمودن پخش تکراری، REPEAT/FM MODE روی دستگاه کنترل از راه دور را تا محو شدن "REP" و "REP1" به طور متناوب فشار دهید.

* شما نمی توانید "REP" را در خلال وضعیت ALL DISCS SHUF انتخاب کنید، اما می توانید "REP1" را انتخاب ننمائید.

نکته

شما می توانید پخش را از تراک دلخواه در پخش عادی یا پخش برنامه ای شروع ننمائید. بعد از مرحله 1، در حالی که SHIFT روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار داده اید با استفاده از DVD DISPLAY یک آلبوم را انتخاب کرده، سپس «◀▶» یا «▶▶» را تا پدیدار شدن شماره تراک دلخواه به طور متناوب فشار دهید.

ساختن برنامه خودتان

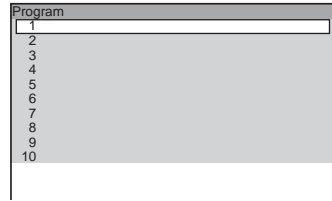
پخش برنامه ای

شما می توانید برنامه ای را تا حداکثر ۲۵ تراک از تمام دیسک ها به ترتیبی که می خواهید پخش شوند بسازید. از دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.

1 DVD را هنگامی که پخش متوقف است فشار دهید.

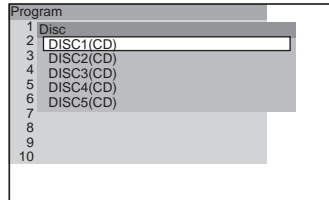
2 **PLAY MODE/DIRECTION** را تا پدیدار شدن **"PROGRAM"** در نمایشگر روی صفحه به طور متناوب فشار دهید.

نمایش برنامه روی صفحه پدیدار می گردد.



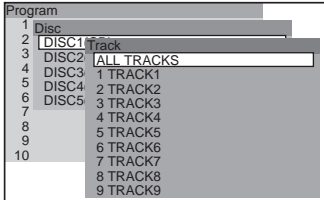
3 → را فشار داده، سپس ▲ یا ▼ را برای انتخاب دیسک دهید.

علامت نشانه بر روی دیسک (در این حالت، "DISC1(CD)") حرکت می کند.



4 → را فشار دهید.

علامت نشانه بر روی آلبوم یا تراک (در این حالت "ALL TRACKS") حرکت می کند.



هنگامی که لیست تمام تراک ها یا آلبوم ها روی پنجره نمی تواند نمایش داده شود، میله پرش پدیدار می گردد. → را برای انتخاب نشانه میله پرش فشار داده، و سپس میله پرش را برای نمایش باقیمانده لیست با استفاده از ▲/▼ حرکت دهید.

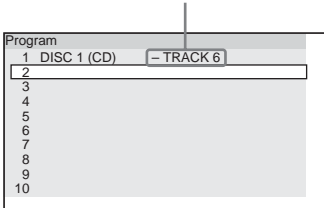
5 آلبوم، یا تراکی که برای برنامه می خواهید را انتخاب کنید.

■ هنگام برنامه ریزی یک VIDEO CD یا CD

برای مثال، تراک "6" را انتخاب نمایید.

▲/▼ یا دکمه های عددی را برای انتخاب "6" فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

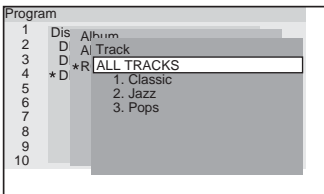
تراک انتخاب شده



■ هنگام برنامه ریزی MP3

برای مثال، تراک "3" از آلبوم "2".

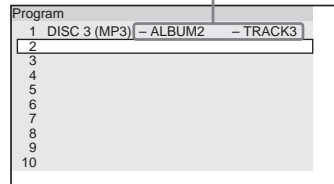
▲/▼ را برای انتخاب "2" فشار داده، سپس → را فشار دهید.



از سرگیری پخش از نقطه ای که دیسک را متوقف کرده اید

سپس، با $\blacktriangle/\blacktriangledown$ یا دکمه های عددی را برای انتخاب "3" فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

آلبوم و تراک انتخاب شده



از سرگیری پخش

سیستم نقطه ای که دیسک را متوقف کرده اید به حافظه می سپارد. بنابراین شما می توانید پخش را از آن نقطه از سر بگیرید.

1 هنگام پخش دیسک، ■ را برای توقف پخش فشار دهید.

"RESUME" در نمایشگر پدیدار می شود. اگر "RESUME" پدیدار نگردید، پخش از نقطه توقف قابل دسترس نیست.

2 <> را فشار دهید.

پخش کننده پخش را از نقطه ای که شما دیسک را در مرحله 1 متوقف کرده اید شروع می کند.

برای پخش از ابتدای دیسک

■ را دو مرتبه فشار داده، سپس <> را فشار دهید.

برای یک دیسک حاوی تراک های صوتی MP3، ■ را یکبار دیگر فشار داده تا به اولین آلبوم باز گردید.

توجه

- بسته به جایی که شما دیسک را متوقف کرده اید، سیستم ممکن است پخش را دقیقاً از همان نقطه از سر نگیرد.
- از سرگیری پخش لغو می گردد هنگامی که:
 - شما سینی دیسک را باز کنید.
 - شما وضعیت پخش را تغییر دهید.

6 برای برنامه ریزی تراک های دیگر، مراحل 3 تا 5 را تکرار کنید.

تراک های برنامه ریزی شده به ترتیب انتخاب شده نمایش داده می شوند.

7 <> را برای شروع پخش برنامه ای فشار دهید.

پخش برنامه ای شروع می گردد. هنگامی که برنامه پایان می یابد، شما می توانید با فشار دادن <> همان برنامه را مجدداً شروع نمایید.

سایر عملکردها

برای	این کار را انجام دهید
بازگشت به پخش عادی	CLEAR را در خلال پخش فشار دهید.
خاموش نمودن فهرست انتخاب برنامه	در وضعیت توقف، PLAY MODE/DIRECTION را برای خاموش نمودن فهرست انتخاب برنامه فشار دهید.
پاک کردن آخرین تراک برنامه ریزی شده	CLEAR را در مرحله 6 فشار دهید. آخرین تراک برنامه ریزی شده از برنامه پاک می شود.

نکات

- شما می توانید پخش تکراری از تراک های برنامه ریزی شده را انجام دهید. REPEAT/FM MODE را تا پدیدار شدن "REP" به طور متناوب فشار داده، یا در نمایشگر فهرست انتخاب کنترل "REPEAT" را در خلال پخش برنامه ای تعیین کنید.
- برنامه ای که شما ساخته اید حتی پس از پخش آن در حافظه سیستم باقی می ماند. <> را برای پخش مجدد همان برنامه فشار دهید.

توجه

- شماره نمایش داده شده تراک ها همان است که روی دیسک ضبط شده است.
- شما نمی توانید پخش برنامه ای را با DVD ها استفاده نمایید.

برای لغو پخش تکراری
CLEAR را فشار دهید.

— پخش تکراری

شما می توانید تمام عنوان ها/ تراک ها یا یک عنوان/ فصل/ تراک منفرد روی یک دیسک را پخش نمائید.

در وضعیت پخش مخلوط یا برنامه ای، سیستم تراک ها را به ترتیب مخلوط یا برنامه ریزی شده تکرار می کند.
از دستگاه کنترل از راه دور برای کار استفاده کنید.

1 DVD DISPLAY را در خلال پخش در حالیکه SHIFT را فشار داده اید بفشارید.

فهرست انتخاب کنترل پدیدار می شود.

2 ▲ یا ▼ را برای انتخاب (REPEAT) به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

اگر شما "OFF" را انتخاب نکنید، نشانگر "REPEAT" به رنگ سبز روشن می گردد.

3 ▲ یا ▼ را برای انتخاب تنظیم پخش تکراری به طور متناوب فشار دهید.

■ هنگام پخش یک DVD

- OFF: پخش را به طور تکراری انجام نمی دهد.
- ALL: تمام عنوان ها را تکرار می کند.
- TITLE: عنوان حاضر را تکرار می کند.
- CHAPTER: فصل حاضر را تکرار می کند.

■ هنگام پخش یک CD / VIDEO CD / سوپر / MP3 و هنگامی که پخش برنامه ای بر روی OFF تعیین شده است

- OFF: پخش را به طور تکراری انجام نمی دهد.
- ALL: تمام تراک ها را تکرار می کند.*
- TRACK: تراک حاضر را تکرار می کند.

■ هنگامی که پخش برنامه ای روی ON تنظیم شده است

- OFF: پخش را به طور تکراری انجام نمی دهد.
- ALL: پخش برنامه ای را تکرار می کند.

* هنگامی که وضعیت پخش "ALBM" یا "ALBM SHUF" تعیین می گردد، تمام تراک ها در آلبوم حاضر تکرار می شوند.

توجه

- هنگامی که وضعیت پخش "ALL DISCS SHUF" تعیین می گردد، شما می توانید فقط پخش تکراری "TITLE"، "TRACK" یا "CHAPTER" را انتخاب کنید.
- شما می توانید پخش تکراری را برای عنوان های DVD که حاوی فصل هائی می باشند اجرا نمائید.

پخش DVD ها با استفاده از فهرست انتخاب

بعضی از DVD ها دارای فهرست های انتخابی می باشند که به استفاده از DVD ها کمک می نماید. شما می توانید DVD ها را با استفاده از این فهرست های انتخاب پخش نمایید.

استفاده از فهرست انتخاب بالائی DVD

یک DVD به بخش های طولانی از یک قالب تصویری با موسیقی تقسیم می شود که «عنوان ها» نامیده می شوند. هنگامی که شما یک DVD را پخش می کنید که حاوی عنوان های متعدد است، شما می توانید با استفاده از فهرست انتخاب عنوان دلخواه را انتخاب نمایید. از دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.

1 DVD TOP MENU را فشار دهید.

فهرست انتخاب روی صفحه تلویزیون پدیدار می گردد. محتویات فهرست انتخاب از دیسکی به دیسک دیگر متفاوت است.

2 $\blacktriangle/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleleft$ یا دکمه های عددی را برای انتخاب عنوانی که می خواهید پخش شود فشار دهید.

3 ENTER را فشار دهید.

پخش از عنوان انتخاب شده شروع می شود.

استفاده از فهرست انتخاب DVD

بعضی از DVD ها به شما امکان می دهند تا محتویات دیسک را با استفاده از یک فهرست انتخاب برگزینید. هنگامی که شما این DVD ها را پخش می کنید، می توانید مواردی از قبیل زبان برای زیر عنوان ها و زبان برای صدا را با استفاده از فهرست انتخاب DVD برگزینید. از دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.

1 DVD MENU را فشار دهید.

فهرست انتخاب روی صفحه تلویزیون پدیدار می گردد. محتویات فهرست انتخاب از دیسکی به دیسک دیگر متفاوت است.

2 $\blacktriangle/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleleft$ یا دکمه های عددی را برای انتخاب موردی که می خواهید تغییر دهید فشار دهید.

3 برای تغییر دادن سایر موارد، مرحله 2 را تکرار کنید.

4 ENTER را فشار دهید.

توجه

اگر فهرست انتخاب بالائی DVD با یک فهرست انتخاب DVD برای تقریباً یک ساعت در خلال پخش DVD نمایش داده شود، سیستم به طور خودکار خاموش می گردد.

پخش VIDEO CD ها با کارکرد های PBC (نسخه ۲٫۰)

— پخش PBC

شما می توانید از فهرست های انتخاب روی صفحه تلویزیون خود برای لذت بردن از ترم افزار تبدیلی دیسک استفاده کنید. فرمت و ساختار فهرست انتخاب در مورد هر دیسک ممکن است متفاوت باشد.

1 $\blacktriangle/\blacktriangleright$ را فشار دهید تا پخش یک VIDEO CD با کارکرد های PBC (نسخه ۲٫۰) شروع شود.

فهرست انتخاب PBC روی صفحه تلویزیون پدیدار می گردد.

2 $\blacktriangle/\blacktriangleright$ یا دکمه های عددی روی دستگاه کنترل از راه دور را برای انتخاب شماره موردی که می خواهید به طور متناوب فشار دهید.

3 ENTER روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید.

4 پخش را مطابق با دستورالعمل روی فهرست انتخاب ادامه داده تا از پخش تبدیلی لذت ببرید.

به علت آنکه راهبردهای عملکرد ممکن است بسته به VIDEO CD متفاوت باشد، به دستورالعمل های عملکرد ضمیمه دیسک مراجعه نمایید.

برای بازگشت به فهرست انتخاب

\blacktriangleleft RETURN روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید.

برای لغو نمودن پخش با کارکردهای PBC

هنگامی که پخش متوقف است، \blacktriangleleft یا \blacktriangleright ، یا دکمه های عددی روی دستگاه کنترل از راه دور را برای انتخاب یک تراک فشار داده، سپس $\blacktriangle/\blacktriangleright$ را فشار دهید. "Play without PBC" (پخش بدون PBC) روی صفحه تلویزیون پدیدار شده و پخش از تراک انتخاب شده شروع می شود. تصاویر ساکن، از قبیل صفحات فهرست انتخاب نشان داده نخواهد شد.

برای بازگشت به پخش PBC، \blacksquare را دوبار فشار داده، سپس $\blacktriangle/\blacktriangleright$ را فشار دهید.

توجه

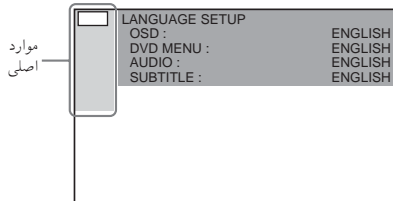
بسته به VIDEO CD، "Press ENTER" را فشار دهید) در مرحله 3 ممکن است به صورت "Press SELECT" (SELECT را فشار دهید) در دستورالعمل های عملکرد ضمیمه دیسک پدیدار شود. در این حالت، $\blacktriangle/\blacktriangleright$ یا SELECT را فشار دهید.

استفاده از نمایشگر تنظیم

شما می توانید با استفاده از نمایشگر تنظیم، تنظیمات گوناگونی را برای مواردی مثل تصویر و صدا انجام دهید. شما همچنین می توانید در کنار سایر موارد یک زبان برای زیرنویس ها و نمایشگر تنظیم انتخاب نمایید. در مورد جزئیات هر مورد از نمایشگر تنظیم صفحات ۳۳ تا ۳۵ را ملاحظه نمایید. برای یک لیست کلی از موارد نمایشگر تنظیم صفحه ۸۲ را ملاحظه نمایید. موارد نشان داده شده روی OSD (نمایشگر روی صفحه) بسته به ناحیه به میزان کمی متفاوت می باشند. از دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.

1 هنگامی که بخش متوقف است، DVD SETUP را در حالیکه SHIFT را فشار داده اید بفشارید.

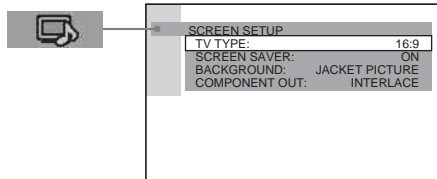
نمایشگر تنظیم پدیدار می گردد.



2 با استفاده از دکمه های جهت‌دهی برای انتخاب مورد تنظیم از لیست نمایش داده شده به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

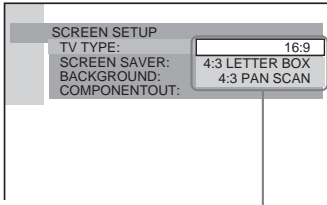
مورد انتخاب شده تنظیم پدیدار می گردد.

مثال: "SCREEN SETUP"



3 با استفاده از دکمه های جهت‌دهی برای انتخاب یک مورد به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

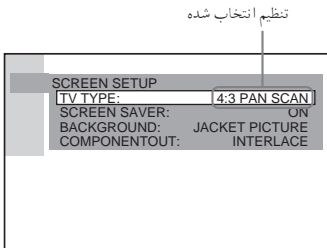
گزینه ها برای مورد انتخاب شده پدیدار می شوند. مثال: "TV TYPE"



گزینه ها

4 با استفاده از دکمه های جهت‌دهی برای انتخاب یک تنظیم به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

تنظیم انتخاب شده و نصب کامل می گردد. مثال: "4:3 PAN SCAN"



تنظیم انتخاب شده

برای خاموش نمودن نمایشگر تنظیم

DVD SETUP یا DVD DISPLAY را در حالیکه SHIFT را فشار داده اید تا خاموش شدن نمایشگر تنظیم به طور متناوب فشار دهید.

نکته

اگر شما در مرحله 2 "RESET" را انتخاب کنید، شما می توانید تمام تنظیمات "SETUP" در صفحات ۳۲ تا ۳۵ (به جز PARENTAL CONTROL) را به تنظیمات پیش تعریف شده بازگردانید. بعد از اینکه شما "RESET" را انتخاب کرده و ENTER را فشار دادید، "YES" را انتخاب نموده و ENTER را فشار دهید تا تنظیمات باز تنظیم گردد (این عمل برای کامل شدن چند ثانیه زمان می برد). هنگامی که در حال باز تنظیم سیستم هستید I/O را فشار ندهید.

توجه

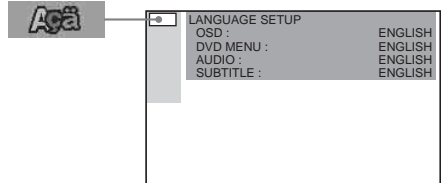
هنگامیکه شما زبانی را انتخاب می کنید که روی DVD ضبط نشده باشد، یکی از زبان های ضبط شده به طور خودکار انتخاب می شود (به جز برای "OSD").

تنظیم زبان نمایشگر یا تراک صدا

— تنظیم زبان

"LANGUAGE SETUP" به شما امکان میدهد تا زبان های متعددی را برای نمایشگر روی صفحه یا تراک صدا تعیین کنید.

"LANGUAGE SETUP" در نمایشگر تنظیم را انتخاب کنید.



■ OSD (نمایشگر روی صفحه)

زبان نمایشگر روی صفحه را تغییر می دهد. زبان را از لیست نمایش داده شده انتخاب کنید.

■ DVD MENU (فقط DVD)

زبان را برای فهرست انتخاب DVD انتخاب کنید.*

■ AUDIO (فقط DVD)

زبان تراک صدا را تغییر می دهد. زبان را از لیست نمایش داده شده انتخاب کنید.*

■ SUBTITLE (فقط DVD)

زبان زیر نویس را تغییر می دهد. زبان را از لیست نمایش داده شده انتخاب کنید.*

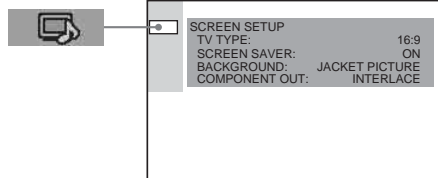
* اگر شما "→ OTHERS" را در "DVD MENU"، "AUDIO"، یا "SUBTITLE" انتخاب می کنید، کد زبان را از لیست انتخاب و با استفاده از دکمه های عددی روی دستگاه کنترل از راه دور وارد نمایشید (صفحه ۸۰). بعد از آنکه شما انتخاب نمودید، در مرتبه بعد که "→ OTHERS" را انتخاب می کنید کد زبان (چهار رقمی) نمایش داده می شود.

تنظیمات برای نمایشگر

— تنظیم صفحه

تنظیمات را مطابق با تلویزیون متصل شده انتخاب نمایید.

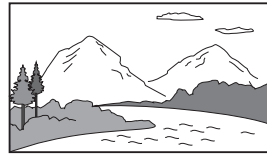
"SCREEN SETUP" در نمایشگر تنظیم را انتخاب کنید.



■ TV TYPE (فقط DVD)

نسبت ظاهر تلویزیون متصل شده را انتخاب کنید.

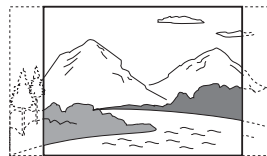
- 16:9: این مورد را هنگامیکه شما یک تلویزیون با صفحه کشیده یا یک تلویزیون دارای کارکرد وضعیت کشیده را وصل می کنید انتخاب نمایید.



- 4:3 LETTER BOX: این مورد را هنگامیکه شما یک تلویزیون با صفحه 4:3 را وصل می کنید انتخاب نمایید. این تنظیم تصویر کشیده ای با نوارهای نشان داده شده در قسمت های بالا و پایین صفحه را نمایش می دهد.



- 4:3 PAN SCAN: این مورد را هنگامیکه شما یک تلویزیون با صفحه 4:3 را وصل می کنید انتخاب نمایید. این تنظیم تصویر کشیده ای را روی کل صفحه نمایش داده و قسمت هایی که منطبق نمی شوند را حذف می نماید.



توجه

بنسبه به DVD، "4:3 LETTER BOX"، ممکن است به طور خودکار به جای "4:3 PAN SCAN" و با بالعکس انتخاب گردد.

■ SCREEN SAVER

محافظت کننده صفحه را روشن و خاموش نمایید. اگر شما محافظت کننده صفحه را روشن نمایید، تصویر محافظت کننده صفحه هنگامیکه شما پخش کننده را در وضعیت توقف کوتاه یا توقف به مدت ۱۵ دقیقه به حال خود رها می کنید یا هنگامیکه یک CD را برای بیش از ۱۵ دقیقه پخش می نمایید، پدیدار می گردد. محافظت کننده صفحه به جلوگیری از خراب شدن (سایه دار شدن) دستگاه نمایش شما کمک می نماید. <> را برای خاموش کردن محافظت کننده صفحه فشار دهید.

- **ON**: محافظت کننده تصویر را روشن می نماید.
- **OFF**: محافظت کننده تصویر را خاموش می نماید.

■ BACKGROUND

رنگ یا تصویر پس زمینه صفحه تلویزیون را هنگامی که پخش متوقف است یا در خلال پخش یک CD دیسک انتخاب نمایید.

- **JACKET PICTURE**: تصویر پیرامون (تصویر ثابت) در پس زمینه پدیدار می گردد، اما فقط هنگامیکه تصویر پیرامون روی دیسک (CD-EXTRA، موارد دیگر) ضبط شده باشد. اگر دیسک محتوی یک تصویر پیرامون نباشد، تصویر "GRAPHICS" پدیدار می گردد.

- **GRAPHICS**: تصویر پیش تثبیت شده ذخیره شده در سیستم در پس زمینه پدیدار می گردد.

- **BLUE**: رنگ پس زمینه آبی است.

- **BLACK**: رنگ پس زمینه سیاه است.

■ COMPONENT OUT

نوع خروجی سیگنال از فیش های COMPONENT VIDEO OUT روی پخش کننده را تغییر خواهد داد.

- **INTERLACE**: این تنظیم را هنگامی که شما به یک تلویزیون استاندارد (فرمت شبکه ای) متصل می شوید انتخاب نمایید.

- **PROGRESSIVE**: این مورد را هنگامی که شما تلویزیونی دارید که می تواند سیگنال های پیشرفته را دریافت کند انتخاب نمایید.

وادر کردن سیستم برای تغییر به شبکه ای هنگامی که PROGRESSIVE انتخاب شده باشد

مطمئن شوید که کارکرد DVD تعیین شده باشد. سپس DVD را پائین نگاه داشته و DISPLAY را فشار دهید.

توجه

- "PROGRESSIVE" برای سیگنال های PAL عمل نمی کند. حتی اگر شما "COMPONENT OUT" را بر "PROGRESSIVE" قرار داده باشید، سیگنال خروجی به طور خودکار به فرمت شبکه ای برای سیگنال های PAL تغییر می یابد.
- هنگامی که در "COMPONENT OUT" بر "PROGRESSIVE" قرار داده شده باشد، هیچ سیگنال ویدیویی از فیش های VIDEO OUT یا S VIDEO OUT خارج نمی شود.

TRACK SELECTION (فقط DVD) ■

هنگامیکه شما یک DVD که بر روی آن فرمت های صوتی چندگانه (PCM، DTS، یا فرمت Dolby Digital) ضبط شده اند را پخش می کنید، به تراک صدایی که حاوی بالاترین تعداد کانال ها است اولویت می دهد.

- **OFF**: اولیتی داده نمی شود.
- **AUTO**: اولویت داده می شود.

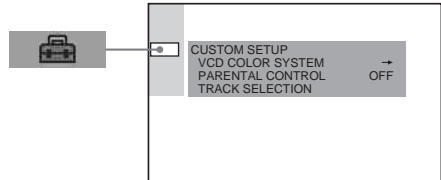
توجه

- هنگامیکه شما روی "AUTO" تنظیم می کنید، تنظیم زبان ممکن است تغییر کند. تنظیم "TRACK SELECTION" در "LANGUAGE SETUP" اولویت بالاتری نسبت به تنظیم "AUDIO" دارد (صفحه ۳۳).
- اگر تراک های صوتی PCM، DTS، و Dolby Digital تعداد کانال مشابهی داشته باشند، سیستم تراک های صوتی PCM، DTS و Dolby Digital را به همین ترتیب انتخاب می کند.
- بسته به نوع DVD، ممکن است کانال صوتی دارای اولویت از پیش تعیین شده باشد. در این حالت، شما نمی توانید با انتخاب "AUTO" به فرمت صدای DTS، یا Dolby Digital اولویت دهید.

تنظیمات معمول

تنظیم معمول

"CUSTOM SETUP" در نمایشگر تنظیم را انتخاب نمایید.



VCD COLOR SYSTEM ■

هنگامی که شما یک VIDEO CD را پخش می کنید سیستم رنگ را انتخاب نمایید.

- **AUTO**: سیگنال ویدیو در سیستم دیسک را PAL یا NTSC خارج می کند. اگر تلویزیون شما از یک سیستم DUAL استفاده می کند، AUTO را انتخاب کنید.
- **PAL**: سیگنال ویدیوی یک دیسک NTSC را تغییر داده و آن را در سیستم PAL خارج می کند.
- **NTSC**: سیگنال ویدیوی یک دیسک PAL را تغییر داده و آن را در سیستم NTSC خارج می کند.

توجه

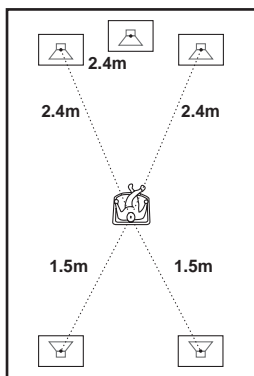
شما نمی توانید سیستم رنگ خود دیسک را تغییر دهید.

PARENTAL CONTROL (فقط DVD) ■

یک رمز عبور و تراز محدودیت پخش را برای DVD های با محدودیت پخش برای کودکان تعیین کنید. برای جزئیات، «محدود کردن پخش توسط کودکان (کنترل از طرف والدین)» در صفحه ۴۴ را ملاحظه نمایید.

DISTANCE ■

تنظیم پیش تعریف شده فاصله برای بلندگوها در ارتباط با موقعیت شنوایی در شکل زیر نشان داده شده است.



مطمئن گردید هنگامیکه بلندگوها را جابجا می کنید عدد در نمایشگر تنظیم را تغییر داده اید.

- **FRONT**: فاصله بلندگوی جلو از موقعیت شنوایی می تواند از ۱/۰ تا ۱۲/۰ متر به فواصل ۰/۸ متر تعیین شود.
- **CENTER**: فاصله بلندگوی وسط می تواند به فواصل ۰/۸ متر تا حداکثر ۱/۵ متر نسبت به بلندگوهای جلو، به موقعیت شنوایی نزدیکتر شود.
- **REAR**: فاصله بلندگوی عقب می تواند به فواصل ۰/۸ متر تا حداکثر ۴/۵ متر نسبت به بلندگوهای جلو، به موقعیت شنوایی نزدیکتر شود.

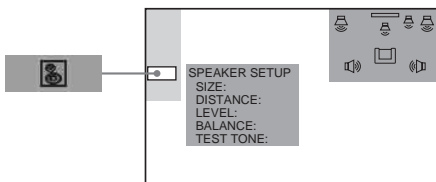
توجه

- هنگامیکه شما یک مورد را انتخاب می کنید، صدا برای لحظه ای قطع می شود.
- اگر هر یک از بلندگوهای جلو یا عقب در یک فاصله مساوی از موقعیت شنوایی تان قرار ندارند، فاصله را برای بلندگوی نزدیکتر تنظیم کنید.
- بلندگوهای عقب را دورتر از بلندگوهای جلو نسبت به موقعیت شنوایی تان قرار ندهید.

تنظیمات بلندگو

— تنظیم بلندگو

"SPEAKER SETUP" در نمایشگر تنظیم را انتخاب نمایید.



برای باز گشتن به تنظیم پیش تعریف شده

مورد را انتخاب نموده، سپس CLEAR روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید.

SIZE ■

هنگامی که شما بلندگوهای عقب را حرکت می دهید، پارامترها برای REAR را تعیین کنید. از آنجائیکه تنظیمات بلندگوی جلو و sub woofer ثابت هستند، شما نمی توانید آنها را تغییر دهید. زیر تنظیمات پیش تعریف شده خط کشیده شده است.

FRONT
YES —

CENTER
YES —

REAR

BEHIND (HIGH), BEHIND (LOW) —

SIDE (HIGH), SIDE (LOW) —
موقعیت و ارتفاع را تعیین کنید (صفحه ۲۰).

SUBWOOFER
YES —

توجه

- هنگامیکه شما یک مورد را انتخاب می کنید، صدا برای لحظه ای قطع می شود.
- بسته به تنظیمات سایر بلندگوها، sub woofer ممکن است صدای فزاینده ای را خارج کند.

LEVEL ■

شما می توانید تراز هر بلندگو را به صورت زیر تغییر دهید. مطمئن گردید که "TEST TONE" را برای تنظیم آسان روی "ON" تثبیت کرده باشید.

• **CENTER (0dB):** تراز بلندگوی وسط را تنظیم کنید (-6 dB تا +6 dB، به فواصل 1 dB).

• **REAR (0dB):** تراز بلندگوهای عقب را تنظیم کنید (-6 dB تا +6 dB، به فواصل 1 dB).

• **SUBWOOFER (+2dB):** تراز sub woofer را تنظیم کنید (-6 dB تا +6 dB، به فواصل 1 dB).

BALANCE ■

شما می توانید بالانس بلندگوهای چپ و راست را به صورت زیر تغییر دهید. مطمئن گردید که "TEST TONE" را برای تنظیم آسان روی "ON" تثبیت کرده باشید.

• **FRONT (CENTER):** بالانس بین بلندگوهای چپ و راست جلور را تنظیم کنید (شما می توانید در ۶ مرحله از چپ به راست از موقعیت وسط تنظیم نمایید).

• **REAR (CENTER):** بالانس بین بلندگوهای چپ و راست عقب را تنظیم کنید (شما می توانید در ۶ مرحله از چپ به راست از موقعیت وسط تنظیم نمایید).

TEST TONE ■

بلندگوها یک صدای آزمایشی را برای تنظیم "BALANCE" و "LEVEL" خارج می سازند.

• **OFF:** صدای آزمایشی از بلندگوها خارج نمی گردد.

• **ON:** صدای آزمایشی در هنگام تنظیم بالانس یا تراز به ترتیب از هر بلندگو خارج می گردد. هنگامیکه شما یکی از موارد "SPEAKER SETUP" را انتخاب میکنید، صدای آزمایشی به طور همزمان از هرودی بلندگوهای چپ و راست خارج میشود.

برای تنظیم درجه صدای تمام بلندگوها به یکباره

VOLUME را بچرخانید (یا +/- VOLUME روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید).

تنظیم نمودن درجه صدای بلندگو و تراز

از دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.

1 DVD SETUP را در وضعیت توقف در حالیکه **SHIFT** را فشار داده اید فشار داده، سپس **"SPEAKER SETUP"** را انتخاب کنید.

2 "TEST TONE" را انتخاب کرده و **"TEST TONE"** را بر روی **"ON"** تعیین کنید.

شما صدای آزمایشی را از هر بلندگو به ترتیب خواهید شنید.

3 از موقعیت شوائی خود، "BALANCE" یا "LEVEL" را انتخاب کرده، سپس ← یا → را برای تنظیم مقدار "BALANCE" به طور متناوب فشار داده، یا ↗ یا ↘ را

برای تنظیم مقدار "LEVEL" به طور متناوب فشار دهید.

صدای آزمایشی به طور همزمان از هر دو بلندگوی چپ و راست خارج می شود.

4 "TEST TONE" را انتخاب کرده و **"TEST TONE"** را بر روی **"OFF"** تعیین کرده تا صدای آزمایشی خاموش گردد.

توجه

- هنگامی که شما تنظیمات بلندگو را تنظیم می کنید، صدا برای لحظه ای قطع می شود.
- اگر شما این پارامترها را با استفاده از OSD در حالیکه پارامترهای بلندگو را با استفاده از AMP MENU تنظیم می کنید (صفحات ۲۰ و ۲۱) تنظیم می نمایید، نمایشگر روی واحد خاموش می شود.

بازبین نمودن زمان پخش و زمان باقی مانده

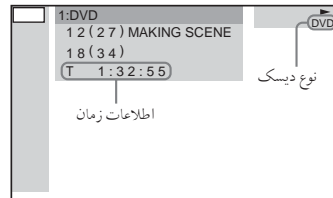
شما می توانید زمان پخش و زمان باقی مانده از عنوان، فصل، یا تراک حاضر، و زمان کل پخش دیسک را روی صفحه بازبین نمایید.
از دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.

1 DVD DISPLAY را در حالی که SHIFT را در خلال پخش فشار داده اید بفشارید.

فهرست انتخاب کنترل پدیدار می گردد.

2 DISPLAY را برای تغییر دادن اطلاعات زمان به طور متناوب فشار دهید.

نمایشگر و انواع زمانی که شما می توانید تغییر دهید بستگی به دیسکی دارد که پخش می کنید.



■ هنگام پخش یک DVD

- T ****.***
- زمان پخش عنوان حاضر
- T_****.***
- زمان باقی مانده عنوان حاضر
- C ****.***
- زمان پخش فصل حاضر
- C_****.***
- زمان باقی مانده فصل حاضر

■ هنگام پخش یک VIDEO CD (با کارکردهای PBC)

- ****.***
- زمان پخش صحنه حاضر

■ هنگام پخش یک VIDEO CD (بدون کارکردهای PBC) یا CD

- T ****.***
- زمان پخش تراک حاضر
- T_****.***
- زمان باقی مانده تراک حاضر
- D ****.***
- زمان پخش دیسک حاضر
- D_****.***
- زمان باقی مانده دیسک حاضر

■ هنگام پخش یک فایل MP3

- T ****.***
- زمان پخش تراک حاضر
- T_****.***
- زمان باقی مانده تراک حاضر

برای خاموش نمودن فهرست انتخاب کنترل

DVD DISPLAY را در حالی که SHIFT را فشار داده اید تا خاموش شدن فهرست انتخاب کنترل به طور متناوب فشار دهید.

تغییر دادن صدا

اگر یک DVD با تراک های چند زبانه ضبط شده باشد، شما می توانید زبان دلخواه را در زمان پخش DVD انتخاب نمایید. اگر DVD در فرمت های صوتی چندگانه ضبط شده باشد، شما می توانید فرمت صوتی دلخواه را در زمان پخش DVD انتخاب نمایید.

با CD های استریو یا VIDEO CD ها شما می توانید صدا را از کانال راست یا چپ انتخاب نموده و به صدای کانال انتخاب شده از طریق هر دو بلندگوی راست و چپ گوش فرا دهید (در این حالت، صدا حالت استریوی خود را از دست می دهد). برای مثال اگر شما دیسکی حاوی یک آهنگ را پخش می نمایید که آواهای آن روی کانال راست و سازها روی کانال چپ باشند، می توانید کانال چپ را انتخاب نموده و از هر دو بلندگو تنها صدای سازها را بشنوید.

از دستگه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.

1 DVD DISPLAY را در خلال پخش در حالیکه SHIFT را

فشار داده اید بفشارید.

فهرست انتخاب کنترل پدیدار می گردد.

2 ▲ ▼ یا تا انتخاب "AUDIO" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

گزینه ها برای "AUDIO" پدیدار می گردند.

3 ▲ ▼ یا تا انتخاب سیگنال صوتی دلخواه به طور متناوب فشار دهید.

■ هنگام پخش یک DVD

بسته به DVD، گزینه زبان تغییر می کند. هنگامی که چهار رقم که نمایش داده می شوند نشان دهند کد زبان می باشند («لیست کد زبان» در صفحه ۸۰ را ملاحظه نمایید). هنگامی که یک زبان برای دو مرتبه یا بیشتر نمایش داده می شود، DVD در فرمت های صوتی چندگانه ضبط شده است.

■ هنگام پخش یک VIDEO CD یا CD

• STEREO: صدای استریوی استاندارد.

• 1/L: صدای کانال چپ (تک صوتی).

• 2/R: صدای کانال راست (تک صوتی).

تنظیم پیش تعریف شده "STEREO" می باشد.

توجه

اگر شما 1/L یا 2/R را هنگام پخش CD های با فرمت DTS انتخاب کنید ممکن است از بلندگوها پارازیت فزاینده یا سکوت لحظه ای شنیده شود.

■ هنگام پخش یک CD صوتی سوپر

در وضعیت توقف، بسته به CD صوتی سوپر، گزینه تنظیمات متفاوت است.

- MULTI: دیسک دارای ناحیه پخش چند کاناله می باشد.
- 2CH: دیسک دارای ناحیه پخش دو کاناله می باشد.
- CD: هنگامی که شما می خواهید دیسک را به عنوان یک CD معمولی پخش نمایید.

توجه

- همه دیسک ها در هنگام پخش CD صوتی سوپر لزوماً سه گزینه فوق را به شما نمی دهند. این مورد کاملاً به وضعیت لایه ای از CD صوتی سوپر که پخش می شود دارد.
- هنگام پخش یک CD صوتی سوپر در ناحیه بخش ۲ کانال، نشانگر ON/STANDBY آمپلی فایر عقب فرمز می گردد.

4 ENTER را فشار دهید.

برای خاموش نمودن فهرست انتخاب کنترل

DVD DISPLAY را در حالیکه SHIFT را فشار داده اید تا خاموش شدن فهرست انتخاب کنترل به طور متناوب فشار دهید.

نکته

شما می توانید تنظیم صوتی را با فشار دادن AUDIO انتخاب کنید. هر بار که شما دکمه را فشار می دهید، تنظیم تغییر می نماید.

توجه

- برای دیسک هایی که توصیه نمی شوند در فرمت صوتی چندگانه ضبط شوند، شما نمی توانید صدا را تغییر دهید.
- بسته به DVD، شما ممکن است حتی در صورتیکه DVD در فرمت صوتی چندگانه ضبط شده باشد قادر به تغییر صدا نباشید.
- برای VIDEO CD ها و CD ها هنگامی که سیستم را خاموش کرده یا سینی دیسک را باز می کنید، تنظیم به "STEREO" باز می گردد.
- در خلال پخش DVD، صدا ممکن است به طور خودکار تغییر کند.

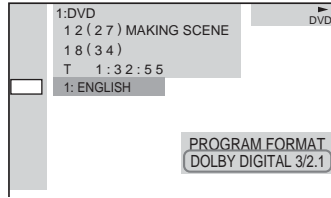
ادامه دارد

نمایش اطلاعات صوتی دیسک

(فقط DVD)

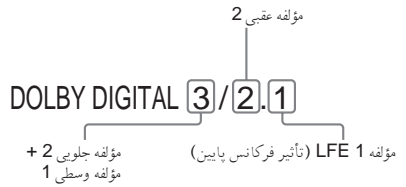
هنگامیکه شما "AUDIO" را انتخاب می‌نمایید، کانال‌های در حال پخش روی صفحه نمایش داده می‌شوند.

فرمت صوتی حاضر *



* "PCM"، "DTS"، یا "DOLBY DIGITAL" نمایش داده می‌شوند.
برای "DOLBY DIGITAL" کانال‌ها در تراک در حال پخش به صورت زیر عددی نشان داده می‌شوند:

برای Dolby Digital 5.1 کانال:



مثال‌های نمایش به صورت زیر می‌باشند:

• PCM (استریو)

PROGRAM FORMAT
PCM 48kHz 24bit

• Dolby Surround

PROGRAM FORMAT
DOLBY DIGITAL 2/0
DOLBY SURROUND

• Dolby Digital 5.1 کانال

PROGRAM FORMAT
DOLBY DIGITAL 3/2.1

• DTS

PROGRAM FORMAT
DTS 3/2.1

جستجو برای یک عنوان / فصل / تراک / شاخص

4 یا 4 را به طور متناوب فشار داده، یا دکمه های عددی را برای انتخاب شماره عنوان، فصل، تراک، یا شاخصی که می خواهید جستجو کنید فشار دهید.

اگر اشتباهی مرتکب شدید

CLEAR را برای لغو شماره فشار داده، سپس شماره دیگری را انتخاب کنید.

5 ENTER را فشار دهید.

پخش از شماره انتخاب شده شروع می گردد.

برای جستجوی یک صحنه با استفاده از کد زمانی (TIME SEARCH)

از دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.

1 در مرحله 2، "TIME" را انتخاب نمایید.

"T **: **: **: **: *" (زمان پخش عنوان حاضر) نشان داده می شود.

2 ENTER را فشار دهید.

"T **: **: **: **: *" به "--:--:--" تغییر می یابد.

3 کد زمانی را با استفاده از دکمه های عددی وارد نموده، سپس ENTER را فشار دهید.

برای مثال، برای یافتن صحنه ای در ۲ ساعت و ۱۰ دقیقه و ۲۰ ثانیه پس از ابتدا، "2:10:20" را وارد نمایید.

برای لغو نمودن

RETURN را فشار دهید.

برای خاموش نمودن فهرست انتخاب کنترل

DVD DISPLAY را در حالیکه SHIFT را فشار داده اید تا خاموش شدن فهرست انتخاب کنترل به طور متناوب فشار دهید.

توجه

- شماره نشان داده شده عنوان ها، فصل ها، یا تراک ها، همان شماره ضبط شده روی دیسک می باشد.
- هنگام پخش یک VIDEO CD با کارکردهای PBC، شماره شاخص پدیدار نمی شود.
- جستجوی زمانی و جستجوی شاخص در خلال پخش PBC CD های ویدیو نمی توانند مورد استفاده قرار گیرند.
- هنگامی که شماره فصل پدیدار نمی گردد، شما نمی توانید جستجوی دیسک را توسط فصل انجام دهید.
- شماره داخل پرانتز هنگامی که ۱۰۰ یا بزرگتر باشد پدیدار نمی گردد.

شما می توانید یک عنوان (DVD)، فصل (DVD)، تراک (CD، VIDEO CD، CD صوتی سوپر، MP3)، شاخص (CD، VIDEO CD، CD صوتی سوپر)، و آلبوم (MP3) را جستجو نمایید. بدلیل آنکه به تراک ها و آلبوم های روی دیسک نام های منحصر به فرد نسبت داده میشوند، شما می توانید مورد دلخواه را از فهرست انتخاب کنترل انتخاب نمایید. همچنین به فصل ها و شاخص های روی دیسک شماره های منحصر به فرد نسبت داده می شوند، بنابراین شما مورد دلخواه را با وارد کردن شماره آن انتخاب می نمایید. یا شما می توانید یک نقطه بخصوص را با استفاده از کد زمانی جستجو کنید (TIME SEARCH).

از دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.

1 DVD DISPLAY را در خلال پخش در حالیکه SHIFT را فشار داده اید بفشارید.

فهرست انتخاب کنترل پدیدار می گردد.




2 یا 4 یا 4 را تا انتخاب روش جستجو به طور متناوب فشار دهید.

■ هنگام پخش یک DVD




 (TITLE)،  (CHAPTER)، یا  (TIME)

TIME را برای TIME SEARCH انتخاب کنید.



■ هنگام پخش یک CD صوتی سوپر

 (TRACK)،  (INDEX)، یا  (TIME)

■ هنگام پخش یک VIDEO CD (PBC OFF)

 (TRACK)،  (INDEX)، یا  (TIME)

■ هنگام پخش یک CD

 (TRACK) یا  (TIME)

■ هنگام پخش یک MP3

 (TRACK)،  (ALBUM)، یا  (TIME)

3 ENTER را فشار دهید.

"(**) (**)" به "(*)" تغییر می نماید.

شماره داخل پرانتز تعداد کل عنوان ها، فصل ها، تراک ها، یا شاخص ها را نشان می دهد.

تغییر دادن زاویه ها

(فقط DVD)

هنگامی که یک DVD که بر روی آن برای یک صحنه زاویه های متعددی (چند زاویه ایها) ضبط شده است را پخش می نمائید، نشانگر "ANGLE" به رنگ سبز روشن می گردد. این بدان معنی است که شما می توانید زاویه دید را تغییر دهید. برای مثال، هنگام پخش یک صحنه قطار در حال حرکت، شما می توانید بدون آنکه در حرکت قطار اختلالی بوجود آید منظره را از جلوی قطار، از پنجره چپ قطار یا از پنجره راست قطار نشان دهید.

از دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.

1 DVD DISPLAY را در خلال پخش در حالیکه SHIFT را فشار داده اید بفشارید.

فهرست انتخاب کنترل پدیدار می گردد.

2 یا ۳ را برای انتخاب (ANGLE) به طور متناوب فشار دهید.

شماره زاویه پدیدار می گردد. شماره داخل پرانتز تعداد کل زاویه ها را نشان می دهد.

3 یا ENTER را فشار دهید.

شماره زاویه به "-" تغییر می کند.

4 زاویه ای را که می خواهید با استفاده از دکمه های عددی یا ۴/۳ انتخاب نموده، سپس ENTER را فشار دهید.

زاویه به زاویه انتخاب شده تغییر می نماید.

برای خاموش نمودن فهرست انتخاب کنترل

DVD DISPLAY را در حالیکه SHIFT را فشار داده اید تا خاموش شدن فهرست انتخاب کنترل به طور متناوب فشار دهید.

نکته

شما می توانید با فشار دادن ANGLE زاویه را انتخاب کنید. هر بار که شما دکمه را فشار دهید زاویه تغییر می کند.

توجه

بسته به DVD، شما ممکن است حتی در صورتیکه چند زاویه ای ها روی DVD ضبط شده باشند قادر به تغییر زاویه ها نباشید.

نمایش زیر نویس ها

(فقط DVD)

برای DVD هایی که روی آنها زیرنویس های چند زبانه ضبط شده باشند، شما می توانید زبان زیر نویس را در خلال پخش DVD تغییر داده، یا هر زمان که خواستید زیرنویس را روشن یا خاموش کنید. برای مثال، شما می توانید زبانی را که می خواهید فرا بگیرید انتخاب نموده و زیرنویس ها را برای درک بهتر روشن نمایید.

از دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.

1 DVD DISPLAY را در خلال پخش در حالیکه SHIFT را فشار داده اید بفشارید.

فهرست انتخاب کنترل پدیدار می گردد.

2 یا ۳ را برای انتخاب (SUBTITLE) به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

گزینه ها برای "SUBTITLE" پدیدار می گردند.

3 یا ۴ را برای انتخاب زبان دلخواه به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

زیرنویس ها به زبان انتخاب شده نشان داده می شوند.

برای لغو تنظیم SUBTITLE

در مرحله 3، "OFF" را انتخاب کنید.

برای خاموش نمودن فهرست انتخاب کنترل

DVD DISPLAY را در حالیکه SHIFT را فشار داده اید تا خاموش شدن فهرست انتخاب کنترل به طور متناوب فشار دهید.

نکته

شما می توانید با فشار دادن SUBTITLE زیرنویس را انتخاب کنید. هر بار که شما دکمه را فشار دهید زبان تغییر می کند.

توجه

- چهار رقمی که در مرحله 3 نشان داده می شوند نشان دهنده کد زبان می باشند. برای دیدن زبانی که کد نشانگر آن است به «لیست کد زبان» (صفحه ۸۰) مراجعه نمایید.
- بسته به DVD، شما ممکن است حتی در صورتیکه زیرنویس های چند زبانه روی DVD ضبط شده باشند قادر به تغییر زیرنویس نباشید.

فصل کردن دیسک ها

— کنترل مرسوم از طرف والدین / کنترل از طرف والدین

شما می توانید دو نوع محدودیت پخش برای دیسک تعیین کنید.

• کنترل مرسوم از طرف والدین

شما می توانید محدودیت های پخش را به صورتی تعیین کنید که سیستم دیسک های نامناسب را پخش نکند. شما می توانید رمز عبور مشابهی را برای کنترل موسوم از طرف والدین برای حداکثر ۲۵ دیسک تعیین نمایید. هنگامیکه شما دیسک بیست و ششم را تعیین می کنید، محدودیت پخش برای اولین دیسک لغو می شود.

• کنترل از طرف والدین

شما می توانید پخش برخی DVD ها را بر طبق تراز پیش تعیین شده ای از قبیل سن استفاده کننده ها محدود نمایید. صحنه محدود شده نمایش داده نمی شود یا با یک صحنه متفاوت جایگزین می گردد.

رمز عبور مشابهی برای هر دو کنترل مرسوم از طرف والدین و کنترل از طرف والدین استفاده می شود.

از دستگاه کنترل از راه دور برای کار استفاده کنید.

کنترل مرسوم از طرف والدین

1 دیسکی را که می خواهید قفل کنید جایگذاری نمایید.

اگر دیسک در حال پخش است، ■ را برای توقف پخش فشار دهید.

2 هنگامی که پخش متوقف است، DVD DISPLAY را در حالیکه SHIFT را فشار داده اید بفشارید.

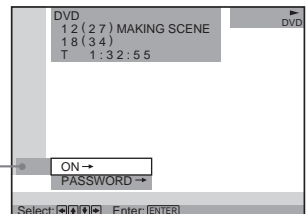
فهرست انتخاب کنترل پدیدار می گردد.

3 ▲ یا ▼ را برای انتخاب

"CUSTOM PARENTAL CONTROL" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

"CUSTOM PARENTAL CONTROL" انتخاب

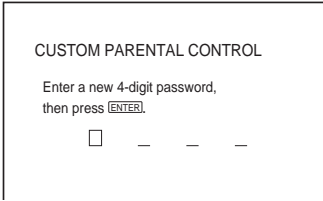
می شود.



4 ▲ یا ▼ را برای انتخاب "ON ->" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

■ اگر شما یک رمز عبور وارد نکرده اید

نمایشگر برای ثبت یک رمز عبور جدید پدیدار میگردد.

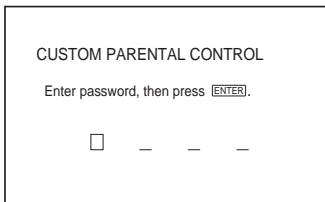


یک رمز عبور ۴ رقمی را با استفاده از دکمه های عددی وارد نموده، سپس ENTER را فشار دهید.

نمایشگر برای تأیید رمز عبور پدیدار می گردد.

■ اگر شما قبلاً یک رمز عبور ثبت کرده اید

نمایشگر برای وارد کردن رمز عبور پدیدار می گردد.



5 رمز عبور ۴ رقمی خود را با استفاده از دکمه های عددی وارد یا مجدداً وارد نموده، سپس ENTER را فشار دهید.

"Custom parental control is set." (کنترل مرسوم والدین تعیین می شود.) پدیدار گشته و صفحه به فهرست انتخاب کنترل بازمی گردد.

اگر در وارد کردن رمز عبور خود مرتکب اشتباهی شدید

◀ را قبل از فشار دادن ENTER فشار داده و عدد صحیح را وارد نمایید.

اگر اشتباهی نمودید

⏮ RETURN را فشار داده، سپس مجدداً از مرحله 3 شروع نمایید.

برای خاموش کردن فهرست انتخاب کنترل

⏮ RETURN را فشار داده، سپس DVD DISPLAY را در حالیکه SHIFT را فشار داده اید تا خاموش شدن فهرست انتخاب کنترل به طور متناوب فشار دهید.

ادامه دارد

محدود کردن پخش توسط کودکان (کنترل از طرف والدین)

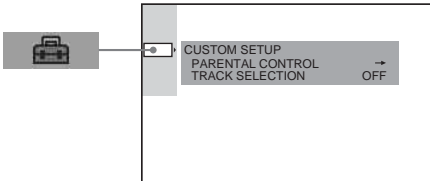
(فقط DVD)

1 هنگامی که پخش متوقف است، DVD SETUP را در جایکه SHIFT را فشار داده اید بفشارید.

نمایشگر تنظیم پدیدار می گردد.

2 یا **+** یا **-** را برای انتخاب "CUSTOM SETUP" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

نمایشگر "CUSTOM SETUP" پدیدار می گردد.

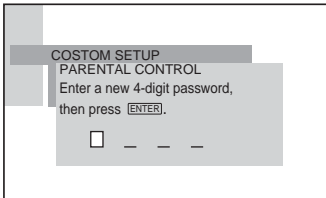


3 یا **+** یا **-** را برای انتخاب

"PARENTAL CONTROL" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

■ اگر شما یک رمز عبور وارد نکرده اید

نمایشگر برای ثبت یک رمز عبور جدید پدیدار می گردد.

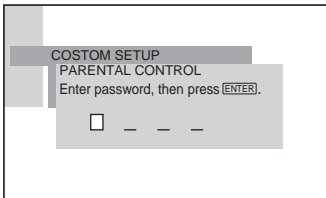


یک رمز عبور ۴ رقمی را با استفاده از دکمه های عددی وارد نموده، سپس ENTER را فشار دهید.

نمایشگر برای تأیید رمز عبور پدیدار می گردد.

■ اگر شما قبلاً یک رمز عبور ثبت کرده اید

نمایشگر برای وارد کردن رمز عبور پدیدار می گردد.



برای خاموش نمودن کار کرد کنترل مرسوم از طرف والدین

1 در مرحله 4، "OFF" را انتخاب نموده، سپس ENTER را فشار دهید.

2 رمز عبور ۴ رقمی خود را با استفاده از دکمه های عددی وارد نموده، سپس ENTER را فشار دهید.

برای تغییر دادن رمز عبور

1 در مرحله 4، "PASSWORD" را انتخاب نموده، سپس ENTER را فشار دهید.

نمایشگر برای وارد نمودن رمز عبور پدیدار می گردد.

2 رمز عبور ۴ رقمی خود را با استفاده از دکمه های عددی وارد نموده، سپس ENTER را فشار دهید.

3 یک رمز عبور ۴ رقمی جدید را با استفاده از دکمه های عددی وارد نموده، سپس ENTER را فشار دهید.

4 برای تأیید رمز عبورتان، آن را مجدداً با استفاده از دکمه های عددی وارد نموده، سپس ENTER را فشار دهید.

پخش دیسکی که برای آن کنترل مرسوم از طرف والدین تعیین شده است

1 دیسکی را که برای آن کنترل مرسوم از طرف والدین تعیین شده است جایگذاری نمایید.

نمایشگر

"CUSTOM PARENTAL CONTROL" پدیدار

می گردد.

2 رمز عبور ۴ رقمی خود را با استفاده از دکمه های عددی وارد نموده، سپس ENTER را فشار دهید.

سیستم آماده پخش است.

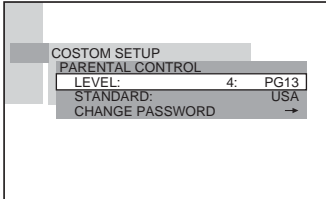
توجه

- هنگامی که کنترل مرسوم از طرف والدین برای یک CD صوتی سوپر تعیین می گردد، نمایشگر برای وارد نمودن رمز عبور هر بار که لایه تغییر می کند پدیدار می شود.
- هنگامی که کنترل مرسوم از طرف والدین برای یک CD صوتی سوپر مخلوط تعیین می گردد، تنظیم فقط برای لایه حاضر معتبر می باشد.

نکته

اگر رمز عبور خود را فراموش نمودید، هنگامی که نمایشگر "CUSTOM PARENTAL CONTROL" از شما رمز عبورتان را سؤال می کند شماره ۶ رقمی "199703" را با استفاده از دکمه های عددی وارد نموده، سپس ENTER را فشار دهید. نمایشگر از شما خواهد خواست تا یک رمز عبور چهار رقمی جدید وارد نمایید.

- 8 **یا** **یا** را نا انتخاب تراز دلخواه به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید. تنظیم کنترل از طرف والدین کامل می گردد.



هر چه عدد پایین تر باشد، محدودیت سخت تر خواهد بود.

اگر اشتباهی نمودید

RETURN را برای بازگشتن به صفحه قبلی فشار دهید.

برای خاموش نمودن فهرست انتخاب کنترل

DVD SETUP را در حالیکه SHIF را فشار می دهید تا خاموش شدن نمایشگر تنظیم به طور متناوب فشار دهید.

برای خاموش نمودن کارکرد کنترل از طرف والدین و پخش DVD پس از وارد کردن رمز عبور خودتان

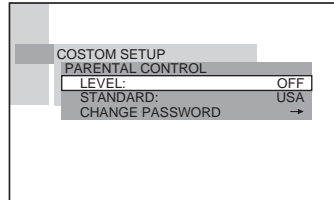
در مرحله 8، "LEVEL" را روی "OFF" تعیین کنید.

برای تغییر دادن رمز عبور

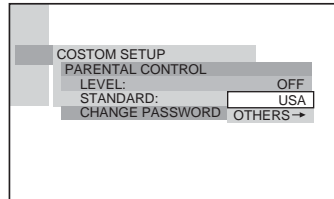
- 1 در مرحله 5، **یا** را برای انتخاب "→ CHANGE PASSWORD" فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید. نمایشگر برای وارد کردن رمز عبور پدیدار می گردد.
- 2 مرحله 3 را برای وارد کردن یک رمز عبور جدید دنبال کنید.

ادامه دارد

- 4 رمز عبور ۴ رقمی خود را با استفاده از دکمه های عددی وارد یا مجدداً وارد نموده، سپس ENTER را فشار دهید. نمایشگر برای تنظیم تراز محدودیت پخش و تغییر رمز عبور پدیدار می گردد.



- 5 **یا** **یا** را برای انتخاب "STANDARD" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید. گزینه ها برای "STANDARD" پدیدار می گردند.

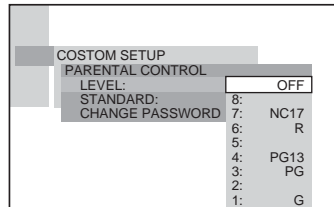


- 6 **یا** **یا** را برای انتخاب یک ناحیه جغرافیایی به عنوان تراز محدودیت پخش به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

ناحیه انتخاب می گردد. هنگامی که شما "→ OTHERS" را انتخاب می کنید، کد استاندارد در جدول صفحه ۴۶ را با استفاده از دکمه های عددی انتخاب و وارد نمائید.

7 ENTER را فشار دهید.

گزینه ها برای "LEVEL" پدیدار می گردند.



پخش دیسکی که کنترل از طرف والدین برای آن تعیین شده است

کد ناحیه

استاندارد	شماره کد	استاندارد	شماره کد
آرژانتین	۲۰۴۴	ژاپن	۲۲۷۶
آلمان	۲۱۰۹	سنگاپور	۲۵۰۱
اتریش	۲۰۴۶	سوئد	۲۴۹۹
اسپانیا	۲۱۴۹	سوئیس	۲۰۸۶
استرالیا	۲۰۴۷	شیلی	۲۰۹۰
اندونزی	۲۲۳۸	فرانسه	۲۱۷۴
ایتالیا	۲۲۵۴	فنلاند	۲۱۶۵
برزیل	۲۰۷۰	فیلیپین	۲۴۲۴
بریتانیا	۲۱۸۴	کانادا	۲۰۷۹
بلژیک	۲۰۵۷	کره	۲۳۰۴
پاکستان	۲۴۲۷	مالزی	۲۳۶۳
پرتغال	۲۴۳۶	مکزیک	۲۳۶۲
تایلند	۲۵۲۸	نروژ	۲۳۷۹
تایوان	۲۵۴۳	نیوزلند	۲۳۹۰
چین	۲۰۹۲	هلند	۲۳۷۶
دانمارک	۲۱۱۵	هند	۲۲۴۸
روسیه	۲۴۸۹	هنگ کنگ	۲۲۱۹

1 دیسک را جایگذاری نموده و <> را فشار دهید.

نمایشگر "PARENTAL CONTROL" پدیدار می گردد.

2 رمز عبور چهار رقمی خودتان را با استفاده از دکمه های عددی وارد نموده، سپس ENTER را فشار دهید.

پخش شروع می شود.

تذکره

اگر شما رمز عبورتان را فراموش نمودید، دیسک را خارج کرده و مراحل 1 تا 3 از «محدود کردن پخش توسط کودکان (کنترل از طرف والدین)» (صفحه ۴۴) را تکرار کنید. هنگامی که از شما خواسته می شود تا رمز عبورتان را وارد کنید، "199703" را با استفاده از دکمه های عددی وارد نموده، سپس ENTER را فشار دهید. نمایشگر از شما خواهد خواست تا یک رمز عبور ۴ رقمی جدید را وارد کنید. بعد از آنکه شما یک رمز عبور ۴ رقمی جدید را وارد نمودید، دیسک را دو مرتبه در سیستم قرار داده و <> را فشار دهید. هنگامی که نمایشگر "PARENTAL CONTROL" پدیدار گردید، رمز عبور جدید خود را وارد نمایید.

توجه

- هنگامی که شما از DVD هایی استفاده می کنید که کارکرد کنترل از طرف والدین ندارند، پخش روی این سیستم نمی تواند محدود گردد.
- بسته به DVD، ممکن است از شما خواسته شود تا تراز کنترل از طرف والدین را در خلال پخش دیسک تغییر دهید. در این حالت، رمز عبور خود را وارد نموده، سپس تراز را تغییر دهید.

پیش‌تثبیت ایستگاههای رادیویی

شما می‌توانید تا ۲۰ ایستگاه FM و ۱۰ ایستگاه AM را پیش‌تثبیت نمایید. شما سپس می‌توانید به سادگی با انتخاب شماره پیش‌تثبیت متناظر روی هر یک از آن ایستگاهها تنظیم نمایید. برای ذخیره ایستگاه پیش‌تثبیت شده دو روش وجود دارد.

برای	روش
به طور خودکار بر روی تمام ایستگاههایی که در ناحیه شما قابل دریافت هستند تنظیم نموده و سپس آنها را به صورت دستی ذخیره نمایید	پیش‌تثبیت تنظیم اتوماتیک
به طور دستی تنظیم را انجام داده و فرکانس رادیویی ایستگاههای دلخواه خود را ذخیره نمایید	پیش‌تثبیت تنظیم دستی

انجام پیش‌تثبیت از طریق تنظیم خودکار

1 **TUNER/BAND** را به طور متناوب برای انتخاب FM یا AM فشار دهید.

2 **◀◀** یا **▶▶** را فشار داده و آنرا تا زمانیکه نشانگر فرکانس شروع به تغییر می‌کند نگاه داشته، سپس رها کنید.

هنگامی که سیستم برای یافتن یک ایستگاه رادیویی جستجو می‌کند، فرکانس تغییر می‌نماید. جستجو هنگامی که سیستم در یک ایستگاه تنظیم می‌شود، به طور خودکار متوقف می‌گردد. "TUNED" و "STEREO" (فقط برای برنامه استریو) پدیدار می‌شوند.

چنانچه "TUNED" پدیدار نشود و جستجو متوقف نگردد فرکانس را مطابق مراحل 2 تا 4 «انجام پیش‌تثبیت از طریق تنظیم دستی» روی ایستگاه رادیویی دلخواه تثبیت نمایید.

3 **TUNER MEMORY** را در حالیکه **SHIFT** روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار داده اید بفشارید.

یک شماره پیش‌تثبیت در نمایشگر پدیدار می‌شود. ایستگاهها از شماره پیش‌تثبیت 1 ذخیره می‌شوند.



شماره پیش‌تثبیت

4 **ENTER** روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید. ایستگاه ذخیره می‌گردد.

5 مراحل 2 تا 4 را برای پیش‌تثبیت ایستگاههای دیگر تکرار نمایید.

انجام پیش‌تثبیت از طریق تنظیم دستی

1 **TUNER/BAND** را به طور متناوب برای انتخاب FM یا AM فشار دهید.

2 **◀◀** یا **▶▶** را برای تنظیم در ایستگاه دلخواه به طور متناوب فشار دهید.

3 **TUNER MEMORY** را در حالیکه **SHIFT** روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار داده اید بفشارید.

یک شماره پیش‌تثبیت در نمایشگر پدیدار می‌شود. ایستگاهها از شماره پیش‌تثبیت 1 ذخیره می‌شوند.



شماره پیش‌تثبیت

4 **ENTER** روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید. ایستگاه ذخیره می‌گردد.

5 مراحل 2 تا 4 را برای پیش‌تثبیت ایستگاههای دیگر تکرار نمایید.

ادامه دارد

در وضعیت صرفه جویی در نیرو، شما نمی توانید فاصله تنظیم AM را تغییر دهید.

نکات

- فشار دادن TUNER/BAND در حالیکه سیستم خاموش است به طور خودکار آن را روشن می نماید.
- ایستگاههای پیش تثبیت شده به مدت نصف روز، حتی در صورتیکه سیم نیرو را از پریز کشیده باشید و یا قطع برق اتفاق بیفتد، باقی خواهند ماند.
- برای بهبود کیفیت دریافت امواج، آنتن های ضمیمه را تنظیم نموده یا یک آنتن خارجی را وصل کنید.

این کار را انجام دهید

برای

تنظیم روی یک ایستگاه با
سیگنال ضعیف
دستورالعمل شرح داده شده در «انجام پیش
تثبیت از طریق تنظیم دستی» را دنبال
نمائید.

قرار دادن ایستگاه دیگری
بر روی یک شماره پیش
تثبیت موجود
از مرحله 1 شروع کنید. بعد از مرحله 3،
◀◀ یا ▶▶ را برای انتخاب شماره
پیش تثبیت که در آن می خواهید یک
ایستگاه جدید را ذخیره نمائید به طور
متناوب فشار داده، سپس به مرحله 4 پیش
بروید.

برای بهبود دریافت تیونر

هنگامی که دریافت پخش تیونر ضعیف می باشد، نیروی
پخش کننده CD/DVD را بوسیله کارکرد مدیریت نیروی
DVD خاموش کنید. نیروی DVD در کارخانه بر روی روشن
تنظیم شده است.

از دکمه های روی واحد برای عملکرد استفاده نمائید.

1 DVD را فشار دهید.

2 I/⏻ را برای خاموش کردن سیستم فشار دهید.

3 I/⏻ را در حالیکه ■ را نگاه داشته اید فشار دهید.
"DVD POWER OFF" پدیدار می گردد.

برای روشن نمودن DVD

دستورالعمل بالا را تکرار کنید و "DVD POWER ON"
پدیدار می گردد.

توجه

هنگامی که "DVD POWER OFF" انتخاب شده باشد، زمان
دسترسی به دیسک افزایش پیدا می کند.

برای تغییر دادن فاصله تنظیم AM (به جز برای مدل عربستان
سعودی)

فاصله تنظیم AM در کارخانه به میزان ۹ کیلو هرتز (در برخی
نواحی ۱۰ کیلو هرتز) تثبیت شده است. برای تغییر فاصله تنظیم
AM، ابتدا روی یک ایستگاه AM تنظیم کنید و سپس سیستم
را خاموش کنید. در حالیکه ▶▶ و I/⏻ را پایین نگاه داشته
اید، سیستم را مجدداً روشن نمائید. وقتی که شما فاصله تنظیم را
تغییر می دهید، تمام ایستگاه های AM پیش تثبیت شده پاک
می شوند. برای بازتنظیم فاصله، همین دستورالعمل را تکرار
کنید. از دکمه های روی واحد برای عملکرد استفاده نمائید.

تکات

- برای بهبود دریافت امواج، جهت آنتن ها را تغییر دهید.
- هنگامی که یک برنامه استریوی FM پارازیت ایستا دارد، REPEAT/FM MODE روی دستگاه کنترل از راه دور را تا پدیدار شدن "MONO" به طور متناوب فشار دهید. حالت استریو دیگر وجود نخواهد داشت ولی کیفیت دریافت بهبود می یابد.
- در مرحله 2 فون «<<» یا «>>» را فشار داده و نگاه دارید. نشانگر فرکانس تغییر یافته و هنگامی که سیستم روی یک ایستگاه تنظیم نمود جستجو متوقف می شود (تنظیم خودکار).

گوش دادن به رادیو

شما می توانید از طریق انتخاب یک ایستگاه پیش تثبیت شده، و یا از طریق تنظیم دستی روی ایستگاه، به یک ایستگاه رادیویی گوش فرا دهید.

گوش دادن به یک ایستگاه پیش تثبیت شده

— تنظیم پیش تثبیت

ابتدا ایستگاههای رادیویی را در حافظه تنظیم کننده پیش تثبیت کنید («پیش تثبیت ایستگاههای رادیویی» در صفحه ۴۷ را ملاحظه نمایند).

1 TUNER/BAND را برای انتخاب FM یا AM به طور متناوب فشار دهید.

2 «<<» یا «>>» را تا انتخاب ایستگاه پیش تثبیت دلخواه به طور متناوب فشار دهید.

برای انتخاب شماره پیش تثبیت دلخواه با استفاده از دکمه های عددی روی دستگاه کنترل از راه دور

دکمه های عددی را به جای اجرای مرحله 2 فشار دهید.

برای وارد کردن شماره ۱۰ یا بالاتر، 10 > و دکمه های عددی متناظر را فشار دهید. برای وارد کردن 0، 10/0 را فشار دهید.

مثال:

برای وارد کردن شماره پیش تثبیت ۲۰، >10، سپس 2 و 10/0 را فشار دهید.

گوش دادن به یک ایستگاه رادیویی پیش تثبیت

نشده

— تنظیم دستی

1 TUNER/BAND را برای انتخاب FM یا AM به طور متناوب فشار دهید.

2 «<<» یا «>>» را برای تنظیم در ایستگاه دلخواه به طور متناوب فشار دهید.

توجه

هنگام تغییر به کارکرد DVD از تیونر، ممکن است زمان زیادتری برای دسترسی به دیسک نیاز باشد. در این حالت، "DVD POWER ON" را توسط کارکرد مدیریت نیروی DVD (صفحه ۴۸) تعیین کنید.

این کار را انجام دهید	برای
■ را فشار دهید.	توقف پخش
■ را فشار دهید. مجدداً فشار دهید تا پخش از سر گرفته شود.	توقف کوتاه پخش
▶▶▶ را در حال پخش طرف جلو فشار دهید یا ◀◀◀ را در حال پخش طرف معکوس فشار دهید.	جلو رفتن سریع
◀◀ را در حال پخش طرف جلو فشار دهید یا ▶▶ را در حال پخش طرف معکوس فشار دهید.	بازگشت

نکات

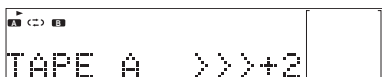
- شما می توانید از صفحه دیجیتالی برای عملکرد استفاده کنید.
- فشار دادن TAPE A/B در حالیکه سیستم خاموش است به طور خودکار آن را روشن می کند.

جستجو کردن برای نقطه شروع تراک (AMS)*

در خلال پخش، ◀◀ یا ▶▶ را برای تعداد آوازهائی که می خواهید به سمت جلو (یا عقب) از روی آنها پرش شود فشار دهید.

جهت جستجو، + (به سمت جلو) یا - (عقب) و تعداد آوازهائی که از روی آنها پرش می شود (۹-۱) در نمایشگر پدیدار می شوند.

مثال: جستجو به سمت جلو برای ۲ آواز



* AMS (سنسور خودکار موسیقی)

توجه

کارکرد AMS ممکن است در حالت زیر به درستی عمل نکند:
- وقتی که فاصله ضبط نشده بین دو آهنگ کمتر از ۴ ثانیه باشد.

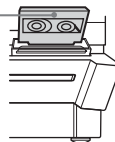
نوار

جای گذاری یک نوار

1 ▲ یا B یا A را فشار دهید.

2 یک نوار را در دک A یا B قرار دهید.

به جهتی جای گذاری کنید که طرفی که می خواهید پخش/ ضبط شود رو به جلو باشد.



توجه

هنگامی که دک کاست باز است، سینی دیسک باز نمی شود.

پخش یک نوار

شما می توانید از نوارهای TYPE I (معمولی) استفاده کنید.

1 نوار را جای گذاری کنید.

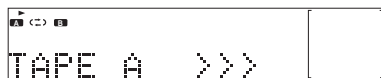
2 TAPE A/B را برای انتخاب دک A یا B به طور متناوب فشار دهید.

3 PLAY MODE/DIRECTION روی دستگاه کنترل از راه دور را برای انتخاب ◀◀ برای پخش یک طرف، (▶▶) برای پخش دو طرف، یا RELAY* (پخش امدادی) برای پخش هر دو دک به دنبال هم به طور متناوب فشار دهید.

4 ◀◀ را فشار دهید.

نوار پخش را شروع می کند.

◀◀ را مجدداً برای پخش طرف معکوس فشار دهید. هنگامی که شما (▶▶) یا RELAY را انتخاب می کنید، دک بعد از تکرار توالی تا حداکثر ۵ بار به طور خودکار متوقف می شود.



* پخش امدادی همواره این توالی دوره ای را دنبال می کند:

- ◀ دک A (طرف جلو) ← دک A (طرف معکوس) →
- ◀ دک B (طرف جلو) ← دک B (طرف معکوس) →

ضبط روی یک نوار

— ضبط همزمان CD / کپی کردن سریع / ضبط دستی / ویرایش برنامه

شما می توانید از یک دیسک، نوار (یا وسایل وصل شده) یا رادیو ضبط نمایش دهید. از نوارهای TYPE I (معمولی) میتوانید استفاده کنید.

مرحله	ضبط کردن از یک فایل VIDEO CD / CD صوتی سوپر MP3 / ضبط (ضبط همزمان CD)	ضبط کردن از یک نوار (کپی کردن سریع)	ضبط به صورت دستی
1	یک نوار قابل ضبط را در داخل دک B قرار دهید.		
2	DVD را فشار دهید.	TAPE A/B را برای انتخاب دک A به طور متناوب فشار دهید.	یک دکمه کارکرد را برای منبع ضبط کردن فشار دهید.
3	دیسکی را که می خواهید ضبط شود را جای گذاری کنید.	نواری را که می خواهید ضبط شود در داخل دک A قرار دهید.	دیسک / نوار (یا منبع صوتی دیگر) را جای گذاری کرده، یا روی ایستگاهی که می خواهید ضبط شود تنظیم کنید.
4	CD SYNC HI-DUB را فشار دهید.	REC PAUSE/START را فشار دهید.	
دک B آماده برای ضبط کردن می شود. "REC" چشمک می زند.			
5	PLAY MODE/DIRECTION روی دستگاه کنترل از راه دور را برای انتخاب ← برای ضبط روی یک طرف به طور متناوب فشار دهید. (→ یا RELAY) را برای ضبط روی هر دو طرف فشار دهید.		
6	REC PAUSE/START را فشار دهید. ضبط شروع می شود.		
7	پخش منبع ضبط را شروع نمایید.		

سایر عملکردها

برای	فشار دهید
توقف ضبط	■
توقف کوتاه ضبط*	REC PAUSE/START

* فقط برای ضبط به صورت دستی.

نکات

- اگر شما می خواهید از طرف معکوس ضبط نمائید، از TAPE A/B را برای انتخاب دک B فشار داده و < > را بعد از مرحله 1 برای شروع پخش طرف معکوس به طور متناوب فشار دهید. ■ را در جایی که می خواهید ضبط کردن شروع شود فشار دهید.
- هنگامی که شما بر روی هر دو طرف ضبط می کنید، مطمئن گردید که از طرف جلو شروع کرده اید. اگر شما از طرف معکوس شروع کنید، ضبط در انتهای طرف معکوس متوقف می شود.
- فقط کپی کردن سریع
اگر شما هنگامی که نوارها طول متفاوتی دارند جهت را بر روی (→) تعیین کنید، نوارها در هر دک به طور مستقل برمی گردند. اگر شما RELAY را انتخاب کنید نوارها در هر دو دک به طور همزمان برمی گردند.

• (فقط ضبط همزمان CD)

هنگامی که شما می خواهید آلبومی را از یک دیسک MP3 ضبط نمائید، مطمئن شوید که قبل از ادامه
PLAY MODE/DIRECTION روی دستگاه کنترل از راه دور را برای انتخاب ALBM به طور متناوب فشار داده، سپس در حالیکه SHIFT روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار می دهید
+ ALBUM یا - را برای انتخاب آلبوم دلخواه فشار داده اید.

توجه

- شما نمی توانید سینی دیسک و دک کاست را در یک زمان باز کنید.
- شما در حین ضبط کردن نمی توانید به منابع دیگر گوش دهید.
- شما نمی توانید در حین ضبط کردن از صفحه دیجیتالی استفاده کنید.
- اگر شما ضبط را با تعیین 2.1CH/MULTI بر روی وضعیت LINK یا MULTI شروع کنید، تنظیم به طور خودکار در مرحله 4 به وضعیت 2.1CH تغییر می کند.

توجه در مورد ضبط کردن از CD های صوتی سوپر

ضبط کردن لایه HD یک CD صوتی سوپر در این سیستم امکان پذیر نمی باشد. اما لایه CD می تواند مشابه با یک CD معمولی ضبط شود.

ادامه دارد

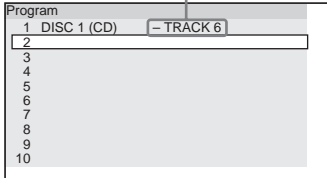
5 آلبوم، یا تراکی که می خواهید برنامه ریزی کنید را انتخاب نمایید.

■ **هنگام برنامه ریزی یک VIDEO CD یا CD**

برای مثال، تراک "6" را انتخاب کنید.

▲/▼ یا دکمه های عددی روی دستگاه کنترل از راه دور را برای انتخاب "6" فشار داده، سپس ENTER روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید.

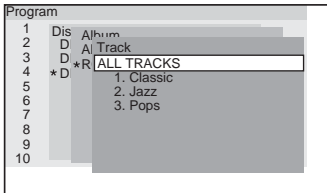
تراک انتخاب شده



■ **هنگام برنامه ریزی MP3**

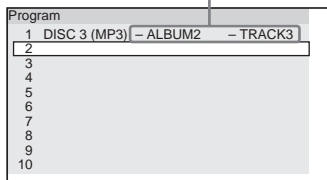
برای مثال، تراک "3" از آلبوم "2" را انتخاب کنید.

▲/▼ یا دکمه های عددی روی دستگاه کنترل از راه دور را برای انتخاب "2" فشار داده، سپس ► روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید.



به دنبال آن، ▲/▼ یا دکمه های عددی روی دستگاه کنترل از راه دور را برای انتخاب "3" فشار داده، سپس ENTER روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید.

آلبوم و تراک انتخاب شده



6 **برای برنامه ریزی تراک های بیشتر، مراحل 3 تا 5 را تکرار کنید.**

برای انتخاب تراک هایی از همان دیسک، از مرحله 3 پرش کنید.

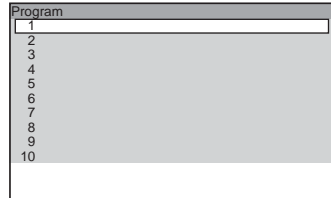
ضبط کردن یک CD / CD / VIDEO CD صوتی سوپر / MP3 با اختصاص دادن ترتیب تراک

— **ویرایش برنامه**

هنگام برنامه ریزی مطمئن گردید که زمان پخش هر طرف از طول یک نوار تجاوز ننماید.

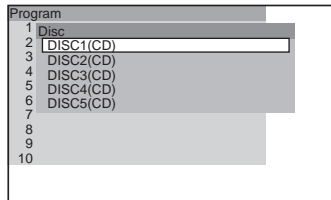
1 **یک نوار قابل ضبط را در دک B قرار داده، سپس DVD را هنگامی که پخش متوقف است فشار دهید.**

2 **PLAY MODE/DIRECTION روی دستگاه کنترل از راه دور را تا پدیدار شدن "PROGRAM" در نمایشگر روی صفحه به طور متناوب فشار دهید.**
نمایشگر برنامه روی صفحه پدیدار می گردد.

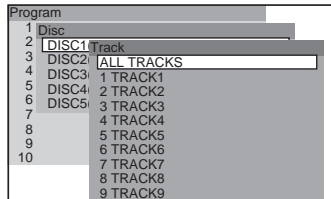


3 **► روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار داده، سپس ▲ یا ▼ روی دستگاه کنترل از راه دور را برای انتخاب دیسک به طور متناوب فشار دهید.**

علامت نشانه به روی دیسک (در این حالت، "DISC1(CD)") حرکت می کند.



4 **► روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید.**
علامت نشانه به روی آلبوم یا تراک (در این حالت، "ALL TRACKS") حرکت می کند.



ضبط زمانی برنامه های رادیویی

برای ضبط زمانی، شما باید ابتدا ساعت را تنظیم کرده («6»: تنظیم ساعت» در صفحه ۲۲ در ملاحظه نمائید) و ایستگاههای رادیویی را پیش تثبیت کنید («پیش تثبیت ایستگاههای رادیویی» در صفحه ۴۷ در ملاحظه نمائید).

از دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.

1 بر روی ایستگاه پیش تثبیت شده رادیویی تنظیم کنید («گوش دادن به رادیو» در صفحه ۴۹ را ملاحظه نمائید).

2 CLOCK/TIMER SET را فشار دهید.

"DAILY SET?" پدیدار می شود.

3 ◀◀ یا ▶▶ را برای انتخاب "REC SET?" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

"ON" پدیدار شده و نشانگر ساعت چشمک می زند.

4 زمان برای شروع ضبط را تعیین کنید.

◀◀ یا ▶▶ را برای تنظیم ساعت به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

نشانگر دقیقه چشمک می زند.

◀◀ یا ▶▶ را برای تنظیم دقیقه به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

نشانگر ساعت مجدداً چشمک می زند.

5 با دنبال نمودن مرحله 4 زمان برای توقف ضبط را تعیین کنید.

زمان شروع، به دنبال آن زمان پایان ضبط، ایستگاهی که ضبط باید از آن انجام شود (به طور مثال "TUNER FM 5")، سپس نمایشگر اولیه پدیدار می شوند.

6 یک نوار قابل ضبط را در داخل دک B قرار دهید.

مطمئن شوید که نوار در جهت رو به جلو باشد.

7 سیستم را خاموش کنید.

هنگامی که ضبط کردن آغاز می شود درجه صدا بر روی حداقل خواهد بود.

7 CD SYNC HI-DUB را فشار دهید.

"REC" چشمک زده، و "SYNC" در نمایشگر پدیدار می گردد.

8 PLAY MODE/DIRECTION روی دستگاه کنترل از

راه دور را برای انتخاب جهت ضبط روی یک طرف به طور متناوب فشار دهید. (یا RELAY) را برای ضبط کردن روی هر دو طرف انتخاب کنید.

9 REC PAUSE/START را فشار دهید.

ضبط شروع می شود.

برای لغو کردن و پرباش برنامه در وضعیت توقف

PLAY MODE/DIRECTION روی دستگاه کنترل از راه

دور را تا محو شدن "PGM" از نمایشگر به طور متناوب فشار دهید.

این کار را انجام دهید	برای
CLOCK/TIMER SELECT را در حالیکه SHIFT را فشار داده اید بفشارید و ◀◀ یا ▶▶ را برای انتخاب "REC SELECT?" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.	بازبین کردن تنظیم
CLOCK/TIMER SELECT را در حالیکه SHIFT را فشار داده اید بفشارید و ◀◀ یا ▶▶ را برای انتخاب "TIMER OFF?" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.	تغییر تنظیم لغو ضبط زمانی

توجه

- اگر سیستم در زمان پیش تثبیت روشن باشد، ضبط زمانی عمل نمی کند.
- هنگامی که شما از تایمر خواب استفاده می کنید، ضبط زمانی تا زمانی که تایمر خواب سیستم را خاموش نگه داشته است آن را روشن نخواهد کرد.
- سیستم ۱۵ ثانیه قبل از زمان پیش تثبیت روشن می شود.
- شما نمی توانید تایمر روزانه و ضبط زمانی را به طور همزمان فعال کنید.

تنظیم صدا

توجه

هنگامی که شما یک CD صوتی سوپر را انتخاب یا پخش می‌نمائید؛
 - جلوه‌های صدا به طور خودکار خاموش می‌شوند (به جز برای متعادل سازی).
 - جلوه‌های صدا یا فایل شخصی نمی‌تواند انتخاب شود. شما نمی‌توانید فایل شخصی را ذخیره کنید.

تنظیم صدا

روی دستگاه کنترل از راه دور، **GROOVE** را در حالیکه **SHIFT** را فشار داده اید به طور متناوب فشار دهید.

هر بار که شما دکمه را فشار می‌دهید، نمایشگر به طور دوره‌ای به صورت زیر تغییر می‌کند:

← V-GROOVE ON ← GROOVE ON
 GROOVE OFF

GROOVE : درجه صدا به وضعیت قدرت تغییر یافته و منحنی متعادل کننده برای انطباق با منبع موسیقی تغییر می‌کند.
V-GROOVE : درجه صدا به وضعیت قدرت تغییر یافته و منحنی متعادل کننده برای انطباق با منبع فیلم تغییر می‌کند.

توجه

جلوه‌های صدا («انتخاب جلوه‌های صدا» را ملاحظه ننمائید) هنگامی که **"GROOVE OFF"** انتخاب شود لغو می‌گردد.

انتخاب جلوه‌های صدا

یکی از دکمه‌های **DSP (MUSIC MODE)**، **GAME MODE**، **MOVIE MODE** یا

TOOL MODE روی دستگاه کنترل از راه دور را برای انتخاب جلوه‌های صدا که می‌خواهید به طور متناوب فشار دهید.

نام جلوه‌های صدا در نمایشگر پدیدار می‌گردد.
 «مگزین‌های جلوه‌های صدا» در زیر را ملاحظه ننمائید.

برای لغو کردن

روی دستگاه کنترل از راه دور، **EFFECT** را در حالیکه **SHIFT** را فشار داده اید برای انتخاب **"EFFECT OFF"** به طور متناوب فشار دهید. تمام پارامترها لغو می‌شوند.

مگزین‌های جلوه‌های صدا

شما می‌توانید به سادگی با انتخاب یکی از جلوه‌های صدا مطابق با برنامه‌ای که می‌خواهید گوش دهید از صدای محیطی لذت ببرید.

موارد انتخاب DSP MODE

LIVE HOUSE HALL	MUSIC MODE
S.ENHANCE (SOUND ENHANCE) RADIO SOUND	
C.STUDIO EX A	MOVIE MODE
* DCS (CINEMA STUDIO EX A)	
C.STUDIO EX B	
* DCS (CINEMA STUDIO EX B)	
C.STUDIO EX C	
* DCS (CINEMA STUDIO EX C)	
NORMAL SURR (NORMAL SURROUND)	
ARCADE RACING	GAME MODE
ADVENTURE BATTLE	
**PAN	TOOL MODE
FLANGER	
KEY CONTROL	
EXCITER	
COMPRESSOR	
REVERB	
EARLY RFLC. (EARLY REFLECTION)	

* جلوه‌های صدا با بلندگوهای مجازی.

** فقط جلوه‌های مجازی با "2.1CH"، یا "AUTO" یا "2.1CH".

در مورد DCS (Digital Cinema Sound)

جلوه‌های صدا با علامت **DCS** از تکنولوژی DCS استفاده می‌کنند.

با همکاری Sony, Sony Pictures Entertainment

صدای محیط استریوهای خود را اندازه‌گیری کرده و با جمع بندی داده‌های اندازه‌گیری و تکنولوژی DSP (Digital Signal Processor) متعلق به خود Sony, "Digital Cinema Sound" را ارائه نمود.

"Digital Cinema Sound" در یک اتاق نمایش خانگی یک محیط صدای ایده‌آل اتاق نمایش فیلم را بر اساس گزینش کارگردان فیلم شبیه سازی می‌کند.

لذت بردن از فیلم با Cinema Studio EX

Cinema Studio EX برای لذت بردن از نرم افزارهای فیلم رمزگشایی شده با فرمت چند کاناله از قبیل Dolby Digital DVD ایده‌آل می‌باشد. این وضعیت مشخصه‌های صدا استودیوهای Sony Pictures Entertainment را باز تولید می‌کند.

ادامه دارد

لذت بردن از Dolby Pro Logic II با Dolby Pro Logic

این سیستم می تواند از طریق Dolby Pro Logic II با Dolby Pro Logic ۲ کانال صدا را در کانال های چندگانه باز تولید کند. شما همچنین می توانید از این کارکرد برای DVD هنگامی که Dolby Surround در صفحه تنظیم صدا انتخاب می شود استفاده نمائید. از دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.

1 1CH/MULTI 2.1 را در حالی که SHIFT را فشار داده اید برای انتخاب "MULTI" به طور متناوب فشار دهید.

2 MOVIE MODE را برای انتخاب "NORMAL SURR" به طور متناوب فشار دهید. "PRO LOGIC" در نمایشگر پدیدار می شود.

گوش دادن به صدا بدون استفاده از Dolby Pro Logic II با Dolby Pro Logic

با "NORMAL SURR" انتخاب شده، 2.1CH/MULTI را در حالی که SHIFT را فشار داده اید برای انتخاب "2.1CH" به طور متناوب فشار دهید.

استفاده از فهرست انتخاب برای انتخاب Dolby Pro Logic یا Dolby Pro Logic II

1 2.1CH/MULTI را بر روی "MULTI" قرار داده، سپس "EFFECT OFF" یا "NORMAL SURR" را انتخاب کنید.

2 AMP MENU را فشار دهید.

3 یا **4** را برای انتخاب "DOLBY PL MENU" به طور متناوب فشار دهید.

4 ENTER را فشار دهید.

5 یا **6** را برای انتخاب وضعیت به طور متناوب فشار دهید.

6 ENTER را فشار دهید.

وضعیت انتخاب شده در نمایشگر پدیدار می شود.

C.STUDIO EX A (Cinema Studio EX A) ■

مشخصه های صدا استودیوی تولید سینمایی
"Cary Grant Theater"
Sony Pictures Entertainment

را باز تولید می کند. این یک وضعیت استاندارد می باشد که برای تماشای بیشتر انواع فیلم ها فوق العاده است.

C.STUDIO EX B (Cinema Studio EX B) ■

مشخصه های صدا استودیوی تولید سینمایی
"Kim Novak Theater"
Sony Pictures Entertainment

را باز تولید می کند. این وضعیت برای تماشای داستان های علمی یا فیلم های پرتحرک دارای تعداد زیادی جلوه های صدا ایده آل می باشد.

C.STUDIO EX C (Cinema Studio EX C) ■

مشخصه های صدای صحنه موسیقی
Sony Pictures Entertainment
را باز تولید می کند. این وضعیت برای تماشای فیلم های موزیکال یا کلاسیک که در آنها موسیقی در تراک صوتی حضور دارد ایده آل می باشد.

در مورد Cinema Studio EX

Cinema Studio EX شامل سه مؤلفه زیر می باشد.

- چند بعدی مجازی از یک جفت بلندگوی عقب واقعی ۵ سری از بلندگوهای مجازی را بوجود می آورد که شنونده را احاطه می کند.
- انطباق عمق صفحه در یک اتاق نمایش فیلم، صدا به نظر می آید که از تصویر بیرون آمده و روی صفحه فیلم بازتاب پیدا می کند. این مؤلفه همان حس را در اتاق شنیداری شما بوجود می آورد که با کشیده شدن بلندگوهای جلو «به داخل» صفحه ایجاد می شود.
- طنین استودیوی سینمایی طنین های خاص یک اتاق نمایش فیلم را باز تولید می کند.

Cinema Studio EX یک وضعیت اثتلافی است که این مؤلفه ها را به صورت همزمان عمل می کند.

توجه

جلوه های فراهم آمده توسط بلندگوهای مجازی ممکن است باعث ایجاد پارازیت فرایزده ای در سیگنال پخش گردد.

نکته

هنگامی که یک جلوه صدا انتخاب شود "LINK" به "MULTI" تغییر می کند (برای گوش دادن به صدای چند کاناله) در صفحه ۶۰ را ملاحظه نمائید).

Pro Logic II فقط با منابع 2.1CH (دیجیتال) و 2CH عمل می کند. تمام منابع دیگر برای Pro Logic رمز گشائی خواهند شد.

• PRO LOGIC

رمز گشائی Pro Logic را اجرا می کند: منبع رضبطی شده در 2 کانال در 4.1 کانال رمز گشائی می شود.

• PL II MOVIE

رمز گشائی وضعیت فیلم Pro Logic II را اجرا می کند. این تنظیم برای فیلم های رمز گذاری شده در Dolby Surround ایده آل می باشد. به علاوه، این وضعیت می تواند هنگام تماشای ویدیوهای چندین بار کپی شده یا فیلم های قدیمی صدا را در 5.1 کانال باز تولید نماید.

• PL II MUSIC

رمز گشائی وضعیت موسیقی Pro Logic II را اجرا می کند. این تنظیم برای منابع استریو از قبیل CD ها ایده آل است.

تنظیم جلوه های صدا

قبل از عملکرد، ابتدا جلوه ای از صدا که برای صدای پایه خود می خواهید را انتخاب کنید.

1 روی دستگاه کنترل از راه دور، DSP EDIT را در حالیکه SHIFT را فشار داده اید به طور متناوب فشار دهید.

هر بار که شما دکمه را فشار می دهید، نمایشگر به طور دوره ای به صورت زیر تغییر می کند:

DSP EDIT* (برای تنظیم EQ EDIT ←)

* این فهرست انتخاب بسته به جلوه صدا پدیدار نمی شود.

2 از صفحه دیجیتال برای تنظیم پارامترها استفاده کنید.

پارامتر بر طبق منحنی که با لغزیدن انگشت شما روی صفحه دیجیتال پدید می آید تنظیم می شود.

پارامترهای قابل تنظیم در صفحه ۵۸ توصیف شده اند. بعد از آنکه منحنی پدید آمده با لغزش انگشت شما روی صفحه دیجیتال برای مدتی نمایش داده شد، منحنی تنظیم شده توسط واحد به طور خودکار نمایش داده می شود. برای DSP EDIT، پارامترهای قابل تنظیم بسته به جلوه پیش تثبیت شده متفاوت می باشند.

3 ENTER روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید.

برای لغو کردن

روی دستگاه کنترل از راه دور، EFFECT را در حالیکه SHIFT را فشار داده اید برای انتخاب "EFFECT OFF" به طور متناوب فشار دهید. تنظیم برای پارامتر انتخاب شده لغو می گردد.

ادامه دارد

ساختن یک فایل شخصی جلوه صدا

— فایل شخصی

شما می توانید جلوه های تنظیم شده صدا را در حافظه سیستم ذخیره نمایید. شما می توانید تا حداکثر ۵ فایل جلوه صدا بسازید.

1 جلوه صدایی که می خواهید در P FILE ذخیره کنید را بدست آورید.

2 P FILE روی دستگاه کنترل از راه دور را در حالی که روی SHIFT دکمه کنترل از راه دور را فشار داده اید فشار داده و نگاه دارید.

شماره فایل شخصی در نمایشگر پدیدار می شود.

3 انگشت خود را برای انتخاب شماره فایلی که می خواهید جلوه را در آن ذخیره کنید روی صفحه دیجیتال بلغزانید.

4 ENTER روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید.

برای فرا خواندن یک فایل شخصی

روی دستگاه کنترل از راه دور، P FILE را در حالی که SHIFT را فشار داده اید برای انتخاب فایل به طور متناوب فشار دهید.

نکته

شما می توانید از دکمه های مکان نما (▲/▼/◆/◆) روی دستگاه کنترل از راه دور به جای صفحه دیجیتالی استفاده نمایید.

توجه

هنگام استفاده از فایل های شخصی، پارامترهای قابل تنظیم DSP EDIT به جلوه صدای اولیه بستگی دارند.

فهرست انتخاب	راست / چپ (X)	بالا / پائین (Y)
DSP EDIT	(نمودار زیر را ملاحظه نمایید)	
EQ EDIT	فرکانس	تراز

پارامترهای قابل تنظیم DSP

گزینه های جلوه صدا	راست / چپ (X)	بالا / پائین (Y)
LIVE HOUSE	زمان	نوع دیوار
HALL	زمان	نوع دیوار
S.ENHANCE	زمان	تراز
RADIO SOUND	زمان	تراز
C.ST.EX A	تراز	—
C.ST.EX B	تراز	—
C.ST.EX C	تراز	—
NORMAL SURR	—	—
ARCADE	زمان	تراز
RACING	شکل	—
ADVENTURE	فرکانس	تراز
BATTLE	زمان	نوع دیوار
PAN	موقعیت	موقعیت
FLANGER	فرکانس	تراز
KEY CONTROL	کلید	زمان
EXCITER	فرکانس	تراز
COMPRESSOR	زمان	تراز
REVERB	زمان	نوع دیوار
EARLY RFLC.	شکل	—

نوع دیوار: این پارامتر به شما امکان می دهد تا تراز فرکانس های بالا را برای اصلاح مشخصه صوتی محیط شنیداری خود با شبیه سازی یک دیوار نرم تر یا سخت تر کنترل نمایید.

موقعیت: این پارامتر به شما امکان می دهد تا موقعیتی که از آنجا صدا میآید را کنترل نمایید.

توجه

شما نمی توانید جلوه صدا را هنگامی که "LINK" انتخاب می شود تنظیم کنید («برای گوش دادن به صدای چند کاناله» در صفحه ۶۰ را ملاحظه نمایید).

نکات

- شما می توانید از دکمه های مکان نما (▲/▼/◆/◆) روی دستگاه کنترل از راه دور به جای صفحه دیجیتالی استفاده نمایید.
- شما می توانید جلوه تنظیم شده را در یک فایل شخصی ذخیره کنید («ساختن یک فایل شخصی جلوه صدا» در صفحه ۵۸ را ملاحظه نمایید).
- هنگامی که یک جلوه صدا انتخاب شود "LINK" به "MULTI" تغییر می کند («برای گوش دادن به صدای چند کاناله» در صفحه ۶۰ را ملاحظه نمایید).

خاموش کردن نمایشگر

— وضعیت صرفه جویی در نیرو

نمایش در نمایشگر (پنجره نمایشگر و دکمه‌ها حتی هنگامی که سیستم خاموش است روشن بوده و چشمک می‌زنند) و نمایش ساعت را می‌توان برای به حداقل رساندن میزان توان مصرفی در وضعیت آماده باش خاموش نمود (وضعیت صرفه جویی در نیرو).

DISPLAY را هنگامی که سیستم خاموش است تا زمانیکه نمایش نمایشگر یا نمایش ساعت محو گردد به طور متناوب فشار دهید.

برای لغو وضعیت صرفه جویی در نیرو

DISPLAY را هنگامی که سیستم خاموش است فشار دهید. هر بار که شما دکمه را فشار می‌دهید نمایشگر به طور دوره‌ای به صورت زیر تغییر می‌کند:

نمایش در نمایشگر ← نمایش ساعت* ← بدون نمایشگر (وضعیت صرفه جویی در نیرو)

* ساعت فقط در صورتی که شما ساعت را تنظیم کرده باشید نمایش داده می‌شود.

نکته

تایمر در وضعیت صرفه جویی در نیرو به کار ادامه می‌دهد.

توجه

- در خلال وضعیت صرفه جویی در نیرو، کارکردهای زیر عمل نمی‌کنند:
 - تنظیم زمان
 - تغییر فاصله تنظیم AM
 - فشار دادن یک دکمه کارکرد برای روشن نمودن سیستم
 - تغییر کارکرد VIDEO/SAT
- LED فرستنده IR در وضعیت صرفه جویی در نیرو خاموش می‌شود. این یک سوء عملکرد نیست.

استفاده از نمایشگر

بازبین زمان باقی مانده / عنوان ها (فایل DVD / CD / VIDEO CD / CD / صوتی سوپر / MP3)

هنگامی که یک دیسک CD TEXT/CD/DVD صوتی سوپر جای گذاری می‌شود، شما می‌توانید اطلاعات ذخیره شده روی دیسک، از قبیل عنوان‌ها را بازبین کنید. هنگامی که واحد دیسک‌های CD TEXT/CD/DVD صوتی سوپر را تشخیص می‌دهد، نشانگر "TEXT" در نمایشگر پدیدار می‌شود.

در خلال پخش DISPLAY را فشار دهید.

هر بار که شما دکمه را فشار می‌دهید، نمایشگر به طور دوره‌ای به صورت زیر تغییر می‌کند:

■ هنگام پخش یک DVD

شماره عنوان حاضر و زمان پخش ← شماره عنوان حاضر و زمان باقی مانده ← شماره فصل حاضر و زمان پخش ← شماره فصل حاضر و زمان باقی مانده ← نوشتار عنوان* ← نمایشگر ساعت (برای ۸ ثانیه) ← وضعیت جلوه

■ هنگام پخش یک CD / CD / VIDEO CD صوتی سوپر

شماره تراک حاضر و زمان پخش* ← شماره تراک حاضر و زمان باقی مانده* ← زمان پخش دیسک حاضر* ← زمان باقی مانده دیسک حاضر* ← عنوان تراک* ← نمایش ساعت (برای ۸ ثانیه) ← وضعیت جلوه

■ هنگام پخش یک MP3

شماره تراک حاضر و زمان پخش ← شماره تراک حاضر و زمان باقی مانده ← عنوان تراک* (و برجسب ID3 هنگامی که فایل حاوی داده‌های برجسب ID3 باشد) ← عنوان تراک* ← نمایش ساعت (برای ۸ ثانیه) ← وضعیت جلوه

* هنگام پخش VIDEO CD های با کارکردهای PBC، فقط زمان پخش صحنه نمایش داده می‌شود.

** این موارد در خلال پخش مخلوط یا پخش برنامه‌ای نمایش داده نمی‌شوند.

از این اطلاعات هنگام پخش یک VIDEO CD با کارکردهای PBC پرش می‌شود.

** فقط حروف الفبا و اعداد می‌توانند نمایش داده شوند. بعلاوه، برای دیسک‌های بدون نوشتار DVD/CD و نام فایل/آلبوم هیچ چیز نمایش داده نمی‌شود.

بازبین زمان کل پخش / عنوان‌ها (DVD / CD / VIDEO CD / CD / صوتی سوپر)

در وضعیت توقف DISPLAY را فشار دهید.

هر بار که شما دکمه را فشار می‌دهید، نمایشگر به طور دوره‌ای به صورت زیر تغییر می‌کند:

تعداد کل تراک‌ها و زمان کل پخش** ← عنوان دیسک ← نمایش ساعت (برای ۸ ثانیه) ← وضعیت جلوه

** تعداد عنوان‌ها هنگام پخش یک DVD نمایش داده می‌شود.

برای تنظیم روشنایی نمایشگر

از دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.

1 AMP MENU را فشار دهید.

2 ENTER را فشار دهید.

3 **↑** یا **↓** را برای انتخاب "DIMMER" به طور متناوب فشار دهید.

4 **←** یا **→** را برای انتخاب تنظیمی که می خواهید به طور متناوب فشار دهید.

1 DIMMER ← **2 DIMMER** →

5 ENTER را فشار دهید.

برای تنظیم وضعیت فرمت رمز گشائی

این کارکرد به شما امکان می دهد که نوع رمز گشائی برای ورودی سیگنال به فیش های صوتی دیجیتال و کارکرد DVD را اختصاص دهید.

از دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.

1 AMP MENU را فشار دهید.

2 **↑** یا **↓** را برای انتخاب "DECODE FORMAT" به طور متناوب فشار دهید.

3 ENTER را فشار دهید.

4 **←** یا **→** را برای انتخاب وضعیت فرمت رمزگشائی به طور متناوب فشار دهید.

5 ENTER را فشار دهید.

• "AUTO MODE" به طور خودکار بین رمزگشائی DTS، Dolby Digital یا PCM تغییر می کند.

• "PCM MODE" تمام سیگنال های ورودی را به صورت سیگنال های PCM رمزگشائی می کند. اگر سیگنال های Dolby Digital یا DTS (غیره) وارد شوند، صدائی شنیده نخواهد شد. اگر بر "PCM MODE" تنظیم کنید، هنگام تنظیم بر "AUTO MODE"، صدا از فیش های صوتی دیجیتال (برای CD وغیره) هنگام شروع پخش دچار از هم گسیختگی می شود.

برای گوش دادن به صدای چند کاناله

روی دستگاه کنترل از راه دور، **2.1CH/MULTI** را در حالی که **SHIFT** را فشار داده اید به طور متناوب فشار دهید.

هر بار که شما دکمه را فشار می دهید، نمایشگر به صورت زیر تغییر می کند:

2.1CH ← **LINK** ← **MULTI** ← **AUTO**

2.1CH: صدا به صورت استریوی ۲ کاناله و sub woofer خارج می شود.

LINK: کانال های بلندگوی جلو از هر دوی بلندگوهای جلو و عقب خارج می شوند.

MULTI: صدا به صورت چند کاناله خارج می شود.

AUTO: مطابق با نوع دیسک در حال پخش به طور خودکار بین **2CH**، **LINK** و **MULTI** تغییر می کند.

LINK: برای **CD**، **CD**، **CD**، **dts-CD**، **VCD**، **MP3**، **(2CH)** صوتی سوپر

MULTI: برای **DVD**، **CD** صوتی سوپر **(MULTI CH)**

توجه

- هنگامی که از گوشی استفاده می کنید این تنظیم بر روی "2.1CH" ثابت می شود.
- هنگامی که کارکردی غیر از DVD انتخاب گردد صدا در "LINK" خارج میشود.
- هنگامی که یک صدا یا کارائوکه انتخاب شود "LINK" به "MULTI" تغییر می کند.

استفاده از کارکرد

SONY TV DIRECT

- توجه
- این کارکرد فقط برای سری های تلویزیون SONY می باشد، اما، ممکن است بعضی از تلویزیون ها نیز با آن عمل نکنند.
- اگر این کارکرد عمل نمی کند، زمان ارسال را تغییر دهید. زمان ارسال بسته به تلویزیون متفاوت است.
- اگر فاصله بین تلویزیون و این سیستم خیلی دور باشد، این کارکرد ممکن است عمل نکند. سیستم را نزدیک تلویزیون نصب کنید.
- به نشانه روی دستگاه کنترل از راه دور به طرف تلویزیون و این سیستم هنگامی که دکمه تلویزیون در حال چشمک زدن است ادامه دهید.

SONY TV DIRECT به شما امکان می دهد تا با فشار یک دکمه تلویزیون SONY خود و این سیستم را با تغییر وضعیت سیستم به "DVD"، و سپس تغییر منبع ورودی تلویزیون که شما تعیین کرده اید، روشن نمایید.

از دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.

1 در حال وارد کردن کد برای منبع ورودی تلویزیون وصل شده به این سیستم (جدول زیر را ملاحظه نمایید) با استفاده از دکمه های عددی، TV/VIDEO را فشار داده و نگه دارید.

منبع ورودی تلویزیون انتخاب می شود.

با فشار	دادن شماره	منبع ورودی تلویزیون
TV/VIDEO	0	بدون منبع ورودی (پیش تعریف شده)
	1	VIDEO1
	2	VIDEO2
	3	VIDEO3
	4	VIDEO4
	5	VIDEO5
	6	VIDEO6
	7	COMPONENT 1 INPUT
	8	COMPONENT 2 INPUT

2 TV CH + را در حالیکه با استفاده از دکمه های عددی کد مربوط به زمان ارسال را وارد می کنید (جدول زیر را ملاحظه نمایید) فشار داده و نگاه دارید.

زمان ارسال از دستگاه کنترل از راه دور انتخاب می شود.

با فشار	دادن شماره	منبع ورودی تلویزیون
TV CH +	1	0.5
	2	1
	3	1.5 (پیش تعریف شده)
	4	2
	5	2.5
	6	3
	7	3.5
	8	4

آواز خوانی همراه : کارائوکه

توجه

- برای برخی از آوازاها، هنگامی که شما "KARAOKE PON" را انتخاب می کنید صداها ممکن است حذف نگردند.
- اگر شما یک جلوه صوتی را فرا بخوانید، وضعیت کارائوکه لغو می گردد.
- در خلال "KARAOKE PON"، "MPX R" یا "MPX L"، دکمه EFFECT عمل نمی کند.
- در خلال "KARAOKE PON"، "MPX R" یا "MPX L" جلوه DSP به "KEY CONTROL" تغییر می کند. هنگامی که جلوه کارائوکه لغو می شود، جلوه DSP قبل از وارد کردن جلوه کارائوکه بار دیگر اجرا می شود.
- هنگامی که صدا به صورت تک صوتی ضبط می شود، صدای ساز نیز به همراه صدای خواننده ممکن است پائین آورده شود.
- صدای خواننده ممکن است کاسته نشود هنگامی که:
 - فقط تعداد کمی ساز نواخته می شوند.
 - یک قطعه دو صدائی نواخته می شود.
 - منبع بازتاب های قوی یا همسرانی دارد.
 - صدای خواننده از مرکز انحراف دارد.
 - صدای روی منبع به صوت بسیار زیر زبانه (soprano) یا مردانه (tenor) آواز می خواند.
- هنگامی که شما یک CD صوتی سوپر را انتخاب یا پخش می کنید، وضعیت کارائوکه به طور خودکار لغو می گردد. شما نمی توانید وضعیت کارائوکه را در حال انتخاب و پخش یک CD صوتی سوپر انتخاب کنید.

مخلوط کردن و ضبط صداها

- 1 دستورالعمل «آواز خوانی همراه : کارائوکه» (مراحل 1 تا 5) را انجام دهید. سپس یک نوار یا قابلیت ضبط کردن را در دک B قرار دهید.
 - 2 دکمه کارکرد منبعی که می خواهید از آن ضبط کنید (بطور مثال، DVD) را فشار دهید.
 - 3 هنگامی که می خواهید از TAPE A ضبط کنید، دکمه TAPE A/B را تا انتخاب TAPE A به طور متناوب فشار دهید.
 - 4 PLAY MODE/DIRECTION روی دستگاه کنترل از راه دور را برای انتخاب \rightleftarrows برای ضبط بر روی یک طرف به طور متناوب فشار دهید. (یا RELAY) را برای ضبط بر روی هر دو طرف انتخاب نمایید.
 - 5 REC PAUSE/START را فشار دهید.
 - 6 ضبط شروع می شود.
 - 6 $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ را برای شروع پخش منبعی که می خواهید ضبط شود، فشار دهید.
- آواز خوانی همراه با موسیقی را شروع نمایید.

شما می توانید با پائین آوردن صدای خواننده با هر نوع CD استریو یا نوار به طور همراه آواز بخوانید. برای این کار نیاز به وصل کردن یک میکروفون اختیاری دارید.

1 MIC LEVEL را برای پائین آوردن درجه صدای میکروفون بر روی MIN بچرخانید.

2 یک میکروفون اختیاری را به فیش MIC متصل نمایید.

3 روی دستگاه کنترل از راه دور، KARAOKE PON را در حالیکه SHIFT را فشار داده اید به طور متناوب فشار دهید.

هر بار که شما دکمه را فشار می دهید نمایشگر به طور دوره ای به صورت زیر تغییر می کند:

KARAOKE PON ← MPX R ← MPX L

← وضعیت جلوه*

* KARAOKE لغو می شود.

برای آواز خوانی کارائوکه توسط کاستن از تراز صدای یک CD یا نوار، "KARAOKE PON" را انتخاب کنید. برای آواز خوانی کارائوکه CD چندتایی "MPX R" یا "MPX L" را انتخاب کنید.

4 پخش موسیقی و تنظیم درجه صدا را شروع کنید.

5 درجه صدای میکروفون را با چرخاندن MIC LEVEL تنظیم کنید.

برای تنظیم تراز بازتاب

ECHO LEVEL را برای تنظیم تراز بازتاب بچرخانید.

پس از پایان یافتن استفاده

MIC LEVEL را بر روی MIN چرخانده و میکروفون را از فیش MIC جدا کنید، سپس KARAOKE PON روی دستگاه کنترل از راه دور را در حالیکه SHIFT روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار داده اید تا محو شدن " " به طور متناوب فشار دهید.

نکته

هنگامی که یک جلوه کارائوکه انتخاب شود "LINK" به "MULTI" تغییر می کند («برای گوش دادن به صدای چند کاناله» در صفحه ۶۰ را ملاحظه نمایید).

به خواب رفتن با موسیقی

— تایمر خواب

شما می توانید سیستم را طوری تنظیم کنید که در یک زمان از پیش تعیین شده خاموش شود. بدین ترتیب می توانید با موسیقی به خواب بروید.

SLEEP روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دهید.

هر بار که شما دکمه را فشار می دهید، نمایشگر دقیقه (زمان خاموش شدن) به صورت زیر تغییر می کند:

← 10 ← ... ← 70 ← 80 ← 90 ← *AUTO
OFF

* هنگامی که دیسک یا نوار در حال پخش (برای حداکثر ۱۰۰ دقیقه) به اتمام می رسد سیستم خاموش می شود.

سایر عملکردها

برای	این دکمه را فشار دهید
بازبین زمان باقیمانده**	SLEEP روی دستگاه کنترل از راه دور را یک بار.
تغییر زمان خاموش شدن	SLEEP روی دستگاه کنترل از راه دور را به طور متناوب برای انتخاب زمان دلخواه.
لغو کارکرد تایمر خواب	SLEEP روی دستگاه کنترل از راه دور را به طور متناوب تا "SLEEP OFF" پدیدار شود.

** اگر شما "AUTO" را انتخاب کرده باشید نمی توانید زمان باقی مانده را بازبین نمایید.

نکات

- اگر بازتاب پس خور (زوزه) اتفاق می افتد، میکروفون را از بلندگوها دور کنید یا جهت میکروفون را تغییر دهید.
- اگر شما می خواهید فقط صدای خود را از طریق میکروفون ضبط نمایید، می توانید این کار را بوسیله انتخاب کارکرد DVD و بدون پخش یک دیسک انجام دهید.
- هنگامی که سیگنال های صدا با تراز بالا وارد می شوند، واحد برای جلوگیری از خرابی سیگنال صدای ضبط شده به طور خودکار درجه ضبط را تنظیم می کند (کارکرد کنترل خودکار درجه).

در مورد نشانگرها

نشانگر MULTI CHANNEL DECODING:

به جز هنگامی که منبع ۲ کاناله در حال پخش در کارکرد DVD یا DIGITAL است روشن می گردد.

نشانگر PRO LOGIC (در نمایشگر): هنگامی که واحد پردازش Dolby Pro Logic به سیگنال های ۲ کاناله به منظور خارج سازی سیگنال های کانال وسط و عقب را اجرا می کند روشن می گردد.

نشانگر دیجیتال (در نمایشگر): هنگامی که واحد در حال رمزگشایی سیگنال های ضبط شده در فرمت Dolby Digital می باشد روشن می گردد.

نشانگر dts (در نمایشگر): هنگامی که سیگنال های DTS وارد می شوند روشن می گردد.

بیدار شدن با موسیقی

— تایمر روزانه

شما می توانید هر روز در یک زمان از پیش تعیین شده با موسیقی از خواب برخیزید. مطمئن شوید که ساعت را تنظیم کرده اید («6: تنظیم ساعت» در صفحه ۲۲ را ملاحظه نمایید). از دستگاه کنترل از راه دور برای عملکرد استفاده کنید.

1 منبع موسیقی را که می خواهید پخش شود آماده کنید.

- CD/DVD/VIDEO CD/MP3: یک دیسک را جایگذاری نمایید. برای شروع از یک تراک مشخص برنامه تهیه کنید («ساختن برنامه خودتان» در صفحه ۲۸ را ملاحظه نمایید).
- نوار: نوار را داخل دستگاه طوری قرار دهید که سمتی که می خواهید پخش شود به طرف جلو باشد.
- رادیو: روی ایستگاه پیش تثبیت شده ای که می خواهید تنظیم کنید («گوش دادن به رادیو» در صفحه ۴۹ را ملاحظه نمایید).

2 درجه صدا را تنظیم کنید.

3 CLOCK/TIMER SET را فشار دهید.

"SET" پدیدار می گردد.

4 ◀▶ یا ▶▶ یا ◀◀ را تا انتخاب "DAILY SET?" به طور

متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

"ON" پدیدار شده و نشانگر ساعت چشمک می زند.

5 زمان را برای شروع پخش تعیین کنید.

◀▶ یا ▶▶ را برای تنظیم ساعت به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

نشانگر دقیقه چشمک می زند.

◀▶ یا ▶▶ را برای تنظیم دقیقه به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

نشانگر ساعت مجدداً چشمک می زند.

6 زمان را برای توقف پخش با دنبال نمودن مرحله 5 تعیین کنید.

7 ◀◀ یا ▶▶ را تا پدیدار شدن منبع موسیقی دلخواه به طور متناوب فشار دهید.

نشانگر به صورت زیر تغییر می کند:



8 ENTER را فشار دهید.

نوع تایمر ("DAILY TIMER")، به دنبال آن زمان شروع، زمان توقف و منبع موسیقی پدیدار گشته، سپس نمایشگر اولیه پدیدار می شود.

9 سیستم را خاموش کنید.

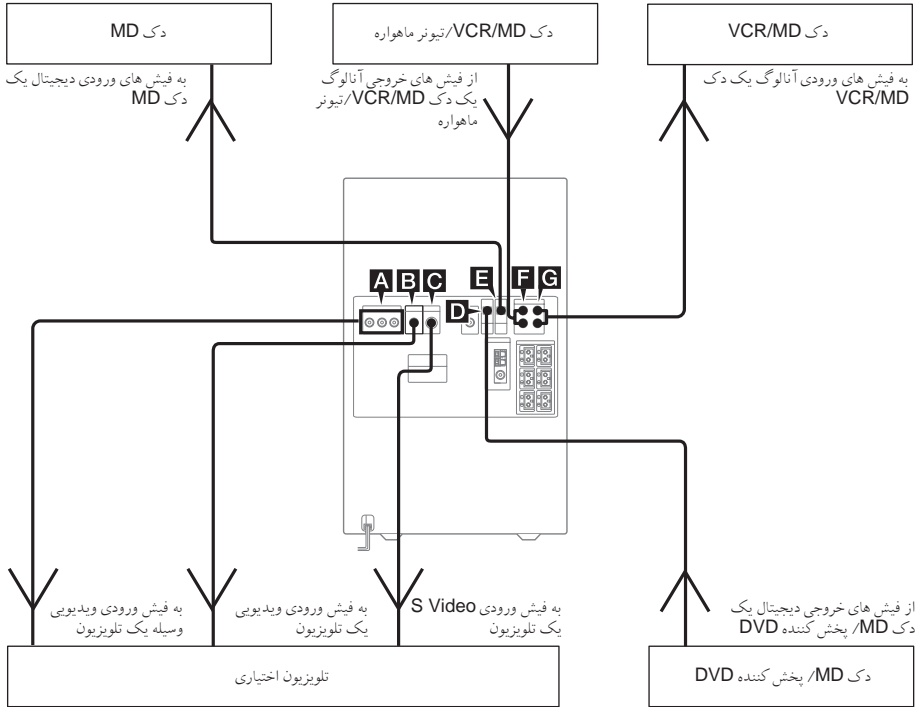
سایر عملکردها

برای	این کار را انجام دهید
بازبین کردن تنظیم	CLOCK/TIMER SELECT را در حالیکه SHIFT را فشار داده اید بفشارید و ◀▶ یا ▶▶ را برای انتخاب "DAILY SELECT?" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.
تغییر تنظیم	از مرحله 1 شروع کنید.
لغو تایمر روزانه	CLOCK/TIMER SELECT را در حالیکه SHIFT را فشار داده اید بفشارید و ◀▶ یا ▶▶ را برای انتخاب "TIMER OFF?" به طور متناوب فشار داده، سپس ENTER را فشار دهید.

توجه

- اگر سیستم در زمان پیش تعیین شده روشن باشد، تایمر روزانه عمل نمی کند.
- هنگامی که شما از تایمر خواب استفاده می کنید، تایمر روزانه تا زمانی که تایمر خواب سیستم را خاموش نگه داشته است آنرا روشن نمی کند.
- سیستم ۱۵ ثانیه قبل از زمان از پیش تعیین شده روشن می شود.
- شما نمی توانید تایمر روزانه و ضبط زمانی را همزمان فعال کنید.

به منظور افزایش قابلیت سیستم خود، شما می توانید وسایل اختیاری را به آن متصل کنید. به دستورالعمل های عملکرد همراه هر وسیله مراجعه نمایید.



C فیش های S VIDEO OUT

از یک کابل های S video (به ضمیمه نیست) برای وصل کردن یک وسیله اختیاری (از قبیل یک تلویزیون) به این فیش استفاده کنید. شما سپس می توانید از این سیستم خروجی تصویر به وسیله داشته باشید، و از تصاویر ویدیویی با کیفیت بالاتر لذت ببرید.

D فیش OPTICAL DIGITAL IN

از یک کابل نوری دیجیتالی (چهار گوش، به ضمیمه نیست) برای وصل کردن یک دک MD یا پخش کننده DVD به این فیش استفاده کنید. شما سپس می توانید از طریق این سیستم از دک MD یا پخش کننده DVD ضبط کرده یا به صدای دیجیتال گوش کنید.

A فیش های COMPONENT VIDEO OUT

از کابل های ویدیو (ضمیمه نیست) برای وصل کردن یک وسیله اختیاری (از قبیل یک تلویزیون) به این فیش استفاده کنید. اگر تلویزیون شما سیگنال های فایل فرمت پیشرفته را قبول می کند، شما باید از این اتصال استفاده نموده و "COMPONENT OUT" را در "SCREEN SETUP" بر روی "PROGRESSIVE" تعیین کنید (صفحه ۳۴).

B فیش های VIDEO OUT

از یک کابل ویدیو (به ضمیمه نیست) برای وصل کردن یک وسیله اختیاری (از قبیل یک تلویزیون) به این فیش استفاده کنید. شما سپس می توانید از این سیستم خروجی تصویر به وسیله داشته باشید، و از تصاویر ویدیویی DVD ها و غیره لذت ببرید.

گوش دادن به صدای یک وسیله وصل شده

E فیش OPTICAL DIGITAL OUT

از یک کابل نوری دیجیتال (چهار گوش، به ضمیمه نیست) برای وصل کردن یک دک MD به این فیش استفاده کنید. شما سپس می توانید از این سیستم به دک MD خروجی صدای دیجیتال داشته باشید.

F فیش های VIDEO/SAT IN L/R

از سیم های صوتی (به ضمیمه نیست) برای وصل کردن یک دک MD، VCR یا تیونر ماهواره به این فیش ها استفاده کنید. شما سپس می توانید از طریق این سیستم به صدای آنالوگ از دک MD، VCR یا تیونر ماهواره گوش کنید.

G فیش های VIDEO OUT L/R

از سیم های صوتی (به ضمیمه نیست) برای وصل کردن یک دک MD یا VCR به این فیش ها استفاده کنید. شما سپس می توانید از این سیستم خروجی صوتی به دک MD یا VCR داشته باشید.

نکته

هنگامی که شما پوشش نوری را بر می دارید، آن را برای مصرف آتی نگاه دارید.

گوش دادن به صدای دیجیتال از دک MD وصل شده، پخش کننده DVD، تیونر ماهواره، غیره

1 کابل نوری دیجیتال را وصل کنید.

«وصل کردن وسایل اختیاری» در صفحه ۶۵ را ملاحظه نمایید.

2 DIGITAL را (یا FUNCTION روی دستگاه کنترل از راه دور را تا پدیدار شدن "DIGITAL" به طور متناوب) فشار دهید.

پخش از وسیله وصل شده را شروع نمایید.

گوش دادن به صدای آنالوگ از VCR وصل شده، دک MD، تیونر ماهواره، غیره

از دکمه های روی واحد برای عملکرد استفاده کنید.

1 سیم های صوتی را وصل نمایید.

«وصل کردن وسایل اختیاری» در صفحه ۶۵ را ملاحظه نمایید.

2 برای گوش دادن به صدای VCR وصل شده:

را VIDEO/SAT (یا FUNCTION روی دستگاه کنترل از راه دور را تا پدیدار شدن "VIDEO" به طور متناوب) فشار دهید.

پخش از وسیله وصل شده را شروع نمایید.

برای گوش دادن به صدای تیونر ماهواره وصل شده:

VIDEO/SAT را در حالیکه سیستم روشن است پائین نگه داشته و I/⏻ را فشار دهید. ابتدا I/⏻ را رها کرده، سپس VIDEO/SAT را رها کنید. این کار کارکرد را از VIDEO به SAT تغییر می دهد. هنگامی که شما به کارکرد SAT تغییر دادید، تنها کافیسیت VIDEO/SAT را فشار دهید.

پخش وسیله وصل شده را شروع کنید.

توجه

اگر هنگامی که کارکرد SAT انتخاب می شود، صدا خراب بوده یا بیش از حد بلند باشد، یا شما بخواهید به کارکرد VIDEO برگردید، عملیات توصیف شده فوق را برای تغییر به کارکرد VIDEO تکرار نمایید.

ضبط صدا از یک وسیله وصل شده

1 سیم های صوتی را وصل نمایید.

«وصل کردن وسایل اختیاری» در صفحه ۶۵ را ملاحظه نمایید.

2 ضبط به صورت دستی را شروع کنید.

«ضبط روی یک نوار» در صفحه ۵۱ را ملاحظه نمائید.

ضبط بر روی یک وسیله وصل شده

1 سیم های صوتی را برای ضبط آنالوگ، یا کابل نوری دیجیتال را برای ضبط دیجیتال وصل نمایید.

2 روی دستگاه کنترل از راه دور، EFFECT را در حالیکه SHIFT را فشار داده اید برای انتخاب "EFFECT OFF" به طور متناوب فشار دهید.

3 روی دستگاه کنترل از راه دور، 2.1CH/MULTI را در حالیکه SHIFT را فشار داده اید برای انتخاب "2.1CH" به طور متناوب فشار دهید.

4 ضبط را شروع کنید.

به دستورالعمل های عملکرد همراه وسیله وصل شده مراجعه نمایید.

توجه

- سیگنال های دیجیتال فقط از فیش OPTICAL DIGITAL OUT در خلال کارکرد DVD خارج می شوند. به علاوه، صدای خارج شده از فیش OPTICAL DIGITAL OUT متأثر از تنظیم صدا نمی باشد. سیگنال های دیجیتال از CD های صوتی سوپر از OPTICAL DIGITAL OUT خارج نمی شوند.
- این واحد با فرکانس های نمونه گیری ۹۶ کیلو هرتز و فرمت CD صوتی سوپر قابل انطباق نمی باشد.
- در هنگام ضبط، تنظیم 2.1CH/MULTI را تغییر ندهید.

مشکلات و راه حل ها

اگر هنگام استفاده از این سیستم با مشکلی مواجه شدید، رهنمودهای زیر را بررسی نمایید.

ابتدا بازرسی نمایید که سیم نیرو به طور محکم وصل شده باشد و بلندگوها به طور صحیح و محکم متصل شده باشند.

اگر مسئله همچنان وجود داشت با نزدیکترین مرکز Sony مشورت کنید.

کلیات

حتی هنگامی که سیستم خاموش است، نمایشگر و دکمه ها روشن بوده و چشمک می زنند.

- در حالیکه سیستم خاموش است، DISPLAY را برای وارد شدن به وضعیت ساعت یا وضعیت صرفه جویی در نیرو به طور متناوب فشار دهید.

"- -" در نمایشگر روشن می گردد.

- اختلال نیروئی اتفاق افتاده است. تنظیم ساعت و تایمر را مجدداً انجام دهید.

هنگامی که سیم نیرو را به منبع وصل می کنید، با اینکه شما دستگاه را روشن نکرده اید، نمایشگر شروع به چشمک زدن می کند.

- وضعیت نمایش شروع گردیده است. I/O (صفحه ۶۴) و یا «ضبط در صفحه ۱۴ را ملاحظه نمایید».

تنظیم ساعت / تایمر لغو می شود.

- سیم نیرو قطع گردیده یا قطعی نیرو اتفاق افتاده است. «6: تنظیم ساعت» (صفحه ۲۲) را دوباره انجام دهید. اگر تایمر را تنظیم نموده اید، «بیدار شدن با موسیقی» (صفحه ۶۴) و/ یا «ضبط زمانی برنامه های رادیویی» (صفحه ۵۳) را دوباره انجام دهید.

پیش تثبیت رادیو لغو می شود.

- سیم نیرو قطع گردیده یا قطعی نیرو به مدت بیش از نصف روز اتفاق افتاده است. «پیش تثبیت ایستگاههای رادیویی» (صفحه ۴۷) را دوباره انجام دهید.

صدائی به گوش نمی رسد.

- VOLUME را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- گوشی ها به سیستم وصل هستند.
- تنها قسمت بدون روپوش سیم بلندگو را به FISH SPEAKER داخل کنید. داخل کردن قسمت وینیلی سیم بلندگو مانع از اتصال بلندگو می شود.
- وسیله حفاظتی روی آمپلی فایر به علت یک اتصال کوتاه فعال شده است. ("PROTECT" و "PUSH POWER" متناوباً چشمک می زنند). نیرو را قطع کرده، مسئله اتصال کوتاه را برطرف نموده و سیستم را دوباره روشن کنید.
- در خلال ضبط زمانی خروجی صدائی وجود نخواهد داشت.

صدا به شدت در هم و یا پارازیت است.

- یک تلویزیون یا VCR بیش از حد نزدیک به واحد قرار گرفته است. واحد را از تلویزیون یا VCR دور کنید.

صدا از وسیله وصل شده به فیش های VIDEO/SAT دارای اختلال است.

- تنظیم کارکرد VIDEO/SAT بازرین نمائید («گوش دادن به صدای یک وسیله وصل شده» در صفحه ۶۶ را ملاحظه نمائید).

تایمر عمل نمی کند.

- ساعت را به طور صحیح تنظیم کنید.

هنگامی که شما CLOCK/TIMER SELECT روی دستگاه کنترل از راه دور را در حالیکه SHIFT روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار داده اید به طور متناوب فشار می دهید "DAILY" یا "REC" پدیدار نمی شود.

- تایمر را به طور صحیح تنظیم کنید.
- ساعت را تنظیم کنید.

دستگاه کنترل از راه دور عمل نمی کند.

- مانعی بین دستگاه کنترل از راه دور و واحد وجود دارد.
- دستگاه کنترل از راه دور به طرف سنسور واحد نشانه روی نشده است.
- باتری ها ضعیف شده اند. باتری ها را تعویض کنید.

بازتاب پس خور (برگشت صدا) وجود دارد.

- درجه صدا را پایین بیاورید.
- میکروفون را از بلندگوها دور کنید یا جهت میکروفون را تغییر دهید.


ناهماهنگی رنگ روی صفحه تلویزیون مداوم است.

- تلویزیون را خاموش نموده، سپس بعد از ۱۵ تا ۳۰ دقیقه آن را دوباره خاموش کنید. اگر ناهماهنگی رنگ هنوز وجود دارد، بلندگوها را از دستگاه تلویزیون دور کنید.

"PROTECT" و "PUSH POWER" متناوباً پدیدار می شوند.

- یک سیگنال قوی وارد شده است. سیستم را خاموش کرده، برای مدتی به حالت خاموش رها نموده، سپس مجدداً سیستم را روشن کنید. اگر "PROTECT" و "PUSH POWER" هنوز متناوباً پدیدار می شوند، سیم های بلندگو را بازرین نمائید.

"DVD CLOSE!" پدیدار می شود.

- شما هنگامی که سینی دیسک باز است تلاش کرده اید تا دک کاست را باز کنید.  را فشار داده تا ابتدا سینی دیسک را بسته، سپس دک کاست را باز کنید.

"TAPE CLOSE!" پدیدار می شود.

- شما هنگامی که دک کاست باز است تلاش کرده اید تا سینی دیسک را باز کنید. ابتدا دک کاست را برای بسته شدن فشار داده، سپس سینی دیسک را باز کنید.

LED فرستنده IR خاموش نمی شود.

• LED فرستنده IR حتی هنگامی که سیستم روشن است، در وضعیت صرفه جویی در نیرو یا وضعیت نمایش خاموش نمی شود. این یک سوءعملکرد نیست. شما می توانید LED فرستنده IR را با تعیین سیستم بر روی وضعیت صرفه جویی در نیرو خاموش کنید (صفحه ۵۹).

بلندگوها

صدا فقط از یک کانال می آید یا درجه صدای چپ و راست هماهنگ نیستند.

- اتصال بلندگوها و محل بلندگوها را بازبین نمایید.
- منبع در حال پخش به صورت تک صدایی است.
- پارامترهای بالانس را تنظیم کنید (صفحه ۲۱).

صدایی از بلندگوی وسط به گوش نمی رسد.

- تراز بلندگوی وسط را بر روی تراز مناسب تعیین کنید.
- 2.1CH/MULTI بر روی "2.1CH" یا "LINK" تعیین شده است.

صدایی از بلندگوهای عقب به گوش نمی رسد.

- تراز بلندگوهای عقب را بر روی تراز مناسب تعیین کنید.
- 2.1CH/MULTI روی "2.1CH" تعیین شده است.
- نرم افزار در حال پخش دارای جلوه های محدود صدا می باشد. درجه صدا را با صدای آزمایشی بازبین نمایید.
- تنظیم بی سیم بلندگوهای عقب صحیح نیست (صفحه ۱۵).
- فرستنده IR و دریافت کننده IR را نزدیک تر به یکدیگر نصب کنید.
- نمایشگر پلاسما ممکن است با انتقال تداخل داشته باشد، در این حالت، موقعیت فرستنده IR و دریافت کننده IR را تنظیم کنید (صفحه ۱۶).
- دریافت کننده IR را در محلی که در معرض نور مستقیم خورشید یا نور قوی از قبیل یک لامپ نئون است نصب نکنید.
- سطح فرستنده IR و دریافت کننده IR را تمیز کنید.
- مطمئن شوید که تنظیم اتصال مناسب بلندگو را انتخاب کرده اید ("R. C. WIRELESS" برای تنظیم بی سیم، "R. C. WIRED" برای تنظیم با سیم). برای جزئیات، «تعیین فاصله، موقعیت، ارتفاع و روش اتصال بلندگوها» را ملاحظه نمایید (صفحه ۲۰).
- مطمئن شوید که فرستنده IR و دریافت کننده IR روبروی یکدیگر قرار گرفته اند.
- بازبین نمایید که آمپلی فایر عقب روشن است.

صدا حالت بچ خود را از دست می دهد.

- بازبین نمایید که ترمینال های + و - بلندگو به طور صحیح وصل شده باشند.

پخش کننده CD / CD / VIDEO CD / DVD صوتی سوپر / MP3

سینی دیسک باز نمی شود و "LOCKED" روی نمایشگر باطل جلو پدیدار می گردد.

- با نماینده فروش Sony یا تعمیرکار محلی Sony تماس حاصل فرمایید.

سینی دیسک بسته نمی شود.

- دیسک را به طور صحیح در مرکز سینی جای گذاری کنید.
- همواره سینی را با فشار دادن \blacktriangle ببندید. تلاش برای بستن سینی بوسیله فشار دادن با انگشتان تان ممکن است سبب بروز مسائلی با پخش کننده گردد.

دیسک خارج نمی شود.

- شما نمی توانید دیسک را در خلال ضبط همزمان CD خارج نمایید. \blacksquare را برای لغو ضبط همزمان CD فشار داده، سپس \blacktriangle را برای خارج کردن دیسک فشار دهید.
- با نزدیکترین نماینده فروش Sony مشورت نمائید.

دسترسی به دیسک زمان زیادی می برد.

- "DVD POWER ON" را توسط کارکرد مدیریت نیروی DVD (صفحه ۴۸) تعیین کنید.

کنترل مرسوم از طرف والدین تعیین شده است اما نمایشگر برای وارد نمودن رمز عبور پدیدار نمی گردد.

- کنترل مرسوم از طرف والدین را برای لایه ای که محدود می شود تعیین کنید.

پخش شروع نمی شود.

- سینی دیسک را باز کرده و بازبین نمایید که آیا دیسک جای گذاری شده است.
- دیسک را تمیز کنید (صفحه ۷۲).
- دیسک را تعویض نمایید.
- دیسک را در مرکز سینی به طور صحیح جای گذاری کنید.
- دیسک را با طرف علامت دار آن با سمت بالا در سینی جای گذاری کنید.
- دیسک را خارج نموده و رطوبت روی دیسک را پاک کرده، سپس سیستم را برای چند ساعتی به حالت روشن رها نموده تا رطوبت تبخیر گردد.
- \blacktriangle را برای شروع پخش فشار دهید.
- کد منطقه ای روی DVD یا سیستم مطابقت ندارد.
- کارکرد کنترل مرسوم از طرف والدین را لغو کنید.

صدا پرش دارد.

- دیسک را تمیز کنید (صفحه ۷۲).
- دیسک را تعویض کنید.
- تلاش نموده تا سیستم را به محلی بدون لرزش (به طور مثال، بر بالای یک پایه پایدار) انتقال دهید.
- تلاش نموده تا بلندگوها را از سیستم دور کرده یا آنها را روی پایه های جداگانه قرار دهید. هنگامی که شما به یک تراک با اصوات بم با درجه صدای زیاد گوش می دهید، ارتعاش بلندگو ممکن است باعث پرش صدا گردد.

ادامه دارد

پخش از اولین تراک شروع نمی شود.

- پخش کننده در وضعیت پخش برنامه ای یا پخش مخلوط می باشد. PLAY MODE/DIRECTION روی دستگاه کنترل از راه دور را تا پدیدار شدن "IDISC" یا "ALL DISCS" به طور متناوب فشار دهید.
- از سرگیری پخش انتخاب شده است. هنگامی که پخش متوقف است، [] را فشار داده، سپس پخش DVD را شروع نمایید (صفحه ۲۹).
- عنوان، DVD، یا فهرست انتخاب PBC به طور خودکار روی تلویزیون پدیدار می شود. دستورالعمل های روی صفحه تلویزیون را دنبال نمایید.

تراک صوتی MP3 نمی تواند پخش شود.

- DATA CD در فرمت MP3 که قابل انطباق با ISO9660 تراز ۱/۲ یا Joliet باشد ضبط نشده است.
- تراک صوتی MP3 پسوند "MP3" ندارد.
- داده ها با آنکه پسوند "MP3" داشته در MP3 فرمت نشده است.
- داده ها به صورت داده MPEG1 Audio Layer 3 نمی باشد.

عنوان آلبوم یا تراک صوتی MP3 به طور صحیح نمایش داده نمی شود.

- پخش کننده تنها می تواند اعداد و حروف الفبا را نمایش دهد. کاراکترهای دیگر به صورت فاصله نمایش داده می شوند.

تصویر

پخش خود به خود شروع میشود.

- DVD یک کارکرد پخش خودکار را نشان می دهد. به دستورالعمل های عملکرد ضمیمه دیسک مراجعه نمایید.

پخش خود به خود متوقف میشود.

- برخی از دیسک ها ممکن است حاوی یک سیگنال توقف کوتاه خودکار باشند. در هنگام پخش چنین دیسکی، پخش در سیگنال توقف کوتاه خودکار متوقف می شود. به دستورالعمل های عملکرد ضمیمه دیسک مراجعه نمایید.

سیستم در خلال پخش DVD خاموش می شود.

- اگر تقریباً یک ساعت از توقف کوتاه پخش DVD یا از نمایش فهرست انتخاب بالایی DVD یا یک فهرست انتخاب DVD در خلال پخش DVD گذشته باشد، سیستم خود به خود خاموش می شود.

شما قادر به اجرای برخی کارکردها (از قبیل توقف، جستجو، پخش حرکت آهسته، پخش تکراری، پخش مخلوط، یا پخش برنامه ای نمی باشید.

- بسته به دیسک، شما ممکن است قادر به انجام برخی از کارکردهای فوق نباشید. به دستورالعمل های ضمیمه دیسک مراجعه نمایید.

پیام ها به زبانی که شما می خواهید روی صفحه پدیدار نمیشوند.

- زبانی که برای نمایش روی صفحه می خواهید را در نمایشگر تنظیم در "OSD" تحت "LANGUAGE SETUP" انتخاب کنید (صفحه ۳۳).

زمان برای تراک صدا نمی تواند تغییر داده شود.

- تراک های چند زبانه روی DVD در حال پخش ضبط نشده است.
- DVD از تغییر زبان برای تراک صدا ممانعت به عمل می آورد. به دستورالعمل های ضمیمه دیسک مراجعه نمایید.

زبان زیر نویس نمی تواند تغییر داده شود.

- زیرنویس های چند زبانه روی DVD در حال پخش ضبط نشده است.
- DVD از تغییر زیر نویس ها ممانعت به عمل می آورد. به دستورالعمل های ضمیمه دیسک مراجعه نمایید.

زیرنویس خاموش نمی شود.

- DVD از خاموش شدن زیرنویس ها ممانعت به عمل می آورد. به دستورالعمل های ضمیمه دیسک مراجعه نمایید.

زاویه ها نمی تواند تغییر داده شوند.

- چند زاویه ای یا روی DVD در حال پخش ضبط نشده اند. زاویه تنها هنگامی می تواند تغییر داده شود که نشانگر "ANGLE" روی نمایشگر پائل جلو روشن شود (صفحه ۴۲).
- DVD از تغییر یافتن زاویه ها ممانعت به عمل می آورد. به دستورالعمل های ضمیمه دیسک مراجعه نمایید.

تصویری وجود ندارد.

- DVD را (یا FUNCTION روی دستگاه کنترل از راه دور را تا پدیدار شدن "DVD" به طور متناوب) فشار دهید.
- بازیبن نمایید که سیستم به طور مطمئن وصل شده باشد.
- کابل ویدیو آسیب دیده است. آنرا با یک کابل نو تعویض کنید.
- اطمینان حاصل کنید که سیستم را به فیش ورودی ویدیوی تلویزیون خود وصل نموده اید (صفحه ۱۴).
- اطمینان حاصل کنید که تلویزیون را روشن نموده اید.
- اطمینان حاصل کنید که ورودی ویدیوی تلویزیون را انتخاب نموده اید به نحویکه بتوانید از این سیستم تصاویر را تماشا کنید.
- هنگامی که یک VIDEO CD را پخش می نمایید، مطمئن گردید که سیستم رنگ را مطابق با سیستم (رنگ) تلویزیون خود به درستی تعیین کرده اید.
- جهت وادار کردن سیستم برای تغییر به شبکه ای هنگامی که PROGRESSIVE انتخاب می شود، مطمئن گردید که کارکرد بر DVD تعیین شده، سپس DVD را پائین نگاه داشته و DISPLAY را فشار دهید.

اختشاش تصویر پدیدار می گردد.

- دیسک را تمیز کنید.
- اگر ویدیو از این سیستم برای رسیدن به تلویزیون شما مجبور باشد از طریق VCR عبور کند، سیستم حفاظت در برابر تکتیر بکار گرفته شده برای برخی برنامه های DVD ممکن است روی کیفیت تصویر تأثیر بگذارد. اگر شما پس از بازبین نمودن اتصالات هنوز با مسائلی مواجه هستید، لطفاً سعی نمائید این سیستم را مستقیماً به ورودی S Video تلویزیون خود، در صورتیکه تلویزیون شما به این ورودی مجهز می باشد، وصل کنید (صفحه ۶۵).
- هنگامی که شما یک VIDEO CD را پخش می کنید، سیستم رنگ متفاوت می باشد. سیستم رنگ را مطابق با تلویزیون خود تعیین کنید (صفحه ۳۵).

هنگامی که شما یک تصویر کشیده را پخش می کنید حتی در صورتیکه "TV TYPE" در "SCREEN SETUP" در نمایشگر تنظیم را تعیین کرده باشید، نسبت ظاهر صفحه نمی تواند تغییر داده شود.

- نسبت ظاهر برای DVD شما تثبیت شده است.
- اگر شما سیستم را با کابل S-video وصل می کنید، آنرا به طور مستقیم به تلویزیون وصل نمائید. در غیر اینصورت، شما ممکن است نتوانید نسبت ظاهر را تغییر دهید.
- بسته به تلویزیون، شما ممکن است نتوانید نسبت ظاهر را تغییر دهید.

دک نوار

نوار ضبط نمی کند.

- لوله نوار کاست از آن جدا شده است («جهت حفظ دائمی یک نوار» در صفحه ۷۳ را ملاحظه نمائید).
- نوار به انتها رسیده است.

نوار نه ضبط و نه پخش می کند، یا درجه صدا کاسته شده است.

- هدها کثیف هستند («تمیز کردن هدهای نوار» در صفحه ۷۳ را ملاحظه نمائید).
- هدهای ضبط/پخش بار مغناطیسی پیدا کرده اند («مغناطیس زدائی از هدهای نوار» در صفحه ۷۳ را ملاحظه نمائید).

نوار به طور کامل پاک نمی شود.

- هدهای ضبط/پخش بار مغناطیسی پیدا کرده اند («مغناطیس زدائی از هدهای نوار» در صفحه ۷۳ را ملاحظه نمائید).

همهمه و لرزش صدا به طور فزاینده زیاد می شود، یا صدا یک مرتبه پائین می آید.

- چرخانک های گیرش و پیچش نوار کثیف هستند («تمیز کردن هدهای نوار» در صفحه ۷۳ را ملاحظه نمائید).

پارازیت افزایش یافته، یا فرکانس های بالا پاک می شوند.

- هدهای ضبط/پخش بار مغناطیسی پیدا کرده اند («مغناطیس زدائی از هدهای نوار» در صفحه ۷۳ را ملاحظه نمائید).

بعد از فشار دادن <>، سر و صدای مکانیکی وجود دارد. "EJECT" در نمایشگر پدیدار گشته، و واحد خود به خود به وضعیت آماده باش وارد می شود.

- نوار کاست به درستی جای گذاری نشده است.

تیونر

صدا به شدت درهم و یا پارازیت است ("TUNED" یا "STEREO" روی نمایشگر چشمک می زند).

- آنتن را تنظیم کنید.
- سیگنال بیش از اندازه ضعیف است. یک آنتن خارجی را وصل کنید.
- توسط کارکرد مدیریت نیروی DVD "DVD POWER OFF" را تعیین کنید (صفحه ۴۸).

برنامه استریو FM قادر به دریافت به حالت استریو نیست.

- REPEAT/FM MODE روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار داده تا "MONO" محو شود.

آهلی فایر عقب

نشانگر ON LINE به رنگ قرمز چشمک می زند.

- سیستم بی سیم را از سیستم (های) بی سیم دیگر دور نمائید.
- فرستنده IR را به سمت دریافت کننده IR نشانه گیری کنید.

چنانچه هر مشکل دیگری به غیر از آنچه در بالا شرح داده شد بروز نمود، سیستم را به صورت زیر باز تنظیم کنید:

از دکمه های روی واحد برای عملکرد استفاده کنید.

1 ■ DISPLAY و GROOVE را همزمان فشار دهید.

2 سیم نیرو را از پریز خارج کنید.

3 سیم نیرو را دوباره به وصل کنید.

4 I/O برای روشن کردن دستگاه فشار دهید.

سیستم به جز برای تنظیمات DVD به تنظیمات کارخانه باز می گردد. شما باید تنظیمات اجرا شده توسط خود، از قبیل ایستگاههای پیش تثبیت، ساعت، و تایمر را انجام دهید.

برای باز تنظیم تنظیمات DVD، "RESET" را در مرحله 2 از «استفاده از نمایشگر تنظیم» (صفحه ۳۲) انتخاب کنید. بعد از آنکه شما "RESET" را انتخاب کرده و ENTER روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار دادید، "YES" را انتخاب کرده، سپس ENTER روی دستگاه کنترل از راه دور را برای باز تنظیم تنظیمات فشار دهید (این کار برای کامل شدن چند ثانیه ای زمان می برد). I/O را هنگام باز تنظیم سیستم فشار ندهید.

در مورد ولتاژ عملکرد

قبل از کار با واحد، بازبین نموده که ولتاژ عملکرد واحد شما با ولتاژ تغذیه نیروی محلی شما یکسان باشد.

در مورد ایمنی

- سیستم تا زمانی که به منبع نیروی خروجی دیواری متصل است، حتی اگر خود دستگاه خاموش باشد از منبع نیروی متناوب جدا نیست.
- اگر برای مدت طولانی از سیستم استفاده نمی کنید، آنرا از منبع نیروی خروجی دیواری جدا کنید. برای این کار سیم را با گرفتن دوشاخه از منبع جدا کنید. هرگز خود سیم را نکشید.
- در صورت فرو افتادن هرگونه شیئی جامد یا ریختن مایعی به داخل وسیله، واحد را از پریز جدا کرده و وسیله را قبل از انجام هرگونه عملی توسط افراد کارآزموده بازبین نمایید.
- سیم نیروی متناوب با سستی فقط در تعمیرگاههای مجاز تعویض شود.

در مورد محل قرارگیری

- واحد را در محل شیب دار قرار ندهید.
- واحد را در محل های زیر قرار ندهید:
 - به شدت گرم یا سرد
 - خاک آلوده یا کثیف
 - با رطوبت خیلی زیاد
 - مرتعش
 - در معرض نور مستقیم خورشید.
- در هنگام قرار دادن دستگاه یا بلندگوها روی سطوحی که عملیات خاصی (با استفاده از اکسیژن، روغن، جلا و غیره) بر روی آن ها صورت گرفته احتیاط نمایید تا از لکه شدن یا رنگ رفتگی سطح که ممکن است حاصل شود جلوگیری گردد.

در مورد تجمع حرارت

- اگر چه دستگاه در هنگام کار حرارت تولید می کند، اما این یک سوء عملکرد نیست.
- برای پرهیز از تجمع حرارت در واحد آن را در محلی با تهویه مناسب قرار دهید.
- اگر همواره از این واحد یا درجه صدای زیاد استفاده می کنید، دمای بدنه در قسمت بالا، پهلو و ته آن به میزان قابل ملاحظه ای بالا می رود. برای پرهیز از سوختگی، بدنه دستگاه را لمس نکنید.
- برای جلوگیری از سوء عملکرد، منفذ تهویه فن خنک کننده را نبوشانید.

در مورد عملکرد

- اگر واحد مستقیماً از یک محل سرد به یک محل گرم آورده شود، یا در اتاق خیلی مرطوب قرار داشته باشد، رطوبت ممکن است روی لنز داخل بخش کننده CD/DVD میعان شود. در صورت بروز چنین اتفاقی واحد به درستی عمل نخواهد کرد. دیسک را خارج کرده و واحد را برای یک ساعت به صورت روشن رها کرده تا رطوبت تبخیر شود.
- هنگام جا به جا کردن واحد، تمام دیسک ها را از آن خارج کنید.

اگر هرگونه سؤال و یا مسئله ای در ارتباط با واحد دارید، لطفاً با نزدیکترین مرکز Sony مشورت کنید.

نکات قابل توجه در مورد قرار گیری فرستنده IR و دریافت کننده IR

- دریافت کننده IR را در محلی که در معرض نور مستقیم خورشید یا نور قوی از قبیل یک لامپ نئون است نصب نکنید.
- سیم های فرستنده IR و دریافت کننده IR فقط برای این سیستم می باشند. شما نمی توانید از یک سیم رابط قابل دسترسی تجاری استفاده کنید.

نکاتی راجع به دیسک ها

- دیسک را قبل از استفاده با یک پارچه تمیز تمیز نمایید. دیسک را از مرکز آن به سمت بیرون تمیز کنید.
- از حلال هائی مانند بنزن، تینر، تمیزکننده های قابل دسترسی تجاری یا اسپری های ضد استاتیک مورد استفاده برای LPهای وینیلی استفاده نکنید.
- دیسک را در معرض نور مستقیم خورشید یا منابع حرارتی نظیر کانال های هوای داغ قرار ندهید و آنرا در داخل ماشین پارک شده در نور مستقیم خورشید رها نکنید.
- از دیسک هائی که با یک حلقه محافظ در بر گرفته شده است استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب سوء عملکرد سیستم شود.
- هنگامی که از دیسک هائی استفاده می کنید که روی طرف برچسب دار دیسک، چسب یا ماده چسبنده مشابه دیگری دارند یا آنهایی که مرکب مخصوصی در چاپ آنها به کار رفته است، این احتمال وجود دارد که دیسک یا برچسب به قسمت های داخل این واحد بچسبند. هنگامی که چنین موردی اتفاق افتاد برداشتن دیسک ممکن است مقدور نباشد، و نیز ممکن است باعث سوء عملکرد دستگاه شود. قبل از استفاده از چسبنده نبودن طرف برچسب دار دیسک مطمئن گردید.
- انواع ذیل از دیسک ها با سستی مورد استفاده قرار گیرند:
 - دیسک های کرایه ای یا مستعمل با برچسب های زده شده ای که چسب آنها از خود برچسب فراتر رفته است. پیرامون برچسب روی دیسک چسبنده است.
 - دیسک های دارای برچسب های چاپ شده با استفاده از مرکب مخصوصی که در هنگام لمس آنها احساس چسبنده بودن می شود.
 - دیسک های با شکل غیر استاندارد (به طور مثال قلبی شکل، مربعی یا ستاره ای) روی این واحد قابل بخش نیستند. تلاش برای انجام این کار ممکن است منجر به خرابی واحد گردد. از چنین دیسک هایی استفاده نکنید.

در مورد پخش CD-R/CD-RW

- دیسک های ضبط شده روی درایوهای CD-R/CD-RW ممکن است به علت خراش ها، کثیفی، شرایط ضبط یا مشخصات درایو پخش نشوند. به علاوه، دیسک هائی که در انتهای عمل ضبط هنوز نهائی نشده باشند، نمی توانند پخش شوند.

دیسک های موسیقی کدگذاری شده با تکنولوژی های محافظت از

حق نشر

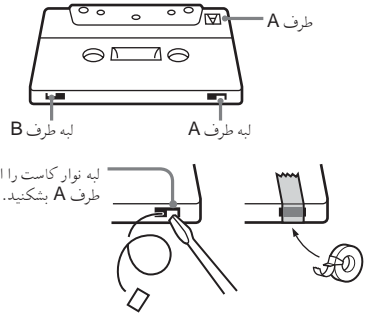
این محصول برای پخش دیسک های منطبق بر استاندارد دیسک فشرده (CD) طراحی شده است. اخیراً دیسک های موسیقی متنوعی که با تکنولوژی های محافظت از حق نشر کدگذاری شده اند توسط برخی شرکت های ضبط وارد بازار گردیده اند. لطفاً توجه کنید که در بین این دیسک ها، بعضی از آنها ممکن است با استاندارد CD مطابقت نداشته باشند و ممکن است با این محصول قابل پخش نباشند.

تمیز کردن کابینت د

از یک پارچه نرم کمی مرطوب شده با محلول شوینده ملایم استفاده کنید.

جهت حفظ دائمی یک نوار

برای اجتناب از ضبط ناخواسته روی یک نوار، لبه نوار کاست از طرف A یا B را به طریقی که در شکل زیر نشان داده شده است بشکنید. اگر بعداً بخواهید از نوار جهت ضبط مجدد استفاده کنید، روی لبه شکسته شده را با نوار چسب بپوشانید.



قبل از قرار دادن یک کاست در دک نوار

هرگونه شیء آویخته به نوار را از آن جدا کنید. در غیر اینصورت ممکن است در قسمت هائی از دک نوار گیر کرده و باعث خرابی آن گردد.

هنگامی که از یک نوار بیش از ۹۰ دقیقه استفاده می کنید

قابلیت کش آمدن نوار بسیار زیاد است. عملکردهای نوار از قبیل پخش، توقف، و چرخش سریع و غیره را به طور متناوب تغییر ندهید. انوار ممکن است باعث گیر کردن نوار در دک گردد.

تمیز کردن هددهای نوار

پس از هر ۱۰ ساعت استفاده، هددهای نوار را تمیز کنید. اطمینان حاصل کنید که قبل از شروع یک ضبط مهم و یا بعد از پخش یک نوار قدیمی هددهای نوار را تمیز کرده اید. برای این کار از یک کاست تمیز کننده نوع خشک یا نوع مرطوب که به طور جداگانه فروخته می شود استفاده کنید. در مورد جزئیات به دستورالعمل کاست تمیز کننده مراجعه کنید.

مغناطیس زدائی از هددهای نوار

پس از هر ۲۰ تا ۳۰ ساعت استفاده، بوسیله یک کاست مغناطیس زدا که به طور جداگانه فروخته می شود، از هددهای نوار و قسمت های فلزی که در تماس با نوار بوده اند مغناطیس زدائی کنید. در مورد جزئیات، به دستورالعمل های کاست مغناطیس زدا مراجعه نمایید.

در صورت مشاهده بی نظمی در رنگ صفحه یک تلویزیون مجاور

با سیستم بلندگوی از نوع محافظت شده در برابر مغناطیس، بلندگوها می توانند نزدیک به یک دستگاه تلویزیون نصب شوند. با این حال، بسته به نوع دستگاه تلویزیون شما بی نظمی در رنگ ممکن است هنوز روی صفحه تلویزیون مشاهده شود.

اگر بی نظمی در رنگ مشاهده شد...

دستگاه تلویزیون را خاموش کرده، سپس پس از ۱۵ تا ۳۰ دقیقه آن را روشن نمایید.

اگر بی نظمی در رنگ مجدداً مشاهده شد...

بلندگوها را دورتر از دستگاه تلویزیون قرار دهید.

نکته مهم

احتیاط: این سیستم قادر به نگاهداری یک تصویر ثابت ویدیویی یا یک تصویر نمایش روی صفحه به میزان نامحدود بر روی صفحه تلویزیون شما می باشد. اگر شما به نمایش تصویر ثابت ویدیویی یا تصویر نمایش بر روی صفحه برای یک دوره زمانی طولانی ادامه دهید، با خطر آسیب دائمی به صفحه تلویزیون خود مواجه خواهید شد. این خطر بخصوص متوجه تلویزیون های با لامپ تصویری می باشد.

پیام ها

در هنگام کار، یکی از پیام های زیر ممکن است در نمایشگر پدیدار شده یا چشمک بزند.

DVD

No Disc

دیسکی در پخش کننده وجود ندارد.

Push STOP!

در حلال پخش PLAY MODE/DIRECTION را فشار داده اید.

Cannot Use

شما یک دکمه غیر صحیح را فشار داده اید.

Step Full!

شما تلاش کرده اید تا ۲۶ تراک (مرحله) یا بیشتر را برنامه ریزی کنید.

TAPE

No Tab

به دلیل آنکه لبه کاست از آن جدا شده است شما نمی توانید روی نوار ضبط کنید.

No Tape

نواری در دک نوار وجود ندارد.

Not in Use

شما تلاش کرده اید تا از یک CD صوتی سوپر که فاقد یک لایه CD است ضبط کنید.

مشخصات

قسمت آمپلی فایر:

HCD-FLX9W

مقادیر ذیل در ۱۲۷، ۲۲۰، ۲۴۰ ولت متناوب، ۵۰/۶۰ هرتز اندازه گیری شده اند (فقط مدل عربستان سعودی)
مقادیر ذیل در ۱۲۰، ۲۲۰، ۲۴۰ ولت متناوب، ۵۰/۶۰ هرتز اندازه گیری شده اند (به جز برای مدل عربستان سعودی)

وضعیت MULTI

خروجی نیروی DIN در وضعیت استریو (ارزیابی شده)

۴۵ + ۴۵ وات

(۸ اهم در ۱ کیلو هرتز، DIN)

خروجی نیروی پیوسته RMS (مرجع)

۶۰ + ۶۰ وات

(۸ اهم در ۱ کیلو هرتز،

THD)٪۱.۰

۶۰ وات

(۱۶ اهم در ۱ کیلو هرتز،

THD)٪۱.۰

۶۰ + ۶۰ وات

(۶ اهم در ۱ کیلو هرتز،

THD)٪۱.۰

۱۰۰ وات

(۸ اهم در ۱۰۰ هرتز،

THD)٪۱.۰

.Sub woofer

وضعیت 2.1CH

خروجی نیروی DIN در وضعیت استریو (ارزیابی شده)

۷۰ + ۷۰ وات

(۸ اهم در ۱ کیلو هرتز، DIN)

خروجی نیروی پیوسته RMS (مرجع)

۱۲۰ + ۱۲۰ وات

(۸ اهم در ۱ کیلو هرتز،

THD)٪۱.۰

۲۴۰ وات

(۸ اهم در ۱۰۰ هرتز،

THD)٪۱.۰

.Sub woofer

ورودی ها

VIDEO/SAT IN L/R (فیش های فونو):

ولتاژ ۲۵۰ میلی ولت/۴۵۰ میلی

ولت، امپدانس ۴۷ کیلو اهم

OPTICAL DIGITAL IN (فیش های اتصال نوری مربعی، پانل

پشت):

طول موج

حساسیت ۱ میلی ولت، امپدانس

۱۰ کیلو اهم

MIC (فیش صدا):

خروجی ها

VIDEO OUT L/R (فیش های فونو):

ولتاژ ۲۵۰ میلی ولت، امیدانس
 ۱ کیلو اهم
 VIDEO OUT : $Vp-p$ ، ۱ اهم
 S VIDEO OUT : $Vp-p$ ، ۱ اهم
 Y : $Vp-p$ ، ۲۸۶ اهم
 C : $Vp-p$ ، ۷۵ اهم
 COMPONENT VIDEO OUT :
 Y : $Vp-p$ ، ۱ اهم
 PB : $Vp-p$ ، ۷۵ اهم
 PR : $Vp-p$ ، ۷۵ اهم
 PHONES (فیش کوچک استریو) :

گوشی های ۸ اهم یا بیشتر را قبول می کند
 FRONT L/R : فقط بلندگوی ضمیمه SS-FLX9 را استفاده کنید
 REAR L/R : فقط بلندگوی ضمیمه SS-RS99 را استفاده کنید
 CENTER : فقط بلندگوی ضمیمه SS-CT99 را استفاده کنید
 S.WOOFER : فقط بلندگوی ضمیمه SS-WG9 را استفاده کنید

TA-FLX9W

خروجی توان

۴۰ وات/کانال^(۱)
 (۶ اهم در ۱ کیلو هرتز،
 THD ٪۰٫۷)^(۲)
 ۶۰ وات/کانال^(۱)
 (۶ اهم در ۱ کیلو هرتز،
 THD ٪۱٫۰)^(۲)
^(۱) بسته به تنظیمات میدان صدا و منبع، ممکن است خروجی صدائی وجود نداشته باشد.
^(۲) اندازه گیری شده تحت ۱۲۷، ۲۴۰، و ۵۰/۶۰ هرتز (به جز برای مدل عربستان سعودی)
 اندازه گیری شده تحت ۱۲۰، ۲۴۰، و ۵۰/۶۰ هرتز (فقط مدل عربستان سعودی)

قسمت پخش کننده دیسک

لیزر

لیزر نیمه هادی
 (DVD و SA-CD):
 $\lambda = 650$ نانومتر،
 CD : $\lambda = 780$ نانومتر)
 مدت انتشار: بیوسسته
 DVD (PCM ۴۸ کیلو هرتز):
 ۲ هرتز - ۲۲ کیلو هرتز =
 (± ۱ dB)
 CD : ۲ هرتز - ۲۰ کیلو هرتز =
 (± ۱ dB)
 بیش از ۹۰ dB
 بیش از ۹۰ dB
 PAL، NTSC
 OPTICAL DIGITAL OUT (فیش اتصال نوری مربعی، پانل پشت)
 طول موج ۶۶۰ نانومتر

قسمت پخش کننده نوار

سیستم ضبط
 فرکانس پاسخ
 استریوی ۲ کاناله، ۴ تراک
 ۱۳،۰۰۰ - ۵۰ هرتز (± ۳ dB)،
 استفاده از کاست
 Sony TYPE I
 W.Peak (IEC) ٪۰٫۱۵ ±
 W.RMS (NAB) ٪۰٫۱ ±
 W.Peak (DIN) ٪۰٫۲ ±
 همه هم ولرز

قسمت تیونر

استریوی FM، تیونر سوپرهترودینامیک FM/AM

قسمت تیونر FM

محدوده تنظیم
 ۱۰۸٫۰ - ۸۷٫۵ مگاهرتز
 (گام ۵۰ کیلو هرتز)
 آنتن هدایتی FM
 ۷۵ اهم نامتقارن
 ۱۰٫۷ مگاهرتز

قسمت تیونر AM

محدوده تنظیم
 مدل عربستان سعودی:
 ۱،۶۰۲ - ۵۳۱ کیلو هرتز
 (با فاصله تنظیم ۹ کیلو هرتز)
 ۱،۷۱۰ - ۵۳۰ کیلو هرتز
 (با فاصله تنظیم ۱۰ کیلو هرتز)
 ۱،۶۰۲ - ۵۳۱ کیلو هرتز
 (با فاصله تنظیم ۹ کیلو هرتز)
 آنتن حلقه ای AM
 ترمینال های آنتن خارجی
 ۴۵۰ کیلو هرتز
 سایر مدل ها:
 آنتن
 ترمینال های آنتن
 فرکانس حد وسط

بلندگو

بلندگوی جلو SS-FLX9

سیستم بلندگو
 واحدهای بلندگو
 Woofer:
 Tweeter:
 امیدانس نامی
 ابعاد (عمق/بلندی/پهنای)
 وزن
 ۲ راه، ۳ واحد، نوع بازتاب بم، نوع حفاظت شده در برابر مغناطیس
 ۱۳ سانتیمتر، نوع مخروطی
 ۵ سانتیمتر، نوع مخروطی
 ۸ اهم
 تقریباً ۴۲۰ × ۴۹۰ × ۲۳۵ میلی متر
 تقریباً ۸۷۰ کیلوگرم خالص به ازای هر بلندگو

ادامه دارد

ضمائم همراہ:

آنتن حلقه ای AM (۱)

آنتن هدایتی FM (۱)

دستگاه کنترل از راه دور (۱)

باطری ها (۳)

کابل ویدیو (۱)

سیم بلندگو (۸)

تکیه گاه بلندگو (۲)

پیچ \oplus $3/5 \times 20$ (۲)

پیچ \oplus $3/5 \times 14$ (۴)

پیچ \oplus 3×10 (۲)

بالشکک های بلندگو وسط و عقب

(۱۲)

فرستنده DIR-T1 IR (۱)

دریافت کننده DIR-R1 IR (۱)

پایه دریافت کننده IR (۱)

طراحی و مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر داده شوند.

بلندگوی عقب SS-RS99

سیستم بلندگو

واحدهای بلندگو

امپدانس نامی

ابعاد (عمق/بلندی/پهنا)

وزن

۲ راه، ۲ واحد، نوع بازتاب ہم

۸ سانتی متر، نوع مخروطی،

۴ سانتی متر، نوع مخروطی،

۸ اهم تقریباً $150 \times 270 \times 100$ میلی

متر

تقریباً $1/2$ کیلوگرم به ازای هر

بلندگو

بلندگوی وسط SS-CT99

سیستم بلندگو

واحدهای بلندگو

امپدانس نامی

ابعاد (عمق/بلندی/پهنا)

وزن

۲ راه، ۲ واحد، نوع بازتاب ہم، نوع

حفاظت شده در برابر مغناطیس

۸ سانتی متر، نوع مخروطی،

۵ سانتی متر، نوع مخروطی

۱۶ اهم

تقریباً $150 \times 100 \times 385$ میلی

متر

تقریباً $1/7$ کیلوگرم خالص

SS-WG9 Sub woofer

سیستم بلندگو

واحدهای بلندگو

Woofer:

امپدانس نامی

ابعاد (عمق/بلندی/پهنا)

وزن

۱۸ سانتی متر، نوع مخروطی

۸ اهم

تقریباً $420 \times 435 \times 235$ میلی

متر

تقریباً $10/70$ کیلوگرم خالص

نوع sub woofer

(passive)، نوع حفاظت شده در

برابر مغناطیس

کلیات

توان مورد نیاز

HCD-FLX9W

مدل عربستان سعودی:

۱۲۷-۱۲۰ ولت، ۲۲۰ ولت یا

۲۴۰-۲۳۰ ولت متناوب،

۵۰/۶۰ هرتز

قابل تنظیم با انتخابگر ولتاژ

۲۲۰ ولت متناوب، ۵۰/۶۰ هرتز

۱۲۰ ولت، ۲۲۰ ولت یا

۲۴۰-۲۳۰ ولت متناوب،

۵۰/۶۰ هرتز

قابل تنظیم با انتخابگر ولتاژ

TA-FLX9W

مدل عربستان سعودی:

۱۲۷-۱۲۰ ولت یا

۲۴۰-۲۳۰ ولت متناوب،

۵۰/۶۰ هرتز

قابل تنظیم با انتخابگر ولتاژ

۲۴۰-۲۳۰ ولت متناوب،

۵۰/۶۰ هرتز

۱۲۰-۱۱۰ ولت یا

۲۴۰-۲۳۰ ولت متناوب،

۵۰/۶۰ هرتز

قابل تنظیم با انتخابگر ولتاژ

مدل تایلند:

سایر مدل ها:

سایر مدل ها:

توان مورد نیاز

HCD-FLX9W

TA-FLX9W

ابعاد (عمق/بلندی/پهنا)

HCD-FLX9W

۴۳۵ وات

۹۲ ولت

تقریباً $420 \times 435 \times 235$ میلی

متر

تقریباً $241 \times 156 \times 95$ میلی متر

تقریباً $15/2$ کیلوگرم

تقریباً $3/1$ کیلوگرم

TA-FLX9W

وزن

HCD-FLX9W

TA-FLX9W

CD صوتی سوپر

CD صوتی سوپر یک استاندارد جدید دیسک صوتی با کیفیت بالا می باشد که بجای فرمت PCM استفاده شده برای CD های حاضر و موارد دیگر، از فرمت DSD

(Direct Stream Digital) بهره می برد. فرمت DSD

دارای یک فرکانس نمونه گیری است که ۶۴ برابر CD های حاضر می باشد، و از قسمت بندی ۱ بیتی برای اطمینان از یک محدوده دینامیک کافی و باز تولید دقیق تر صدای اولیه در یک محدوده پخش و محدوده قابل شنوایی بسیار پهن تر از CD های حاضر استفاده می کند.

انواع مختلف از CD صوتی سوپر به صورت زیر وجود دارند.

- CD صوتی سوپر (دیسک تک لایه ای)

دیسک های با تنها یک لایه HD (دانسیته بالا) (لایه سیگنال دانسیته بالا برای CD صوتی سوپر)

- CD صوتی سوپر (دیسک دو لایه ای)

دیسک های با دو لایه HD که پخش طولانی مدت را ممکن می سازند. این دیسک ها یک ساختار دولایه ای دارند اما تنها یک طرف خوانده می شود، بنابراین نیاز به برگرداندن دیسک نمی باشد.

- CD صوتی سوپر + CD (دیسک مخلوط)

دیسک های دو لایه ای با یک لایه HD و یک لایه CD. این دیسک ها یک ساختار دولایه ای دارند اما تنها یک طرف خوانده می شود، بنابراین نیاز به برگرداندن دیسک نمی باشد. بعلاوه، محتویات لایه CD می تواند حتی توسط یک پخش کننده عادی CD پخش گردد.

- دیسک های CD صوتی سوپر دو کاناله + چند کاناله

دیسک های CD صوتی سوپر با هر دوی یک ناحیه دو کاناله و یک ناحیه چند کاناله ضبط شده در لایه HD.

Digital Infrared Audio Transmission

زمان های اخیر شاهد گسترش سریع DVD ها، دریافت کننده دیجیتال پخش ماهواره و دیگر محیط های واسط کیفیت بالا بوده است. به منظور اطمینان از اینکه نکات ظریف بخشیده شده توسط این محیط های واسط کیفیت بالا بدون به همراه داشتن اختلال انتقال داده خواهند شد، Sony یک تکنولوژی با نام "Digital Infrared Audio Transmission" را برای انتقال مادون قرمز سیگنال های صوتی دیجیتال بدون استفاده از هیچ گونه فشرده گی فراهم نموده است، و آن را در DHC-FLX9W عرضه کرده است.

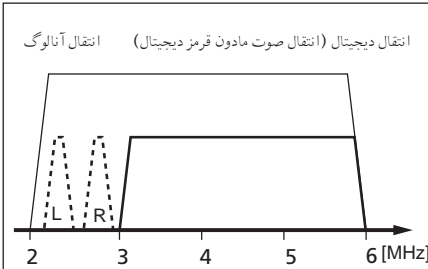
این تکنولوژی سیگنال های صوتی دیجیتال را برای کارکردهای انتقال صوت hi-fi، بدون استفاده از فشرده گی، داخل باند

فرکانسی زیر حامل اختصاص یافته توسط IEC

(International Electronic Committee): کمیته بین

المللی الکترونیک و (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)

مؤسسه صنایع الکترونیک و تکنولوژی ارتباطات ژاپن) منتقل می کند.



طیف سیگنال برای انتقال صوت مادون قرمز دیجیتال

Dolby Digital

این فرمت صدا برای اتاق های نمایش فیلم پیشرفته تر از Dolby Surround Logic می باشد. در این فرمت،

بلندگوهای عقب صدای استریویی با محدوده گسترده فرکانسی را خارج می سازند و یک کانال sub woofer به طور مستقل برای صدای بلند بم تأمین می گردد. این فرمت، "5.1" نیز نامیده می شود زیرا کانال sub woofer به میزان ۰/۱ کانال شمارش می گردد (بخاطر آنکه تنها زمانی عمل می کند که یک جلوه بلند بم لازم باشد). تمامی شش کانال در این فرمت برای تحقق جداسازی برتر کانال ها به صورت جداگانه ضبط می شوند.

بعلاوه، از آنجا که تمام سیگنال ها به صورت دیجیتالی فرآیند می گردند، تخریب سیگنال کمتر به وقوع می پیوندد.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II از منابع دو کاناله پنج کانال خروجی با پهنای باند کامل بوجود می آورد. این کار با استفاده از یک رمزگشای محیطی آرایه ای با درجه خلوص بالا و پیشرفته امکان پذیر می گردد که بدون اضافه کردن هیچ صدای جدید یا تغییر لحن صدا خواص فضائی ضبط اصلی را استخراج می کند.

Dolby Pro Logic II Movie

وضعیت فیلم برای استفاده با نمایش های استریویی تلویزیونی و تمام برنامه های رمزگذاری شده در Dolby Surround می باشد. نتیجه یک جهتگیری محیط صدای پیشرفته است که به کیفیت صدای 5.1 کاناله مجزا نزدیک می باشد.

Dolby Pro Logic II Music

وضعیت موسیقی برای استفاده با هر نوع ضبط موسیقی استریویی می باشد، و یک فضای گسترده و عمیق صوتی فراهم می کند.

ادامه دارن

Dolby Surround Pro Logic

به عنوان یک روش رمزگشایی Dolby Surround، Dolby Surround Pro Logic از صدای ۲ کاناله چهار کانال تولید می کند. در مقایسه با سیستم Dolby Surround قبلی، Dolby Surround Pro Logic حرکت چپ به راست را به صورت طبیعی تر باز تولید کرده و صداها را به طور دقیق تر منطبقه بندی می کند. برای بهره گیری کامل از مزیت Dolby Surround Pro Logic، شما باید یک جفت بلندگوی عقب و یک بلندگوی وسط داشته باشید. بلندگوهای عقب صدای تک صوتی را خارج می کنند.

DTS

تکنولوژی دیجیتال فشرده کردن صوتی که Digital Theater Systems, Inc. این تکنولوژی با 5.1 کانال محیطی مطابقت دارد. کانال عقب استریو بوده و کانال sub woofer جداگانه ای در این فرمت وجود دارد. 5.1 DTS کانال مجزای مشابه صدای دیجیتال با کیفیت بالا فراهم می سازد. به خاطر آنکه تمام اطلاعات کانال جداگانه ضبط شده و به صورت دیجیتال فرآیند میگردند، جداسازی خوب کانال تحقق پیدا می کند.

DVD

دیسکی حاوی حداکثر ۸ ساعت تصاویر متحرک اگر چه قطر آن مشابه با یک CD می باشد. ظرفیت اطلاعاتی یک DVD تک لایه و یک طرفه، در ۴٫۷ GB (گیگا بایت)، ۷ برابر یک CD است. بعلاوه، ظرفیت اطلاعاتی یک DVD دو لایه و یک طرفه ۸٫۵ GB، یک DVD تک لایه و دو طرفه ۹٫۴ GB، و یک DVD لایه و دو طرفه ۱۷ GB است. اطلاعات تصویر از فرمت MPEG 2، یکی از استانداردهای جهانی تکنولوژی فشرده گی دیجیتالی، استفاده می نماید. اطلاعات تصویر تا ۱/۴۰ اندازه اولیه خود فشرده می شود. DVD همچنین از تکنولوژی رمزگذاری سرعت متغیر استفاده می نماید که اطلاعات اختصاص داده شده را بر طبق وضعیت تصویر تغییر می دهد. اطلاعات صوتی در Dolby Digital و یا در PCM ضبط شده و به شما امکان می دهد تا از حضور یک صدای واقعی تر لذت ببرید. بعلاوه، کارکردهای پیشرفته متعددی از قبیل کارکردهای چند زاویه ای، چند زبانی، و کنترل از طرف والدین برای DVD فراهم گردیده است.

VIDEO CD

یک دیسک فشرده که حاوی تصاویر متحرک می باشد. داده های تصویر از فرمت MPEG 1، یکی از استانداردهای جهانی برای تکنولوژی فشرده گی دیجیتالی، استفاده می کند. داده های تصویر به ۱/۴۰۱ اندازه اولیه خود فشرده می شوند. در نتیجه یک VIDEO CD ۱۲ سانتی متری می تواند تا ۷۴ دقیقه تصاویر متحرک را در خود ذخیره نماید. VIDEO CD ها همچنین حاوی داده های فشرده صوتی هستند. اصوات خارج از شنوایی انسان فشرده می شوند در حالی که اصواتی که قادر به شنیدن آنها هستیم فشرده نشده باقی می ماند. VIDEO CD ها قادرند شش برابر CD های صوتی معمولی اطلاعات صدا را در خود ذخیره کنند.

۲ نسخه VIDEO CD وجود دارند.

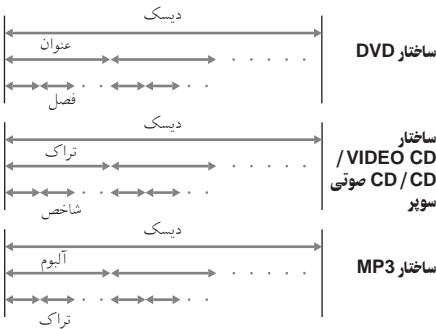
- نسخه ۱/۱: شما می توانید فقط تصاویر متحرک و اصوات پخش نمایید.
 - نسخه ۲/۰: شما می توانید تصاویر ثابت با شفافیت زیاد را پخش نموده و از کارکردهای PBC لذت ببرید.
- این سیستم با هردو نسخه مطابقت دارد.

آلبوم

بخش یک قطعه موسیقی روی یک CD داده ها حاوی تراک های صوتی MP3.

تراک

قسمت های یک تصویر با یک قطعه موسیقی روی یک CD، VIDEO CD، CD صوتی سوپر یا MP3.



عددی که نشان دهنده مقدار داده های ویدیویی فشرده شده در یک DVD به ازای هر ثانیه می باشد. واحد آن Mbps (مگابیت در ثانیه) می باشد. 1 مگابیت نشانگر آن است که داده ها به ازای هر ثانیه ۱,۰۰۰,۰۰۰ بیت می باشد. هر چه سرعت بیت بالاتر باشد مقدار داده ها بزرگتر است. اما، این همیشه به معنای آن نیست که شما می توانید تصاویر با کیفیت بالاتر دریافت کنید.

کارکرد چندزاویه ای

بر روی برخی از DVD ها زوایا یا زاویه دیدهای متعدد دربرین ویدیو برای یک صحنه ضبط گردیده اند.

کارکرد چند زبانی

بر روی برخی از DVD ها زبان های متعددی برای صدا یا زیرنویس ها در یک تصویر ضبط گردیده اند.

کد منطقه ای

این سیستم برای حفاظت از حق امتیازها استفاده می شود. یک شماره منطقه روی هر سیستم DVD یا دیسک DVD مطابق با منطقه فروش اختصاصی می یابد. هر کد منطقه روی سیستم و همچنین روی بسته بندی دیسک نشان داده می شود. سیستم قادر به پخش دیسک هایی است که با کد منطقه ای سیستم مطابقت داشته باشند. سیستم همچنین می تواند دیسک هایی با علامت "Ⓜ" را پخش نماید. حتی هنگامی که کد منطقه ای روی DVD نشان داده نمی شود، محدودیت منطقه ای ممکن است فعال شود.

کنترل از طرف والدین

کارکردی از DVD که پخش دیسک را بر اساس سن استفاده کنندگان مطابق با تراز محدودیت در هر کشور/منطقه محدود می سازد. محدودیت از دیسکی تا دیسک دیگر متفاوت است؛ هرگاه این کارکرد فعال شود از پخش به طور کلی ممانعت می شود، از صحنه های غیر مجاز پخش می شود یا با صحنه های دیگری جایگزین می شوند و موارد دیگر.

کنترل پخش (PBC)

سیگنال های رمزگذاری شده بر روی VIDEO CD ها (نسخه 2.0) برای کنترل پخش. با استفاده از صفحات فهرست انتخاب ضبط شده روی VIDEO CD ها با کارکردهای PBC، شما می توانید از پخش برنامه های ساده تبادلی، برنامه هایی با کارکردهای جستجو، و موارد نظیر آن لذت ببرید.

این سیستم با استانداردهای VIDEO CD نسخه ۱/۱ و نسخه ۲/۰ مطابقت دارد. شما می توانید بسته به نوع دیسک از دو نوع پخش لذت ببرید.

VIDEO CD ها بدون کارکردهای PBC (دیسک های نسخه ۱/۱)

از پخش ویدیو (تصاویر متحرک) و موسیقی لذت ببرید.

VIDEO CD ها با کارکردهای PBC (دیسک های نسخه ۲/۰)

علاوه بر کارکردهای پخش ویدیویی دیسک های نسخه ۱/۱، نرم افزار تبادلی را با استفاده از صفحات فهرست انتخاب نمایش داده شده روی صفحه تلویزیون (پخش PBC) پخش نمایید. به علاوه شما می توانید تصاویر ثابت با شفافیت زیاد را در صورتی که بر روی دیسک وجود داشته باشد پخش نمایید.

شماره ای که یک تراک را به چندین بخش تقسیم می کند تا به سادگی بتوان در نقطه ای دلخواه روی یک VIDEO CD یا یک CD قرار گرفت. بسته به دیسک، ممکن است هیچ شخصی ضبط نگردیده باشد.

شاخص (CD) / شاخص ویدیو (VIDEO CD)

شماره ای که نشان دهنده مقدار داده های ویدیویی فشرده شده در یک DVD به ازای هر ثانیه می باشد. واحد آن Mbps (مگابیت در ثانیه) می باشد. 1 مگابیت نشانگر آن است که داده ها به ازای هر ثانیه ۱,۰۰۰,۰۰۰ بیت می باشد. هر چه سرعت بیت بالاتر باشد مقدار داده ها بزرگتر است. اما، این همیشه به معنای آن نیست که شما می توانید تصاویر با کیفیت بالاتر دریافت کنید.

صحنه

روی VIDEO CD با کارکرد های PBC (صفحه ۳۱)، صفحات فهرست انتخاب، تصاویر متحرک، و تصاویر ساکن به بخش هایی با نام «صحنه ها» تقسیم می گردند. به هر صحنه یک شماره صحنه اختصاص داده می شود که شما را قادر می سازد تا در صحنه ای که می خواهید قرار گیرید.

عنوان

طولانی ترین بخش های یک تصویر یا یک قطعه موسیقی روی یک DVD، یک فیلم، غیره، برای یک قطعه تصویر روی نرم افزار ویدیو؛ روی یک آلبوم، غیره، برای یک قطعه موسیقی روی یک نرم افزار صوتی. به هر عنوان یک شماره عنوان اختصاص داده می شود که شما را قادر می سازد تا در عنوانی که می خواهید قرار گیرید.

فرمت پیشرفته

در مقایسه با فرمت شبکه ای که برای ساختن یک فریم، خطوط یک تصویر (فیلد) را به دنبال هم نشان می دهد، فرمت پیشرفته کل تصویر را به یکباره به عنوان یک فریم واحد نشان می دهد. این بدان معنی است که در حالی که فریم شبکه ای می تواند ۳۰ فریم (۶۰ فیلد) را در ثانیه نشان دهد، فرمت پیشرفته قادر است ۶۰ فریم در یک ثانیه نشان دهد. کیفیت کلی تصویر بهبود یافته و تصاویر ثابت، نوشتار، و خطوط افقی واضح تر پدیدار می گردند. این پخش کننده با فرمت پیشرفته ۵۲۵ مطابقت دارد.

فصل

بخش های یک تصویر یا یک قطعه موسیقی روی یک DVD که کوچکتر از عنوان ها می باشند. یک عنوان از چندین فصل تشکیل شده است. به هر فصل یک شماره فصل اختصاص داده می شود که شما را قادر می سازد تا در فصلی که می خواهید قرار گیرید.

لیست کد زبان

در مورد جزئیات، صفحات ۳۳، ۳۹ و ۴۲ را ملاحظه نمایید.
 املاء زبان با استاندارد ISO639: 1988 (E/F) مطابقت دارد.

کد	زبان	کد	زبان	کد	زبان	کد	زبان
1027	Afar	1186	Scots Gaelic	1513	Malayalam	1514	Siswati
1028	Abkhazian	1194	Galician	1515	Mongolian	1516	Sesotho
1032	Afrikaans	1196	Guarani	1517	Moldavian	1518	Sundanese
1039	Amharic	1203	Gujarati	1519	Marathi	1520	Swedish
1044	Arabic	1209	Hausa	1521	Malay	1522	Swahili
1045	Assamese	1217	Hindi	1523	Maltese	1524	Tamil
1051	Aymara	1226	Croatian	1525	Burmese	1526	Telugu
1052	Azerbaijani	1229	Hungarian	1527	Nauru	1528	Tajik
1053	Bashkir	1233	Armenian	1529	Nepali	1529	Thai
1057	Byelorussian	1235	Interlingua	1530	Dutch	1531	Tigrinya
1059	Bulgarian	1239	Interlingue	1532	Norwegian	1532	Turkmen
1060	Bihari	1245	Inupiak	1533	Occitan	1533	Tagalog
1061	Bislama	1248	Indonesian	1534	(Afan) Oromo	1534	Setswana
1066	Bengali; Bangla	1253	Icelandic	1535	Oriya	1535	Tonga
1067	Tibetan	1254	Italian	1536	Punjabi	1536	Turkish
1070	Breton	1257	Hebrew	1537	Polish	1537	Tsonga
1079	Catalan	1261	Japanese	1538	Pashto; Pushto	1538	Tatar
1093	Corsican	1269	Yiddish	1539	Portuguese	1539	Twi
1097	Czech	1283	Javanese	1540	Quechua	1540	Ukrainian
1103	Welsh	1287	Georgian	1541	Rhaeto-Romance	1541	Urdu
1105	Danish	1297	Kazakh	1542	Kirundi	1542	Uzbek
1109	German	1298	Greenlandic	1543	Romanian	1543	Vietnamese
1130	Bhutani	1299	Cambodian	1544	Russian	1544	Volapük
1142	Greek	1300	Kannada	1545	Kinyarwanda	1545	Wolof
1144	English	1301	Korean	1546	Sanskrit	1546	Xhosa
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1547	Sindhi	1547	Yoruba
1149	Spanish	1307	Kurdish	1548	Sangho	1548	Chinese
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1549	Serbo-Croatian	1549	Zulu
1151	Basque	1313	Latin	1697	Singhalese	1703	اختصاص داده نشده
1157	Persian	1326	Lingala	1503	Slovak		
1165	Finnish	1327	Laothian	1505	Slovenian		
1166	Fiji	1332	Lithuanian	1506	Samoan		
1171	Faroese	1334	Latvian; Lettish	1507	Shona		
1174	French	1345	Malagasy	1508	Somali		
1181	Frisian	1347	Maori	1509	Albanian		
1183	Irish	1349	Macedonian	1511	Serbian		

لیست موارد فهرست انتخاب کنترل

کارکرد	موارد فهرست انتخاب کنترل
نام دیسک جایگذاری شده در سیستم را نشان می دهد.	DISC NAME
عنوان (DVD) یا تراک (VIDEO CD) را برای پخش شدن انتخاب می کند.	TITLE (فقط DVD) SCENE (فقط VIDEO CD)
	پخش (PBC) TRACK (فقط VIDEO CD)
فصل (DVD) یا شاخص (VIDEO CD) را برای پخش شدن انتخاب می کند.	CHAPTER (فقط DVD) INDEX (فقط VIDEO CD)
آلبوم (MP3) را برای پخش شدن انتخاب می کند.	ALBUM (فقط MP3)
تراک را برای پخش شدن انتخاب می کند.	TRACK (فقط CD صوتی سوپر / MP3/CD)
شاخص را برای پخش شدن انتخاب می کند.	INDEX (فقط CD صوتی سوپر / CD)
زمان سپری شده و زمان باقیمانده پخش را بازمین می کند. کد زمان برای جستجوی تصویر و موسیقی را وارد می کند.	TIME/TEXT
تنظیم صدا را تغییر می دهد.	AUDIO (فقط DVD / CD/VIDEO CD صوتی سوپر / CD)
زیر نویس ها را نمایش می دهد. زبان زیر نویس را تغییر می دهد.	SUBTITLE (فقط DVD)
زاویه را تغییر می دهد. وضعیت پخش را انتخاب می کند.	ANGLE (فقط DVD) PLAY MODE (فقط CD/VIDEO CD صوتی سوپر / MP3/CD)
کل دیسک (تمام عنوان ها/تمام تراک ها) را به صورت تکراری، یا یک عنوان/فصل/تراک را به صورت تکراری پخش می کند.	REPEAT
دیسک را برای ممانعت از پخش تعیین می کند.	CUSTOM PARENTAL CONTROL

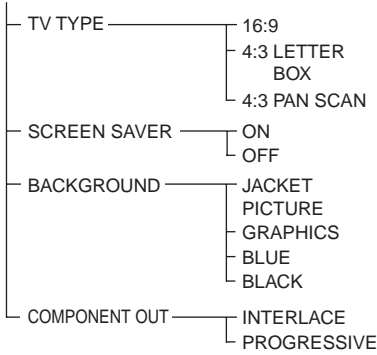
نکات

- هر بار که شما **DVD DISPLAY** را در حالی که **SHIFT** روی دستگاه کنترل از راه دور را فشار داده اید می فشارید، نمایشگر فهرست انتخاب کنترل به طور دوره ای به صورت زیر تغییر می کند.
فهرست انتخاب کنترل ← فهرست انتخاب کنترل خاموش
موارد فهرست انتخاب کنترل بسته به دیسک تفاوت دارند.
- علامت نشانگر فهرست انتخاب کنترل هنگامی که شما هر موردی غیر از "OFF" (فقط "REPEAT") را انتخاب می کنید به رنگ سبز روشن می شود. نشانگر "ANGLE" تنها زمانی به رنگ سبز روشن می شود که زوایا بتوانند تغییر داده شوند.

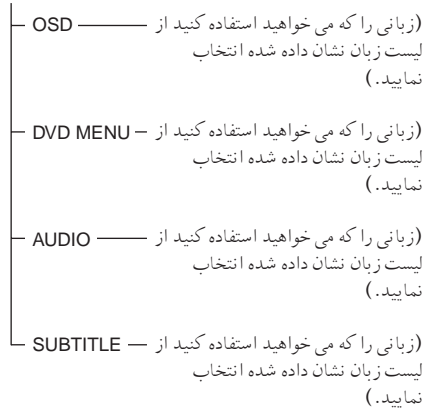
لیست موارد نمایشگر تنظیم

شما می توانید موارد ذیل را در نمایشگر تنظیم تعیین نمایید.
ترتیب موارد نشان داده شده ممکن است با نمایشگر واقعی متفاوت باشد.

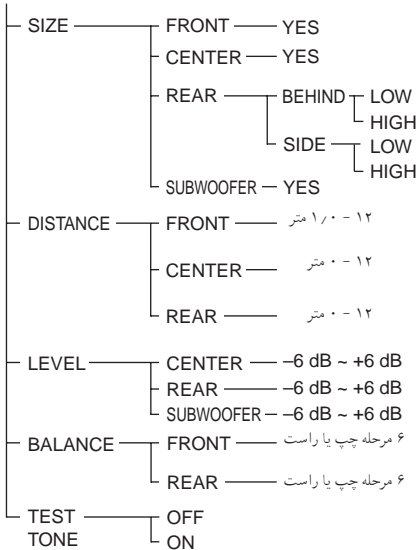
SCREEN SETUP



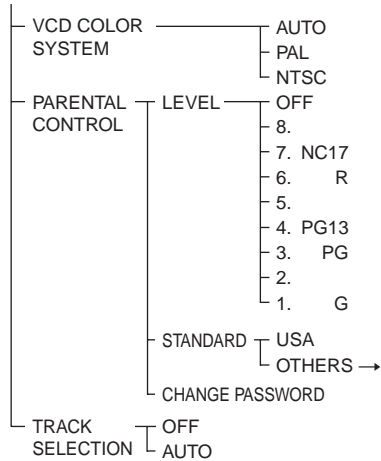
LANGUAGE SETUP



SPEAKER SETUP



CUSTOM SETUP



RESET

- YES

